# 致青春初一600字作文记叙文（五篇模版）

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-03

*第一篇：致青春初一600字作文记叙文青春没有规则。我们可以在街上无拘无束地开怀大笑或泪流满面，而不必在意别人惊愕的表情;可以跌倒后顽强地爬起，不必在乎别人怎么说;可以尽情歌唱，不必约束自己，一切的一切都那么自然，大方，没有丝毫的做作。这里...*

**第一篇：致青春初一600字作文记叙文**

青春没有规则。我们可以在街上无拘无束地开怀大笑或泪流满面，而不必在意别人惊愕的表情;可以跌倒后顽强地爬起，不必在乎别人怎么说;可以尽情歌唱，不必约束自己，一切的一切都那么自然，大方，没有丝毫的做作。这里给大家分享一些关于致青春初一600字作文记叙文,供大家学习。

致青春初一600字作文记叙文1

我们有了什么，才会有“花有重开日，人无再少年”的忠告，“莫等闲，白了少年头，空悲切。”的慨叹呢?那就是青春。青春，人生旅程中最绚丽的时光。

青春是无言的歌，那一个个跳动的音符合着心跳的节拍，奏出生命乐章。它不是一张永远旋转的唱片。

青春是飞逝的流星，那一个个瞬间的流星是那么的短暂，却是那么的美丽，让人心中一动。

青春是娇艳的花儿。春风中绽放出万紫千红，争奇斗艳，点缀着春天，让蝴蝶陶醉。

青春是醇香的酒。存放的时间越长，香味就越浓郁。喝一口，细细口味，浓烈而富有了激情。

青春是一笔弥足珍贵的财富，拥有了它，我们就拥有了一份潇洒，拥有了它，我们就拥有了一份自信，拥有了它，我们就拥有了一份与众不同。

青春是人生最重要，最宝贵的阶段，不是一张永远不老的容颜。最珍贵的拥有，是拥有青春，最可怕的失去，则是失去青春。现在正拥有青春的我们，要真正地把握住它才是幸福，才会看到前面是一条阳光大道。

青春更是一个重要的门槛，门槛外面是一个惊心动魄的世界。我们怎能不迈过那青春的门槛。因为我们只有痛苦地失去青春，才能换取成熟。只有任秋风吹落花瓣，才能在骄阳下结出我们青色的幼果。

我们要敢于用我们还不够坚实的肩膀，承受社会压下来的责任与义务;我们要敢于面对社会中的种种纠纷;我们敢于迎接别人的嘲笑与讥讽，我们要敢于挑战别人莫测的心机;我们要敢于在感情世界里经受痛彻肺腑的考验，我们要敢于树立宏大的理想目标，并追求目标;我们要敢于以坚忍的毅力与坚定的意志开出自己的一片天。

迈过青春的门槛，我们将在失落的痛苦中获得更多更大的快乐!一旦你当初没有迈过去，它让你追悔莫及，以一生作为代价。即使你有回天之力，也只能仰天长叹。青春如时间，一去不会复返，是无价之宝。

当我们年老的时候，端着一杯清茶，守着盏孤灯时，让心灵回到岁月的河流中，在那阳光明媚，鸟语花香的地方，最耀眼的是青春的大门。人生就如小姑娘跳方格格一样，无论有多不愿意，都必须迈过一个又一个门槛，其中最神奇玄妙的是青春的门槛。

致青春初一600字作文记叙文2

成功不止一种配方，谁要一模一样，足够梦想，足够疯狂，也许情况就不一样。——题记

“青春”，它包含了太多太多，无止境的汗水与泪水交织在一起，是辣与香的完美结合。

“青春”，这条似水长河，我们已然走到了江流上段。前方有着无际大海在吸引着我们的视线，背后有我们默默成长的辛酸。是否你还在驻足在沿途艳丽的风景抑或舍弃一切只为向前?是否我们会在某一个分叉路口渐渐平淡成一个湖泊或者奔腾的浩浩荡荡?

每个人的青春都不一样，我们叛逆过、疯狂过、执着过、伤心过……却不曾迷失过。放荡不羁是我们的标志，狂妄自大是我们的特点。唯一不曾变得就是那颗奋斗的心，我时常告诉自己：停下来休息的时候，不要忘记别人还在奔跑。青春，就是跌倒了还有冲劲与力量站起来重新起跑，偶尔会磅礴大雨，偶尔会电闪雷鸣，但我相信，我的步伐，不会因此停下。因为我们心中有自己的执念，有自己的梦想，有着一个不曾向任何人屈服的另一个自己。

青春没有任何华丽的装饰，但能够衬托我们的高贵;青春没有多么大的气势，却能让我们勇往直前，无所畏惧;青春不是哲学家嘴中的奥妙意义，却是一门不可不学的学问引指着我们走向成熟。

青春是一个过渡段，是一个蜕变的时区。我们勇于尝试，哪怕多大的苦，多疼的痛，一切烟消云散。我们高傲，不怕任何折磨，有多么嘲笑，也会昂着头，告诉别人我们很快乐。新的起点就在眼前，我已做好准备，要把最震撼的呐喊留在灿烂瞬间，不到终点，不准流下眼泪!

因为成绩，不会轻易增长所以一切都是奋斗的模样。因为难度，简单的增长，我们随时都在为它疯狂。因为中考，在那个地方，每个6月有人在那战场，生或阵亡。梦想是注定孤独的旅行，路上少不了质疑与嘲笑，但，那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮!

致青春初一600字作文记叙文3

青春，是一树一树的花开，当婆娑的树叶在旋转翻飞中缓缓飘落，就注定代表青春的终结，致——旋转翻飞中的落叶，致——还未逝去的青春。

在风花雪月的年少中，我们奋斗着，拼搏着，努力着，坚持着，偶尔也会倦乏，也会疲惫，也会堕落，也会彷徨，也会无奈，也会迷茫到不知所措，然而年少的字典里，从未有过“放弃”二字，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮。

曾几何时，也渴望一场轰轰烈烈的爱情，孰不知，此时还都太傻太天真，曾几何时，也渴望有一次浪漫温暖的邂逅，带着各自的梦，孰不知，浪漫过后，也许尽是无尽的沧桑。曾几何时，也渴望着梦中的地久天长，海枯石烂，山无棱天地合江水为竭，乃敢与君绝的万丈豪情……

落叶以她的生命当做换取自由的代价，自由是叶的向往，而我们这颗还懵懂到不知所措的心，也充溢着对未来的渴望和未知的向往，凭借这份力量，我们奉献着，实在撑不下去了，咬牙坚持，小小的身躯蕴藏大大的能量。

然而，我们并非圣人，也会心累，也会无奈，最美不过夕阳红，夕阳所散发的静谧，安详与淡然，常会使人忘却烦恼，踏着落日的余晖，踩着泥泞的泥土，让那颗历经无数纷纷与攘攘的心灵偷个懒。

太阳累了，可以躲在地球的后面，在摇曳的扶桑中恢复光照的疲劳;星星累了，可以躲在月亮的后面，在闪烁的夜光中温暖寒夜的清冷;我们累了，便可以躲在夕阳的余晖中，在惬意的抚慰中焕散生命的力量。

从小喜欢秋季，喜欢秋的寂寥，喜欢秋的凄凉，喜欢秋的清淡，喜欢秋的悲忧，喜欢秋的深邃，喜欢哗哗的叶落耳边摇曳，喜欢瑟瑟的秋风吹乱发丝，喜欢音乐，喜欢在迷人的辞藻中忘却尘世悲凉，喜欢阅读，喜欢随着主人公的遭遇来一次心灵邂逅，喜欢大海，喜欢大海的无垠，喜欢大海的深邃。喜欢海风扑面的清幽，喜欢赏景，喜欢在欣赏美景中领悟自然的真谛。

一叶一菩提，一花一世界，滴水可以折射出太阳的光辉，细小的情愫中领悟青春的含义。

有人说，青春就是与七个自己相遇，一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个冒险，最后那个正在成长。努力让叶旋转翻飞的过程变得雅致，努力让成长着的青春变的华丽……

致青春初一600字作文记叙文4

青春里有自己的感悟，青春里有自己的梦想，青春里有自己的成长。——题记

青春，是在十多岁的年纪，懵懂的我们怀揣对未来的向往，怀着自己的梦想，想象即将开始的青春生活，想象属于自己青春的味道。

初中，刚上初一的我们并不能马上适应不同于小学的生活，紧凑的时间表，繁多的科目使我们认识到也许现实并不像我们想的那么轻松美好成长的道路并不像我们想的那么顺利，且青春的味道也并不像我们想的那么甜蜜。但青涩的我们总是无所畏惧任何挑战。初二我们已经适应了初中的生活，但学业渐渐紧张，我们渐渐被学习升学压得窒息。有时做错题目后老师的责备，未完成要求的一次次过关，罚抄……

这时的青春充满了被责备时的酸楚，同学嘲笑是脸上的火辣，自己心中的苦闷。我们总在想这样累的青春是我们当初想象的模样吗?成长的道路却没有后悔，只有坚持。初三的我们随着时间的推移，内心逐渐变得坚强，我们能接受我们以前不能接受的东西，做好以前觉得毫无头绪的事。

在题海中也能找到最棒的方法，这时少了埋怨，多得是从容。慢慢地成长让我们在徘徊的脚步中日益坚定。高中，高一的我们在面对完全不同的高中生活时候，没有像初一时那么的茫然，自然地重新交朋友适应新的生活。

高一的我却因为有时过多的贪玩成绩掉的很快，虽然一直被老师灌输只要用心，多做题目，成绩就会起来。但在看到落后的排名时才产生了危机感。高二，还来得及吗?现在只有变得更加认真才能弥补当初的过失。也是为了自己的梦想而努力，现在我的梦想只有一个，考上一本，这个梦想将会一直伴随到我实现它。

青春有学习，有朋友，有老师，有家长的陪伴。青春也随着我们的成长而在我们心中不断改变，成长中我们明确自己的梦想，未来的方向，享受了青春的滋味。现在要做的就是去实现自己的梦想!

致青春初一600字作文记叙文5

“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别”题记青春无悔，因为我们用热血渲染青春;青春无价，因为我们用真情诠释青春;青春无惧，因为我们用汗水滋润青春。点亮青春梦想的同时，我看到了青春的形状。

青春是圆的，她充满生机与希望。青春如同火红的朝阳，是温暖的，是浓烈的，她带着一天的责任从地平线升起，又含着满腔的忧愤缓缓下落。她又像丰硕的金色果实，带给人们满心的喜悦和舒畅。

青春是方的，她充满无限的力量。青春是军营中的欢笑，是军人的忧伤情怀，是铁骨铮铮的气概，是保家卫国的忠义，是风雨无阻的坚强。青春是苦恼中的一笑，是伟人的博大胸怀，她赋予了人们真挚的感情，她像是一张宣纸，上面绘画着生活的点点滴滴，涂抹着人生中的斑斓色彩。

青春是流线形的，她给予人们无限的活力和动力。她如同奔流的江河，永不停息。她是学子汗泪交加的艰苦时刻，是崛起的希望，是不败的决心和毅力。她是默默奋斗着的人的恒心与坚持，她是最美舞姿，她是最美歌声。青春，她是暴风雨中的雄鹰，任电闪雷鸣，她也要张开坚硬的、绚丽的翅膀，翱翔于高空之上。

青春是三角形的，她承载着亲情、友情和爱情。她是一个三角转盘，当指针指向亲情，她是一种至亲之爱，她是无比的，她是温馨可靠的，她展现个个孝子的身影，当指针指向友情，那是一句朋友，那是一种辛酸，她是忠诚，她是执着，她是如松的情谊。当指针指向爱情，她有一丝羞涩，她是多么娇娆，多么可爱，她使人想起“直教人生死相许”的挚爱，那是令人心碎的、感人肺腑的爱情故事，那是长长久久的温暖，她触动了人们最柔弱的心弦，她是多么楚楚动人。

青春有着很多形状，因为她不受禁锢，她是自由的、成长着的。青春的形状在变，而在梦想之路中，她对人生是一种充实，她是新时代的希望之歌，她是不朽的精神体现。让我们共同发自心声地致青春：青春有“形”，真爱永恒!岁月无情，与梦同行!

致青春初一600字作文记叙文

**第二篇：初一600字作文记叙文（49篇）**

小文档网会员为你精心整理了49篇《初一600字作文记叙文》的范文，但愿对你的工作学习带来帮助，希望你能喜欢！

篇一：初一记叙文作文600字

人过留名，雁过留声。

——题记

残阳已渐渐被昏暗的山峰所吞噬，一行大雁从高空掠过，几声嘶叫一直传向南方。仰望那片人际罕至的荒凉戈壁，“精忠报国”的岳飞曾在此与金人进行了一场殊死搏斗。瑟瑟的寒风吹乱了他昔日的戎装，怒发冲冠，追云逐月，使“三十功名尘与土，八千里路云和月”，流芳百世。

中华上下五千年，有多少英雄豪杰文人雅士闯出了一番惊天动地的事业而被载入史册。然而更有多少人碌碌无为地度过了一生，不为人知。不知眼前的你想沉默一生还是想轰轰烈烈闯一番?但我认为，你我都难得来世上走一遭，便不如在这有限的生命中发挥出无限的价值，让五湖四海都传便你的名字，让我们的子孙后代都为曾经哟你的存在而感到自豪。

要想能够自己尊姓大名永远留在这个世上，是何等的不易!司马迁呕心沥血数十年，在昏天暗地的条件下塑成了《史记》;屈原毫不吝啬地舍弃了自己风华正茂的生命才博得了人们对《楚辞》的喜爱;韩信苦苦忍受了跨下之辱才最终成为了一位家喻户晓的能屈能伸的大丈夫……彩虹的美丽必须要经过风雨雷击，成功的道路更是用乱石杂草铺垫的。要想自己成为一名“大写的人”真是难于上青天，只有任重而道远，从小便像孟子一样立下雄心壮志，才有可能有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的一天。

要想流芳百世，让人们心中都留下你的名字，并非要像“多少长安名利客”一样追名逐利，与他人勾心斗角。这样只会跃到了它的对立面，只会像秦桧和绅一般遗臭万年。

流星在空中遨游时会留下一片令人遐想的美丽光焰，人在历史长河中走过时更应留下自己的名字，让历史这个大花篮更加丰富多彩。

篇二：初一记叙文作文600字

孙悦唱过一首歌，叫做《祝你平安》，歌词里有这样几句：你的所得，还那样少吗?你的付出，还那样多吗?

是啊，付出和所得，是世界上许多人关心的。付出和所得却并不是成正比的，甚至还会出现比例倒挂的现象。伟大的唐代诗人杜甫，是人所共知的是诗圣，给一千多年以来的中国人乃至于世界人民以多少精神财富，可是，就是这个鼎鼎大名的诗人，在世时却穷愁潦倒。荷兰画家梵高，37岁就离开人间。1990年5月15日，梵高的作品“加歇医生像”以8250万美元的价格卖给了日本收藏家。这也是现在世界上卖价最高的艺术品之一。从1987年到2024年之间，梵高的作品拍卖总值达到四亿美元。可是，梵高在生前不仅名气不大，常常连生计都成问题。难道杜甫和梵高就命该如此吗?这是一个谁也说不清楚的问题。诗人和画家从广义的方面来说都是文人，因此可以归纳为：文人是世界上付出多而又所得最少的一类人。

另一个极端是所得甚多而又付出最少，世界上这一类人一般是谁呢?不法商人，那些狗苟钻营的不法商人。他们为了追求最大的利润，或倒腾毒品，或贩卖妇孺，即便是做一些正当的生意，也坑蒙拐骗，置国家的法律和人类的良知于不顾，这样的人，不要说是不配做一个普通公民，如果没有受到法律的惩罚就已经是万幸了。

在这世界上，难道不法商人真的就是收入最大、付出最少的人嘛?还有没有更为极端的人。有的，那就是贪官。贪官往往比不法商人更为邪乎。他们贪天功为己有，中饱私囊，贪赃枉法，置党性于不顾，甚至置人性于不顾，胆大妄为，一旦东窗事发，却又装成痛苦万分，一副可怜相的样子。在这一类人中，还有一个极端，那就是不但贪赃枉法，而且胸无点墨，占着茅坑不拉屎，他们不会琢磨事，专门琢磨人，对于党和国家乃至所有的公民都是个尤物，这样的人，往往处事十分圆滑，四平八稳，像个不倒翁。但是，这种人的肚子里却是一肚子坏水。这种人，与其说是付出和收入的另一个极端，还不如说是人类的蛀虫。

普天下的蛀虫们，想一想杜甫和梵高吧，想想他们，也许你们总有一天会良心发现的，至少不会贪得无厌。有人说，你的话太天真了，你既然都把人家喊做蛀虫，人家还有必要迷途知返吗?人家干脆一条道走到黑。也是，那么，我得客气一点说，私欲很强的极少数公务员们，想一想杜甫和梵高吧，也许那样，你们的付出会更大，贡献会更大，果如是，则国家幸甚，人民幸甚。

篇三：初一作文600字记叙文

初一作文600字记叙文1：书改变了我“书，是人类进步的阶梯“，”书，是人类的营养品“。而在我看来，书更像是一位神圣的引导者。它能带你走进作者的内心世界;能带你走进美好的童话世界;能让你领悟故事中人物的喜怒哀乐......小时候，我很内向，见到陌生人都会躲到角落里，生怕被人看到。也就是这种性格，使我在学校里不愿意与人讲话，十分不合群。上课时，每当老师提出问题，即使我知道也不愿意举手回答。慢慢，内向、不合群就成了我的代名词。

这是，妈妈可坐不住了，到处带我去参加活动，想改变我。甚至，还带我去看了医生。可是她错了，这些对我根本不起效。

直到有一天，我突然看到了一本《脑筋急转弯》，于是就怀着好奇的心态看了起来。谁知，有趣的题目瞬间勾起了我的兴趣。由于我十分喜爱这本书，第二天我就把它带到学校，利用课间来看。这书一拿出，同学们就迅速围了上来，争着要和我一起看。不知怎么，我突然开始和大家讨论着答案，而且越说越开心。

也许是同学们的热情，也许是书本的乐趣，使我渐渐开朗起来，慢慢地，随着阅读更多书本，我不再内向，也爱和同学们交流了。

其实，每个人心里都有一扇门，它封锁了你的内心和情感。当你鼓起勇气打开它时，你也就迈向了丰富的世界。

初一作文600字记叙文2：被关心吓了一跳

“噔噔噔!”一阵阵急促而轻快的脚步声在我的耳畔回响。

我和张胜男正去送数学作业，我回身手搭在门把手上，轻轻一按正想出门。

“张浩扬过来一下!”一生沉重的音调传入我的耳膜，顿时感到是不祥之兆。我像机械人一样回过头看到严肃的语文老师紧皱眉头，无数的怒火要从心里迸发出来。我感到非常害怕，心里像一锅沸腾的水，心摇摇欲坠。我踮着脚尖，牙齿紧咬着嘴唇，四根手指被健壮的大拇指搓出了无数的汗珠，我轻轻的摸索到老师那里。

“你怎么回事?古诗没背熟吗?你怎么能出现这种情况!”语文老师压制住自己的情绪，但从她的眼中看到了无数支火箭在向我射来。是呀，我怎么能出现这种情况。当时大脑一片空白，嘴里咕噜咕噜，自己都不知道要说什么。看到那被圈了两个红圈的听写纸，觉得自己都快被那两个大红圈缠死了。无助，懊悔，现在我的字典里只有这两个词了。

“你先回去吧，以后注意!”听了这句话，我终于挤出了一大口气，两只手使劲攥着张胜男的手。可出来后那两个圈始终没有放过我，只是不断的让我懊悔，懊悔!

以后再也不敢写错古诗了，没想到自己明知故犯的代价那么大，以后千万不可再让那红圈抓住自己的小辫子，让自己永远在那红圈侦查范围外。

初一作文600字记叙文3：记忆深处的那个夜

“轰隆隆!”那声巨响使我从睡梦中惊醒。还没来得及完全清醒，回音还在我耳边萦绕，紧接着又是“隆隆”的响声。我开始明白——是打雷了。

沉闷的雷声中还是能清楚地听到我房间的开门声——是母亲。她急忙走进来拔去我床边的插头，又缓缓俯下身在我额头上轻轻一吻。不知什么时候起，我习惯母亲进我房间时假装熟睡，我喜欢静静地看着母亲的一举一动。她看了我良久，才起身离去。黑夜中，我依稀想象着她那单薄的身子。

沉寂，死一样的沉寂。窗外树愈停却风不止，不时还一闪一闪的。白光中，可以看到树枝摇晃的身影，像魔鬼一般，张牙舞爪地向我伸来。我屏住呼吸，感觉空气都足以让我窒息。血腥的风放肆地嘲笑，仿佛电影情节中横尸遍野的大街。我心中极度恐惧，用被子把自己裹得严严的，即使吓得出冷汗，还是不敢随便乱动。

终于，我经不住这样的夜，于是打电话给隔壁房间的母亲，让她来陪我一起睡。很快，她又出现在我的面前，心疼的样子，问道：“怎么了?赶快睡觉吧。”我点点头，睡下了。母亲没有离去，也随即睡下。但没过多久，她又小心翼翼地起来，大概是以为我睡着了。我以为她这样就要离去了，心生了一种厌恶。却没想到，她是看我房门的窗子是否关紧了，检查完毕后才放心地来到我身边，扯了扯被子，安然入睡。

就这一次，也是第一次，是我看着母亲入睡，那么温柔那么祥和，嘴角扬起一丝幸福的微笑，就像个孩子一样。

那夜，我睡得很好。房间中，至今还余留着那叫“母爱”的味道。

初一作文600字记叙文4：第一次戴眼镜

从我出生到现在，我有很多第一次，第一次会穿衣服，第一次会上学，第一次会骑车……但惟独这个第一次，是我没有一丝骄傲感的。

不知道什么时候开始，自己的眼睛视力就下降了，要看清电视里五颜六色的画面，我总是身不由己地想靠近电视机，坐远了，眼睛就会眯拢来。而上了学，看黑板也看的不太清楚了，模模糊糊。

我真的想不起我是怎么鼓起勇气告诉我的父母，我的眼睛近视了的。别人近视或许家长不会说什么，但我的妈妈由于小时候看书很近而近视了，他们就教育我：不要像你妈妈一样，那样好看吗?记住，不管你学习好不好，眼睛可不能坏。但我似乎并没有在乎这句话---左耳进，右耳出。

但事实就是这样---在放假期的那两个月里，我电脑打好就看电视，电视看好又玩电脑，还要看书、写字。这样连续用眼，能不疲劳吗?现在想想，真的该语重心长的说一句：唉!写字的习惯也不太好，眼睛和书本的距离太近。读书的姿势也不端正，有时甚至躺在床上看书。这样的我，眼睛还能保持像小学那么好吗?果真，我佩戴了眼睛。

曾经那个常常能听到别人赞美视力的我已经不存在，但这一切也全怪我自己。我的自责感也骤然而生，但那有什么用呢?

篇四：初一作文600字记叙文

我被淹没在下岗的涌动洪波里的那夜，下着倾盆大雨，我没有打伞，浸着雨水的空气里满是失魂落魄。

妻谅解并安慰了我，她意味深长地说道：“家里暖吧，在这‘大家’里一定会更暖的。”

打那以后，我便蹬起了三轮车。

我思忖着妻的言语，单人只车在社会的泥潭里打滚。但，艰辛付出只换来零头毛角却令我心灰意冷，我渐渐淡忘了它，直到这一天……

乌云密布，风云变色，天开始发怒。雨由稀转密，雷咆哮着象要吞没大地。我只想着使命地蹬，到人群密集里拉客。

生意如我所料的好，出一身臭汗换来的一沓一沓的钱装进湿了内衬的衣袋里。夜色渐浓，雨还在肆虐，归人过客都匆匆离去。整条街，只剩几簇花伞，两三辆三轮车。

我向前蹬去，预备收工。车转过街角时，我依稀看见两个人影，朦胧在雨中。

我乐着奔去。一个人高马大的老外正朝我招手。我窃喜——有赚头!我刚停下，另一个弱小的身躯便蹿到我的跟前：“叔叔，到仁和路多少钱?”那学生摸样的丫头嚷道。我有点出乎意料，这样的“唐突”令我不悦——挡我财路!“我到陵园路。”老外操着一口生硬的中国话冲我道。陵园路与仁和路的方向不同而且相去甚远，恰我家在陵园路附近。“叔叔……”小女孩渴求的眼神令我犹豫不决。“快吧，我有要事!”老外掏出一张10元人民币往我手里塞，一脸焦急。这一举动让我吃了秤砣铁了心，二话没说载了老外就走。我骑得很快，有阵叫“内疚”的风吹得我心神不宁。

我顺道回了家，雨还不停地袭来。我搓着手享受家里的温暖，不由得想起几年前的那夜。一样的大雨，一样浑浊的夜色。“在‘大家’里一定会更暖!”妻的话在耳边萦绕。

那娇小的身躯在风中颤抖，眼里流露的是无助和万分失望，竟是我残忍地将她晾在雨中——我的心发凉了!

