# 小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文(4篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-10

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文篇...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文篇一**

此书讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)幼年时期从三岁到十岁的生活片断。

一直读下去，我进入了一个黑暗但又光明的世界。读到他的外祖父如何贪婪、残暴，有一次竟将阿廖沙打得失去知觉，结果大病一场;还曾疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使发针都扎进了她的头皮里;他的舅舅为了争夺财产，把阿廖沙的爸爸推进冰窖里，还残无人性的折磨自己的老婆，害死徒工小茨冈。他们冷血得连禽兽都不如。

我认为童年是人生中最美好、最幸福的一个阶段，可读到这里，我才知道并不是每个人都能拥有快乐的童年。我不禁感到我比阿廖沙幸福多了。他的童年充满黑暗，而我童年时，外祖父和舅舅可疼我了，常常买糖果给我吃，和我一起玩游戏，还带我到郊外游玩，快乐极了。我为他感到心疼和同情。

正当阿廖沙处在困境时，终于出现了缕缕阳光——他的外祖母，她经常讲正义和光明的故事给他听，像个天使般引导他走向光明。正如文中写道的：“在她没有来之前，我仿佛躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……她马上成为我终身的朋友，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困苦的生活。”她给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量，给予他迎接光明、向往美好生活的希望，使他成为一个坚强、善良的人。

读完这本小说，我受益匪浅。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年充满快乐，使我健康成长。于是我明白：我要一边享受童年快乐，一边认真努力学习知识，用知识和智慧为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。

小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文篇二

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种.种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的情绪。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

但是，在上帝为你关上一扇门时，必须会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母;教他做一个正直人的老长工;还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也明白，在黑暗长河的尽头，必须有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就必须在闪烁，期望就必须触手可及。

小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文篇三

高尔基的《童年》是一部举世闻名的着作。在一个平凡的星期天午时，我翻开了这本举世闻名的小说。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

《童年》是作者高尔基以自我的童年为基础写的一部自传体小说。他揭露了沙皇时期社会的黑暗、冷酷以及穷苦人民的悲惨生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽了折磨与欺辱。可是高尔基却没有所以而对生活失去信心，反而坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼便失去了父亲，随着母亲和外祖母来到了外祖父家。在外祖父家，外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁，并且视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打。家中的女人更是没有地位，只能任丈夫打骂。这一切都深深地刻在了阿廖沙的心里，成为了阿廖沙童年的阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人走上了社会。他以往在许多地方打过杂，在这期间，阿廖沙饱受欺辱，吃不饱，穿不暖，但他还是熬了过来。

而此刻的我们，真是身在福中不知福，不愁吃。而阿廖沙却过着衣不蔽体食不果腹的生活。他悲惨的童年生活让我不由的想道：如果我生活在黑暗的沙皇时期，必须会认为那不是人生活的地方。

屠格涅夫以往说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃的起苦。”一分耕耘，一分收获。完美的生活必须有所付出，才会有所收获。

小学生童年读后感 小学生童年读后感300字作文篇四

高尔基(1868——1936)前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波，当装卸工、面包房工人，贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运，亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

高尔基刻苦自学文化知识，并积极投身革命活动，探求改造现实的途径。1892年发表处女作《马卡尔?楚德拉》，登上文坛，他的早期作品，杂存着现实主义与浪漫主义两种风格，这是他无产阶级世界观形成前必然经历的阶段。浪漫主义作品如《马卡尔楚德拉》、《伊则吉尔老婆子》(1895)、《鹰之歌》(1895)等，赞美了热爱自由、向往光明与英雄业绩的坚强个性，表现了渴望战斗的激情;现实主义作品如《契尔卡什》、《沦落的人们》、《柯诺瓦洛夫》等，描写了人民的苦难生活及他们的崇高品德，表达了他们的激愤与抗争。这些作品的主人公大多是努力探求新的生活道路、思考生活的意义并充满激烈内心冲突的人物。

1905年革命失败后，高尔基赴美国及意大利写了一系列政论文章，抨击西方资本主义制度和充斥于思想、文学界的形形色色反动思潮。1908年创作的中篇小说《忏悔》流露出唯心主义的造神论思想，受到列宁的严肃批评，并得到他的热情帮助。尽管如此，高尔基的主导倾向仍然是积极的，富于革命的战斗精神。对新的无产阶级文学创作方法的特征从理论上进行了许多探索，提出现实主义与浪漫主义相结合的观点。他在两次革命之间的创作成果颇丰，如《奥古洛夫镇》(1909)、《夏天》(1909)、《马特维柯热米亚金的一生》(1910——1911)、《意大利童话》(1911——1913)、《俄罗斯童话》(1912——1917)，以及稍后完成的自传体长篇小说三部曲的前两部《童年》和《人间》(1913——1916)。

高尔基不仅是伟大的文学家，而且也是杰出的社会活动家。他组织成立了苏联作家协会，并主持召开了全苏第一次作家代表大会，培养文学新人，积极参加保卫世界和平的事业。

高尔基的作品自1907年就开始介绍到中国。他的优秀文学作品和论著成为全世界无产阶级的共同财富。

《童年》是俄国作家高尔基自传三部曲的第一部，被誉为俄国最优秀的自传小说之一。《童年》写于1931年，它向读者们展现了高尔基童年时期在外祖父家的生活，记录了高尔基在沙皇统治下的心路历程。书里十分成功地塑造了几个角色，尤其是外祖母这一角色，她被称为“俄罗斯文学史上最鲜明、最富有诗意的形象之一”。小说真实地描写了19世纪70—90年代俄国社会的面貌，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阅读《童年》时，我们可以真切地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀!我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费;我们开始为长辈着想，体谅他们;我们更应该开始满足自己的幸福生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找