# 关于清明节八年级话题作文（含5篇）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-10

*第一篇：关于清明节八年级话题作文清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，转眼，又到了一年一度的清明节。清明时节雨纷纷，路上行人遇断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。清明节放假既是休息也是怀抱沉重的心去祭祀。以下是小编精心收集整理的关于清明节八...*

**第一篇：关于清明节八年级话题作文**

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，转眼，又到了一年一度的清明节。清明时节雨纷纷，路上行人遇断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。清明节放假既是休息也是怀抱沉重的心去祭祀。以下是小编精心收集整理的关于清明节八年级话题作文，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

关于清明节八年级话题作文1

“清明时节雨纷纷”，清明节这一天，细雨绵绵下个不停。渲染了迷蒙黯然的气氛，给人带来忧愁和悲伤。我和爸爸妈妈因为思念家乡，便一起到美丽的乡村踏青。

一路上，春景明朗绚丽，生机盎然。让我们倍受感染，我不禁低吟：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”奏的山村，千里大地花红柳绿，莺歌燕舞，郁郁葱葱的树林绿遍了山陵和原野稻田里的水色映着天空的光辉，呈现出一片白色。山间到处鸣响着鸟儿欢快清脆的叫声，蒙蒙的细雨如烟似云，轻轻地飘洒着，这真是“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”啊!我们欣赏着美景，兴致勃勃地前进着。这时，两个天真烂漫的孩子映入了我们的眼帘，他们在路边追逐打闹，在和煦的东风中放起了风筝。“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”我吟诵诗句，这两个活泼的孩子给美好的春天平添了几分生机。

“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”我们走进农家的花园，美丽的景色让我们惊叹。小路两旁开满了鲜花，压得花枝都弯下了腰。游戏的蝴蝶在花丛中时来时往，盘旋飞舞，依恋着不愿离去。自由自在的黄莺在树上发出娇柔的鸣叫，声音是那么和谐动听，这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服。

我们又来到田野，真是“离离原上草，一岁一枯荣”。田野上长得茂盛的野草，每年一度枯荣，又一度繁荣，春风吹来，它们生机勃勃地生长着，充满了生气。“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。田野无边无际，一阵清风吹过，草儿低伏下去，显现出成群的牛羊，给静寂的田野增添了无限乐趣!

今天，清明踏青让我体会到了农村简朴而富有乐趣的生活，农村是多么的美好，四月的乡村，到处呈现着别样的风景。

夕阳的最后一抹余辉沉了下去。空气异常的凝重，像积满了灰尘的古屋，凝重、凄清、幽暗。微风在树枝上缠绕着，像是淘气的孩子，弄得早春的嫩叶瑟瑟发抖。一切都是湿漉漉的，拥挤的街道，门前的自行车，悬挂的条幅，还有那些表情凝重的人们。就像白居易《寒食野望吟》里说的那样：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭。风吹旷野纸钱飞，古墓垒垒春草绿。

棠梨花映白杨树，尽是死生别离处。冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”一切的一切都在想我们传递着一种清冷的气息。

关于清明节八年级话题作文2

今天是清明节，因此学校给我们放了三天假。第一天，早上我在家里做作业，觉得好无聊。下午两点的时候我去上赵九江书法培训中心的作文班去上课。到了四点，我还得去波特上英语班，直到晚上九点半才回到家。

我一进门，爸爸就对我说：”可可我有个惊喜要送给你!“我好奇地问：”是什么惊喜呀?“爸爸说：”我和你的几个伯伯和阿姨准备打你和妈去丰裕口玩。“我问：”什么时候去啊?“爸爸说：”就是明天。“我听后高兴地跳了起来，这件事让我高兴得几乎一晚上都没有睡觉。

第二天，我一看天气万里晴空，高兴地自言自语道：”今天肯定有玩头!“我们在九点半出发，才开了一半的路就堵得厉害，我们大家下了车准备呼吸一会新鲜空气。我们又开了好长时间的车，终于到丰裕口了。可是山上的人很多，我们只好放弃爬山去钓鱼。