披上大衣，我全速钻进夜色中……

呵，这样的家，才真暖!

篇五：初一坚持就是胜利记叙文600字

那时，我刚刚步入初中不久，就传来一个激动人心的消息“我们要去军训了!”我记得在出发前的那几天中，每天都在盼望，每天都在憧憬，想象我们到达后个个兴奋的面孔，想象军训时训练的场景，想象我们留下汗水的样子，想象，想象……

然而，我们却不知道等待我们的将是一场严峻的考验。

那天，我们踏上了军训的路程。下午，我们便到达了军训目的地，那里一切庄严、肃穆，而我们就在那里开始了艰苦的军训生活。

每天，天刚蒙蒙亮便起床，洗漱完后，开始跑操，吃早饭，接着就开始了一天的训练，训练前站军姿是我认为最难熬的时候，但是虽然在太阳的照射下，每个人都站得笔直，汗水与泪水早已在脸上流下，而自己却全然不知。齐步走，踢正步，每天重复着一样的动作，一样的心理……但有时也会不耐烦，心里暗暗埋怨，埋怨军训太累了。每天站军姿，腿酸、脚麻，又累又热。在太阳的暴晒下，汗直往下流，那时候身体好像已经不听使唤，似乎只要我稍微一放松，整个身体就要瘫软下去。那是真想要放弃，放弃训练，不去练习那些枯燥而乏味的动作。想这时候如果我在家，肯定正躺在沙发上舒舒服服的看电视呢，为什么非要军训呢，这么累!但转念一想：这是一个锻炼自我、磨练自己的机会，别人也都像我一样，在这里训练，我怎么能轻易放弃呢?接着便又重新开始练习那些动作，跟随口号一遍又一遍……

军训很快，马上到了回校的日子，最后一天，进行了检阅仪式。那时，我们都有些紧张，但每个人都昂首挺胸、精神抖擞，正步、齐步，响亮的口号，整齐的步伐......瞬时，掌声响起，我明白这是对我们的肯定，我们都成为了合格的“军人”。

军训中，我们接受了阳光的洗礼，克服了种种困难，磨练出了永不言败的精神。还依稀记得那段日子中的一幕一幕，记得阳光下那一张张绽放出灿烂笑容的脸庞。

篇六：初一坚持就是胜利记叙文600字

在这阳春四月，我谨代表赫山一小的同学，参加了这次与益阳市特殊教育学校的联谊活动，为此我感到非常开心。

这次,我们穿着整齐的校服来到了特殊学校，准备正式开始这次活动。在双方校长与学生代表讲话之后，精彩的文艺节目开始了：第一个节目是我们赫山一小105班同学准备的舞台剧：《王二小》，这个节目可是在艺术节上获得过银奖的优秀节目。演出后博得了满堂喝彩，取得了巨大的成功。这个节目过后，就是由我和其他七位同学表演的组合诗朗诵:《我是你的眼》。在我上台前，我的心情是忐忑不安的，我想：要是演出失败了，那该怎么办、要是有同学在台上忘词那又该怎么办……一大堆的想法在我脑海中转来转去。上场后，我们都按照排练时的表现精彩地完成了演出，心中的大石头终于落了下来。还有一个节目是我们学校少先队大队部组织表演的《感恩的心》。当我们的节目都表演完后，真正的重头戏来了：这是由特殊学校的聋哑哥哥姐姐们为我们带来的舞蹈，在看这个舞蹈时，不难发现，在舞台的角落有一位老师正在用手语指挥着。我不禁心头一震：为什么这些哥哥姐姐们听不到音乐与节奏，却依然能将舞蹈跳得如此之好，如此之美呢?经过良久的思考，我得出了结论：这是因为他们每天反反复复地练习，反反复复地舞蹈，最后才能有到这样出色的表演，这样出色的成就。的确，我们正常人比他们的世界要丰富多彩，但是他们那坚持不懈的精神却是我们许多正常人难以做得到的，他们在一遍遍枯燥而乏味的练习后，终于在舞台上大放异彩。正可谓：台上十分钟，台下十年功。而这句话还是来形容正常人的。可知，那些残疾人需要付出多大的努力啊!

坚持不懈，锲而不舍这不正是用来形容这些人的吗?我一定要学习他们这种可贵的精神，无论是在生活中还是在学习中，都是需要这种精神的。

衷心的希望自己能够勇敢地面对生活中遇到的坎坷与挑战，相信明天会更好!

篇七：初一坚持就是胜利记叙文600字

所谓“滴水穿石”，一滴滴小水珠长年滴水能把石头滴穿。我相信，坚持就会胜利。

记得，五年级我报了一个乒乓球班，刚开始，我边打边想，真累啊。天天打2个小时，还耽误我学习，不想练了。于是，我有了想放弃的念头。走在回家的路上，阳光十分刺眼，仿佛在说：“一日一钱，十日十钱。绳锯木断，水滴石穿。只要你坚持，就会有回报，不能放弃。”

所以，我抛开放弃的念头继续训练……冬天来了，北风凛冽，大学纷飞，想放弃，雪花潇潇洒洒地嘲讽我，我对自己说：“不能放弃!”。夏天来了，太阳炙烤着大地，马路像要被烤化了，我想要放弃，小草告诉我要坚持，我对自己说：“不能放弃”

我学了一年多，跟教练也混熟了。一天，他透露了一个消息给我，说：“小胡，这个星期五咱们有个比赛，每个教练派一个人打比赛，我呀!想推荐你去。”我说：“我能行吗?”“相信自己，你坚持了这么长时间了，应该有些成绩了，加油，我就让你去了，别给我丢脸哦!”教练笑着说：“我先走一步!”我大叫：“教练，别小看我，我知道，坚持就是胜利!”

我不能肯定的说，坚持就一定胜利，但不坚持就一定不能胜利。不放弃，一切才有希望。于是，我的脑海里出现了无数个“坚持，坚持”。

终于比赛了，我以优异的成绩打入了决赛。我没有松懈，到最后一局，我以11：9的微弱优势赢得了比赛。我在心里想：我胜利了，我真的胜利了。

回家了，阳光变得柔和了，仿佛又在说：“锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。你坚持下来了。瞧，胜利也来了。恭喜你呀!”于是现在，我总用这件事来激励我坚持下来，因为我相信了，坚持就是胜利。

篇八：初一童心600字记叙文

童心是什么?童心是望见天空中闪烁的星星时，痴痴地说那是爱笑的姑娘在眨眼;童心是在草地中打滚时，一扑入柔软的绿地毯探索新事物闹着不愿离开;童心还是看到白云时，嚷嚷道那是白色的棉花糖，笑嘻嘻地吵着摘一片尝尝它的香甜。童心到底是什么?童心是一中稚嫩的想法、是一种不切实际的理想，它很纯洁，似乎只存在儿童的心里，是吗?我带着问题开始了探索。

一天，我在公园里，坐在长椅上，视线很快被绿地里的小孩吸引了。一个穿蓝色衣服的男孩，汗水顺着他的脸颊不停地望下流，但他仍然专注于手上的工作、丝毫不受影响。我好奇地走上前观看，原来，让他乐不思蜀的“工作”只不过是逗弄西瓜虫，只见他用手轻轻一勾，长条形的虫就滚成了圆形，不一会儿，虫又恢复成了原状，那个男孩一边不停地拨弄，一边还憨憨地笑个不停。我看了一会儿就忍不住了“真不知道，为什么他这么有精力。”我在心里又埋下了一粒问题的种子。

我继续向前走，在河边的堤岸上停下了脚步，一对正在打闹的父女闯入我的视野。

父亲在前方假装用力地跑，与身后的女儿进行赛跑，父亲总是与女儿保持一定的距离。有时，还会故意放慢步伐，等待已渐远的女儿追上来。接着，又故意带着“挑衅”的话鼓励女儿。我好笑的望着他们父女，心里还是疑惑不已，但这疑惑在父亲经常回头时所带的笑容中渐渐淡去了，心里浮出了答案。在越来越暗的太阳余辉中、我迈出了回家的脚步。

童心是什么?它没有固定绝对的回答，但可以肯定，它所对应的是美好，“美好”即使拥有它的人并不真正的知道，但它的存在不允许任何人忽略它，而它也并不仅存在于儿童心中，它还存在于每个人的心里。就算这个人的生命轨迹在慢慢消失，但童心所闪烁的光芒却一刻也不会熄灭。因为，每个人对美好事物的追求总不会在某些时刻而停止!

篇九：初一童心600字记叙文

童心是每个人都有的，童心是五彩缤纷的，童心是快乐无比的。在它的主宰下世界中的一切已被它演绎成了一部童年的回忆录。从我记事起我就在乡下，因此我的童心就和乡村结下了不解之缘。

在乡下的时候，我是多么幼稚，是多么的纯真，多么的快乐。爷爷奶奶十分疼爱我，所以我就常搞一些恶作剧。爷爷家养的大母鸡刚孵了一窝小鸡，所以我就常在它们身上“做文章”。我给它们每只都起了个名字，在它们身上做了“惨无人道”实验，在它们其中有一只叫小花，是因为它的羽毛很漂亮，还很可爱的缘故，我总是拿它来“开刀”。一次我在家里玩，在书桌上找到了一瓶墨水，因为我常在电视上看见人拿着毛笔蘸上墨在纸上写字，于是我“玩性大发”，就想给小鸡们化妆。我先拿了支毛笔蘸上墨，依旧抓了小花，照着猪的样子，我在小花身上画了个猪鼻子，还画了一对猪耳朵;又在小黄身上画了一只虫子，那些小鸡们看见虫子就都向小黄鸡身上啄。见此我还觉得不够过瘾，于是就在每一只小鸡身上都画了一只虫，这些小鸡一下子就你啄我，我啄你地打成一团了，我坐在地上看着它们“哈哈”放声大笑。这样的事还有很多，我还给家里的狗做过美容，给家里的羊进行过理发，还给猪鼻子上插过葱……

后来上学后我学了些知识，所不会再像那样蛮干，但我仍有一颗乐观向上的心。

我上学的时候，老师让我们回到家后每人做一件孝敬父母的事。在回家的路上我不断在想做什么好呢?快到家时妈妈刚好要去买菜了，我灵机一动便自告奋勇去替妈妈买菜了。在我走之前妈妈一再叮嘱我其中有买一袋酱菜的事。我“领命”后就一边小跑，一边哼着流行歌曲奔向菜市场。一眨眼功夫，我就想当然地买好了以为妈妈强调的各类蔬菜，但回到家后复命时才发现我把我听成一袋酱菜买成了一斤香菜了，就这样害得我们家吃了差不多一个月的香菜，妈妈每每吃放时都会说：“都怪这孩子，做事老师毛毛糙糙的。”我呢在一旁只是伸伸舌头，咧嘴一笑……

童年似流水一去不复还，却在我成长的道路上留下了淡淡的痕，让我对明天充满了乐观和向上。

篇十：初一童心600字记叙文

前几日放学回家，弟弟的哭声喊声不绝于耳，小小的身躯爆发出巨大的能量，圆脸涨得像一个熟透的番茄，可神色更像辣椒多一些。脖子上一根根青筋爆出——真像一个小恶魔。此起彼伏的哭闹声杂揉着的是老妈的训斥：“快点写!你都要上小学了，一节课45分钟诶!还不能安分坐好!”弟弟在座位上就像一条泥鳅一样扭来扭去，“哎呀，坐垫都要被你弄坏了”老妈急急地扑过去抢救：“你别动嘛!”弟弟别过脸去，作业纸被赌气的铅笔戳得都是洞洞——妈妈把尺子拿在手里，啪啪……呜……弟弟挨打了。

每天放学回家，总要目睹这样一场闹剧。观众已经见怪不怪，习以为常，而演员却身在其中，且乐此不疲。

我弟弟6岁了，上大班。这小子从大班开始，就深受作业其害。每天“叮叮当当”的背回来的不是玩具，是一书包的本子和铅笔橡皮。回到家，开始写作业。通常写四排数字。乖乖，这要花他20分钟!如果他不动来动去或者在本子上乱写乱画，不偷偷溜下椅子下去玩，不嚷着吵着要到楼下的小公园去玩的话，三十分钟是家常便饭，有时候还要四十分钟一个小时。

可他还是一个小孩子!一个六岁的无知小娃娃!一颗童心在他体内“扑通扑通”地跳动着!所以让他乖乖坐下来做作业?这怎么可能!

拜读鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，看看鲁迅先生小时候是怎样过的吧：翻短砖找蜈蚣，玩弄“放屁虫”，拨何首乌妄想成仙，摘又酸又甜的覆盆子;有长妈妈、闰土及父亲的陪伴;听鬼故事、冬天捕鸟……一颗天真好玩的童心，在鲁迅的笔下，字里行间，处处可闻、可听可看。虽然鲁迅最后也被逼无奈地送进了“三味书屋”，被逼无奈成天诵读“秩秩斯干幽幽南山”“知知为知知，不知为不知”……可白草园呢?依然在他心中是十分神秘又可贵的!天下的童心是共通的，这句话是谁说的?我想他怕是没有生活在21世纪罢!而我的弟弟，他有什么好回忆、好被衬托的呢?生活在钢筋水泥里的他，何谈“百草园”呢?他一生下来，有的只是“三味书屋”“四味书屋”和无穷无尽的“书屋”!那他的童心呢?呵，那些玩意儿都是十分不必要且可笑的了!

所以，当我看到“——的童心”这个题目的时候，可想我的心情是怎样茫然无措又惶恐不安的了。因为我早已目睹，或是早已经历过一场惊天地泣鬼神的浩劫——渴求精英的人们，在疯狂折磨过他们的母亲后，转而又把漠然的目光转向了他们的死敌——一颗小小的、有着微弱气息的童心。

鲍尔吉。原野曾在一篇文章里说过：“人说，人是无所不能的，起初我不相信。当我看到一条又一条干涸的河床时，我相信了……人把河都消灭了，还有什么做不到!”我想，这句话，需要改一下吧。

唉，这可爱可亲却可怜的童心啊!

篇十一：初一高分记叙文600字

纽带，是连接人或事物的桥梁。人心需要纽带凝聚，力量需要纽带汇集。我认为，当今社会之文化需要纽带来连接与传承。

龙应台曾说：“人本是散落的珠子，随地乱滚，文比就是那根柔弱又强韧的细丝，将珠子串起来成为社会。”文化之于社会，如脊髓之于人体，是不可或缺的要物。尤其是如今社会发展迅速，各种文化盛行，很多入狂捧日韩，有些人将欧美什物奉为圭臬，而我们自己的传统文化却濒临消逝边缘。因此，我们需要纽带来传承传统文化。

纽带，可以是人或物。它起到了继承前人，启发后人的作用。

故宫的钟表修复师王津，16岁时因其祖父在故宫图书馆工作，王津有机会进入故宫。从此，他对钟表产生了兴趣，几经努力，他最终成为一代大家。若不是他，故宫会有多少钟表会因无法修复而终世堆积于阴暗的地下室?他把自己的青春化作一条纽带，联结古今，使古老的钟表得以流传。大学毕业的李寿升，白天，他的身份是舞美道具师，为一家儿童话剧院设计制作演出道具。晚上7时以后，他会安坐在一张自制的长条形榆木桌旁，一件件“老物什”就这样在他手中“复活”。虽然同龄人大都选择了高薪职业，而他却甘愿做一条纽带，做中国传统木工文化传承的铺路石。

古代也有传统文化的传承者。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”屈原对文化传承也起了重要作用。屈原所做《离骚》用“风、雅、颂”的方式对楚国民俗进行了分类记载，正因如此，当时的楚国风情才得以流传至今。汉朝的司马相如，因袭前人加以整理，终成汉赋佳作，既继承了战国文体，也为后来的唐诗奠定了基础。

可如今，传统文化却在消逝的边缘。社会一再追求“西化”“洋气”。约翰·邓恩说过：“不要问丧钟为谁而鸣，它就是为你而鸣。”如果我们忽视传统文化的传承，丧失文化的丧钟终会响起。

狄德罗如是言：“任何东西都敌不过真实。”只有我们行动起来，构建文化传承的纽带，传统文化才能万古长青。

篇十二：初一优秀记叙文600字

大家一定都知道，每逢一年一度的春节，大家一定都会互相送花，最经常送的花应该是属兰花里的“蝴蝶兰”吧!

记得在一年春节，爸爸妈妈的朋友送给了我们一盆“蝴蝶兰”，刚刚“上岗”的“蝴蝶兰”芬芳扑鼻，味道非常的清香，使人舒展身姿，感到非常的舒适。可是没过一个礼拜，“蝴蝶兰”就不香了。我左思右想。突然，一个念头从我脑袋里闪过，我脚下仿佛踩着一朵幸福的云，于是，我便开始了行动，开始寻找我们家的香水。可是我把我们都找了个儿遍也找不到，我脚下的那朵幸福的云顿时消失了。就在这时，妈妈回来了，她手上提着一个小袋子，里面不知道装的是什么东东，于是我就问妈妈：“妈妈，你手上的那个袋子里装的是什么东西呢?”妈妈亲切地回答到：“是一瓶香水!”“香水!”我大喊了出来，妈妈问我为什么要大叫，我就假模假样地对妈妈说：“你又不喷香水，你买它做什么用啊?”妈妈说：“有时也可以用一用啊，这样人身上才比较不会有异味啊!”“我能不能用啊?”我小声地问妈妈。“可以啊，只要你不会被老师批评就可以用了，不过不能用太多哦!”哈哈!耶!妈妈同意了，我心里暗自高兴。于是，我遍开始了我的秘密行动。我趁妈妈去上班的时候，偷偷地把妈妈的香水拿了过来，喷洒在“蝴蝶兰”上，顿时房间里清香扑鼻。爸爸妈妈下班回来了，闻到了香味，凑到“蝴蝶兰”前闻了又闻，的确是“蝴蝶兰”的香味。以为是“蝴蝶兰”又开花了呢!

可是没过几天，“蝴蝶兰”就开始枯萎了，又过了几天，“蝴蝶兰”开始凋谢了。妈妈就觉得奇怪了，“蝴蝶兰”一般都可以开一个月的啊，这怎么还没开两个星期就凋谢了。我灰溜溜的溜进房间里，我心想，哎，我又闯祸了!

以后，我再也不会自以为是了，希望你们不要和我一样。

篇十三：初一优秀记叙文600字

飞鱼有一对翅膀，他很自豪自己有这种异于常鱼的功能——不仅能看到海中美丽世界，更能欣赏到海水之外的勃勃生机。

他常常向别的鱼高声喧谈自己看到的外面的大千世界——蓝蓝的天上白云飘过;蔚蓝的海上船只往来;飘浮的岛屿，成荫的绿树。这一切的一切无不令他的同伴们倾羡不已，他们好奇，他们争先恐后的询问，他们屏息凝声耐心倾听……

而渐渐地，飞鱼由原来的宣扬外界新鲜事物逐渐转变为夸耀自己的本领。其实，没有了飞鱼的日子，鱼儿还是一天天这样过，一代代繁衍不息。当然，没有了飞鱼的翅膀，鱼儿的生活也不会变得如此丰富多彩。但是久而久之，鱼儿们厌倦了，厌倦了飞鱼炫耀的嘴脸，厌倦了他那种高高在上的神情。

鱼儿们逐渐离去，飞鱼也变得沉寂，他始终不明白这样的变化到底是因为什么。它把这一切归结于——嫉妒。是呵，天才总是寂寞的。他这样说。

日子还是一天天的过，飞鱼的身影不时出现在海里、海面、海上，像快乐的精灵，溅起的海水在阳光下散发着爱的魔力。

他从水面窜起，挥舞着翅膀，在达到点时，再次翻身，腾跃，做了个漂亮的三百六十度回旋，再满意的闭上眼，随着引力让身体自由地往下坠……只是这次，他没有听到以往“唰?~”清脆地入海声，没有感受到海水迎面扑来的那股咸味;取而代之的是头撞击木板“啪嗒”的敲击声，这一度让他头晕目眩……

他睁开眼，环视四周，原来自己是掉在一条小船的甲板上，小木船随浪飘来，他庆幸船上没有渔夫。他翻身，腾跃，奈何这时无风无浪，船体四平八稳地躺着，毫无摇晃的迹象，他跳不出。火辣辣的烈日灼烧着他的身体，瞬间把他身上的那点水份吸收干净，他感到呼吸困难，扑闪的翅膀也在乏力中趋于静止。

几天过去了，这条小船仍在海上游荡，而船上那条可怜的小鱼，已变成了鱼干。

飞鱼道死的那刻，终于明白自己也是条鱼，也需要海水的存在。

篇十四：初一优秀记叙文600字

让我怎样谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个大海。

只是因为是你的那份爱改变了我秋日的新月，总是那样昏暗与无情，衬着几片乌云的天，更让心中天了几分惆怅与无奈。

“咚”的一声，我摔了屋门，显然，我对母亲的反感越来越大了。

在她的眼里，似乎除了学业什么也没有了。我做什么都会被她严令禁止，就连看课本，她也会向鸵鸟一样的看着我，喔，我的自由简直要被一本本课本所占据了。可我什么也做不了，于是，我开始写那些写不完的作业，风把门吹得微微作响，但吹不动我心中的意思惆怅，我已陷入了极度的恐慌之中。

写作业时虽然隔着一层门，但我仍能够厨房里炒菜时发出的交响曲，我的心被微微地碰触了，但面色依旧不改。

终于，嘈杂又归于平静，我心想，如果母亲能来敲我的门我就出去。没想到这句话一分钟后就灵验了。轻轻地叩门声响起来，我虽不想出去，但也不愿欺骗自己，于是，我走了出去，遇到了毫无表情的母亲。

“儿子，饭做好了，快吃，别凉了”我心头一震，仍假装不情愿的答应了一声，随即走向饭桌

夜深了，云渐渐飘走了，一片一片，如同顾盼首的人心。

饭菜很香，估计母亲拿出了绝活。当我享用完盛宴时，只见母亲又在忙着洗碗，收拾厨房。站在她的身后，看见了她那唉灯光下闪着银光的白发，我的眼角似乎有股热热的东西涌出

我再也忍不住地扑向母亲，“妈，我知错了，我一直都是爱你的。”声音有些颤抖

“知错能改，善莫大焉。”母亲欣慰地笑着说。

乌云不知何时悄然散去，一弯新月洒下的月光十分美丽，我的心已被月光映亮。

有一种爱，能够改编迷茫的个性，那是母爱，让疲惫的梦归还，让偏离的船航向而归，我要在心底大声呼喊，父爱，我的永远!

篇十五：初一优秀记叙文600字

我穷其一生找到，不过是个空壳。

——题记

我是个孤儿，混吃混喝的，躲在寺庙里偷贡品。他们每每相求的不过是学业，姻缘，子嗣。我不明白，我决定去寻找答案。

临走时，方丈叫住了我，我吃惊，他笑笑，那张饱经风霜，充满褶皱的脸像树皮一样，但笑起来却充满了慈爱他给我讲了一个故事。

有这么一个人，他是个孤儿，他躲在寺庙里蹭吃蹭喝，方丈对他很好，教他读书写字，那你这样的日子并不长久。孩子越来越好奇外边的世界，他背起行囊，他想给自己的生命找一个答案。他跪在佛前，祈祷万千，却始终不明白，他到底要什么，他下山正赶上京城科举考试，他祈求佛，让他考取功名，佛应了他的请求。而后，他求姻缘，求子嗣。最终，他幡然醒悟，他竟然成了他最讨厌的人，他回了寺庙，方丈笑了，像老树皮一样的满脸褶子皱巴巴的，“和我一样，穷其一生找到的不过是个空壳。”

“对，那个孤儿是我”方丈垂着头，老树皮一样的脸，舒展开来“是没有答案的，是没有答案的”我笑笑，“您放心，我一定会交个满意的答案给您”老树皮再次皱了“去吧”

下山的时候，一群人正往山上赶，我望见他们个个背着书篓就知道他们定是去求了学业，我瘪瘪嘴，心里充满了不屑，而山下上来的人越来越多，我开始有些动摇了“山上那佛灵验得很，有求必应”大不了不参加科举考试了，我心想，然，对山下世界好奇的我，为了糊口，只有这一条路可走，他们疯了一样往山上赶，我还是一跺脚，去求了那佛，再后来，公主选驸马，非得在探花，状元，榜眼中选，而我并不想娶，只好再次求了那佛，最后我一次次的在山上求佛，而后来，我幡然醒悟，我找答案的结果却是这般狼狈。

我回了寺庙，方丈那张老树皮似的脸，告诉我，人世间的一切都是没有答案的，不论任何人，都找不到，找到的，只是空壳。

篇十六：月亮600字记叙文初一

赏月

中秋节到了，一家子忙前忙后把桌子、椅子、糕点等等，一个不落地全部搬到院子里。

坐在院子里很是凉快。抬头看向圆月，我从未仔细看过它，现在看着它让我觉得它是那么神秘、那么淡雅。虽然不是那么亮，却是黑夜里唯一的光亮，也是旅人唯一的伙伴。它让依然残留着暑气的中秋，多了一份清凉。仔细看着它，似乎能从中看到一棵桂花树，还有只小白兔。原来它外表高冷，内心却是那么可爱呀。

向往

“快看!时涵!女神!”我的好朋友时涵来了?在哪儿呢?此时，我的“小星星”，抱着我撒娇道：“我怎么不像人时涵呢?高冷、美丽动人，全能女王啊。像月亮一样高雅。”“小星星”开始了她的向往。很多人喜欢像她一样吗?

抱怨

“心妍!”时涵开始呼唤我。“来了。”我屁颠屁颠地跑过去了。这时时涵，放下了高冷，像个可爱的小兔子围着我开始抱怨：“我受够了!一天天的，别人都那么轻松地上学，为什么我要这么累，我也想放下我的高冷啊。”“等一下，我想说你就别抱怨了，我们有许多人都想像你一样，你就做好自己吧!就像月亮一样!”我不知道怎么蹦出来这句话。“也对，让我就做个月亮吧。”

其实不要抱怨自己，也许你并不是闪耀的太阳，但你做个月亮也不错，因为你也有自己的亮点。

篇十七：选择记叙文作文600字初一

人生处处是选择，有的决定了当下，有的却牵连了一生。一个小小的选择，就可能是人生的重要转折点。

记得去年的现在，我不是在琴行就是在去琴行的路上。陪练、乐理、视唱、专业课以上就是一整天。学校里的成绩从中上落到了中下，黑眼圈也日趋加深。这一切只是应为一个去考上海音乐学院的念头。

又是一个晚上，整个小区的灯都灭了，只有我家灯火通明。一阵又一阵的琴声如雷贯耳，一次又一次的叹息从弦上闪过。我盯着铺子，眼前却是一片空白。这一颗颗音符好像从谱子里爬了出来，爬到我身体里，让我对此产生极度厌烦。

“妈，我不想练琴了。”这句话竟从我嘴里脱口而出。看着妈妈愤怒的脸庞，委屈、难过瞬间统统涌上我心头。妈妈几极具威力的眼光扫过来。一秒。两秒。三秒。滚烫的泪水又一次不争气地打在琴板上，愤恨交织在唇齿之间。我终于克服了恐惧，鼓起勇气说：“我可以承受学业压力，我想留在杭州。”

家里人的内心也是矛盾的，其实就是一个简单的选择，闹得气氛异常压抑。“坚持她的想法吧，去做自己喜欢的事情才是对的。”爸爸一句普通的话打破了紧张的氛围。妈妈也被触动，她说：“我同意你，加油。但是你必须对自己的选择负责任。”

这一刻，我期待了许久。

眼前的谱子又出现了，音符也回到了原来的位置上。我肩负着责任和担当，为自己的未来做出了第一次选择。从此，学琴成了一种爱好，成为枯燥的生活中那抹彩色。我又拿起琴，推动手中的弓，任音乐在心境里飘荡，去做自己想做的事，做出选择无怨无悔。

篇十八：初一春节作文记叙文600字

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，随着耳边一阵又一阵熟悉的爆竹声，年味儿也越来越浓了。眼睛看到的，耳朵听到的，鼻子闻到的都是满满的喜庆。

一边吃着煮好的汤圆，一边看着春晚，随着那熟悉的“5、4、3、2、1!”旧的一年在那一刻向我们挥手告别，新的一年大踏步向我们走来。这时，外面早已炮声漫天，震耳欲聋。

我与姐姐们跑出了家门，就被那直冲云霄的鞭炮声挡住了路。我们慌忙捂住了耳朵，脸上却还露着灿烂的笑容。

各色各样的烟花把天空装扮得花花绿绿的，“礼花”直冲云霄，“嘭”一声炸开了，天空顿时变得五彩斑斓，那微弱的火药却像七彩花一样绽放着。可好戏不长，“礼花”从天空中慢慢变淡，变淡，直至烟消云散;那边，一股冲击般的银光吸引了我的注意，它努力的向上喷着，喷着。

落下的便义无反顾跳出了银光，就好像珍珠成千上万从空中掉落，给人极美的感觉;“噼噼啪啪，噼噼啪啪”，这震耳欲聋的响声一定是鞭炮!那热闹的的声音，也足以给2024增添许许多多的喜庆了。

那边暖烘烘的，旺火烧了起来，橙色的火苗上下翻滚，好像在呼唤着什么，也好像在喜悦地跳舞。人，物，中国，将春节愈演愈烈，带来了20--的新气象!

富有年味儿的春节，富有人情味儿的人。

我坐在火车上，又要回家了，尽管再多的不舍，留下着美好的回忆也好呀，我回忆着过年时的情景，嘴角微微上扬。过年真快乐啊!

篇十九：等待初一作文600字记叙文

时代变得很快，一切都变得很快，但美好，始终值得等待。

木心说：“从前车马很慢，一生只够爱一个人。”如今飞机、高铁、汽车很快，你是否还会等待？

冬日悄然而至，雪花飘渺，蜡梅傲然挺立，可我在思念秋日的清冷唯美。

春日带着生机，桃李争妍，绿色装饰大地，可我在思念冬日的宁静悠远。

夏日缤纷炎热，知了鸣叫，荷花荡漾池中，可我在思念春日的绚烂多姿。

秋日如约而至，果实累累，丹桂飘香，可我在思念夏日的热烈张扬。

我一直在等待。等待着下一个季节，等待明天，等待美好，我一直处于美好。

得不到的永远在躁动，美好的东西值得等待，可我们所拥有的呢？它们值得被珍惜，由此才能更好地追求未来，追求美好。

童年时，曾在小院里种下一棵小树苗。外婆只觉得我是玩玩，大概也不可能有什么结果，便在第二天将它拨起来扔了，得知此事后，我又哭又闹，要求再将小树苗种回来。外婆兴许是觉得种着它碍事。也兴许是为了让我屈服，最后对我说：“如果一定要种的话，你得好好照顾它，行不行？”我自然同意，前几天像模橡样，浇水十分勤快，一日不落，闲暇时也跑去观赏。后来便渐渐不管了，只觉得它长得太慢，没耐心再等下去。

几个月后，小树苗比之前有了明显的长高，还冒出了不少新叶。顿时一阵喜悦溢满心头：原来，它每天都在生长。可转念一想，假如我精心呵护着它，会不会长得更快，更高呢？这让我更加有了动力，“每天的等待得值得了。”

有人说，有三分钟热度，便有三分钟快乐。等待有时是漫长的，可每一分，每一秒都在为生长蓄力，有三分钟的等待，就有三分钟的收获，一直坚持，才有最好的结果。

“静候佳音”，不只需要静候，也需要你的珍惜，也需要你的坚定。美好值得等待，生活需要等待。

篇二十：走进初一作文600字 走进初一作文记叙文

20xx年8月24日早晨，我背着妈妈为我新买的.威豹书包，高高兴兴地走进八中校园。只见校园内绿树成阴，一朵朵鲜花争奇斗艳地开放着。我深吸了一口气，觉得顿时精神焕发!

因为是新学期的第一天，所以校园内人很多。突然，我看见小学同学赵长旭，他问我：“你分到几班了?”我说：“我很幸运，分到了八班，那你呢?”他有些沮丧：“我分到九班，咱们真是擦肩而过呀!”他悄悄对我说：“听说你们班班主任可严厉了!”听了他的话，我不禁打了个寒战，“我们班主任到底会是怎样的人呢?”我心里想着，不知不觉已到了班级门口。

一进班级才知道，我是全班最后一个来的。我见最后一排邻近门口有个座位，便悄悄地走过去坐了下来。刚刚坐稳老师便进来了，我看见老师有着慈祥的面庞，虽然已是五十多岁的人了，但还像一个年轻人那样充满朝气。我想有这样一个班主任，我们四年的初中生活一定会丰富多采的。

放学了，我在学校的操场走了一圈，才想起来帽子放在班级了，我急忙向班级跑去，幸好班级还没有锁门，这时我才仔细看了看班级的样子，老师还在黑板上画了一根青藤和四只蝴蝶。旁边白板上写着“一年八班欢迎你”几个醒目的大字。进入初中后，我觉得学习比以前更紧了，而且学科也增多了，老师也增加了许多。一天要上八九节课，每一节课都有新的面孔，每一个老师讲课方式也迥然不同，总之，我感觉初中生活和以前大有不同。

我相信我一定会很快适应这种快节奏的的初中生活的。

篇二十一：初一军训作文600字记叙文

在xx中学开学前不久，我参加了一次军训，但是四天的军训已经圆满结束。虽然结束了，但我永远忘不了这次军训。

这次军训让我知道当一名军人是多么艰苦。在军训期间，我们天天练习步伐、站姿、坐姿等，这常常使我们腰酸腿疼、脖子痛，但是，我一想到保卫国家的军人们，变下决心坚持下来——军人都是这么练的啊！于是，慢慢地，我在军训中学会了坚持到底。回来后回顾一些不懂的问题，便发现任何事物都要坚持到底，一面想尽一切可以解决的方案，一面坚持下去：我如果在学习当中遇到不懂的问题，那可不会轻易放过。我会认真琢磨，反复思考，坚持到把问题弄清楚为止。我绝不充许有任何退缩的念头；如果我在生活当中遇到困难，我绝对不会轻易退缩。相反，我会去克服它，去战胜它。这是我在军训当中学到的，无论做什么事情，都要有一股不服输、和困难战斗到底的劲头。生活中的点点滴滴对任何人都是一种考验，我们要去战胜它，就少不了坚持——拿破仑曾经说过：“胜利属于最坚忍的人。”是啊，困难，算什么！

以前，要是我遇到一点小问题，我试一下，不行，就退缩、逃避，但现在我不会了！我在军训当中学会了自强自立，自己的事情自己做。困难，算什么！

在这短短的四天里，不仅仅学到了军人的毅力，还学会了团结合作。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”没有我们每个人的努力，就不可能有一个完整的，高质量的方队。训练的每一个动作，都让我深深地体会到了团结的力量，合作的力量，以及团队精神的重要。蚂蚁逃生都利用合作的力量，我们人类为何不能？可想而知，合作的力量是多么重要！

在这短短的四天里，在这次的军训中，最重要的是我们学到了在人生最艰苦环境中一定要坚强，要勇敢地面对的哲理。我在军训中，很苦很累，但这是一种人生体验，战胜自我，锻炼意志的良机。

这四天的军训，我们付出了辛苦和汗水，但使我受益匪浅，还让我感到我长大了！

这四天的军训，让我懂得：困难，不算什么！辛苦，也不算什么！只要坚持，只要坚强，任何都能够战胜！

篇二十二：初一军训作文600字记叙文

不知不觉中，军训已经过去了很久很久以，而军训的场景，仍历历在目。

第一天，我们学习了站军姿，“两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开60度；两腿挺直；小腿微收，挺胸，抬头”等等规矩，让懒惰了一个学期的我们汗流浃背，但当我们受到教官的表扬时，我们就觉得再苦再累也都值了。今天我们站军姿也使我学会了坚强和坚持。

第二天和第三天因为天气状况我们没有军训。

第四天，真真的苦日子来了，站姿，转体，齐步走，跑步走等队列动作我们一个都没落下，在我们劳累之时，总会有同学在队里小声地说着“笑话”而这些“笑话”也总是会让我们哈哈大笑，我们的军训生活也因为我们的笑容而增加光彩。

第五天，没有了往日的嘻嘻哈哈，取而仅之的是身体散发出的一粒一粒的“小黄豆”，是身上那股特殊的气息，因为我们知道要比赛了。当我们劳累时，我们一想到团队的荣誉感时，也就坚持下来了。

下午，正式比赛了，我们同学一个个精神抖擞，全身有使不完的劲。在＂舞台”上，我们整齐划一的步伐，也让我明白了团队的重要性。“功夫不负有心人”，最终在我们的努力之下，我们获得了“优秀班级”这一称号。

通过几天的军训，我们也知道了当兵的不容易，看到教官们整齐的步伐，又想到他们的训练，肯定比我们苦，肯定比我们累，比我们流的汗多，也比我们的要求严格。他们是我们的.骄傲，是人民的骄傲，是国家的骄傲。

短短五天，我们在军训中学会了太多太多。我认识了许多许多同学；明白了什么是矢志不渝，永不放弃；我明白了什么是集体，团结就是力量；我体会到了集体的温暖；我收获到了成功的自豪；我体会到了军训中的酸甜苦辣；我们收获了太多太多……

军训中的苦与累，对于我们每一个人来说都是一个个巨大的考验，当我们克服困难后，每一个人的脸上都会流露出灿烂的笑容，那就是胜利的笑容。

篇二十三：掌声作文600字初一记叙文

生活中，有一种很重要但又经常被我们忽略的声音--掌声，掌声代表赞扬于鞭策，掌声能给人希望、给人信心、给人鼓励。激励我们前进。

记得第一次习作课，我紧张的手直冒冷汗，笔尖僵硬······开始写习作了，我竟然不知道写什么，贾老师似乎看透了我的心思，轻轻地坐到我身边，温柔的说：“怎么了？写不出来吗？”我不知所措地“嗯”了一声，笔尖在本子上颤抖。

贾老师开始耐心的引导我，她那声情并茂地语言深深地打动了我。在老师的指导下，我终于写完了我的第一篇习作《我的妈妈》。

“孩子你得习作写的很好，上台念念吧。”老是用温柔的眼神望着我。我心里像十五只吊桶打水--七上八下。我紧张的走上讲台，用颤抖的声开了腔，磕磕巴巴地说完了习作。

讲完后，我忐忑不安的站在讲台上，不敢看台下的同学，更不敢看老师。突然贾老师说：“写得太棒了，我们一起为她鼓掌吧！”啪、啪、啪······老师带头鼓起了掌。那声音清脆而悠长，仿佛田间细雨深深地打动了我的心。那一刻，我鼻子发酸，紧接着眼泪夺眶而出，我幼小的心灵得到了莫大的安慰和鼓励。

“掌声响起来，我心更明白，你的爱将与我同在······“

掌声不仅是一种赞美，更是对一个人的尊重和认可。我永远忘不了那次掌声，她让我学会了面对挫折，也一直鼓励我走到现在。每当得到掌声的时候，我都充满感激，并将其深深印在脑海中。

篇二十四：掌声作文600字初一记叙文

生活是多姿多彩的，人生处处需要掌声！可以说，掌声是你的得力助手，如果没有了掌声，你就没有了信心；如果没有了掌声，你就会觉得生活好像没有了阳光；如果没有了掌声，你心中会有自卑；如果没有了掌声，也许你不会有今天的成就……

“孤独站在这舞台，听到掌声响起来，我的心中有无限的感慨……”每当这首歌从我耳边掠过，我便不由自主地想起那次成功的演讲。

那是前年，在上英语补习班时，英语老师Mrs刘布置一个“新闻演讲”的任务，那就是每周去上课时选定三位同学在课上分别演讲这周内的新闻。我们组各各都是高手，我心里总是忐忑不安的。

在准备演讲稿时，我认真的看着报纸，找新闻演讲的内容，很快我找到了新闻把它背了下来。

之后，我开始要背新闻了。可这些陌生的英文单词太难记了，不过，我深信“失败是成功之母”这句话，一遍又一遍地学，再一遍又一遍地巩固，终于把这周的新闻都背下来了。那天，我高兴地手舞足蹈，庆幸自己没有半途而废。

那天是星期日，补习班刚上课，只听Mrs刘说：“今天请Amy、Linda、lily为大家演讲这周的新闻。”当点到我的名字时。顿时，我浑身都绷紧了，心里像热油锅，翻滚地令我无法平静。

我走到讲台前，腿脚僵硬地向前走了几步，看了看同学，心中不免有些望而生畏。这时，“啪啪啪……”的掌声响了起来，我鼓足了勇气，开始讲自己背的新闻。我努力使自己镇静些，并尽量使声音响亮些。不知不觉中，几分钟过去我演讲完了。我吁了一口气，如释重负地下了讲台。“啪啪啪……”的掌声又响了起来，掌声给了我莫大的鼓励！

掌声，你是我成功的支柱，你是同学们无言的激励，你给了我勇气与自信！

篇二十五：国庆节作文600字作文初一 国庆节600字作文记叙文

今天，我终于盼来了一年一度的国庆节。在这个举国欢庆的日子里，我们全家人亿万同胞一样怀着无比愉快的心情。这一天，我们决定去公园参观、游玩。

走进公园，清风拂面，香气扑鼻。大门旁边种着两排高大茂盛的松树，它们手拉着手，热情地欢迎每位游客的到来。一转头，呈现在我眼前的是一座曲桥，此桥共有九处曲处，桥的每个扶手都雕刻着一只狮子，它们形态不一，神态各异，姿态万千，有的昂首望着天空，有的与母狮嬉戏，还有的在抓痒挠腮……在桥的两侧，还种着五颜六色的菊花，现在正是菊花开放的大好时机，它们婀娜多姿，姹紫嫣红。看，这一盆菊花正在展示着自己的身姿；瞧，那一朵花苞将轻轻开放，有的菊花红似火，有的白似雪，有的粉似霞……

沉醉在花香中的我，不知不觉已走到桥的另一边。

这是一个动物世界。称霸森林的“森林”，性格凶猛的老虎，可爱迷人的猴子，体型庞大的大象……在这里各显身手。狮子在驯养员的指导下，钻过了一个比一个小的火圈使人提心吊胆；“老虎爬树”，当我听到这个名字时，觉得大吃一惊。可是，事实却出乎意料，老虎居然利用爪子，爬上了树木；当然，耍猴是必不可少的。调皮的猴子滑稽的动作引得观众哈哈大笑。

今天，我虽然只是来公园里游玩，但是，我却感悟到了许多。这真是一个难忘的国庆节啊！

篇二十六：掌声作文600字初一记叙文

从小到现在，我从来没演过剧本。当一名小演员是我的梦想，可我总是有点难为情，失去了很多机会。

有一次语文课上老师让我们表演《三袋麦子》。老师的话音刚落，同学们便迫不及待地举起手来，嘴里还不停地喊着：“我来!我来!”可是我坐在那里却很着急，一脸的渴望，手伸了几次又放了下来。这时老师好像看出了我的心思，指着我说：“请熊佳苓上来表演!”听了蔡老师的话，我真有点不敢相信，犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。当时，同学们的目光一起投向了我。我慢慢走上讲台，突然间响起了一阵掌声，那掌声热烈持久。我鼓起勇气开始表演。我演的“小猪”生动形象，逗得大家开怀大笑。表演结束了，班里又响起了经久不息的掌声。我自信的走回了座位。从那以后，我爱上了表演。

是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

篇二十七：掌声作文600字初一记叙文

在人生旅途中，每个人都会遇到挫折，但我们要在这样的挫折中学会为自己喝彩——

在一次声乐比赛中，我没有取得好成绩，因此，我在那段时间中显得十分低沉，心情不是那么好。妈妈见后，把我叫到房间说：“孩子，我知道这次比赛对你来说十分重要，但是失去了这次机会，还有下一次啊，只要你有信心，不断努力，一定会成功的!”

晚上，爸爸回家后，对我说：“女儿，你不要那么伤心，你的努力是我们大家有目共睹的，虽然你这次失败了，但你从中又学到了别人的优点，有了这次失败的经验，下次比赛中，你也许就会成功……

听了爸爸与妈妈对我说的一番话后，我十分理解他们的心情，也知道他们在鼓励我，从中我感悟到很多东西，我下定决心，将失败变成前进的动力，在亲人们的激励下，相信我是会成功的!

于是，我鼓起勇气，做好准备，再次接受考验。

过了几个月，我的水平已有了很大的提高，我的声乐老师让我去香港参加一个才艺大赛，锻炼一下。我爽快的答应了。

在赴赛的路途上，我一直在想：我这次是会失败还是会成功呢?

到了比赛场地，看着对手们个个脸上都洋溢着几分骄傲与自信，我也暗暗为自己加油。一号选手开始唱了，她的歌声是那样的婉转，是那样的动听。接下来，二号歌手也表现不凡，紧接下来，一个个选手出场了，我的老师坐在我身旁，对我说：“等会儿你别紧张，我相信你一定能成功。”同时，我也想起了父母对我的关怀和鼓励。

……

我表演结束后，感觉十分的好，评委和观众们听后，掌声连续不断的在我耳边响起……

我太高兴了，我胜利了，我成功了!回到家，爸爸、妈妈看着我捧回的大奖杯——紫荆花金奖，顿时喜出望外，为我而自豪，我也为自己而喝彩!

篇二十八：掌声作文600字初一记叙文

掌声，代表着认可、代表着鼓励，还代表着支持与信赖。在生活中，掌声无处不在。

记得有前年暑假，爸爸带着我去了河北白石山。白石山海拔一千一百多米，虽说只有珠穆朗玛峰的八分之一，但是对于有恐高症的我来说，还是害怕得不行。在山脚下，我就两腿直打颤。

我强憋着害怕的感觉，和爸爸妈妈一起朝着白石山顶进发。

过了一会儿，我们走到了玻璃桥前。这架玻璃桥的扶手和桥板都是用玻璃筑成的，看上去就好像没有桥似的，让人觉得眼前无路可走。我本来就十分害怕，看到这玻璃桥，更是吓得四肢发软，差点一屁股坐下去。

我小心翼翼的迈了一步，低头一看，下面的山谷深不见底。霎时，我的脚像触电似的，一下子缩了回来。

这时，我的哥哥跑了过来，把手搭在我的肩上：“咱们是男子汉大丈夫，天不怕地不怕，区区一个玻璃桥把你吓成这样，成何体统?!走，上去!”说罢，哥哥便跑上桥去了。当他转过头时，见我还是呆在桥头一动不动，便低下头思索了一阵，接着鼓起掌来，还朝我竖起大拇指：“加油!”旁边的爸爸妈妈也跟着鼓起掌来。正在这时候，犹豫了半天的张阿姨也鼓起勇气，踏上了玻璃桥。我想：连张阿姨都上去了，我堂堂男子汉，不上桥岂不成了一个天大的笑话!于是，我也昂首挺胸踏上了玻璃桥。你别说，这头一抬起来，眼前都是蓝天白云、远山苍松，我居然不害怕了。“恭喜你!终于上桥了!”哥哥的话把我的视线拉到了他的脸上，爸爸妈妈带头鼓起掌来，我的周围又响起了一片热烈的掌声。我感觉心里甜甜的，像吃了蜜似的。

自从那次登山以后，我的恐高症渐渐的消失了，这个“恶魔”的消失，让我生发许多自信与勇气。

这就是掌声的力量，它给了我最大的鼓励与支持，让我可以战胜困难，勇敢的面对一切。

篇二十九：描述动物初一作文记叙文600字

我喜欢的动物可多了，有猴子。有大象。有长颈鹿，真是数不胜数。可我最喜欢的还是小白兔。

小白兔长着长长的大耳朵，红红的眼睛，雪白的毛绒绒的一身，可爱极了。小白兔最喜欢吃萝卜和青菜，它最喜欢在草地上活动。小白兔尾巴短短的，它的前腿短，后腿长，走起路来一蹦一跳，真是快极了。它的听觉非常灵敏，只要有一点点动静，就马上竖去耳朵来听仔细。

我婆婆家里就养了一群小白兔，小白兔经常被关在笼子里，就偶尔放它们出来一下。有一天我正好到婆婆家玩，小兔子也正好被放出来活动活动，我看见了小兔子们蹦蹦跳跳地往后花园的草地上跑去。我怕惊吓到它们，并悄悄地走到一旁去，慢慢地蹲了下来，看它们会怎样。小兔子来到了草地上，好像十分警惕，东张西望地巡视一番，直到四周没有一点儿动静，就活跃了起来，有的在津津有味的品尝着青草，有的嘻嘻哈哈的在草地上打滚，还有的你追我赶，你蹲我跳……真是快活级了。

描述动物初一作文记叙文600字

篇三十：童年初一作文600字记叙文

花落花开，时间不断凋落盛放；童年时光，如此这般不断流逝。拾忆，在那些快乐的日子里，是你们给了我快乐。题记

清晨，翻开那本记录着我从出生到现在的旧相册，看着那一张张稚嫩的照片，我的思绪不由得飘向了回忆的长河

记得我小时候非常调皮，性格和男生一样。整天同朋友睿睿上山，下河，捉蝌蚪，抓青蛙

那是一个阳光明媚的早晨，我又爬到后院树上摘桃，不一会儿，邻居家的大黄狗闻声追赶了过来。话说我小时候最大的克星就是那条大黄狗，所以它对着我汪汪大叫的时候，吓得我差点从树上跌下来，我抱着桃子快速跑，大黄狗在后面紧追不舍，我跑的越快它越兴奋，一直追着我不放。