我们钓了好长时间的鱼，可是连一片鱼鳞都没有掉上来，眼看到了吃午饭的时间，我们只好去吃午饭。吃完午饭，我和几个小朋友要去湖中央的小岛上去玩。在哪里我们遇见了可爱的泰迪犬帕帕，我们跟泰迪犬帕帕玩了一会，就去山沟里玩了。我们玩到了下午四五点才准备去彤德莱吃火锅。

到了彤德莱，爸爸和伯伯们点了很多的菜，最后都被大家消灭掉了，我想今天应该是我吃饭吃得最多的一次。

第三天，我和爷爷奶奶准备去半坡博物馆，里面主要讲的是：半坡人的生活用品、衣服、住处……里头还有一个距今有6000年以前半坡人住的村落。我还知道半坡人是怎样埋葬死人的，首先挖一个大坑，把死人放到里头，再在旁边放上一些陶器，在添上一半的土，随后在把两根手指放到上面，就好了。

在半坡博物馆里，我还了解了姓氏的排名。我们家有姓李的张的万的。李排在第一个，祖先是李利真，张排在第三个，祖先是张挥，万排在第八十六个，祖先是万伯萬。

这个清明节过得真充实!

关于清明节八年级话题作文3

清明前的那一天，妈妈带着我来到了龙脊山烈士陵园。

伴着淅淅沥沥细雨，当我们踏入烈士陵园的台阶，才感到雨后的空气是如此清新。春天的气息，雨的味道促使小草拱破泥土，冒出星星点点的新绿，雨后的树林更加茂密，不时有顽皮的雨珠娃娃，摇着胖嘟嘟、圆溜溜的身子，咕噜咕噜地滚下来。

近了，近了，烈士陵园终于到了!我怀着崇敬的心情瞻仰着纪念碑。只见石碑上身的四周全是名人墨客的题词：烈士忠魂，万古长存;人民英雄，永垂不朽;烈士浩气万古存，英雄事迹励今人等等。石碑的下方则是各式浮雕。

看着，想着，我似乎进入了这样一个场景：红军们面对凶恶残暴的敌人毫不退缩，挥舞着刀枪，向敌人进攻，展开了一场你死我活的殊死拼搏，杀得敌人丢盔弃甲，心惊胆寒。头一转，不知不觉又进入了另外一个场景：穷苦的人们再也受不了敌人的压迫，带上自家的棍棒，冲杀出去。

在烈士碑亭，我看到了许多伟大的名字和他们的感人事迹：在敌众我寡的战斗中被俘而宁死不屈的红二0七团团长黄琬;惨遭杀害、身首异处的中共莆田特区委员、沿海游击队队长吴承斌;弹尽负伤被捕，高呼口号英勇就义的中共莆属特委委员、福建工农红军游击队第二支队政治部主任陈天章;因叛徒出卖而被捕。

在福州西门外殉难的闽中特委书记王于洁、委员黄孝敏、潘涛、余长钺;即将挥师北上抗日，却惨遭国民党顽固派暗杀的闽中工委书记、义勇军第七路军第一纵队刘突军，他们为人民解放事业流尽了最后一滴血。我不禁肃然起敬。

看着，想着，我在心底默默地对先烈们说：“放心吧，我们一定会继承你们的遗志，争当薪火传人!”

关于清明节八年级话题作文4

古人云：“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂,借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”。当我想起唐代大诗人的这句诗歌时就想到好像清明节快要到了，清明的脚步已经不远了，只剩下了一步之差。

由于，清明节是在学校过的不能在家里过。在家里，吃上那平时吃不到的的清明果，那可真是佳肴啊!而且不能在家里和家人一起去乡下扫墓(踏青)，给死去的故人请安，给他们拜年，送上家中做出来的佳肴——清明果让他们保佑我的学习更好，学业成功。

于是，星期六爸爸在家很空，决定带我回乡下去给奶奶扫墓。我立即拿来自己家里做出来的清明果，拿来一个篮子在下面铺了一张干净的报纸，然后小心翼翼的把清明果平铺在里面，以免发生一想不到的“事故”。最后，我把篮子放在车子的后备箱中。一切准备就绪，我们全家就坐上了车子。在坑坑洼洼的山路上车子不停的颠簸，这时我想起了后备箱中的佳肴非常担心，心急如焚。我叫爸爸开慢些特别是有坑的地方。我们就慢慢悠悠的坐车，就像老牛拖慢腿。