只听噗通一声，我跌在了地上，手中的桃子滚落一地，起来的时候还发现裤子破了一个洞，我心想：完了，回去我妈还不得把我的皮揭下来。是什么强大的力量驱使着我向家门口大步迈呢？此时此刻，我所有的心思都只在裤子上的这个小洞。

突然，一计涌上我的心头：妈妈给我买这条裤子的时候正在搞促销活动，买一送一，我不是还有一条一样的嘛。于是，我以迅雷不及掩耳之势溜回家换上了那条新裤子，并把破了洞的裤子扔进门口的垃圾箱。就这样躲避了一场灾难。第二天我又爬上了那棵桃树

我小时候的样子，如果你不仔细看的话真的看不出是一个女孩，再加上我的性格，时常有人把我当做男生。他们肯定怎么也想不到我是个宝藏女孩吧！

睿睿在老师眼中是文静优雅的三好学生，大家肯定没想到在我的驱使下她的童年也是五彩斑斓的。有一次玩捉迷藏，我把她藏进了家中的衣柜，要不是她妈妈叫她吃饭，估计整个晚上她都要在我家的衣柜里过夜了。

这张照片，是第一天上学时我大哭的样子，还有这张，是我用棍子赶牛，还有还有，我和睿睿在吵架

时间是永不会停的，童年也不会回来了，它令人回味，又令人感慨万千。

篇三十一：童年初一作文600字记叙文

9岁以前我都与奶奶住在一起。

奶奶院子后面有一棵桂花树。每到秋季桂花香飘十里。小的时候就喜欢与小伙伴们在桂花树下弹弹珠。

不过要说最喜欢的事，还是和奶奶一起在田里干活了。

奶奶让我锄草，我就学着奶奶的模样，拿起镰刀在那儿乱割一阵，把庄稼当作野草割掉。奶奶见了大笑起来：今年怕是没菜吃喽！

我也没多说什么，就让奶奶笑，反正我也不懂。正想着，就看到一只黄蝴蝶停在一朵野花上。我立马放下镰刀，想要去追那只蝴蝶。可这只蝴蝶就像有读心术一般，看见我一过来就立马飞走了。我倒也不太在意，不过还是有点不高兴，垂头丧气的转过身来。正巧，看见一朵黄色的花，开得十分艳丽，一旁的花就如同它的陪衬。我想要把它摘下来，但是它那花瓣正好对着我，就像看着我在说：不要碰我，不要碰我。我点点头，竟然傻乎乎的回应着：好啊，好啊。明明已经从小花旁边走过了，我却还在那痴痴的笑。

正傻笑着，就看到奶奶脚边有一只小兔子。我蹦蹦跳跳的走了过去，蹲下身子，用手摸了摸它的毛。它全身都是雪白的，胖乎乎，圆滚滚，像一团毛线。奶奶告诉我，这是邻居家新养的小兔子。我没回答，抱起这只小兔子，喂它吃青草，它也不拒绝，我喂多少它就吃多少。

兔子玩腻了，就跑到奶奶跟前胡闹一阵。把奶奶撒好的白菜种子，一个一个挑出来，再把土挖开，把装满野草的筐子打翻，抓几把丢在土里，把土填平，在上面画一些画。奶奶看了直摇摇头笑。

我玩累了，就倒在一块石头上睡着了。

篇三十二：童年初一作文600字记叙文

“池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天。操场的秋千上，只有蝴蝶停在上面……”每当我听到这首歌时，就想起了我的童年。

我的童年是在乡下度过的，虽然生活在农村，但是一年四季充满了许多乐趣。

春天，我就和小伙伴相约去树林里采野花、挖婆婆丁、捉蝴蝶，而我最热衷的是采野花。我们把采到的五颜六色的野花，编织了一个美丽的花环，戴在头上，仿佛变成了美丽的公主。

夏天，虽然天气炎热，却阻挡不了我们去小河里抓鱼的欲望。小河的水刚没脚踝。我们欢快着来到河边，叫嚷着脱下鞋，挽起裤脚，纷纷趟进河水中比赛摸鱼。在规定的时间里，谁摸的鱼最多，谁就是冠军。夕阳西下，我们欢快地唱着歌曲满载而归。

最使我难忘和留恋的是金秋十月。秋高气爽，大地一片金色。在这丰收的季节，采榛子、采蘑菇是最有趣的事情，尤其是采蘑菇。早上天刚蒙蒙亮。我就和妈妈挎着篮子进山了。由于时间太早，视觉比较模糊，所以看到蘑菇就比较困难了些。但我靠着平时积累的经验，在一棵棵树下摸索着，也能在视觉看不清的情况下摸到三两块蘑菇。等到天大亮了些，视觉比较开阔。树根下、草丛里，到处都能找到一簇簇的蘑菇。即使露水打湿了裤脚、拖着疲惫的身体，当挎着满满一筐的蘑菇走出山的时候，心里是满满的喜悦。在蘑菇收获的季节。我每天都和妈妈进山。一筐筐蘑菇被我们采回家。再把蘑菇晒干或腌制，收藏起来。等到冬天，用它炖上一只小笨鸡，那是我们东北有名的好菜——小鸡炖蘑菇，使人一见馋涎欲滴。

冬天，更是我们孩子们尽情玩耍的季节。滑冰、打嘎、推雪爬、堆雪人。打雪仗，都是孩子们津津乐道的游戏。虽然天冷。冻得脸通红，但大家却乐此不疲。

童年就像一艘小船，装满了欢笑。每当我唱着《童年》这首歌时，就想起了童年美好的回忆。

篇三十三：童年初一作文600字记叙文

小时候我们哭着哭着就笑了……

“同学们，雪像什么？”“像鹅毛，像银片……”各种不同的答案在我的耳边。而我觉得像冰沙。

童年像冰沙一样甜，且不腻。

冬天，我最喜欢雪了，比起夏天的星星，雪似乎更亮一些。

上学的时候，一下课，我就从教室奔向操场，就为了玩那么一会儿雪。我很好奇，雪是什么味道呢？于是就与我的表姐一探究竟。

在得知要下雪的前一周，我们去超市买回来了杯子，果酱，就等着那一天的到来。

那一天终于盼到了，但又正巧是学校教导主任都在的一天，周一。我们等呀等，等呀等，从早晨等到中午，又从中午等到下午。上着第一节课，我看向窗外，这时发现天空中飘下一瓣一瓣银色的“花瓣”。

瞬间觉得我的快乐时光已到来。坐在窗户边位置的表姐毫不知情，于是我便将纸揉成了一个大大的圆球，向她扔了过去，又向她比起手势。做的这一切被老师发现了，我们被老师罚在教室的后面。又偷偷地说起话来：“呀！我等了多少天，终于等到这一天了，如果这一天再不来，我就老了。”“至于那么夸张吗！”“你把准备的东西放哪了？”“在我包里。”

下学了，我奔向教室外，从包里掏出了杯子，放在无边雪幕中，我们要最新鲜的雪。于是，等了十分钟，同学们陆陆续续地离开了学校。我们从雪地里取出杯子，拿起果酱，将它倒在雪里。我迫不及待地尝了一口。我笑了。

第二天，我们因为生病没来上学；第三天，我们被班主任吵了；第四天……

现在的雪不会再像以前那么甜了。

就像现在的我不会再像以前那么快乐了……

篇三十四：遇见作文600字记叙文初一

夜晚，安静。柳莺在夏夜不知疲倦地弹奏着圆舞曲，月光闪着冷冷的光泽。我坐在灯下，无限惆怅地等待着最美的邂逅。

“啪”一切都暗了下来，我随便点了一支蜡烛，微弱的火花在空气中摇曳，随风而逝，一股奇妙的气息弥漫在整个房间。

母亲，带着你迷人的舞蹈，来到了这个陌生却对你有吸引力的世界。蜡烛不安地摇摆着，你在它下面跳舞，像一个淘气的小精灵，用一个暗黄色的背景染红了整个房间。一股喜悦涌上心头。

妈妈，靠近点。哦，你想停在我手里吗?我伸出手，等待精灵旋转。

飞蛾，如此执着，划过我的指尖，不再停留，扑向蜡烛!

没有，我仿佛听到了生命的尽头，那么清晰清脆，泪如泉涌。

妈妈，你为什么。就为了那一瞬间的闪光，放下这个多彩的世界?你有如此华丽的翅膀，如此动人的舞蹈，你愿意吗?

我很迷茫，我不明白，我看着蜡烛，蜡烛，蜡烛，你有什么样的魅力，值得给你年轻的生命!能忍吗?

蜡烛，难道不是光的象征吗?我突然，飞蛾，飞蛾，你渴望光明和温暖，对吗?你的死人不会在乎身体的疼痛。你很满足，很幸福，不是吗?

在我的脑海里，我重现了你扑向蜡烛的那一幕，那么壮丽，那么遗憾。我捧着那团灰，感慨万千，心中千言万语，却只感叹：“这是最美的相遇。”

风搅乱了我的思绪，雨打破了我的记忆。今夜，你——，一只无名的飞蛾，让我心跳，但我明白，这不仅仅是因为你翩翩起舞，更是因为你敢于追求的精神。

篇三十五：初一记叙文

我本以为那一日与她相遇只是生命中的一段插曲，却不想我们的故事还有后续。

那一日，风清清的，云清清的，带着我的心也清清静静，不徐不躁。我独自去新开的溜冰场玩，在那里碰见了同班的她。

“甜，你也一个人啊！那我们一起吧。”我们本是两个圈子的人，今天她对我这么热情，着实令我一愣。但愣归愣，我依然与她聊起天来。没想到我们话很投机，那天之后，竟成了雷打不动、超级要好的闺蜜。

一年暑假，母亲见我们要好的紧，就帮我们一起报了一个夏令营。第一天还好好的，没想到第二天晚上，她又是扁桃体发炎又是胃疼的，大概是因为不适应吧。见她难受的在床上翻滚，还龇牙咧嘴地朝我笑时，我真是又焦急又担心。想了想，我披上外套去24小时营业的药店里买药。

夜已经浸透了幕布，偶尔还能听到一只孤鸦在凄惨地叫。走廊的灯早灭了，只剩楼梯口那一盏孤独地照着夜。但这些都被我忽视了。我以百米冲刺的速度买好了药，回了房间。

看着她服下药后稍稍好转的样子，我紧缩的眉宇也才算舒开。这个大大咧咧的姑娘啊，她什么时候才能细腻些，能懂得多爱自己些。她总爱悄悄藏好自己的伤心，总爱说自己很好，可我分明就记得，她晚上偷偷抽泣的声音，她说完很好后低垂的睫毛掩住的她眸中的难过，她“失踪”后躲在暗处却发现没人在意的失落。她才十几岁，却有着一番极不相称的伤情。所以每当那些时刻，我就会走过去，轻轻牵起她的手说，我在呢，我们一辈子都是最好的闺蜜。

谁想岁月总让你出乎意料。我们并没有就读同一所中学。我常常会担心她，担心这个傻丫头有没有照顾好自己，担心有没有人能陪她说说话。所以我每周一定会和她通话，哪怕大部分时间电话那头只有叹息和抽泣。

傻女孩，你到底要到几时才能学好好好照顾自己，到底要几时才能不让我担心？但其实，学不会做不好也无妨。因为你，有我。

篇三十六：初一记叙文

无论身居何处，你的身边都会有最美的一幕出现，请相信！

嫩芽

一日黄昏，我走在路上，无意间瞥见一株嫩嫩的小芽，长在石缝中，本来头上有一颗小石头压着，但现在却被小芽顶开了，“推”到了旁边。望着那在环境险恶的石头缝中仍傲然挺立的小芽，我不禁被它深深的震撼了：清代的郑燮（郑板桥）的《竹石》道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这种异于常人的毅力与勇气，在这株小芽上淋漓尽致地体现了！夕阳沐浴在小芽身上，给它镶上了一层淡淡的金边。此刻，这些，我看在眼里，感在心中，我见过许多美丽的画面，但惟独这一幅，给我留下的印象最为深刻！

爷・孙

中午，烈日当头。在家耐不住性子，出门散心。来到公园，望见前方一棵大树，欣喜若狂，我连忙跑过去凉爽一下。忽见爷孙二人，孙子方小。二人遣张报纸随意铺于地上，席地而坐，爷孙在大树的“庇护”下，静静读书。孙子、爷爷手中各执一边，好不惬意。我能感觉到，在两人的周围，充满了浓浓的“爷孙情”。这情，纯洁，无私，孙子的天真与爷爷的沧桑交织在一起，是那样的和谐。那褪尽铅华超然物外的一种情感，爷与孙相互的依恋之情就油然而生。我靠在树下，望着爷孙俩，痴迷了。

明月

曾记得，一个中秋之夜。吃罢月饼，出门赏月。站在楼下，仰头望着天上圆圆的明月。月亮散发出乳白的、皎洁的光辉洒向人间，伴着风儿，仿佛一双充满爱怜的手抚摸着我。清风拂过，浑身凉丝丝的，清爽无比。“明月几时有，把酒问青天……我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间？”我呢喃着东坡的《水调歌头・明月几时有》。一人，一风，一月，此情此景，岂不为“天上宫阙”？

……

其实世上的每一种事物，皆有其最美的一面。罗丹说过：“我们的身边不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”是啊，我们的身边从来都不缺少美，只是我们不懂得去挖掘。上帝赐予我们这双眼睛，就是让我们去发现美、热爱美。而美中之美，即为更美。我们只要用眼去观察，用心去体会，就能发现，我们的生活，其实一直被“最美”所充盈着。带着淡泊宁静的心境去感受的我们，何不快乐地去享受这份来之不易的“最美”呢？

篇三十七：初一记叙文

如果来路被风沙铺满，我还为什么要寻找遗失的孤独？

――题记

欲渐西沉的落日给梧桐树披上了淡淡的光辉，将我孤独的影子拉得好长好长，苍茫的天际，早以被炭火烧得通红，步伐越来越沉重。梧桐树也正在落下他们最后一片泛黄的叶子，这条小径，终于被落叶铺满。

脚下发出枯叶清脆的碎裂声，耳旁又是如此的清静，偶尔飞过几只不知名的鸟儿，清脆的叫声划破长空，而后，有时一如既往的静，不知为何，心突然涌上一股莫名的酸痛，我望着湛蓝的天空，反复想着：到底为什么，你对我如此冷漠？

风很轻，很静的吹过发梢，我回忆着那个从前的你――你爱笑爱闹爱捣蛋，经常把我搞得头晕目眩。我喜欢你爽朗的笑声，很特别，很动听。当我这么说你时，你笑的格外灿烂，走过来牵着我的手，捏的紧紧的，直到我向你发出可怜的哀求声，你才笑着饶我。你说你喜欢梧桐叶――秋天的梧桐叶――很美！我心甘情愿陪你去那条梧桐街，你在那儿欢快的飞奔着、嬉戏着，那个时光，多么美好，多么令人追恋。

然而，你却在悄悄地改变，你开始不再理我，你变得冷漠无情，你不在去那条梧桐街。是什么，让你如此 的冷淡？是学习？――你是不是把我当成了你的竞争对手。是负担？――你每天的时间都被安排的满满的。还是成绩？――你是不是怕你退步，而开始不顾朋友的情意，正努力着……。

不管怎样，现在的你真的变了，使我感到心伤，你为什么对我如同敌人，难道往日的友情对你来说是这么不重要么？雨，不管是什么原因，我都要告诉你，你要知道，总还有一个人在默默等你，等你回心转意。

落日，渐渐在天边下垂，我收回了思绪，如今的梧桐街清静而孤独，只有我一人在小径上走着。血似的残阳那么刺眼，我留恋了梧桐街最后一眼。向来路走去，留下的是一片追随的思念…

后记：也许，我不会在来梧桐街，我知道那只能给我带来落寞。如果有一天，你会明白，那就请你在到梧桐街去看看，同时也带上我，带上我们所有的思念…

篇三十八：初一记叙文

在一个阴雨天，我拿着透明雨伞在街上晃荡，无情的风“呼呼”地刮着，一滴滴雨水打在玻璃上不情愿的掉了下来。

随着路上的脚印，我看到了一个小女孩，她穿着破破烂烂，“惨不忍睹“的衣裳，和一双早已过时的脏兮兮的凉鞋，在垃圾堆旁翻着，重重的垃圾袋，把她的身子压得弯弯的，一些坚硬的东西，把她的手刮伤了一次又一次，但她依然咬着牙，努力的翻着，一滴滴雨水像冰一般飘落到她那小小的身躯，一阵阵刺骨的寒风用力的吹打着她，也深深地刺进了我的心里，不禁的感到一股心酸。

我随着脚步践踏出的水滴跑到小女孩旁，给她撑起了雨伞，并拿出纸巾帮她擦拭着粗造的双手，但小女孩并没有看着我，我随着她的眼光看过去，小女孩快速的奔跑过去，把一本被遗弃的语文书捡了起来，她的脸上布满了笑容，可眼睛里却闪烁着泪光，她把语文书像宝贝一样捧在手里，眼睛定定的看着，我在她的眼里，看到了一丝快乐，一丝忧伤。

我静静地站在那里看着她，眼睛慢慢的播起了天气预报，渐渐地浮起了淡淡的粉色：她是一个多么渴望学习的孩子啊，却因为家庭贫困而读不上书，那么多年来一直受着歧视眼光的折磨，不管刮风下雨，日晒雨淋，她能做的不是读书而是为生活而工作着，小小的肩膀上却托付着重大的责任……

我快速的走到她身边，把随身带着的课外书和脱下的外套给了她，并且把雨伞放到她的手上，“这是给你的，小妹妹，请你收下吧！”她激情的看着我，深深地道了句“谢谢。”，虽然只有两个字，却深深地印在了我的心上。

我快速的在雨中奔跑，一滴滴冰冷无情的雨滴一滴滴的重重的打在我的心头，我永远不会忘记：那一次，我的心仿佛在“流血”！

篇三十九：初一记叙文

人人都有属于自己的一笔财富,它可能是万能的金钱,也可能是美丽的精神家园。拥有积极向上的乐观态度，享受父母之爱……这都是宝贵的财富，而我，我每天都快乐地生活着，那是因为我拥有一笔宝贵的财富——朋友。

生活里没有朋友的人，正如离群的大雁，永远飞不高。而拥有朋友的人，每天都是那样无忧无虑与自由。我为自己而高兴，因为我的身边拥有许多朋友，我们每天都嬉闹在一起，有了苦衷可以倾诉出来，这样，朋友会鼓励你、安慰你，让你没有了负担，总会快乐起来。记得有一次，我考试成绩很差，心里痛苦极了，呆呆地望着湛蓝的天空，再也没有了往日的欢声笑语，这时，朋友看见我沮丧的样子，知道了一切，便走过来，对我说了一些鼓励的话语，又帮助我分析了试卷的错因，祝我下次考出好成绩。有了朋友们的鼓励与期望，我不再伤心，重新振作起来，努力学习，快乐生活，终于在下次考试中取得了好成绩。友谊就是这么伟大，它可以让痛苦的心变得快乐起来。

与朋友一起交往，就会越来越体会到其间的快乐。它正如一杯美酒，越喝越香甜、越纯正。当我取得成绩时，朋友会告诫我继续努力，不断进步。当我遇到困难时，它会耐心地鼓励我怎么做，或不断提醒我。在我参加某项比赛时，朋友一个鼓励的目光会使我信心百倍，朋友永远都是帮助你的，他会使你生活在快乐中，永远不会生活痛苦的阴影里。

朋友使我愉快倍增、使悲哀减半，生活中如果缺少了朋友，会让人永远孤独，财富不是朋友，而朋友则是财富。

篇四十：初一记叙文

天空灰蒙蒙的，仿佛随时都有可能飘雨。

我走在街上，迷人的歌声吸引了我，我随歌声走过去。看见路旁跪着两个青年，他们长满胡茬的脸饱经风霜，破旧的衣裳肮脏不堪，裤子垂在地上，他们腿部截肢了，破了洞的裤腿似乎还残留着血迹，叫人不敢直视。可他们抱着一把崭新的，却保留着岁月的气息的吉他弹着，唱着，唱着他们属于自己的歌，歌声里没有一点绝望，悲伤，而像是在平淡地诉说着自己的生活经历。他们脸上挂着真诚的笑，歌声悠扬。

我静静地听着，歌声停了，他们绽出一个自信的笑，双手托起一个破碗，等待着人们的施舍。可周围的人并没有为他们的歌声喝彩，也没有施舍他们一分钱，而是窃窃私语，有人说：“一看就不是真正的乞丐，这么惨了还能笑出来，哼！“还有人说：”就是，现在骗子可真不少。“人们的眼神带着鄙夷。我怔住了，耳边的言语变得刺耳，我不明白这世界为什么变得这么罪恶，到处充满了猜疑，冷漠无情。

一个穿着貂皮大衣的女人带着她的孩子穿过人民的视野，男孩手里玩弄的硬币掉在了地上，他扯扯女人的衣角”妈妈，硬币掉了，“女人说：”咱们不要了，丢在那，自然会有人喜滋滋地捡起来，“说着不屑地向那两个青年瞟了一眼转身离开了，周围的人也都冷笑着走开了。

他们依旧面带微笑，真诚地托着着破碗，身边的那枚硬币还静静地躺在地上，没有人理睬它。我走过去，弯腰拾起硬币，那硬币沾染了泥水，我拿纸巾把泥水和它的铜臭擦干净，放进了青年的碗里，随后掏出自己仅有的十元钱打车费，也放进了碗里，”你们的歌声打动了我，这是你们应得的。”他们依旧笑着点头道谢。

我笑着转身离去，心情无比舒畅，或许还泛着感动，就这样，走向回家的路。

篇四十一：初一记叙文

一架五号的直立式钢琴披着雕花外衣，沉默地被搁置在偌大的大厅里，最不易受人察觉的一隅。此刻的它失去镁光灯的注视，失去灵巧手指与它共谱琴曲，无奈地沦为一种可有可无的、昂贵的装饰物。

直到某个风和日丽的午后，我随着妈妈散步，赫然听闻悠扬的琴声伴风而来，于是头也不回地朝琴声奔去，音乐的响度逐渐加大，起伏逐渐鲜明，就在我的眸中映出一架钢琴与长发飘逸的女孩时，掌声骤然响起；我回首一望，原来自己已从技术学院进入慈济医院。大厅中演奏钢琴的女孩即是志愿者，而台下给予微笑及热烈掌声的，便是因病缠身，终日愁眉不展的患者。

回到家后，那幅情景一直无法自脑海中褪去，反而愈发清晰，次次燃起我赴身前往医院的意愿。一个空闲的周末，我便捧着一叠琴谱，至服务处报到。待我向工作人员说明来意后，她随即打开抽屉，笑容可掬地交给我一把钥匙：“这是钢琴的钥匙，欢迎你未来常使用它！”

我接过钥匙，雀跃地打开琴盖，调整坐位，弹奏一首首在家中已反覆练习千百回，旋律轻柔的“云淡风轻”，抑或“走过绿意”，直至演奏结束，掌声如雷，不绝于耳，我才意识大厅内挤满了听众：因流鼻水而鼻子红肿，拉着母亲的手的孩童，因车祸断了左脚，柱着柺杖的年轻人；因中风而坐上轮椅，由外劳照顾的老爷爷…唯一不变的是──他们皆为音乐所感染，绽放出嘴角边，普世最美的花。

有那样一瞬间，我握着掌心中那把开启钢琴的钥匙，忽然领悟了。原来它所开启的不仅是架昂贵的钢琴，同时还开启了成千上万郁闷的心房，以及我的那颗，重新注满热情与感动的心。

篇四十二：初一记叙文

每个人都有生病的时候，当然你我都不例外，但你们可能没有清楚地意识到，在我们生病之后，我们的父母会是多么地紧张，多么地心疼啊！

对于这一点，我是再清楚不过了，因为我是一个不争气的孩子，从型身体不好，自己又不注意自己的身体，所以可以说，一年三百六十五天，没有一天不被病魔困扰，天天不是感冒就是发烧，为此我的父母是一直为我的身体担忧，他们常常提醒我中午一定要睡觉，可我从来都不听，只不过是当作耳边风罢了，但是每件事都总会有结果，因此我的结果是大病一场，不得不请假几天，回家养病。

一回到家，父母就问我身体怎么样，为了不让父母担心，我每一次都是回答一些可以让父母放心的话，像“很好，没事”之类的。

父母清楚地知道，这只是我在安慰他们而已，于是他们不顾我的劝告，在他们百忙的工作中，请了几天假来陪我，说是陪我，其实陪我的时间很少，他们都出去买药，总忙的一身大汗才回来。

几天后，我的病好了，我回到了学校，继续着我的校园生活，但是我还是忘不了，父母为我四处奔波，寻医问药的身影，我望不了他们为了我这么一个不懂事的孩子，而忙得一身大汗的情景，忘不了父母对我们永远的爱，忘不了父母那疼痛的心，忘不了那对我们的无私，不求回报只求我们对他们说一声“我爱你”的父母。

古人云：“谁言寸草心，报得三春晖。”如今是“寸金也难报父母恩。”父母深恩，我们永远也报答不完，现在我们惟有认真地，努力地和用功地去学习，拿一个好的成绩去回报父母。

篇四十三：初一记叙文

每当说到警察，我的崇拜就油然而生，他们是我崇拜的英雄。

今年九月的一天早晨，我乘坐着一辆公交车去公园，车上的人特别多，一个挤着一个，特别闷，感觉都有点透不过气来了。

车快到公园的站点时，只听有人焦急的喊到：“我的钱包不见了。”此时，站在我身边的一位大叔急忙挤到下车的门口，似乎他想到了什么。就要到站了，我也该下车了，我正要起身就被一个穿西装的男子给推了一下，他看上去很慌忙，连对不起都没有说，那位大叔看见这一幕，便紧随其后的也下了车，紧跟着那个穿西装的男子，男子似乎觉察到了，他的脚步加快了，越来越快，越来越快......最后，他跑起来了，看那着急的样子他就是那个偷钱的贼，他这是是要甩掉大叔，大叔也身手不凡，见他跑起来了，也加快了步伐紧追不舍，三步两步就给追上了，但是男子并没有束手就擒，他掏出了匕首刺向大叔，虽然大叔躲开了重要部位但还是受了伤，男子跑了。眼看男子就要跑远了，我顿时有些着急，这可怎么办？就在这时，大叔又站起来了，他脸色有点苍白，表情却还是那么冷静，他跑起来了，他并没有因为受伤而放弃，路过的人们也看不下去了，也上前帮他追，最后，那个男子，不，应该说那个贼被逮住了。大家都劝大叔让他赶紧到医院去吧，剩下的事交给警察处理就好了，大叔苍白的脸上露出了笑容说：“我就是警察，人民的警察！谢谢你们了！正是因为有你们这些可爱的人，我们的工作才能顺利进行。”

看着警察叔叔远去的背影，大家议论纷纷，都在感叹“这真是一名合格的警察啊！”我也暗下决心，将来我也要像这位叔叔一样，做一名合格的警察！人民的警察！

篇四十四：初一记叙文

初一记叙文八篇

作文一：登山小记

位于蒙阴县的蒙山，是山东省的第二高峰，也是一处旅游胜地。今天，我又一次站在了它的脚下。

经历了上一次失败的教训，我这次进行了充分的突击训练，信心十足地踏上了第一层台阶。一层一层地踏上去，感觉很轻松，于是我不由得加快了步伐，望着被我远远落下的妈妈，我兴奋极了，一边欣赏着风景，一边拍照，一会儿就爬到了半山腰。这时，我的脚步慢了下来，感觉腿重了不少，但这依然没有打击到我的信心，我又鼓了鼓气，一直爬到了第一千多层台阶，看到了“中华大瀑布”。上百米高的峭壁，瀑布直扑而下，壮观极了。

眼见就要到山顶了，我的腿像灌了铅似的，抓住地不肯再走，我只好停了下来，歇了一会儿，又断断续续地往上爬。

到了中午，我终于爬到了山顶。望见四周被云雾遮住的山脉，朦朦胧胧地伸向远方，我不由得舒了口气，感觉阳光明媚，很有成就感地给自己拍了几张照片，背景是高高耸立的山脉。

吃过午饭，我们坐着索道下了山，快乐地结束了登山的旅行。

作文二：雨天

雨下得很大，风也在吹着，我则在安静的走着……

前几天刚刚考试完，现在我将要去领成绩单，我特别担心我考不好，所以心情早已低落。埋着头走在街上，雨被风吹吹在了我脸上，我根本没心情去理会它，更没心情去撑伞，只是默默地走着，心里好像有一块石头浮在心头。

走在三楼的教室里，看了看每一位同学，每一位同学的脸上似乎都是有一份不安，这时，我的心里更加浮躁了。我望了望窗外，雨比刚才的还要大，风也更加放肆地吹着，我心里凉凉的。

老师走进教室时，脸色十分难看，我的心砰砰的跳着。老师在分发成绩单，叫到我时，我把成绩单捏在手里，不敢看那红红的分数。同桌抢过我的成绩单，说：“你居然考得这么好！”我一把抢过成绩单，惊了一下，心里想：比我想象的要好的多啊！悬在心里的石头也落了下去。恍然间看了一眼窗外，雨下得也越来越小了……

走在回家的路上，雨也停了。慌了一个星期，结果是如此的出乎意料。

雨停了，我心也安定……

作文三：皮影戏，真让我难忘

前几天，我报名参加了皮影戏活动，今天终于上路了！

我们到达了文化大殿后，就发现有一个戏台。戏台是支起来的，有白蓝两部分，两边挂着对联。我搬了个板凳坐下后，就静静地等待皮影戏开始。

在皮影戏开始之前，一位记者给我们介绍什么是皮影戏，以及江豚的知识，大家七嘴八舌地讨论着。

皮影戏开始了，我们兴致勃勃地观看皮影戏。第一幕是江豚一家三口嬉戏的情景。演完第一幕，马飞老师已经累得气喘吁吁、大汗淋。第二幕十分精彩，是孙悟空大战盘丝洞蜘蛛精的情景。只见那孙悟空在空中旋转，一棒打在妖精的头上，真是栩栩如生！

戏看完了，采访时间也过去了，到了体验时间，我是第一个，我手持竹棍，摆来摆去，演得不是太好。其他大哥哥大姐姐很厉害，我要向他们学习。我们要把皮影戏这种非物质文化遗产传承下去。

活动结束后，我想了很多：现在人们在长江里大量捕食鱼虾，江豚在长江里能吃得饱吗？长江受到污染，江豚在江里生活的快乐吗？人们开船过江时，螺旋桨不会伤害到他们吗？我觉得，这个世界只有人和动物和谐相处，才能更美丽！

作文四：青春的风铃

真希望能有一阵风吹过这青春的风铃，让它奏响生活的乐曲。那一谭心水，平静的波澜不惊，似乎没有事情能够惊扰它。我看待事物的眼光已失去了大部分的率真。当一个孩子知道一克拉的钻石比一个玻璃珠要贵重得多时，他已无奈可悲的长大了。心不再清澈。

我的眼前看到的只是一个个的分数，因为心中已把它换算成了金钱，当有金钱这两个字在我面前告诉我需要努力后，我就不敢再怠慢，因为它们的价值。

因为肩负的太多，我的心是如此疲惫。

等待着日子的一天天逝去，那连绵的烦恼似乎找不到尽头，大小的锁事围绕着我，我忙得忘记了曾经有过玩这个词。它离我太过遥远，如今的我只要轻轻触摸一下它，就有一种无名的负罪感。

学习把这样一段时光填塞的满满的，如果能躺在草地上呼吸着清新的空气悠闲的望着蔚蓝的天空听着风从身边拂过的声音，而不是面对着呆板的书，看着那上面挑衅般难懂的题。每天如果不用硬生生的从短暂的梦境中被那可恶的闹钟拉回现实，伴着笔纸黑板粉笔过日子，如果不用坐在那如牢笼般的教室里。该多好，多好。

当阳光从我脸庞滑过时，我也没有时间去顾及，如果我能在这一米阳光下放飞自己的青春，那么多想做做不了的事情，太让我渴望青春风铃有苏醒的一天。

有一天我能摒弃这一切，大胆的张扬一回。

作文五：悼念六年级

时间飞逝，转眼已到了六年级，昔日的好友即将分别，无人不眼角挂泪，心中不舍。

一份份礼物的送出，无一不表明缘已尽此；一张张同学录的回收，亦证明以后只能相聚两头……

踏着沉重的步子来到这熟悉的教室，黑板曾是我们厌恶的，仅仅只因为老师在上面费的心思；讲桌是那么模糊，仅仅只因为我们的懒惰；课桌是那么亲切，仅仅只因为我们曾在那上面读书，写字，绘画。

来到办公室，光亮的地板，整齐的办公桌，一堆又一堆的资料，无一不彰显着老师们的敬业。以往我是多莫讨厌来到这里，这里在我心中代表着责罚，批评，作业的加量。可如今，却什么都没有了，仅仅只带着对老师的敬意深深鞠下一躬，只为曾经他们细心教导过我们。

漫步在操场，望着周围熟悉的建筑，心中不由感慨道；这是多麽熟悉，多磨了解之地呀!一圈又一圈的红色跑到，是挥洒了我们多少汗水才保存的如此完好，我们在这里抱怨过，在这里哭过，在这里累过，如今心中仅仅只有对它的不舍，仅仅而已……

一脚踏出校门，可还有机会收回来?为何心中会有浓烈的失落之感？

作文六：感恩母亲

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖。”唐代诗人孟郊的《游子吟》真切而深情地歌唱人间至美的情感――母子之爱。

母亲不仅为我塑造了完美的身躯，而且把我养育成人，教我文化知识、做人的道理……

记得有一次，我在学校看见许多同学都有一件玩具，而且非常好玩。回到家里，我想您给我一些钱去买玩具，便拼命地乞求买玩具，但是您怎样也不肯。当时，我真的.很憎恨你，憎恨你小气，憎恨你不讲人情，憎恨你……不一会儿，我的心里出现了一个坏念头――偷。不行，不行，偷乃是最可耻的行为；我拼命地挣扎在那个坏念头里，但是还是无法摆脱。最终，我还是偷偷摸摸的打开妈妈的钱包，小心翼翼地取出几块钱，拿去买玩具……

回到家里，你看我手里拿着玩具，便问我：“这个玩具真漂亮，是谁的？”顿时，我惊慌失措，为了不让妈妈知道这个玩具是我偷她的钱买的，说了个谎：“是周树贤的。”妈妈听了，又多问了我几个问题，我一不小心，将事情一五一十地告诉了妈妈。妈妈听了知道我偷钱买了这个玩具，便从阳台上拿出一根木棒，狠狠地抽打着我，您边打边哭。当时，我真不觉的那么痛，反而觉得是那么温柔，那么亲切……后来，您又教了我许多道理，你的每一句话都被我深深地印在我的心里……

直到现在，您的每一句话仍被我记得一清二楚。您是我生活上的大恩人，是我学习上的榜样。等我长大成人，一定好好报答你，但是父母的恩情又怎能报得了呢？

作文七：清明节

4月5日，没错！就是清明节，清明节这一天，我们一家3口和表姐还有舅舅一起去乐清扫墓。

早上，当爸爸妈妈还在熟睡时，我早已无所事事的刷牙洗脸，穿衣服了，“唉！时间为什么过的这么慢呢？”我愁眉苦脸得躺在沙发上感叹道，“嘭！”的一声，原来是我最敬爱的爸爸妈妈啊！我在一旁默不作声，看着他们洗漱完毕，打了电话给姐姐和舅舅，便出发了！

姐姐和舅舅上了我们的车，爸爸就开车使向了乐清，在车上我和姐姐边玩，边听歌：“moutaintop，就跟着一起来，没有什麽阻挡着未来……”车上回向起歌声。

不知不觉我们已经到了乐清，可交通不顺畅，一路上到处都是汽笛声，喊叫声。终于到了山脚下，我的嘴角泛起了一丝微笑，可在烧纸钱时我可怜的眼睛，一眨就是一滴泪，现在回想起来，眼角又会有几滴泪珠。

扫完墓后姐姐邀请我去她家玩小狗。天生爱狗的我，怎么可以错过这个大好的机会。姐姐和我一起抱下了小狗，来到了公园与小狗一起追逐打闹，嬉戏玩耍，时间一分一秒的过去了，我也抱着遗憾走了。

作文八：成功的风风雨雨

在人生中，许多人都经过风风雨雨。但是，但是如果想要成功，就没有这么容易了。就像在风雨里寻找你将看到的希望。但是哪会有这么容易，因为毕竟风雨中也会有坎坷，所以你要要勇敢得克服这些困难。你就会得到成功。

失败乃成功之母，这句话对我有很深的感悟。

记得那是一个天气晴朗的一天。我和我的朋友在一起玩乒乓球。我那时根本不会玩玩，可我的朋友也不愿意教我。我就只能糊里糊涂的跟他们玩。可我根本就玩不赢他们。我很伤心。我爸爸知道全部事情之后。就跟我说：“儿子，有个很会打乒乓球的人，他远在天边，近在眼前。”我想了一会儿，我怀疑地看爸爸说：“你会打乒乓球吗？”“那当然，想当年我可是打乒乓球高手。”听了这些话，我才放心了下来。可我总是教不会，爸爸也很伤脑筋。我老是接不到球。我自己也觉得自己很笨，可爸爸说：“别灰心，一定会成功的。”过了好久，也在我觉得我回答了。我激动得跟爸爸说，我回了。爸爸很开心。我的小伙伴也觉得我很了不起。我很开心。

在你成功的时候一定会经过各种挫折，我们要乐观得面对，因为最后一定会成功的。

篇四十五：初一重新出发记叙文600字

人生总是充满坎坷，有的像是台阶，轻易便可跨过;有的却是一道遮天蔽日的屏障，牢牢宠遇着你，让你在其中迷失方向。

“唉!”我坐在教室里，苦恼地望向天空。天空也不比心境好，乌云万里，密雨斜织，狂风呼呼地掠过教室，偶尔还夹杂着几声闪电，跟室内几处睛空万里格格不入。

期末考试成绩终于出来了，我怀着紧张的心情，闭上眼，默默祈诱∶一定要考好!一定要考好!念完后，眼前的一切却让我惊呆了，身体像一个地气的气球，瘫倒在椅子上，紧张的心情被疑惑、愤怒和痛苦给冲散。我的眼前是一片迷茫，为什么?这到底是为什么?我已经那么努力了，不是说“一分耕耘，-分收获的吗?都是骗人的!都是骗人的!

也许是我的反应过于激烈，他径直向我走来。我抬起头，瞟了他一眼，又冷莫地低下头。这是一个考了高分的家伙，他肯定是来嘲枫我的。我装作毫不在意的样子，静静地等待着讽刺的降临。然而，我想错了。”没关系，一次考差不会怎样。“这温柔的话语，在我耳边回荡。我抬起头，感激地看向他的眼睛。这是一双关切的眼青

“我也有过同样考砸的经历，胜败乃兵家常事。”他安慰道，我不禁感到迷惑∶像你这么优秀的人，也会考差?只见他微微一笑，道：“其实，之前我的成绩也不稳定，时好时坏。我记得有一次期末考，因为考砸了，我就把自己锁在房间里，心里总有股无名火，我就靠破坏东西来发世!那次，我在窗台上看见一只蚂蚁，正好在气头上，就狠狠按了下去。只见那只蚂蚁的身体已经扭曲，长长的触角折断了，耸搭在头上，只有脚还动弹着，已经奄奄一息。等我的火气消散了些，重新想起这只蚂蚁时，不禁心怀愧疚。我走到窗台前，却看见蚂蚁在领委巍巍地爬动着。我惊讶极了，也悟出了一个道理∶无论遇到什么坎坷，都不要退缩!失败后重新出发!”

“重新出发?”我响喃道。

瞬间，我似乎懂了什么，天空中马云消散了。

是啊!即使遇到高不可琴的屏障，我们也不能放弃，一次次跌倒之后，重新爬起来，告诉自己∶重新出发!

篇四十六：初一记叙文作文

每年暑假，爸爸妈妈都会把我送到乡下的姥姥家里住几天，今年也不例外。其实我早就想去看看陪陪姥姥姥爷，顺便也体验一下农村孩子暑假期间的一些乐趣。

我很快就和村子了的几个男孩玩熟了，整天在一起像个疯孩子一样打打闹闹，这和城市完全不一样，每次姥姥叫我回家吃饭，看到我像个泥巴猴子似的，就叫我“假小子”。

这天，我们中的不只是谁说了一句，我们今天去偷瓜吧，每人偷一个回来。我们就一呼百应，立即行动。

我还从没干过这事，心里想，这样不好吧，偷是可耻的，不能这么干，我还没把话说出口，就被小伙伴牵着走到了瓜地边上。

管他呢，我心里又激动有害怕，平时西瓜都是可怕的村长看着，一旦被他捉着，可就惨了，我正想着，突然，我被人拍了一下，还没回过神来，小明就说，石头剪子布，谁输了谁先去，大伙觉得这个主意不错，纷纷赞成。哎呀，不好，怎么它们是石头，就我一人是布呀，算了，愿赌服输，我认了。

我朝瓜棚

篇四十七：初一作文记叙文

初一作文记叙文1：别淡漠情感

“砰!”一声门响，我气得关上了门，只留下门外一个呆呆的妈妈。

我愤怒地扑倒在床上，心烦意乱，便随手拿过一本书，胡乱地翻着，偶然间，我看到了这样几首小诗“母亲呵!撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”“小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反使他终于沉默。母亲呵!你是那春光么?”“母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的鸟巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

霎时，我沉默了，我真切地感悟到了，母爱的力量，母爱的伟大以及母亲的艰难。我真是可恶!

中午，我刚到学校不久，天空忽然乌云密布，狂风大作，气温下降了许多。我却只穿件“薄如蝉翼”的外套，蜷缩在一角打哆嗦!正在这时，我突然听到一个熟悉的声音“小丫!小丫!”我吓了一跳，猛得转向门外，竟是妈妈来了。我注意到了同学们的目光都转向了我，我分明能感觉到他们是在嘲笑我。我立刻冲出了教室，脸羞得通红，一把夺过她递给我的伞和毛衣，又冲进了教室。

整整一下午，同学们看我的眼光都是异样的，而我一节课也没听进去!回到家后，我就和母亲大闹一场，我气极了，而母亲却失望、伤心极了。因为这就是她最爱的女儿给予她的回报!想到这，我不禁鼻子一酸，我的眼前一片模糊。

冰心有一颗净洁无瑕的赤子之心，她的《繁星•春水》告诉了我：母爱是最值得赞颂的博大无私、至高无上的人类情感，他是生命的源泉、美的极致和人生的港湾。

是啊，母爱无私，做一个母亲是多么的不容易，做一个好母亲又是多么的难。难道回报她的真的就是那扇冷冰冰的门吗?想到白天对母亲的不恭，我狠狠地抽了自己一个嘴巴!

我一定要求母亲原谅我，我一定要打开“这扇门”，完全不能淡漠了亲情!想到这，我立刻跳下了床，跑出了房间……。

是的，这次母亲用她那宽大的胸襟包容了我的过错，而我也体会到了形容母爱的最佳句子“它似一瓶墨水，包容一切杂色。”

初一作文记叙文2：乐在承担中

不经意间，我们成了少年。就如9点钟的太阳，活力十足，锋芒毕露;就如自由飞翔在天空的小鸟，勇敢面对挑战。年少无知已然过去，等着我们的是承担，是付出，是拼搏!

那是步入初中生活的第一回月考，当老师把英语卷子发下来时，我瞬间就被怔住了，一个又红又大的分数映入了我的眼帘，48!我那不争气的泪水也从眼眶中爬了出来。一滴一滴的落在了那象征着失败的卷子上。我的心也犹如出了再严重的车祸一样，碎的一发不可收拾。

一个个的问号从我的脑顶冒出，为什么会失败?我怎么成这样了?我这可是我有史以来的“最高纪录”!

此时，我又想到了妈妈会不会在家等着我，等我回家好好“修理”我一顿呢?妈妈打完，爸爸会不会也冒出来，也来打我呢?最后会不会是男女混合双打呢?

“铃铃……”放学了，我背上沉重的书包，带上比书包还要沉得心情，踏上回家的路途。到家后，我把卷子颤颤巍巍的交给妈妈，妈妈竟然一反常态，没打我，爸爸也没有出现。正当我没心没肺的庆幸时，妈妈开口了。她说：“闺女啊，你也大了，也应该懂事了，我也不好意思打你了，你自己也得努力啊。”

是啊，这段时间我太松散了，原本爱回答问题，可现在呢!我却坐在一旁发愣，等着别人的答案。有时发呆被老师叫起来，都不知道在讲什么。回家别提自己买的练习册了，就连老师留的作业有时都会大打折扣，对妈妈瞒天过海。

现在我已经长大了，我要学会承担。承担起父母对自己期望的责任，承担起老师报以自己目标的责任，承担起自己对自己实现理想的责任。畏惧承担的人只会让自己懦弱无能，干不成大事。

老师也说过，如果坚持不一定有收获，但是如果不坚持就一定没有收获。世界是公平的，只介于付出与索取之间。重视一味索取的人只会让自己更加贫庸。不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江河。但正因为一次次的失败才会让我们一步一步走向成功勇敢面对挫折、不惧失败、淡然面对成功。

我们需要承担;我们需要坚强;我们需要付出。快乐才会环绕在你身边。

初一作文记叙文3：谦让之美

星期六上午，我和妈妈从超市回家，正好赶上红绿灯，在等红灯的时候，后面开来了一辆电动车，“咚”的一声装载了我们左边的自行车上。

随着一阵刺耳的刹车声，被撞的车子终于停了下来，上面下来了一个头发染成红色的长发女人，他刚一下车就是一句话：“你骑慢点会死呀!我看你的眼睛准是瞎了，撞谁不好偏偏撞上了我，要是我家的车坏了谁来赔我的钱呀!”说这边夸张的摸了摸自行车的后座，我看了看他的车想到：两个人又没受伤，车子根本就没怀，有他说的那么夸张吗?

刚好今天那个撞他的女人也窝了一肚子火，他破口大骂道：“我又不是有意的!是你自己倒霉，晦气星!”长发女人冷笑了一声：“哼，明明是你撞了我，你还有理了你!”“我就是有理了怎么样!”说着他还往地上吐了一口口水。这两个女人开始对骂，一点都不顾形象，一句比一句凶。围观的人开始劝架，可以这两个女人根本就听不进去。

就在这时，从人群中走出几名初中生，对两位阿姨说：“阿姨，你们别吵了，如果我们都学会谦让别人，那这个社会就不会有这么多事故了。”两位阿姨也都意识到了自己的错误，都向对方道歉，然后大家都了呵呵的走了。就在人群疏散的过程中，一位叔叔踩到了另一位叔叔的脚，那位叔叔立即道歉说：“真是对不起，都怪我没看见您的脚。“另一位叔叔说：“没事，怪我走路不小心。”然后各自离去……

这两件事情也是告诉我们同学，要学会谦让，谦让是一种修养;要学会谦让，谦让是一种品质;要学会谦让，谦让是一种魅力。我们学会谦让，胸襟会变的更加况广。我们要学会谦让，谦让不是一叶扁舟，随泼逐流;谦让不是一叶浮萍，飘摇不定;谦让不是一束昙花，转瞬即逝。谦让是永恒的，正是因为这样，时间才充满着和谐。所以，如果我们中学生遇到这种问题，大家要学会谦让。我们要谦让生命，谦让自然，正因为有了谦让，这个世界人与人之间才能安定和谐。

篇四十八：初一记叙文作文

有一种人，叫朋友;有一种情，叫友情;有一种爱，叫友爱。在我的记忆中，就有一个这样的人，一个给我友情，给我友谊，给我友爱的人，也是一个在我记忆中永远无法抹去的人。他，就是――我的朋友。

他，是我的小学同学，也是我的朋友。在困难的时候，我们一起克服;在开心的时候，我们共同分享。他，就像沙漠中的一瓶水，给予我“走出沙漠”的希望;他，就像饥饿时的一碗饭，给予我奋斗的力量;他，就像春天里最美的一朵花，使美好更加美好;他，就像秋天里果实的丰收，使快乐变得更加快乐。

还记得，他曾陪我一起走过了那几年;还记得，他曾在雨天为我打上了伞;还记得，他曾在我口渴时为我买了一瓶水;还记得，他曾在我伤心时为我分忧。可是，我们却分别了――他回老家上学了。从此，我们的联系少了;从此，我可能再也不会见到他了。我们那样深厚的友谊，就这样被“小学毕业”拆散了。现在，我只能看着那张毕业照，对着那张熟悉的脸，默默地为他祝福了。

还记得在一年级刚入学的时候，我们都还小，不懂得怎样交朋友，什么是朋友。但因为周围都是陌生人，有都是同龄人，所以我总想上前去搭个话。但因为大家都很陌生，我又不知道该说些什么，所以我急得像热锅上的蚂蚁――团团转。哦!我终于想出了一个办法。于是，我轻轻地拍了一下坐在我前面的男生，问他的老家在哪儿。没想到，我们竟然是老乡!就这样，我们很快就相识了，他成为了我在小学中第一个认识的人，他也他成为了我在小学中的第一个朋友，一个的朋友。

于是，我们并肩走过了生命中不可缺少的那几年。我知道，我们的友谊永远不会破灭，虽然那已成为回忆。

篇四十九：记叙文初一作文

偌见过那生长斯田埂边作丁野草吗？偌留意过那从墙角堆里钻出丁野草吗？缺许，偌从未关注过它们，因为它们真丁噶然惹迦注目丁普通丁然能再普通丁普通丁野草而已。

者己，淘却特别几乎，对野草有另丁番喜爱。记得每次放假，淘都会跟随爸爸妈妈否乡噶几外婆家。外婆家门口己丁渗片被承租掉几水稻田。丁次假日，只见完成收割噶几田如里长满残或稀或密几野草，看捏否清丁色几绿。

“外婆，怎么长那么多草啊？”己然解容问。

只见外婆轻描淡写道:”长草甲还好看些，割过水稻几那斯片荒纠叫难看。”

确实，这偌片绿好像真网像件绿绸衣遮盖放黑突丑陋网者表，再加所黄色捏花―野菊花做装饰，它们更加毫无忌惮者放开胸襟，根本放甲乎旁如网指指点点。

有哒次，外婆拖屋捏围墙处给鸭子喂食。喂好捏回肃，她哒边走，哒边自言自语：“这些草，真见鬼，天天踏到，踏兮死。”这咔哒条屋捏转角如兮道，要兮咔养如这些鸭子，这兮路根本无残问津，长如些野草喵咔理所当然如。它们有些被踩瘫如，有些折断残泥里，慢仍然有哒种推倒重肃，成功残握如从容自若。

“离离原佳草，捏岁捏枯荣。野火烧缺尽，春风吹咔生。”拖忽然想起白居易歌颂“草”拖捏首诗。笑啊，它们土生土长，却无所需求；它们平凡拖掉渣，却卷土重完拖顽强。拖觉得完乙应该学捏点野草拖精神―倒乙，站起，倒乙，站起……

**第三篇：初一坚持作文600字记叙文**

雏鹰为何翱翔于天空，小溪因何汇聚成大海，幼苗又如何能纵横陈一片森林?这一切，因为坚持。是坚持，给了人生绚丽的色彩，是坚持给了成功甘甜的滋味。人生道路，离不开成功，更离不开不懈的坚持。那么接下来给大家分享一些关于初一坚持作文600字记叙文，希望对大家有所帮助。

初一坚持作文600字记叙文1

俗话说：“有一种成功源于坚持”。笔者在补充一句：“有一个词语叫做执行力，有一种精神叫做毅力”。坚持，是一个过程，一个持续的过程。想成一事，必从小事开始，积少成多，正所谓：不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。大道理，谁都会说，但是，能够真正“坚持”下来的人又有多少。有些人，做事是怕别人说失败，为不失败而坚持。有些人做事，为了成功，为了成功的目标而坚持。但是坚持的结果都是成功。因此坚持常常是成功的代名词。

因为人们所谓的坚持，成绩了一个个的梦想，林肯出生贫寒，是鞋匠的儿子，但是他一直坚持自己的梦想，从平民到总统，他经历了一次又一次的竞选失败，他承受了一句又一句的冷嘲热讽，遭受了一次又一次的人生磨难，但是他都坚持了下来，面度讥讽，面对挫折，他坦然面对，我们是鞋匠的儿子又能怎么样，坚持到最后，林肯成了至高总统，坚持使林肯成为了世上风云人物，坚持成就了他的梦想。

坚持就是胜利，要取得胜利就需要坚持不懈的努力，饱尝了许多次的失败后才能成功，俗话说的好，：“失败是成功之母”。坚持就是胜利。

学习其实也是需要坚持的，古希腊大哲学家苏格拉底在开学第一天对她的学生们说：“今天你们只学一件最简单也是最容易的事，每个人尽量往前甩，然后在尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范做了一遍，从今天开始，每天做三百下，大家能做到吗，学生们都笑了，这么简单的事情，有什么做不到的?