经过，半个小时的颠簸，我们终于到了奶奶的坟前，我拿出清明果放好，拿香深深的鞠了一个躬，拜了几拜。给奶奶请了安，向他问优秀范文版权所有好。对他行完了中华民族的礼仪以后，就拿出鞭炮“劈劈啪啪”的响了起来。那声音震耳欲聋，就像天上打雷一样。把弟弟吓的呜呜大哭起来。后来我又默默的在坟墓前许愿“希望奶奶能保佑我学习快些进步，全家生活快乐，身体健康，学业有成”。

不愧这是我们中华民族的一种传统节日啊，是那么的有意义，不平常好多了了，是那么的有趣不同寻常。又有活动，又有学问，还有佳肴。是一个与其他节日不同的节日。比西方节日有趣多，有深刻的意义。

关于清明节八年级话题作文5

在清明的这一天，即使过了几千年，古人也和我们一样，能感受到清明的这份悲怆与凄凉。今天，我们便带着这样的心情，走上了去扫墓的沉重地道路。

天空中发着暗黄的淡光，雨丝犹如银针一般，洒落在地上。这一刻，世界是最安静地，街上偶尔有汽车开过，但发动机的声音也似乎被湮灭在那悄无声息的雨中。小区里少了爱玩的小朋友们的身影，少了平常大人们的谈话声。这一切，似乎都为来到的清明而停止了。

我坐在车上，行驶在雨中，虽然说是清明，但我还是看到了许多初春时候的景象。两旁的路边上，湿漉漉的柳树刚发出了嫩芽，金灿灿的迎春花张开了笑脸。这一切，也似乎在为清明的到来而到来了。

妈妈每次到了扫墓的时候，心情总是很不好，但是看到满山的春景，好像给了她许多安慰一般，她的心情便会逐渐地好起来。车行驶在马路上，飞溅起来的水花拍打着车门，似乎催促着我快到目的了。到了九龙山风景区，汽车驶了进了大门，漫山遍野的春景吧我吓了一跳。九龙山似乎在悄然发生着变化。我们沿着狭小的山路上了山，来到了那个我梦寐以求的地方。

我们拿好了准备祭祀爷爷的东西，爬上了山。这里真是一个神奇的地方，外面下多大多大的雨，在这片安静的山上，都不会有一点影响。多大，也只是有一丝丝的细雨，洗涤着人们纯净的心灵。记得四五年前来的时候，我还小，只爬了个山，就累得气喘吁吁地，爬到山顶还要坐着休息会儿。可是现在，我却一口气爬到山顶还是不嫌累的。我们将供奉爷爷的东西放在了墓前，我回头望望四周，四周的一切好像也还如当初那样，只是多了许多供奉的人们的花儿。

我们走到了山下，将买来的纸拿了出来，点上以后，看着那如烟如灰的纸旋转在空中，我们也在心中悄悄地祈祷，祈祷爷爷在上天也能好好地花到这笔钱，买许多好吃的东西，享享福。

我们扫完了墓，便开车下山去了。这次扫墓，我领悟到了很多很多，清明，似乎并不代表着忧伤，它似乎也是代表着春天，它时时刻刻都透露着一种春的气息，春意盎然，让人不可抗拒。

**第二篇：八年级话题作文**

八年级话题作文（精选14篇）

无论在学习、工作或是生活中，大家都写过作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。写起作文来就毫无头绪？以下是小编为大家整理的八年级话题作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

八年级话题作文 篇1

少年是祖国的未来和希望，少年儿童就是祖国的春天，春天就少年儿童身上。少年智则国智，少年强则国强。

读了《祖国在我心中》的第十四章，我牢牢记住了这样一个响亮的名字林浩。在2024年5月份四川汶川8.5级地震中，有一位叫林浩的抗震少年英雄，他在房屋突然倒塌时被压在两名同学的身下，周围又是一片废墟的情况下，非常冷静。他在废墟里听到一个女同学受到惊吓大哭时就大声地唱歌给那个女生听，还鼓励她勇敢起来，并发动废墟里的同学们一起唱《大中国》，战胜恐惧和死神。后来，林浩努力地慢慢地爬出废墟，可之后他并没有跑到安全的地方，而是又返回了废墟，两次将同学救了出来。他的头部受伤了，手也被严重地拉伤了，他被救护队的救援人员救了出来，医生帮他治疗之后，他拒绝了救护人员的帮助，自己穿好衣服，和姐姐、妹妹一起，从映秀镇步行了7个多小时，安全撤离到都江堰。当记者问他为什么不跑到安全的地方，而选择了回去救同学时，他很坚定地说：我是班长，我不能害怕，我应该去救同学！就是这样一句稚嫩的话语，感动了在场的所有人，感动了电视机前更多更多的观众，也因为此，我们的抗震小英雄才被选为奥运开幕式中代表中国少年形象的旗手。

在去年这场自然灾害中，灾区那些稚嫩的生命尤其牵动着亿万人的心。谁曾想，在灾难面前，他们竟然挺起了幼小的脊梁。他们的英雄气概、先进事迹和可贵的精神，都让人刮目相看，令人肃然起敬。他们用稚嫩的语言、纯洁的心灵感动了所有人，让全世界的人为之震惊、钦佩和动容。多灾兴邦，大难兴国，少年智则国智，少年强则国强的哲理再次达到验证。

少年智则国智，少年强则国强，少年独立则国独立，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。

我们应该向这些少年英雄学习、致敬，心里时刻装着那些需要帮助的人。我们现在更应该好好学习，天天向上，练好本领，将来为祖国作贡献。因为只有这样，我们的社会才会越来越进步，我们的国家才会越来越强大！

八年级话题作文 篇2

也许是最近太累，压力太大，昨晚做了一宿的梦，虽然睡的不是太早，两点钟吧。

梦的最初，我和爸爸妈妈坐在一起说话。妈妈疑神疑鬼地跟我说，找人给我算过命，在某年某月的某一日，我不能遇水，否则必有大祸。我吃了一惊，想这怎么可能呢，水是人类生存的必需资源，一个人怎么可能一天都不沾到一点儿水？

于是我追问妈妈遇到水会怎么样？妈妈躲到很远的地方沉默不语，任凭我又问了好几遍。

问站在一旁的爸爸，爸爸一直言辞闪烁。我心里想：我又不是孙猴子，打石头缝里蹦出来的，不能与水接触。不过，还是心生了恐惧。

当晚就做了一个梦，真的到了指定的某年某月某日，一个漂漂亮亮的女人要出嫁，送亲的队伍浩浩荡荡，其中包括女人的双亲。走到一条大河，河流湍急，女人父母的车子被卷入水中，硬是没有出来，女人在河边焦急地呼喊着爸爸妈妈。

一伙人仗义地说，下去救人吧。等水流小了些，甚至很快露出了泥沙，他们下去救人，也包括我。我站在漂着一层白色泡沫的水里，水没过了我的腰。

他们叫着：“不行啊，什么都看不到。”我告诉他们，拨开泡沫能看到，下面的水依然是清澈的。但是想到水里也许有两具尸体，腿不禁发软，想立刻站到水面上来。

大家找了一会儿，说上岸歇息，只剩下八九个男人还在水里。我们这些人在岸边毫不悲伤地吃喝玩乐，甚至有些还在谈情说爱。但都在等待着不远处的消息。

一个人跑过来说，那两个人存活的希望是2%，要我们排好一个个按照顺序过去哀悼。随即我吓醒了，某年某月的某一日，我沾到水了，甚至大部分身子浸到水里，水灾还淹死了人。

妈妈在一旁安慰，那只是一个梦而已，某年某月的某日还没到呢。

然后我再度被吓醒，总算回到现实中来。我的头很痛，心脏由于恐惧一下一下剧烈地跳着，天已开始破晓，房间不再是深沉的黑。朦朦胧胧听到外面哗哗啦啦雨滴的声音。

八年级话题作文 篇3

昨日父亲打来电话说村西地里长满杂草了，让我早上去耪一耪，可我第二天上午，要带队去常屯小学监场，没时间，本想拒绝，可一想到父亲爱地如命，就说：“爹，你放心，我必须去把地里的杂草耪干净。”父亲这才放了心。我想既然上午没时间，就早起干，等到上班时，也干得差不多了。