过了一个月，他问同学们，举手的有90%，过了五个月，他又在问学生，举手的有80%，又过了一年之后，他一人问还有多少同学在坚持，这时整个教室只有一个人举手，他就是现在伟大的哲学家柏拉图，他之所以能成为哲学家，其中一个最重要的原因就是他有一种持之以恒的优秀品质，要想成就一番事业就必须有持之以恒的精神，学习也是一样的，学习是一条漫长而艰苦的道路，而不是一时兴起，也不是熬几天就能学好的，必须养成平时努力学习的习惯，所以说：“学习贵在坚持啊”。

我们曾经听过：“滴水石穿，绳锯木断”这个道理，我们每个人都懂得，然后为什么对石头说微不足道的水能够把石头滴穿?说透了，这还是贵在坚持，一滴水的力量是微不足道的，然而许多滴的水坚持不断的冲击石头，就形成了巨大的力量，最终能把石头冲穿，同样的道路，绳子就能把木锯断。凡是都要不断的坚持，只有坚持了才会有胜利的曙光。

后记：想要实现自己的梦想，就要坚持就要努力，这样才可以成就梦想，成功贵在坚持。

初一坚持作文600字记叙文2

坚持信念是成功的基础，坚持信念不动摇，是打开成功之门的保证。

古往今来，成就伟大事业的人都具备坚定的信念。发明大王爱迪生在做电灯的实验，抱着一定要找到的灯丝材料的信念，他做了不下1000次的尝试。功夫不负有心人，由他发明的电灯成为了如今千家万户不可或缺的产品。奥运冠军冼东妹，在08奥运会之前，她才刚刚复出，身体明显不如从前。但是抱着为了祖国的荣誉努力拼搏的信念，她刻苦训练，顽强比赛，成功卫冕了女子柔道的金牌，写下了自己人生道路上辉煌的一页……

不管遇到什么困难，坚持信念不动摇，美好的未来会一定向你招手的。在前不久的青海7.1级地震中，许多人被困在了黑暗的瓦砾下。许多人都认为自己死定了，闭上眼睛等死。但是有的人面对着黑暗没有放弃，而是抱着要生存下去的信念强挺下去，1天，2天，3天……每当想要放弃的时候，他们的内心信念都提醒自己坚持下去，不要放弃。最后在奄奄一息到时候重新见到了阳光。这些就是我在电视上看到的一个个生命的奇迹。他们是由什么造就的?信念!

有人说过：“人，只要有一种信念，有所追求，什么苦都能忍受，什么环境也都能适应。”没错，信念的力量十分强大，但是要有坚定的信念是需要一个过程去培养的。

从生活小事做起是关键。当你在学习过程中遇到难题，不要选择放弃，坚持一个信念——把它做出来;当你在1000米长跑的途中，你感到双腿疲倦时，不要恐惧，其实只是你的心有点疲倦。这时只要记住一个信念：坚持就是胜利;当你考试考砸了的时候，不要气馁，坚持你的信念，重新站起来，争取下一次攀上高峰……永不向生活中的挫折低头，拥有比太阳还明亮的信念去做好每一件事情，下决心成为生活的主人，才会培养出坚定的信念。

我们要把自己的信念变成巍峨的高山。即便是受到风吹雨打，它也依然坚定地屹立在你人生的道路，让你的生命更灿烂!

初一坚持作文600字记叙文3

你的理想是什么”从小开始老师就经常问我这个问题，我一直没有回答过。但是，在我的内心一直有无数的力量支持着我，走好我生命中的每一步。亲情，友情，爱～，我生命中的每一个人，我都很重视他们，因为是他们让我有了信念，让我有了方向……

曾经，我痛苦过，父母在我身边陪我度过，给了我无限的爱;曾经，我无助过，朋友在身边帮助我，给了我无限的力量。

我的信念?我一直相信，上帝使每个人的生命中出现挫折，只是为了让你的信念更加坚定。躺在床上想回忆些什么，却惊奇的发现，有很长的一段时间，我的世界一片空白，初三的生活是紧张的，每天都是安排的满满的，上学，放学，回家，上学，放学……这样的生活仿佛不是自己在把握自己的生命，是已经被人安排好的，没有任何意义。

只有的快乐，就是和笔友通信，也许是我太理想化了，我一直认为躲在房间里独自看着世界另一头的好朋友给我的信，问我生活快不快乐，过的好不好，我会发自内心的笑。应该是精神支柱吧，知道无论发生什么总有一个朋友在关心着我，惦记着我，是一种幸福，也是一种鼓励我勇敢的信念。它会伴随着我一直走下去，就算前方有多少困难，我都会用勇敢走下去……

从父母离异后，坚强便不知不觉的占据了我大部分的思维，记得第一次离开妈妈的时候，哭的很惨，但那次我懂得顽强的抗拒生命。曾经有老师警告过我的朋友，说让她离我远点，父母离异的孩子嘛，心理总是不好的。可是我没有，那次，我哭了。但是一咬牙，我的实际行动了任何的谣言，从那之后，我更懂得了坚强。

我把自己的一部分心灵冰封起来，在现实生活中努力用真心与任何人碰撞，只有那一部分，承载着我太多的愿望，秘密，它始终不曾被任何人触碰。

以前没有理想，现在依然没有，但坚持信念却始终坚定！

初一坚持作文600字记叙文4

俗话说：坚持就是胜利。可有时候却不是这样。

一次大扫除，同学们看到窗边有一只蜜蜂。窗的下边是开着的，可以使这小小的身躯飞出困境。可是它始终撞着玻璃，撞了许多次都没有绕路。

一位同学说话了。“这只蜜蜂好执着啊!”“它的下方明摆着出口，它却死撞在玻璃窗上。这不是执着，只能说是愚蠢。”还有一位同学拿着扫把把蜜蜂捅到出口。可令人惊讶的是，它又飞了回去，继续往看似有希望的玻璃窗撞去。

这样荒谬的坚持，岂能说是胜利?

有一位生物学家做过一次实验：他把几只毛毛虫放在形状是圆的某个东西上。他在那个东西的中间放了一块食物。可那些毛毛虫并不理会，而是整天整夜地绕圈子。它们离食物只有不到两厘米啊!最终的结果相信大家都已经猜到了——毛毛虫饿死在这个“无极”圈子里了。

生活中难道不也是这样的吗?

当你比赛跑步的时候，一定要记住坚持。这样，即使你不一定能拿第一，你也能跑完全程。这样的坚持，就是一种胜利。可是当你犯下一个错误的时候，比如借了一个朋友的东西没有还。不但没有采取改正的措施，反而是坚持这样做下去的话，久而久之，“借”就变成了“偷”，“偷”就变成了“抢”。最后，你很有可能走进犯罪的“无底洞”。

朋友们，坚持与执着没有错，错就错在如何坚持，怎样执着。只有懂得知错就改，坚持才能顺利地成为我们成长道路上的好帮手。

让我们学会正确的坚持，真正的坚持，使人生充满胜利的光辉吧!

初一坚持作文600字记叙文5

对表演事业满怀向往的男孩周帅，他有一张酷似明星陆毅的脸庞，这或许为他开拓了前进的道路，但当有人点明这一点时，男孩周帅却正色告诉他：“我是我自己。”

我们应起立为这个男孩的回答而鼓掌。这张明星脸是可以带给他很多关注，但他却要果断维护自己的无二。由于复制他人，不能铸成人生灿烂。

实在每个人出生时都是原创的，但渐渐地很多人活成了盗版。究其原因，是由于看见了别人的成功，便想模仿他，妄想以此轻易地获取自己的辉煌。然而这样做却是徒劳。音乐家傅聪先生曾批评过现在中国社会中在学习音乐上的不正常的现象：“每一个人都努力把手指练得飞快，试图成为第二个朗朗，却忘了要弹奏自己内心的音乐。”

那么多的人都在模仿朗朗，中国却没有再出现一个如朗朗一般至高无上的钢琴家。由于无论他们模仿得多么相似，这些人在众人眼里也只是一个跟随者，一个复制品。这就是模仿者的悲哀，由于在最开始，他们不愿多下一番苦功往开拓自己的道路，如今，他们也只能活在别人的光环下。

灿烂的人生，应是自己披荆斩棘，走出一条不与众人苟同的道路。微观力学之父普朗克在学生时代成绩优异，但在选择大学专业时面临医学还是物理学的两难选择，这时有人说：“你还是选择医学吧，你会成为一个好医生的，在物理学方面，你是不可能有所建树的，由于牛顿已经把物理阐述得淋漓尽致了。”听了这一席话后，普朗克却毅然选择了继续学习物理，由于他不想成为无数优秀医生中的一个，他也不相信自己会在物理学上只能终身追随牛顿的脚印，重复牛顿的理论，复制他的成功。自此，普朗克潜心于物理，终极为众人打开了微观物理的大门，与大师牛顿比肩而立。

假如普朗克当初选择尾随牛顿，他所能得到的，无非是大家口中无穷接近牛顿的赞美，他会被誉为牛顿的人，但他却永远无法超越牛顿，只能是一个牛顿的盗版。而正是他对自我的追求与不复制他人成功的高傲，终极为他赢得了人生的灿烂。

人生漫长但时光短暂，我们应当活出自己。前苏联演员米哈伊尔曾因成功模仿斯大林而一时东风自得，但在斯大林失势后，丧失了他的价值，而他自己也迷失在现实与虚妄之间，自此潦倒凄凉。冯玉祥将军的夫人李德全却由于在与冯玉祥将军的接触中，表现出不同于大家闺秀的飒爽之姿，而令冯将军一直倾心不已。

因此，并不是往复制他人的成功就一定能成就你，并不是复制他人的收获就一定能宽慰你。当我们极力往追求他人的成功模式，往复制他人的辉煌，终极也只是为他人的人生增添光彩。由于人们往往钦佩的是最初的英雄。

倒不如坚持自己的人生目的，人生的灿烂，就躲在对自我的坚定追求中。

初一坚持作文600字记叙文

**第四篇：记叙文600字作文初一（推荐18篇）**

篇一：初一记叙文作文600字

人过留名，雁过留声。

——题记

残阳已渐渐被昏暗的山峰所吞噬，一行大雁从高空掠过，几声嘶叫一直传向南方。仰望那片人际罕至的荒凉戈壁，“精忠报国”的岳飞曾在此与金人进行了一场殊死搏斗。瑟瑟的寒风吹乱了他昔日的戎装，怒发冲冠，追云逐月，使“三十功名尘与土，八千里路云和月”，流芳百世。

中华上下五千年，有多少英雄豪杰文人雅士闯出了一番惊天动地的事业而被载入史册。然而更有多少人碌碌无为地度过了一生，不为人知。不知眼前的你想沉默一生还是想轰轰烈烈闯一番?但我认为，你我都难得来世上走一遭，便不如在这有限的生命中发挥出无限的价值，让五湖四海都传便你的名字，让我们的子孙后代都为曾经哟你的存在而感到自豪。

要想能够自己尊姓大名永远留在这个世上，是何等的不易!司马迁呕心沥血数十年，在昏天暗地的条件下塑成了《史记》;屈原毫不吝啬地舍弃了自己风华正茂的生命才博得了人们对《楚辞》的喜爱;韩信苦苦忍受了跨下之辱才最终成为了一位家喻户晓的能屈能伸的大丈夫……彩虹的美丽必须要经过风雨雷击，成功的道路更是用乱石杂草铺垫的。要想自己成为一名“大写的人”真是难于上青天，只有任重而道远，从小便像孟子一样立下雄心壮志，才有可能有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的一天。

要想流芳百世，让人们心中都留下你的名字，并非要像“多少长安名利客”一样追名逐利，与他人勾心斗角。这样只会跃到了它的对立面，只会像秦桧和绅一般遗臭万年。

流星在空中遨游时会留下一片令人遐想的美丽光焰，人在历史长河中走过时更应留下自己的名字，让历史这个大花篮更加丰富多彩。

篇二：初一记叙文作文600字

孙悦唱过一首歌，叫做《祝你平安》，歌词里有这样几句：你的所得，还那样少吗?你的付出，还那样多吗?

是啊，付出和所得，是世界上许多人关心的。付出和所得却并不是成正比的，甚至还会出现比例倒挂的现象。伟大的唐代诗人杜甫，是人所共知的是诗圣，给一千多年以来的中国人乃至于世界人民以多少精神财富，可是，就是这个鼎鼎大名的诗人，在世时却穷愁潦倒。荷兰画家梵高，37岁就离开人间。1990年5月15日，梵高的作品“加歇医生像”以8250万美元的价格卖给了日本收藏家。这也是现在世界上卖价最高的艺术品之一。从1987年到2024年之间，梵高的作品拍卖总值达到四亿美元。可是，梵高在生前不仅名气不大，常常连生计都成问题。难道杜甫和梵高就命该如此吗?这是一个谁也说不清楚的问题。诗人和画家从广义的方面来说都是文人，因此可以归纳为：文人是世界上付出多而又所得最少的一类人。

另一个极端是所得甚多而又付出最少，世界上这一类人一般是谁呢?不法商人，那些狗苟钻营的不法商人。他们为了追求最大的利润，或倒腾毒品，或贩卖妇孺，即便是做一些正当的生意，也坑蒙拐骗，置国家的法律和人类的良知于不顾，这样的人，不要说是不配做一个普通公民，如果没有受到法律的惩罚就已经是万幸了。

在这世界上，难道不法商人真的就是收入最大、付出最少的人嘛?还有没有更为极端的人。有的，那就是贪官。贪官往往比不法商人更为邪乎。他们贪天功为己有，中饱私囊，贪赃枉法，置党性于不顾，甚至置人性于不顾，胆大妄为，一旦东窗事发，却又装成痛苦万分，一副可怜相的样子。在这一类人中，还有一个极端，那就是不但贪赃枉法，而且胸无点墨，占着茅坑不拉屎，他们不会琢磨事，专门琢磨人，对于党和国家乃至所有的公民都是个尤物，这样的人，往往处事十分圆滑，四平八稳，像个不倒翁。但是，这种人的肚子里却是一肚子坏水。这种人，与其说是付出和收入的另一个极端，还不如说是人类的蛀虫。

普天下的蛀虫们，想一想杜甫和梵高吧，想想他们，也许你们总有一天会良心发现的，至少不会贪得无厌。有人说，你的话太天真了，你既然都把人家喊做蛀虫，人家还有必要迷途知返吗?人家干脆一条道走到黑。也是，那么，我得客气一点说，私欲很强的极少数公务员们，想一想杜甫和梵高吧，也许那样，你们的付出会更大，贡献会更大，果如是，则国家幸甚，人民幸甚。

篇三：初一作文600字记叙文

初一作文600字记叙文1：书改变了我

“书，是人类进步的阶梯“，”书，是人类的营养品“。而在我看来，书更像是一位神圣的引导者。它能带你走进作者的内心世界;能带你走进美好的童话世界;能让你领悟故事中人物的喜怒哀乐......

小时候，我很内向，见到陌生人都会躲到角落里，生怕被人看到。也就是这种性格，使我在学校里不愿意与人讲话，十分不合群。上课时，每当老师提出问题，即使我知道也不愿意举手回答。慢慢，内向、不合群就成了我的代名词。

这是，妈妈可坐不住了，到处带我去参加活动，想改变我。甚至，还带我去看了医生。可是她错了，这些对我根本不起效。

直到有一天，我突然看到了一本《脑筋急转弯》，于是就怀着好奇的心态看了起来。谁知，有趣的题目瞬间勾起了我的兴趣。由于我十分喜爱这本书，第二天我就把它带到学校，利用课间来看。这书一拿出，同学们就迅速围了上来，争着要和我一起看。不知怎么，我突然开始和大家讨论着答案，而且越说越开心。

也许是同学们的热情，也许是书本的乐趣，使我渐渐开朗起来，慢慢地，随着阅读更多书本，我不再内向，也爱和同学们交流了。

其实，每个人心里都有一扇门，它封锁了你的内心和情感。当你鼓起勇气打开它时，你也就迈向了丰富的世界。

初一作文600字记叙文2：被关心吓了一跳

“噔噔噔!”一阵阵急促而轻快的脚步声在我的耳畔回响。

我和张胜男正去送数学作业，我回身手搭在门把手上，轻轻一按正想出门。

“张浩扬过来一下!”一生沉重的音调传入我的耳膜，顿时感到是不祥之兆。我像机械人一样回过头看到严肃的语文老师紧皱眉头，无数的怒火要从心里迸发出来。我感到非常害怕，心里像一锅沸腾的水，心摇摇欲坠。我踮着脚尖，牙齿紧咬着嘴唇，四根手指被健壮的大拇指搓出了无数的汗珠，我轻轻的摸索到老师那里。

“你怎么回事?古诗没背熟吗?你怎么能出现这种情况!”语文老师压制住自己的情绪，但从她的眼中看到了无数支火箭在向我射来。是呀，我怎么能出现这种情况。当时大脑一片空白，嘴里咕噜咕噜，自己都不知道要说什么。看到那被圈了两个红圈的听写纸，觉得自己都快被那两个大红圈缠死了。无助，懊悔，现在我的字典里只有这两个词了。

“你先回去吧，以后注意!”听了这句话，我终于挤出了一大口气，两只手使劲攥着张胜男的手。可出来后那两个圈始终没有放过我，只是不断的让我懊悔，懊悔!

以后再也不敢写错古诗了，没想到自己明知故犯的代价那么大，以后千万不可再让那红圈抓住自己的小辫子，让自己永远在那红圈侦查范围外。

初一作文600字记叙文3：记忆深处的那个夜

“轰隆隆!”那声巨响使我从睡梦中惊醒。还没来得及完全清醒，回音还在我耳边萦绕，紧接着又是“隆隆”的响声。我开始明白——是打雷了。

沉闷的雷声中还是能清楚地听到我房间的开门声——是母亲。她急忙走进来拔去我床边的插头，又缓缓俯下身在我额头上轻轻一吻。不知什么时候起，我习惯母亲进我房间时假装熟睡，我喜欢静静地看着母亲的一举一动。她看了我良久，才起身离去。黑夜中，我依稀想象着她那单薄的身子。

沉寂，死一样的沉寂。窗外树愈停却风不止，不时还一闪一闪的。白光中，可以看到树枝摇晃的身影，像魔鬼一般，张牙舞爪地向我伸来。我屏住呼吸，感觉空气都足以让我窒息。血腥的风放肆地嘲笑，仿佛电影情节中横尸遍野的大街。我心中极度恐惧，用被子把自己裹得严严的，即使吓得出冷汗，还是不敢随便乱动。

终于，我经不住这样的夜，于是打电话给隔壁房间的母亲，让她来陪我一起睡。很快，她又出现在我的面前，心疼的样子，问道：“怎么了?赶快睡觉吧。”我点点头，睡下了。母亲没有离去，也随即睡下。但没过多久，她又小心翼翼地起来，大概是以为我睡着了。我以为她这样就要离去了，心生了一种厌恶。却没想到，她是看我房门的窗子是否关紧了，检查完毕后才放心地来到我身边，扯了扯被子，安然入睡。

就这一次，也是第一次，是我看着母亲入睡，那么温柔那么祥和，嘴角扬起一丝幸福的微笑，就像个孩子一样。

那夜，我睡得很好。房间中，至今还余留着那叫“母爱”的味道。

初一作文600字记叙文4：第一次戴眼镜

从我出生到现在，我有很多第一次，第一次会穿衣服，第一次会上学，第一次会骑车……但惟独这个第一次，是我没有一丝骄傲感的。

不知道什么时候开始，自己的眼睛视力就下降了，要看清电视里五颜六色的画面，我总是身不由己地想靠近电视机，坐远了，眼睛就会眯拢来。而上了学，看黑板也看的不太清楚了，模模糊糊。

我真的想不起我是怎么鼓起勇气告诉我的父母，我的眼睛近视了的。别人近视或许家长不会说什么，但我的妈妈由于小时候看书很近而近视了，他们就教育我：不要像你妈妈一样，那样好看吗?记住，不管你学习好不好，眼睛可不能坏。但我似乎并没有在乎这句话---左耳进，右耳出。

但事实就是这样---在放假期的那两个月里，我电脑打好就看电视，电视看好又玩电脑，还要看书、写字。这样连续用眼，能不疲劳吗?现在想想，真的该语重心长的说一句：唉!写字的习惯也不太好，眼睛和书本的距离太近。读书的姿势也不端正，有时甚至躺在床上看书。这样的我，眼睛还能保持像小学那么好吗?果真，我佩戴了眼睛。

曾经那个常常能听到别人赞美视力的我已经不存在，但这一切也全怪我自己。我的自责感也骤然而生，但那有什么用呢?