第二天，天刚蒙蒙亮，我便起来，一看手机，才四点钟。我洗了把脸，就扛着锄头，骑着电动车去了西边地里。来到地头时，我发现地里影影绰绰有两个人，急忙走进一看，却父亲和母亲在耪地。尽管地没耪多少，可他俩已累得满头大汗，气喘吁吁。因为父母都有毛病，基本上不能干活。我又心疼，又着急说“：地里的活有我呐，谁叫你们起这么早来耪草，累病了怎样办?”父亲说：“昨日打完电话，我就后悔了，因为我明白你工作忙，没时间，所以我和你娘商量起早先干着。”“不行，你们身体都不好，就别干了，快回去歇着吧，那里有我呐?”可我再三解劝，他俩就是不回去。没有办法，我只能挥锄耪了起来。尽管我干活也没力气，但我怕把父母累病了，只得咬牙拼命地干，因为我明白只要我多干一点，他们就少干点，就不会累病了。大约7点钟左右，地里的杂草锄完了，这时我已得累满身是汗，一点力气也没了。再看父亲和母亲更是累得瘫做地上，一句话也说不出来。我望着年迈苍苍的父母，内心热浪翻滚，泪水禁不住在眼圈里只打转。

午时放学后，我换好衣服，就要去东院背药水筒子打药，父亲又打电话过来说让我直接去地里，他已骑着电动三轮车把水和药水筒子拉到地头上了。我一听，赶紧骑电动车来到地里，只见父亲已经把药对好了，我心里一热，鼻子又有点发酸。我强忍着激动的心境，一句话也没说，背起药筒子，便打起药来。由于心中全是深深的感激，所以我干起活过来，格外有劲，不多会便打完了。对药期间，对我一向严厉的父亲今日说话也有了笑模样，我们拉了许多事情，我觉得幸福极了。这也许是我一生最幸福的时光，尽管生活又苦又累，可我却觉得我是天下最幸福的人，因为我有亲人陪伴我共历风雨，共同把岁月的重担承担。

八年级话题作文 篇4

东阳人过春节，十一月底时就开始了。金华的火腿举世闻名，但是最好的金华火腿出自东阳，所以东阳家家户户过年前都要杀年猪，腌火腿。十一月初，家家户户把猪肉撒上盐，放在大缸里面腌，大缸要放在阴凉的地方，腌大约一个月左右，这个过程中还要撒六、七次盐巴，不然会不够味。腊月初，家家户户把腌好火腿挂到太阳底下晒，待肉中的水分蒸发了，盐把腥味除去了，火腿就腌好了。

家家户户在做腌火腿时，还要做冻米糖。在腊月十五这天，东阳人们把蒸好的糯米放硬，用手揉团块，将其揉散，放到太阳下晒干。晒完后把糯米放到锅里炸，要炸的很脆，不然就不好吃了。炸完后把糯米和糖浆均匀搅拌，可以加些干果，这样吃起来会很香。当混合物晾干后，冻米糖就做好了。

在过年前几天，大人们都到商店里买各种红色的对联、挂饰，好在除夕那天贴在门上。

除夕那天，每个人都要洗头洗澡，好退去旧一年的霉气，迎来新的一年。洗完澡的人才有资格贴对联，因为对联在新的一年都要贴在家门口的，要干干净净，才防止恶魔鬼怪进家。下午，家家户户都在做年菜，街上几乎没人，全部人都在家中做着各自的任务。晚上，家家灯火通明，一家老小都坐在电视前看春晚，一起包饺子。鞭炮声也日夜不绝。

正月初一早晨，许多人都要去扫墓，要对曾祖父、曾祖母，报平安，每个人都要点三根香。中午时，要去亲戚家拜年，他们会拿甜的茶水和两个煮鸡蛋来招待客人。

正月初五，街上到处都是“板凳龙”，人们用板凳把龙灯连起来，伴着鼓声走街闯巷，所到住处，锣鼓铿锵，爆竹胜屁啦啪啦。约有六个人舞着龙头和龙尾，中间有几十甚至几百人举着板凳舞龙身，旋转、跳跃、起伏，游动起来的龙活灵活现。在夜里舞龙，点燃蜡烛，一条条彩龙栩栩如生、熠熠生辉。这龙一舞就舞十天，在元宵节那天，正月十五时才算结束。

春节总是过的那么快，一眨眼，就过去了。

八年级话题作文 篇5

蝴蝶折翼，放下那段忧伤，在空中留下美丽的倩影。

星辰坠落，放下那些重负，在云间划出唯美的痕迹。

勇于放下，放下那段失败历程，放下那些负载，重拾梦想的钥匙，开启辉煌的明天。

蝴蝶为花碎，花则随风飞。蝴蝶的梦引，却随风逝去，可磨练了自己的意志，放下那段忧伤的追逐，生活便不再沉寂。德国大文豪歌德原本是想追一位姑娘的，可是一年之后，姑娘没追到，却创作出了《少年维特人生之烦恼》，他不气馁，放下那段缘分，留得美丽的倩影。伦琴在实验室里呆了六年，想找晶体光谱，最终没找到，却意外地发现了X射线，是一次次的失败让他淡忘了那段忧伤，是他的意志让他放下了那段失败历程，X射线的发现让他生活不再沉寂。

满地荷花满地损，唯有秋菊傲霜枝。著名作家史铁生在20多岁时，患了病以至终身由轮椅陪伴。他曾有过埋怨，曾有过不平，可是当他到达地坛时，才发现原来人生不是凄楚的，地坛的美和特殊的情意滞留在他胸前，久久无法忘怀，他勇于放下痛苦，开始创作，写下很多让人凄心滴泪的作品，读前思后不禁令人潸然泪下。他放下那些颓败，开启辉煌的人生，放下绿荷残，亦有菊傲枝！

三月春花渐次醒，迢迢年华又老去，星辰亦有坠落。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。高三了，时间不息地在指缝间流逝，想要抓住那些过往，已是可望不可及，习惯看澄澈的天，一切是那样的轻松，看薄暮的日，远树凝寂，像泼墨的山形，衬出轻柔的暝色，看早升的月，一泻月光汹涌而至，使海波咆哮，使悲绪生潮。放下那些重负，荧星般在云间划出唯美的痕迹。

林花谢了春红，太匆匆！蝴蝶折翼放下了忧伤；星辰坠落放下了重负，他们很渺小，却很坚强，因为冥冥之中，他们磨练了意志，不怕输！

勇于放下，即使失败过，痛心过，埋怨过，悔恨过。放下那段失败历程，放下那些负载，重拾梦想的钥匙，开启辉煌的明天，即使蝴蝶已折翼，星辰曾坠落。

八年级话题作文 篇6

求学做人渐成长，路艰难，又何妨?乘风破浪，好书伴身旁，会以书香为阶梯，砍荆棘，向远方。

——题记

从小到大，好书伴我成长……

三字箴言铭于心

少年时，常迷惘，《三字经》，助我力。母亲总爱拿起一本《三字经》，将我搂在怀里，一字一句念给我听。“玉不琢，不成器，人不学，不知义”，教会我善于向他人汲取教诲;“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”，教会我孝敬父母，关爱父母;“赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤”，又教会我努力学习，终身学习。那简短的三个字仿佛一盏盏明亮的灯，指引我走过那懵懂无知的旅途，最浅显的\'话语却是句句箴言，让我铭记于心。

名人历史存于心

略长大，能识字，历史人物便常伴我行。无论是“悬梁刺股”的刻苦，还是“囊萤映雪”的勤奋，或是“负荆挂角”的认真都深深激励了我。我曾尝试熬夜苦读，也曾因废寝忘食的阅读而感冒发烧，但我发现，涓涓如细流的文字总可以轻松除去我心中的浮躁，一个个历史人物或光辉或伟大的形象无时无刻不激励我努力学习。“读史使人明智”，是啊，那些前辈们的故事，为我生命的书页中填上了光辉的一页。