篇四：初一作文600字记叙文

我被淹没在下岗的涌动洪波里的那夜，下着倾盆大雨，我没有打伞，浸着雨水的空气里满是失魂落魄。

妻谅解并安慰了我，她意味深长地说道：“家里暖吧，在这‘大家’里一定会更暖的。”

打那以后，我便蹬起了三轮车。

我思忖着妻的言语，单人只车在社会的泥潭里打滚。但，艰辛付出只换来零头毛角却令我心灰意冷，我渐渐淡忘了它，直到这一天……

乌云密布，风云变色，天开始发怒。雨由稀转密，雷咆哮着象要吞没大地。我只想着使命地蹬，到人群密集里拉客。

生意如我所料的好，出一身臭汗换来的一沓一沓的钱装进湿了内衬的衣袋里。夜色渐浓，雨还在肆虐，归人过客都匆匆离去。整条街，只剩几簇花伞，两三辆三轮车。

我向前蹬去，预备收工。车转过街角时，我依稀看见两个人影，朦胧在雨中。

我乐着奔去。一个人高马大的老外正朝我招手。我窃喜——有赚头!我刚停下，另一个弱小的身躯便蹿到我的跟前：“叔叔，到仁和路多少钱?”那学生摸样的丫头嚷道。我有点出乎意料，这样的“唐突”令我不悦——挡我财路!“我到陵园路。”老外操着一口生硬的中国话冲我道。陵园路与仁和路的方向不同而且相去甚远，恰我家在陵园路附近。“叔叔……”小女孩渴求的眼神令我犹豫不决。“快吧，我有要事!”老外掏出一张10元人民币往我手里塞，一脸焦急。这一举动让我吃了秤砣铁了心，二话没说载了老外就走。我骑得很快，有阵叫“内疚”的风吹得我心神不宁。

我顺道回了家，雨还不停地袭来。我搓着手享受家里的温暖，不由得想起几年前的那夜。一样的大雨，一样浑浊的夜色。“在‘大家’里一定会更暖!”妻的话在耳边萦绕。

那娇小的身躯在风中颤抖，眼里流露的是无助和万分失望，竟是我残忍地将她晾在雨中——我的心发凉了!

披上大衣，我全速钻进夜色中……

呵，这样的家，才真暖!

篇五：初一优秀记叙文600字

大家一定都知道，每逢一年一度的春节，大家一定都会互相送花，最经常送的花应该是属兰花里的“蝴蝶兰”吧!

记得在一年春节，爸爸妈妈的朋友送给了我们一盆“蝴蝶兰”，刚刚“上岗”的“蝴蝶兰”芬芳扑鼻，味道非常的清香，使人舒展身姿，感到非常的舒适。可是没过一个礼拜，“蝴蝶兰”就不香了。我左思右想。突然，一个念头从我脑袋里闪过，我脚下仿佛踩着一朵幸福的云，于是，我便开始了行动，开始寻找我们家的香水。可是我把我们都找了个儿遍也找不到，我脚下的那朵幸福的云顿时消失了。就在这时，妈妈回来了，她手上提着一个小袋子，里面不知道装的是什么东东，于是我就问妈妈：“妈妈，你手上的那个袋子里装的是什么东西呢?”妈妈亲切地回答到：“是一瓶香水!”“香水!”我大喊了出来，妈妈问我为什么要大叫，我就假模假样地对妈妈说：“你又不喷香水，你买它做什么用啊?”妈妈说：“有时也可以用一用啊，这样人身上才比较不会有异味啊!”“我能不能用啊?”我小声地问妈妈。“可以啊，只要你不会被老师批评就可以用了，不过不能用太多哦!”哈哈!耶!妈妈同意了，我心里暗自高兴。于是，我遍开始了我的秘密行动。我趁妈妈去上班的时候，偷偷地把妈妈的香水拿了过来，喷洒在“蝴蝶兰”上，顿时房间里清香扑鼻。爸爸妈妈下班回来了，闻到了香味，凑到“蝴蝶兰”前闻了又闻，的确是“蝴蝶兰”的香味。以为是“蝴蝶兰”又开花了呢!

可是没过几天，“蝴蝶兰”就开始枯萎了，又过了几天，“蝴蝶兰”开始凋谢了。妈妈就觉得奇怪了，“蝴蝶兰”一般都可以开一个月的啊，这怎么还没开两个星期就凋谢了。我灰溜溜的溜进房间里，我心想，哎，我又闯祸了!

以后，我再也不会自以为是了，希望你们不要和我一样。

篇六：初一优秀记叙文600字

飞鱼有一对翅膀，他很自豪自己有这种异于常鱼的功能——不仅能看到海中美丽世界，更能欣赏到海水之外的勃勃生机。

他常常向别的鱼高声喧谈自己看到的外面的大千世界——蓝蓝的天上白云飘过;蔚蓝的海上船只往来;飘浮的岛屿，成荫的绿树。这一切的一切无不令他的同伴们倾羡不已，他们好奇，他们争先恐后的询问，他们屏息凝声耐心倾听……

而渐渐地，飞鱼由原来的宣扬外界新鲜事物逐渐转变为夸耀自己的本领。其实，没有了飞鱼的日子，鱼儿还是一天天这样过，一代代繁衍不息。当然，没有了飞鱼的翅膀，鱼儿的生活也不会变得如此丰富多彩。但是久而久之，鱼儿们厌倦了，厌倦了飞鱼炫耀的嘴脸，厌倦了他那种高高在上的神情。

鱼儿们逐渐离去，飞鱼也变得沉寂，他始终不明白这样的变化到底是因为什么。它把这一切归结于——嫉妒。是呵，天才总是寂寞的。他这样说。

日子还是一天天的过，飞鱼的身影不时出现在海里、海面、海上，像快乐的精灵，溅起的海水在阳光下散发着爱的魔力。

他从水面窜起，挥舞着翅膀，在达到点时，再次翻身，腾跃，做了个漂亮的三百六十度回旋，再满意的闭上眼，随着引力让身体自由地往下坠……只是这次，他没有听到以往“唰?~”清脆地入海声，没有感受到海水迎面扑来的那股咸味;取而代之的是头撞击木板“啪嗒”的敲击声，这一度让他头晕目眩……

他睁开眼，环视四周，原来自己是掉在一条小船的甲板上，小木船随浪飘来，他庆幸船上没有渔夫。他翻身，腾跃，奈何这时无风无浪，船体四平八稳地躺着，毫无摇晃的迹象，他跳不出。火辣辣的烈日灼烧着他的身体，瞬间把他身上的那点水份吸收干净，他感到呼吸困难，扑闪的翅膀也在乏力中趋于静止。

几天过去了，这条小船仍在海上游荡，而船上那条可怜的小鱼，已变成了鱼干。

飞鱼道死的那刻，终于明白自己也是条鱼，也需要海水的存在。

篇七：初一优秀记叙文600字

让我怎样谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个大海。

只是因为是你的那份爱改变了我

秋日的新月，总是那样昏暗与无情，衬着几片乌云的天，更让心中天了几分惆怅与无奈。

“咚”的一声，我摔了屋门，显然，我对母亲的反感越来越大了。

在她的眼里，似乎除了学业什么也没有了。我做什么都会被她严令禁止，就连看课本，她也会向鸵鸟一样的看着我，喔，我的自由简直要被一本本课本所占据了。可我什么也做不了，于是，我开始写那些写不完的作业，风把门吹得微微作响，但吹不动我心中的意思惆怅，我已陷入了极度的恐慌之中。

写作业时虽然隔着一层门，但我仍能够厨房里炒菜时发出的交响曲，我的心被微微地碰触了，但面色依旧不改。

终于，嘈杂又归于平静，我心想，如果母亲能来敲我的门我就出去。没想到这句话一分钟后就灵验了。轻轻地叩门声响起来，我虽不想出去，但也不愿欺骗自己，于是，我走了出去，遇到了毫无表情的母亲。

“儿子，饭做好了，快吃，别凉了”我心头一震，仍假装不情愿的答应了一声，随即走向饭桌

夜深了，云渐渐飘走了，一片一片，如同顾盼首的人心。

饭菜很香，估计母亲拿出了绝活。当我享用完盛宴时，只见母亲又在忙着洗碗，收拾厨房。站在她的身后，看见了她那唉灯光下闪着银光的白发，我的眼角似乎有股热热的东西涌出

我再也忍不住地扑向母亲，“妈，我知错了，我一直都是爱你的。”声音有些颤抖

“知错能改，善莫大焉。”母亲欣慰地笑着说。

乌云不知何时悄然散去，一弯新月洒下的月光十分美丽，我的心已被月光映亮。

有一种爱，能够改编迷茫的个性，那是母爱，让疲惫的梦归还，让偏离的船航向而归，我要在心底大声呼喊，父爱，我的永远!

篇八：初一优秀记叙文600字

我穷其一生找到，不过是个空壳。

——题记

我是个孤儿，混吃混喝的，躲在寺庙里偷贡品。他们每每相求的不过是学业，姻缘，子嗣。我不明白，我决定去寻找答案。

临走时，方丈叫住了我，我吃惊，他笑笑，那张饱经风霜，充满褶皱的脸像树皮一样，但笑起来却充满了慈爱他给我讲了一个故事。

有这么一个人，他是个孤儿，他躲在寺庙里蹭吃蹭喝，方丈对他很好，教他读书写字，那你这样的日子并不长久。孩子越来越好奇外边的世界，他背起行囊，他想给自己的生命找一个答案。他跪在佛前，祈祷万千，却始终不明白，他到底要什么，他下山正赶上京城科举考试，他祈求佛，让他考取功名，佛应了他的请求。而后，他求姻缘，求子嗣。最终，他幡然醒悟，他竟然成了他最讨厌的人，他回了寺庙，方丈笑了，像老树皮一样的满脸褶子皱巴巴的，“和我一样，穷其一生找到的不过是个空壳。”

“对，那个孤儿是我”方丈垂着头，老树皮一样的脸，舒展开来“是没有答案的，是没有答案的”我笑笑，“您放心，我一定会交个满意的答案给您”老树皮再次皱了“去吧”

下山的时候，一群人正往山上赶，我望见他们个个背着书篓就知道他们定是去求了学业，我瘪瘪嘴，心里充满了不屑，而山下上来的人越来越多，我开始有些动摇了“山上那佛灵验得很，有求必应”大不了不参加科举考试了，我心想，然，对山下世界好奇的我，为了糊口，只有这一条路可走，他们疯了一样往山上赶，我还是一跺脚，去求了那佛，再后来，公主选驸马，非得在探花，状元，榜眼中选，而我并不想娶，只好再次求了那佛，最后我一次次的在山上求佛，而后来，我幡然醒悟，我找答案的结果却是这般狼狈。

我回了寺庙，方丈那张老树皮似的脸，告诉我，人世间的一切都是没有答案的，不论任何人，都找不到，找到的，只是空壳。

篇九：初一记叙文

我本以为那一日与她相遇只是生命中的一段插曲，却不想我们的故事还有后续。

那一日，风清清的，云清清的，带着我的心也清清静静，不徐不躁。我独自去新开的溜冰场玩，在那里碰见了同班的她。

“甜，你也一个人啊！那我们一起吧。”我们本是两个圈子的人，今天她对我这么热情，着实令我一愣。但愣归愣，我依然与她聊起天来。没想到我们话很投机，那天之后，竟成了雷打不动、超级要好的闺蜜。

一年暑假，母亲见我们要好的紧，就帮我们一起报了一个夏令营。第一天还好好的，没想到第二天晚上，她又是扁桃体发炎又是胃疼的，大概是因为不适应吧。见她难受的在床上翻滚，还龇牙咧嘴地朝我笑时，我真是又焦急又担心。想了想，我披上外套去24小时营业的药店里买药。

夜已经浸透了幕布，偶尔还能听到一只孤鸦在凄惨地叫。走廊的灯早灭了，只剩楼梯口那一盏孤独地照着夜。但这些都被我忽视了。我以百米冲刺的速度买好了药，回了房间。

看着她服下药后稍稍好转的样子，我紧缩的眉宇也才算舒开。这个大大咧咧的姑娘啊，她什么时候才能细腻些，能懂得多爱自己些。她总爱悄悄藏好自己的伤心，总爱说自己很好，可我分明就记得，她晚上偷偷抽泣的声音，她说完很好后低垂的睫毛掩住的她眸中的难过，她“失踪”后躲在暗处却发现没人在意的失落。她才十几岁，却有着一番极不相称的伤情。所以每当那些时刻，我就会走过去，轻轻牵起她的手说，我在呢，我们一辈子都是最好的闺蜜。

谁想岁月总让你出乎意料。我们并没有就读同一所中学。我常常会担心她，担心这个傻丫头有没有照顾好自己，担心有没有人能陪她说说话。所以我每周一定会和她通话，哪怕大部分时间电话那头只有叹息和抽泣。

傻女孩，你到底要到几时才能学好好好照顾自己，到底要几时才能不让我担心？但其实，学不会做不好也无妨。因为你，有我。

篇十：初一记叙文

无论身居何处，你的身边都会有最美的一幕出现，请相信！

嫩芽

一日黄昏，我走在路上，无意间瞥见一株嫩嫩的小芽，长在石缝中，本来头上有一颗小石头压着，但现在却被小芽顶开了，“推”到了旁边。望着那在环境险恶的石头缝中仍傲然挺立的小芽，我不禁被它深深的震撼了：清代的郑燮（郑板桥）的《竹石》道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这种异于常人的毅力与勇气，在这株小芽上淋漓尽致地体现了！夕阳沐浴在小芽身上，给它镶上了一层淡淡的金边。此刻，这些，我看在眼里，感在心中，我见过许多美丽的画面，但惟独这一幅，给我留下的印象最为深刻！

爷・孙

中午，烈日当头。在家耐不住性子，出门散心。来到公园，望见前方一棵大树，欣喜若狂，我连忙跑过去凉爽一下。忽见爷孙二人，孙子方小。二人遣张报纸随意铺于地上，席地而坐，爷孙在大树的“庇护”下，静静读书。孙子、爷爷手中各执一边，好不惬意。我能感觉到，在两人的周围，充满了浓浓的“爷孙情”。这情，纯洁，无私，孙子的天真与爷爷的沧桑交织在一起，是那样的和谐。那褪尽铅华超然物外的一种情感，爷与孙相互的依恋之情就油然而生。我靠在树下，望着爷孙俩，痴迷了。

明月

曾记得，一个中秋之夜。吃罢月饼，出门赏月。站在楼下，仰头望着天上圆圆的明月。月亮散发出乳白的、皎洁的光辉洒向人间，伴着风儿，仿佛一双充满爱怜的手抚摸着我。清风拂过，浑身凉丝丝的，清爽无比。“明月几时有，把酒问青天……我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间？”我呢喃着东坡的《水调歌头・明月几时有》。一人，一风，一月，此情此景，岂不为“天上宫阙”？

……

其实世上的每一种事物，皆有其最美的一面。罗丹说过：“我们的身边不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”是啊，我们的身边从来都不缺少美，只是我们不懂得去挖掘。上帝赐予我们这双眼睛，就是让我们去发现美、热爱美。而美中之美，即为更美。我们只要用眼去观察，用心去体会，就能发现，我们的生活，其实一直被“最美”所充盈着。带着淡泊宁静的心境去感受的我们，何不快乐地去享受这份来之不易的“最美”呢？

篇十一：初一记叙文

如果来路被风沙铺满，我还为什么要寻找遗失的孤独？

――题记

欲渐西沉的落日给梧桐树披上了淡淡的光辉，将我孤独的影子拉得好长好长，苍茫的天际，早以被炭火烧得通红，步伐越来越沉重。梧桐树也正在落下他们最后一片泛黄的叶子，这条小径，终于被落叶铺满。

脚下发出枯叶清脆的碎裂声，耳旁又是如此的清静，偶尔飞过几只不知名的鸟儿，清脆的叫声划破长空，而后，有时一如既往的静，不知为何，心突然涌上一股莫名的酸痛，我望着湛蓝的天空，反复想着：到底为什么，你对我如此冷漠？

风很轻，很静的吹过发梢，我回忆着那个从前的你――你爱笑爱闹爱捣蛋，经常把我搞得头晕目眩。我喜欢你爽朗的笑声，很特别，很动听。当我这么说你时，你笑的格外灿烂，走过来牵着我的手，捏的紧紧的，直到我向你发出可怜的哀求声，你才笑着饶我。你说你喜欢梧桐叶――秋天的梧桐叶――很美！我心甘情愿陪你去那条梧桐街，你在那儿欢快的飞奔着、嬉戏着，那个时光，多么美好，多么令人追恋。

然而，你却在悄悄地改变，你开始不再理我，你变得冷漠无情，你不在去那条梧桐街。是什么，让你如此 的冷淡？是学习？――你是不是把我当成了你的竞争对手。是负担？――你每天的时间都被安排的满满的。还是成绩？――你是不是怕你退步，而开始不顾朋友的情意，正努力着……。

不管怎样，现在的你真的变了，使我感到心伤，你为什么对我如同敌人，难道往日的友情对你来说是这么不重要么？雨，不管是什么原因，我都要告诉你，你要知道，总还有一个人在默默等你，等你回心转意。

落日，渐渐在天边下垂，我收回了思绪，如今的梧桐街清静而孤独，只有我一人在小径上走着。血似的残阳那么刺眼，我留恋了梧桐街最后一眼。向来路走去，留下的是一片追随的思念…

后记：也许，我不会在来梧桐街，我知道那只能给我带来落寞。如果有一天，你会明白，那就请你在到梧桐街去看看，同时也带上我，带上我们所有的思念…

篇十二：初一记叙文

在一个阴雨天，我拿着透明雨伞在街上晃荡，无情的风“呼呼”地刮着，一滴滴雨水打在玻璃上不情愿的掉了下来。

随着路上的脚印，我看到了一个小女孩，她穿着破破烂烂，“惨不忍睹“的衣裳，和一双早已过时的脏兮兮的凉鞋，在垃圾堆旁翻着，重重的垃圾袋，把她的身子压得弯弯的，一些坚硬的东西，把她的手刮伤了一次又一次，但她依然咬着牙，努力的翻着，一滴滴雨水像冰一般飘落到她那小小的身躯，一阵阵刺骨的寒风用力的吹打着她，也深深地刺进了我的心里，不禁的感到一股心酸。

我随着脚步践踏出的水滴跑到小女孩旁，给她撑起了雨伞，并拿出纸巾帮她擦拭着粗造的双手，但小女孩并没有看着我，我随着她的眼光看过去，小女孩快速的奔跑过去，把一本被遗弃的语文书捡了起来，她的脸上布满了笑容，可眼睛里却闪烁着泪光，她把语文书像宝贝一样捧在手里，眼睛定定的看着，我在她的眼里，看到了一丝快乐，一丝忧伤。

我静静地站在那里看着她，眼睛慢慢的播起了天气预报，渐渐地浮起了淡淡的粉色：她是一个多么渴望学习的孩子啊，却因为家庭贫困而读不上书，那么多年来一直受着歧视眼光的折磨，不管刮风下雨，日晒雨淋，她能做的不是读书而是为生活而工作着，小小的肩膀上却托付着重大的责任……

我快速的走到她身边，把随身带着的课外书和脱下的外套给了她，并且把雨伞放到她的手上，“这是给你的，小妹妹，请你收下吧！”她激情的看着我，深深地道了句“谢谢。”，虽然只有两个字，却深深地印在了我的心上。

我快速的在雨中奔跑，一滴滴冰冷无情的雨滴一滴滴的重重的打在我的心头，我永远不会忘记：那一次，我的心仿佛在“流血”！

篇十三：初一记叙文

人人都有属于自己的一笔财富,它可能是万能的金钱,也可能是美丽的精神家园。拥有积极向上的乐观态度，享受父母之爱……这都是宝贵的财富，而我，我每天都快乐地生活着，那是因为我拥有一笔宝贵的财富——朋友。

生活里没有朋友的人，正如离群的大雁，永远飞不高。而拥有朋友的人，每天都是那样无忧无虑与自由。我为自己而高兴，因为我的身边拥有许多朋友，我们每天都嬉闹在一起，有了苦衷可以倾诉出来，这样，朋友会鼓励你、安慰你，让你没有了负担，总会快乐起来。记得有一次，我考试成绩很差，心里痛苦极了，呆呆地望着湛蓝的天空，再也没有了往日的欢声笑语，这时，朋友看见我沮丧的样子，知道了一切，便走过来，对我说了一些鼓励的话语，又帮助我分析了试卷的错因，祝我下次考出好成绩。有了朋友们的鼓励与期望，我不再伤心，重新振作起来，努力学习，快乐生活，终于在下次考试中取得了好成绩。友谊就是这么伟大，它可以让痛苦的心变得快乐起来。

与朋友一起交往，就会越来越体会到其间的快乐。它正如一杯美酒，越喝越香甜、越纯正。当我取得成绩时，朋友会告诫我继续努力，不断进步。当我遇到困难时，它会耐心地鼓励我怎么做，或不断提醒我。在我参加某项比赛时，朋友一个鼓励的目光会使我信心百倍，朋友永远都是帮助你的，他会使你生活在快乐中，永远不会生活痛苦的阴影里。

朋友使我愉快倍增、使悲哀减半，生活中如果缺少了朋友，会让人永远孤独，财富不是朋友，而朋友则是财富。

篇十四：初一记叙文

天空灰蒙蒙的，仿佛随时都有可能飘雨。

我走在街上，迷人的歌声吸引了我，我随歌声走过去。看见路旁跪着两个青年，他们长满胡茬的脸饱经风霜，破旧的衣裳肮脏不堪，裤子垂在地上，他们腿部截肢了，破了洞的裤腿似乎还残留着血迹，叫人不敢直视。可他们抱着一把崭新的，却保留着岁月的气息的吉他弹着，唱着，唱着他们属于自己的歌，歌声里没有一点绝望，悲伤，而像是在平淡地诉说着自己的生活经历。他们脸上挂着真诚的笑，歌声悠扬。

我静静地听着，歌声停了，他们绽出一个自信的笑，双手托起一个破碗，等待着人们的施舍。可周围的人并没有为他们的歌声喝彩，也没有施舍他们一分钱，而是窃窃私语，有人说：“一看就不是真正的乞丐，这么惨了还能笑出来，哼！“还有人说：”就是，现在骗子可真不少。“人们的眼神带着鄙夷。我怔住了，耳边的言语变得刺耳，我不明白这世界为什么变得这么罪恶，到处充满了猜疑，冷漠无情。

一个穿着貂皮大衣的女人带着她的孩子穿过人民的视野，男孩手里玩弄的硬币掉在了地上，他扯扯女人的衣角”妈妈，硬币掉了，“女人说：”咱们不要了，丢在那，自然会有人喜滋滋地捡起来，“说着不屑地向那两个青年瞟了一眼转身离开了，周围的人也都冷笑着走开了。

他们依旧面带微笑，真诚地托着着破碗，身边的那枚硬币还静静地躺在地上，没有人理睬它。我走过去，弯腰拾起硬币，那硬币沾染了泥水，我拿纸巾把泥水和它的铜臭擦干净，放进了青年的碗里，随后掏出自己仅有的十元钱打车费，也放进了碗里，”你们的歌声打动了我，这是你们应得的。”他们依旧笑着点头道谢。

我笑着转身离去，心情无比舒畅，或许还泛着感动，就这样，走向回家的路。

篇十五：初一记叙文

一架五号的直立式钢琴披着雕花外衣，沉默地被搁置在偌大的大厅里，最不易受人察觉的一隅。此刻的它失去镁光灯的注视，失去灵巧手指与它共谱琴曲，无奈地沦为一种可有可无的、昂贵的装饰物。

直到某个风和日丽的午后，我随着妈妈散步，赫然听闻悠扬的琴声伴风而来，于是头也不回地朝琴声奔去，音乐的响度逐渐加大，起伏逐渐鲜明，就在我的眸中映出一架钢琴与长发飘逸的女孩时，掌声骤然响起；我回首一望，原来自己已从技术学院进入慈济医院。大厅中演奏钢琴的女孩即是志愿者，而台下给予微笑及热烈掌声的，便是因病缠身，终日愁眉不展的患者。

回到家后，那幅情景一直无法自脑海中褪去，反而愈发清晰，次次燃起我赴身前往医院的意愿。一个空闲的周末，我便捧着一叠琴谱，至服务处报到。待我向工作人员说明来意后，她随即打开抽屉，笑容可掬地交给我一把钥匙：“这是钢琴的钥匙，欢迎你未来常使用它！”

我接过钥匙，雀跃地打开琴盖，调整坐位，弹奏一首首在家中已反覆练习千百回，旋律轻柔的“云淡风轻”，抑或“走过绿意”，直至演奏结束，掌声如雷，不绝于耳，我才意识大厅内挤满了听众：因流鼻水而鼻子红肿，拉着母亲的手的孩童，因车祸断了左脚，柱着柺杖的年轻人；因中风而坐上轮椅，由外劳照顾的老爷爷…唯一不变的是──他们皆为音乐所感染，绽放出嘴角边，普世最美的花。

有那样一瞬间，我握着掌心中那把开启钢琴的钥匙，忽然领悟了。原来它所开启的不仅是架昂贵的钢琴，同时还开启了成千上万郁闷的心房，以及我的那颗，重新注满热情与感动的心。

篇十六：初一记叙文

每个人都有生病的时候，当然你我都不例外，但你们可能没有清楚地意识到，在我们生病之后，我们的父母会是多么地紧张，多么地心疼啊！

对于这一点，我是再清楚不过了，因为我是一个不争气的孩子，从型身体不好，自己又不注意自己的身体，所以可以说，一年三百六十五天，没有一天不被病魔困扰，天天不是感冒就是发烧，为此我的父母是一直为我的身体担忧，他们常常提醒我中午一定要睡觉，可我从来都不听，只不过是当作耳边风罢了，但是每件事都总会有结果，因此我的结果是大病一场，不得不请假几天，回家养病。

一回到家，父母就问我身体怎么样，为了不让父母担心，我每一次都是回答一些可以让父母放心的话，像“很好，没事”之类的。

父母清楚地知道，这只是我在安慰他们而已，于是他们不顾我的劝告，在他们百忙的工作中，请了几天假来陪我，说是陪我，其实陪我的时间很少，他们都出去买药，总忙的一身大汗才回来。

几天后，我的病好了，我回到了学校，继续着我的校园生活，但是我还是忘不了，父母为我四处奔波，寻医问药的身影，我望不了他们为了我这么一个不懂事的孩子，而忙得一身大汗的情景，忘不了父母对我们永远的爱，忘不了父母那疼痛的心，忘不了那对我们的无私，不求回报只求我们对他们说一声“我爱你”的父母。

古人云：“谁言寸草心，报得三春晖。”如今是“寸金也难报父母恩。”父母深恩，我们永远也报答不完，现在我们惟有认真地，努力地和用功地去学习，拿一个好的成绩去回报父母。

篇十七：初一记叙文

每当说到警察，我的崇拜就油然而生，他们是我崇拜的英雄。

今年九月的一天早晨，我乘坐着一辆公交车去公园，车上的人特别多，一个挤着一个，特别闷，感觉都有点透不过气来了。

车快到公园的站点时，只听有人焦急的喊到：“我的钱包不见了。”此时，站在我身边的一位大叔急忙挤到下车的门口，似乎他想到了什么。就要到站了，我也该下车了，我正要起身就被一个穿西装的男子给推了一下，他看上去很慌忙，连对不起都没有说，那位大叔看见这一幕，便紧随其后的也下了车，紧跟着那个穿西装的男子，男子似乎觉察到了，他的脚步加快了，越来越快，越来越快......最后，他跑起来了，看那着急的样子他就是那个偷钱的贼，他这是是要甩掉大叔，大叔也身手不凡，见他跑起来了，也加快了步伐紧追不舍，三步两步就给追上了，但是男子并没有束手就擒，他掏出了匕首刺向大叔，虽然大叔躲开了重要部位但还是受了伤，男子跑了。眼看男子就要跑远了，我顿时有些着急，这可怎么办？就在这时，大叔又站起来了，他脸色有点苍白，表情却还是那么冷静，他跑起来了，他并没有因为受伤而放弃，路过的人们也看不下去了，也上前帮他追，最后，那个男子，不，应该说那个贼被逮住了。大家都劝大叔让他赶紧到医院去吧，剩下的事交给警察处理就好了，大叔苍白的脸上露出了笑容说：“我就是警察，人民的警察！谢谢你们了！正是因为有你们这些可爱的人，我们的工作才能顺利进行。”

看着警察叔叔远去的背影，大家议论纷纷，都在感叹“这真是一名合格的警察啊！”我也暗下决心，将来我也要像这位叔叔一样，做一名合格的警察！人民的警察！

篇十八：初一记叙文

初一记叙文八篇

作文一：登山小记

位于蒙阴县的蒙山，是山东省的第二高峰，也是一处旅游胜地。今天，我又一次站在了它的脚下。

经历了上一次失败的教训，我这次进行了充分的突击训练，信心十足地踏上了第一层台阶。一层一层地踏上去，感觉很轻松，于是我不由得加快了步伐，望着被我远远落下的妈妈，我兴奋极了，一边欣赏着风景，一边拍照，一会儿就爬到了半山腰。这时，我的脚步慢了下来，感觉腿重了不少，但这依然没有打击到我的信心，我又鼓了鼓气，一直爬到了第一千多层台阶，看到了“中华大瀑布”。上百米高的峭壁，瀑布直扑而下，壮观极了。

眼见就要到山顶了，我的腿像灌了铅似的，抓住地不肯再走，我只好停了下来，歇了一会儿，又断断续续地往上爬。

到了中午，我终于爬到了山顶。望见四周被云雾遮住的山脉，朦朦胧胧地伸向远方，我不由得舒了口气，感觉阳光明媚，很有成就感地给自己拍了几张照片，背景是高高耸立的山脉。

吃过午饭，我们坐着索道下了山，快乐地结束了登山的旅行。

作文二：雨天

雨下得很大，风也在吹着，我则在安静的走着……

前几天刚刚考试完，现在我将要去领成绩单，我特别担心我考不好，所以心情早已低落。埋着头走在街上，雨被风吹吹在了我脸上，我根本没心情去理会它，更没心情去撑伞，只是默默地走着，心里好像有一块石头浮在心头。

走在三楼的教室里，看了看每一位同学，每一位同学的脸上似乎都是有一份不安，这时，我的心里更加浮躁了。我望了望窗外，雨比刚才的还要大，风也更加放肆地吹着，我心里凉凉的。

老师走进教室时，脸色十分难看，我的心砰砰的跳着。老师在分发成绩单，叫到我时，我把成绩单捏在手里，不敢看那红红的分数。同桌抢过我的成绩单，说：“你居然考得这么好！”我一把抢过成绩单，惊了一下，心里想：比我想象的要好的多啊！悬在心里的石头也落了下去。恍然间看了一眼窗外，雨下得也越来越小了……

走在回家的路上，雨也停了。慌了一个星期，结果是如此的出乎意料。

雨停了，我心也安定……

作文三：皮影戏，真让我难忘

前几天，我报名参加了皮影戏活动，今天终于上路了！

我们到达了文化大殿后，就发现有一个戏台。戏台是支起来的，有白蓝两部分，两边挂着对联。我搬了个板凳坐下后，就静静地等待皮影戏开始。

在皮影戏开始之前，一位记者给我们介绍什么是皮影戏，以及江豚的知识，大家七嘴八舌地讨论着。

皮影戏开始了，我们兴致勃勃地观看皮影戏。第一幕是江豚一家三口嬉戏的情景。演完第一幕，马飞老师已经累得气喘吁吁、大汗淋。第二幕十分精彩，是孙悟空大战盘丝洞蜘蛛精的情景。只见那孙悟空在空中旋转，一棒打在妖精的头上，真是栩栩如生！

戏看完了，采访时间也过去了，到了体验时间，我是第一个，我手持竹棍，摆来摆去，演得不是太好。其他大哥哥大姐姐很厉害，我要向他们学习。我们要把皮影戏这种非物质文化遗产传承下去。

活动结束后，我想了很多：现在人们在长江里大量捕食鱼虾，江豚在长江里能吃得饱吗？长江受到污染，江豚在江里生活的快乐吗？人们开船过江时，螺旋桨不会伤害到他们吗？我觉得，这个世界只有人和动物和谐相处，才能更美丽！

作文四：青春的风铃

真希望能有一阵风吹过这青春的风铃，让它奏响生活的乐曲。那一谭心水，平静的波澜不惊，似乎没有事情能够惊扰它。我看待事物的眼光已失去了大部分的率真。当一个孩子知道一克拉的钻石比一个玻璃珠要贵重得多时，他已无奈可悲的长大了。心不再清澈。

我的眼前看到的只是一个个的分数，因为心中已把它换算成了金钱，当有金钱这两个字在我面前告诉我需要努力后，我就不敢再怠慢，因为它们的价值。

因为肩负的太多，我的心是如此疲惫。

等待着日子的一天天逝去，那连绵的烦恼似乎找不到尽头，大小的锁事围绕着我，我忙得忘记了曾经有过玩这个词。它离我太过遥远，如今的我只要轻轻触摸一下它，就有一种无名的负罪感。

学习把这样一段时光填塞的满满的，如果能躺在草地上呼吸着清新的空气悠闲的望着蔚蓝的天空听着风从身边拂过的声音，而不是面对着呆板的书，看着那上面挑衅般难懂的题。每天如果不用硬生生的从短暂的梦境中被那可恶的闹钟拉回现实，伴着笔纸黑板粉笔过日子，如果不用坐在那如牢笼般的教室里。该多好，多好。

当阳光从我脸庞滑过时，我也没有时间去顾及，如果我能在这一米阳光下放飞自己的青春，那么多想做做不了的事情，太让我渴望青春风铃有苏醒的一天。

有一天我能摒弃这一切，大胆的张扬一回。

作文五：悼念六年级

时间飞逝，转眼已到了六年级，昔日的好友即将分别，无人不眼角挂泪，心中不舍。

一份份礼物的送出，无一不表明缘已尽此；一张张同学录的回收，亦证明以后只能相聚两头……

踏着沉重的步子来到这熟悉的教室，黑板曾是我们厌恶的，仅仅只因为老师在上面费的心思；讲桌是那么模糊，仅仅只因为我们的懒惰；课桌是那么亲切，仅仅只因为我们曾在那上面读书，写字，绘画。

来到办公室，光亮的地板，整齐的办公桌，一堆又一堆的资料，无一不彰显着老师们的敬业。以往我是多莫讨厌来到这里，这里在我心中代表着责罚，批评，作业的加量。可如今，却什么都没有了，仅仅只带着对老师的敬意深深鞠下一躬，只为曾经他们细心教导过我们。

漫步在操场，望着周围熟悉的建筑，心中不由感慨道；这是多麽熟悉，多磨了解之地呀!一圈又一圈的红色跑到，是挥洒了我们多少汗水才保存的如此完好，我们在这里抱怨过，在这里哭过，在这里累过，如今心中仅仅只有对它的不舍，仅仅而已……

一脚踏出校门，可还有机会收回来?为何心中会有浓烈的失落之感？

作文六：感恩母亲

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖。”唐代诗人孟郊的《游子吟》真切而深情地歌唱人间至美的情感――母子之爱。

母亲不仅为我塑造了完美的身躯，而且把我养育成人，教我文化知识、做人的道理……

记得有一次，我在学校看见许多同学都有一件玩具，而且非常好玩。回到家里，我想您给我一些钱去买玩具，便拼命地乞求买玩具，但是您怎样也不肯。当时，我真的.很憎恨你，憎恨你小气，憎恨你不讲人情，憎恨你……不一会儿，我的心里出现了一个坏念头――偷。不行，不行，偷乃是最可耻的行为；我拼命地挣扎在那个坏念头里，但是还是无法摆脱。最终，我还是偷偷摸摸的打开妈妈的钱包，小心翼翼地取出几块钱，拿去买玩具……

回到家里，你看我手里拿着玩具，便问我：“这个玩具真漂亮，是谁的？”顿时，我惊慌失措，为了不让妈妈知道这个玩具是我偷她的钱买的，说了个谎：“是周树贤的。”妈妈听了，又多问了我几个问题，我一不小心，将事情一五一十地告诉了妈妈。妈妈听了知道我偷钱买了这个玩具，便从阳台上拿出一根木棒，狠狠地抽打着我，您边打边哭。当时，我真不觉的那么痛，反而觉得是那么温柔，那么亲切……后来，您又教了我许多道理，你的每一句话都被我深深地印在我的心里……

直到现在，您的每一句话仍被我记得一清二楚。您是我生活上的大恩人，是我学习上的榜样。等我长大成人，一定好好报答你，但是父母的恩情又怎能报得了呢？

作文七：清明节

4月5日，没错！就是清明节，清明节这一天，我们一家3口和表姐还有舅舅一起去乐清扫墓。

早上，当爸爸妈妈还在熟睡时，我早已无所事事的刷牙洗脸，穿衣服了，“唉！时间为什么过的这么慢呢？”我愁眉苦脸得躺在沙发上感叹道，“嘭！”的一声，原来是我最敬爱的爸爸妈妈啊！我在一旁默不作声，看着他们洗漱完毕，打了电话给姐姐和舅舅，便出发了！

姐姐和舅舅上了我们的车，爸爸就开车使向了乐清，在车上我和姐姐边玩，边听歌：“moutaintop，就跟着一起来，没有什麽阻挡着未来……”车上回向起歌声。

不知不觉我们已经到了乐清，可交通不顺畅，一路上到处都是汽笛声，喊叫声。终于到了山脚下，我的嘴角泛起了一丝微笑，可在烧纸钱时我可怜的眼睛，一眨就是一滴泪，现在回想起来，眼角又会有几滴泪珠。

扫完墓后姐姐邀请我去她家玩小狗。天生爱狗的我，怎么可以错过这个大好的机会。姐姐和我一起抱下了小狗，来到了公园与小狗一起追逐打闹，嬉戏玩耍，时间一分一秒的过去了，我也抱着遗憾走了。

作文八：成功的风风雨雨

在人生中，许多人都经过风风雨雨。但是，但是如果想要成功，就没有这么容易了。就像在风雨里寻找你将看到的希望。但是哪会有这么容易，因为毕竟风雨中也会有坎坷，所以你要要勇敢得克服这些困难。你就会得到成功。

失败乃成功之母，这句话对我有很深的感悟。

记得那是一个天气晴朗的一天。我和我的朋友在一起玩乒乓球。我那时根本不会玩玩，可我的朋友也不愿意教我。我就只能糊里糊涂的跟他们玩。可我根本就玩不赢他们。我很伤心。我爸爸知道全部事情之后。就跟我说：“儿子，有个很会打乒乓球的人，他远在天边，近在眼前。”我想了一会儿，我怀疑地看爸爸说：“你会打乒乓球吗？”“那当然，想当年我可是打乒乓球高手。”听了这些话，我才放心了下来。可我总是教不会，爸爸也很伤脑筋。我老是接不到球。我自己也觉得自己很笨，可爸爸说：“别灰心，一定会成功的。”过了好久，也在我觉得我回答了。我激动得跟爸爸说，我回了。爸爸很开心。我的小伙伴也觉得我很了不起。我很开心。

在你成功的时候一定会经过各种挫折，我们要乐观得面对，因为最后一定会成功的。

**第五篇：这就是亲情初一600字作文记叙文[范文模版]**

亲情，在字典中的定义就是人们渴求为亲人付出一些或全部的思想。在人生的漫漫长路上，亲情就像干渴难耐时的一杯清水，排解忧愁;亲情又像汗泪满衿时的一缕清风，带走愤懑;亲情还像骄阳下的一片树荫，带来无尽清凉。这里给大家分享一些关于这就是亲情初一600字作文记叙文,供大家学习。

这就是亲情初一600字作文记叙文1

在我童年记忆的“宝匣”中，爸爸似乎对我总是严厉的，与我想象中的好爸爸总是格格不入。

记得四岁那年，我要上“保育院”，可爸爸偏偏要我自己走，当我还在妈妈怀里死缠烂拽撒娇时，爸爸严厉地对我说：“你要学会自立，自己去!”我只好一边哭一边走出了家门。

爸爸对我要求是十分严厉的，总希望我能更胜别人一筹，而我却不了解爸爸的用心良苦。直到小考前爸爸和我那一次沟通，化解了我对爸爸12年来的误会。

小考前的一天晚上，月色朦胧，我躺在床上，睡意全无。这时，爸爸轻轻敲敲我的房门，坐到我的身边，轻声问：“儿子，你是不是觉得我对你太严了?”我点了点头，爸爸意味深长地说：“儿子，我给你讲个故事吧!故事的题目是《根柱和墨子》。

根柱是一代宗师墨子的学生，他经常受到墨子的责骂，墨子对他十分严格。”爸爸讲完，沉默了。这可贵的沉默让我心里不禁一颤：爸爸对我那么严格，不是为了我能成才吗?而我却。忽然间，我感到有什么东西滴在了我的手背上，冰凉冰凉的，啊，那是爸爸的眼泪呀!

两滴看似冰凉实际温暖无比的泪水化解了我与爸爸12年的隔阂，那久违的亲情因为沟通重新回到了我身边，我的泪水也夺眶而出，扑上去抱住了爸爸，两滴小小的眼泪滴在爸爸结实的背上，一切误会也在此时此刻荡然无存，这是父子心与心之间的对话，心与心之间的沟通。

爸爸我爱您!谢谢沟通，它化解了我和爸爸12年来的误会，斩断了父子之间的隔阂，为我和爸爸架起了一座永恒的亲情之桥!

这就是亲情初一600字作文记叙文2

亲情，是当你做错事时那厉声的斥责。

亲情，是当你生病时家人默默无闻的关照。

亲情，是家人每天都要说的那句：外出小心，天冷加衣。

亲情，是一个人最需要的东西。

无意间，随着年龄的增长，我却渐渐习以为常地享受亲情，忘记了去回报亲情，尽管它不需要回报。

我的梦想就是有一天能够站在主持人的舞台上，自豪地主持节目，当梦想之花快要开放时，亲情的甘淋使那朵花更加灿烂，家人支持我的梦想，所以我只要再努力些，梦想会成为现实。

可是每当面对着课本熬到深夜，母亲会打开我的房门，送上一杯水问：“渴了吧，还有多少?”如果正写得投入就一声不吭，如果恰巧遇到难题就总会对着她喊：“马上，你先睡吧，别打扰我!”之后干脆把门一锁，将那份心意拒之门外!

直到有一天，弟弟来我家，我写完作业后看他正在奋斗，满头是汗，于是打开电扇对着他，问他：“渴不渴?姐给你倒杯水吧，还有多少?实在不行休息一下!”弟弟脱口而出：“很多，别唠叨了，我不喝!”突然，我的心微微颤动，再仔细想想，刚才那场景好熟悉，也许当我将亲情推出门外时，亲人的心也会痛，我终于感到那时的我是多么可悲。

亲情使者迷，却让旁观者清，一个人理所当然享受亲情的时候，当一个人走向成功而忘记亲情的时候，他必将成为一种悲剧。

亲情不需要回报，也不需要感恩，但它需要我们用真心去浇灌，去滋养。

这就是亲情初一600字作文记叙文3

记得在我四五岁的时候，我的父母不知道为了什么事和姑姑大吵了一架，从此两家老死不相往来。

我最初看见姑姑时不敢叫她，怕被妈妈骂，也因为我怕叫后会碰钉子。可是后来我发现姑姑对人很温和，从不发脾气，我这才叫了。我清楚的记得，当我叫她“姑姑”的时候，她哭了。

奶奶告诉我，在我们很小的时候，只要妈妈他们没空，总是姑姑来带我们，每次都会用她的一丁点儿血汗钱买些零食给我们吃，很疼我们，她和我的爸爸妈妈的关系也很融洽。至于为什么后来闹到这样的地步，全是为了奶奶。那一年，奶奶腿摔折了，急需用钱，姑姑省吃俭用，东拼西凑也只有200元，而手术费需要1万元，大伯和二伯都拿出了他们的积蓄也才2千，最后还是爸爸妈妈厚着脸皮去一家一家借和拿出我们家全部的积蓄，才凑够了钱。

正当奶奶在手术室里做手术时，爸爸妈妈不知道为什么忽然嘟哝了一句：“的拿出的钱却最少!”没想到这话却让姑姑听见了，他们也就吵了起来。我明白了事情的前因后果，终于知道了是怎么回事。唉，都是一家人，为何要为钱的事吵架呢?

本来，我以为我们家是不可能再与姑姑和好了，没有想到，因为一件事，又使我们两家和好了!原来有一天，爸爸厂里体检，爸爸被查出患有肺癌，不过幸好是早期的，可还是得做手术，手术费竟得3万，我们家也只有1万，再加上大伯和二伯拿来的一万也才2万啊!怎么办?这时，姑姑闻讯而来。

妈妈正好和爸爸在病房里，我就把事情告诉了姑姑，姑姑听后，从背包里拿出一沓百元钞票，说：“我这里正好有一万，拿去吧!”“姑姑...”我激动得说不出话来。爸爸妈妈听到动静出来了，看到姑姑在这儿，愣了一下。我忙把事情告诉了他们，妈妈听后哭了，爸爸也很激动，他握住姑姑的手，说：“姐，谢谢了!以前是我们不好，希望你能原谅!”姑姑听后也哭了：“终于又听到你叫我‘姐’了!不过不用客气，我们，我们不是一家人嘛!”接下来我也就不多说了，反正爸爸病好了，我们家和姑姑也和好了，真是大团圆啊!

亲情可贵，希望全世界的人民都不要闹不和，因为我们不仅需要朋友，也需要亲人!

这就是亲情初一600字作文记叙文4

“人投以木桃，报之以琼瑶。”当他人给予你需求的东西，你是否会以十倍偿还?

“父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，顾我，复我。”你又是否想过去感恩?

记得上幼儿园的时候，我很懦弱，好几次都是含着眼泪回家的。那时，母亲没有多说什么，只将我拥入怀抱。霎时我感到无比的淡然包围着身体，替我拂去眼角的泪花。我依偎在母亲怀里，母亲轻抚我的头发，不知不觉中我睡熟了。母亲的怀抱是这么温暖，这么舒适。

小学，那时的我虽已经渐渐懂事，但还是舍不下父亲厚实的肩膀，那种飞一样的感觉。每每我抗拒走路，糯糯地向父亲要求背背。父亲总是粗狂的大笑一声，说：“好，乘我现在还有劲。”然后扶我上肩。

十三岁的我已渐渐长大，少了母亲温暖的怀抱，少了爸爸厚实的肩膀，多了些许腼腆。但在成长中，我却仍有亲情呵护。过马路时，面对一辆辆飞驰而过的车子。即使我已学会躲避那一道道“残影”，可母亲那双粗糙的手仍然牢牢抓住我的手，生怕我有半点纰漏。吃饭时，父母们认为最美味的菜，最滋补的汤，全都会一一摆在我的面前。几乎是我的筷子停留在哪，父母的目光就转移到哪。写作业时，总有人会为我关上刺眼的黄灯打开温和的白灯，提醒我别太累。

父母的爱像水，那么柔滑，缓缓淌进我们的心田。似土，那么肥沃，无私滋养我们的身体。是火，那么炽烈，熊熊燃起我们的热情。

将零碎的记忆片片拼凑，我发现原来亲情是无价，无息，无形的。那么十五岁的我，是否该做点什么，是否该用自己绵薄之力为父母做点什么?比如你是否可以尝试，以父母之乐趣为乐趣，就像他们对你一样。古有黄香为父暖床，如今的你是否也可以?懂得去感恩吧，“百善孝为先。”不是吗?感恩父母，感恩他们给予你的亲情。你无需做到惊天动地，只要用一片赤诚做点力所能及的事就够了。

想必将来的我，不仅会享受亲情，更会感恩亲情。

这就是亲情初一600字作文记叙文5

幸福的感觉是美好的，如同蜜糖般甘甜，如同山泉般惬意，幸福的感觉是愉悦的;如同阳光般灿烂，如同春花般绚丽;幸福的感觉是温暖的，如同雨后的彩虹，如同冬雪后的阳光……

记得我五六岁时候得了支气管炎，夜里总是咳个不停，几乎不能入睡。妈妈看着我焦急万分，于是她抱着在床头，在妈妈温暖的怀抱中，我慢慢地进入了梦乡，而妈妈却整夜未眠。第二天早上，我在妈妈一声声温柔甜美的呼唤中醒来。朦胧中，我发现妈妈的双眼中布满血丝。看着妈妈那疲惫的身影，我的鼻子酸酸的，一股亲情的暖流流进了心中，我感到好幸福。

我小的时候很爱吃鱼，姥姥经常做给我吃，她总是把好吃的鱼肉让给我，自己吃鱼头鱼尾，而我却经常偷偷地将鱼肉装进塑料袋，带给楼下的小花猫。有一回，我问姥姥：“你为什么不吃鱼肉呀?”姥姥笑笑说“我不爱吃鱼肉。”我心想：鱼肉这么好吃，姥姥怎么会不喜欢呢?

有一天，姥姥又做鱼给我吃。正吃得起兴，忽然门铃响了。原来是我的朋友邀我去喂猫。我胡乱地扒了两口饭就和朋友下了楼，等到了楼下，我才发现自己忘了带鱼肉，于是，又匆忙赶回家。等到了家时，我被一个场景惊呆了。我看见姥姥正在吃盘中的鱼肉，我当时就愣住了。本来想问：“姥姥，你不是不爱吃鱼肉吗?”但这句话却没有说出口，我一下子什么都明白了。一种幸福的感觉涌上心头，我搂住姥姥的脖子，在她耳边轻轻说：“姥姥真好，我长大要挣很多钱，给您买好多好吃的孝敬您!”。

是啊，亲情是多么平凡，渗透在生活中的点点滴滴，萦绕在我的周围。亲情是多么可贵，正是它让我远离世界的孤独、悲凉与困苦。我拥有亲情，我用心去感受，所以我每时每刻都是幸福的!

有人说，幸福是一杯白开水，既平淡又必须，幸福不是高贵的玫瑰，它是万花丛中那一朵朵纯洁的茉莉花，微风轻轻拂过，满园都会散发出醉人的香气。幸福常常是一幅烟雨图，清幽宁静，朦朦胧胧。所以，幸福总是在不经意间降临，你需要静静地以一颗平常心去感受。

这就是亲情初一600字作文记叙文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找