古诗励志爱国心

经历了《三字经》的熏陶，名人史学的激励，我仿佛成熟了许多。然而，心中却有不少疑惑。若将勤奋苦读仅限于功名而已，是否太狭隘了。从古诗中，我又得到了教益。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，林则徐以生命书写了这一英雄史诗;“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，陆游一首《示儿》将爱国情诠释的淋漓尽致;“黄金百战穿金甲，不破楼兰终不还”，王昌龄以一介文人之躯，得以捍卫祖国万里江山!对，是国，是爱国，是爱我中国。

合上一本本书页，我仿佛历经一次次成长，爱家、勤学、为国这些简短而有力的词早已印在脑海。这些不仅让我茁壮成长，更告诉了我成长的真谛。

我也想像古人一样，手捧一本经典，大声喊一句：“我寄雄心与书本，随书共走人生路!”

八年级话题作文 篇7

一轮莹黄的明月挂在深邃的、幽蓝得发黑的夜幕中，一缕清凉的风从窗外涌入，环抱了我，澄澈的月色缓缓流动，像一条潺潺的溪，几只小船，荡漾着，我的思绪，又回到了过去。

小时候，我曾得过一场大病，急需换器官，肚子上一道长长的疤痕至今触目惊心。在我住进病房的第一天，就收获了那一份不一样的温暖。我进入那空的可怕的病房，看见一个小小的身影坐在窗前，他见了我，立马扑过来抱住了我，说：“姐姐你好，我叫延，从今天我们就是病友啦！”他的脸像棉花糖一样，软软的，让人有一种想咬一口的冲动，但却是一幅病态的身体，时常微笑着，像太阳一样温暖。这个孩子，让我对病魔的恐惧减少了很多，就像太阳一样驱走了乌云。

有一次，我躲在门外偷听妈妈与医生的谈话。“小涵的病情不太乐观，如果再没有合适的器官，可能……哎。”“什么？医生，您能不能再想想办法，我就这一个女儿啊！”听到这里，我瘫坐在了地上，后面什么也没听见，小延看到跑过来摇着我，那白嫩，小巧的手擦着我决堤的眼泪。“小延，姐姐好像快死了呢……”他怔了一下，变戏法似的从手里变出一只小船，“姐姐，你会好起来的，妈妈说，只要把愿望写在小船上，顺小溪飘走，愿望就一定会实现的！”我破涕为笑。那是我在绝望中第一次获得温暖！

后来，我真的等到了合适的器官，小延也进了手术室，但当我满怀期待等着他出来时，却等到了他安详的睡颜，护士姐姐给了我一只金色的小船，“这是小延留给你的”上面写着，小涵姐姐，其实我也是一只小船，现在要去另一个世界旅行了！原来，小延患的是绝症，但他在生命的最后却那么乐观温暖，而我却……

刺骨寒风将我拉回现实，我早已被泪水洗刷，拿起桌前那只装在瓶中的金色小船，在月光下闪着温暖，耀眼的光芒，就像小延一样。小延，谢谢你，在我最绝望的时候给了我太阳般的温暖，你现在在天国也一定过得开心，快乐吧，在姐姐梦中划过的小船，你收到了么？那就是姐姐对你说不完的思念啊……

八年级话题作文 篇8

青春五味全，酸甜苦辣咸。——题记

青春的滋味?有滋有味!

酸甜可口

阳光明媚，万物复苏，一切都显得那么生机勃勃，鸟儿在枝头卖力的歌唱，我却提不起一丝兴趣。看着一滴滴淌下来的盐水，我疲倦地靠在椅子上。“叮铃铃——”一阵电话铃响了。“喂，哪位?”我懒散的问道。只听那边传来杂闹的声音，“哟!咱们的女超人怎么了?病魔把你打败了?!”“x君，你快回来吧!你不知道，你不在的时候其他科代表可嚣张了，我们被打压的可惨了……”“快点回来!不然我把你桌子当垃圾堆!”……明明一句句那么欠揍的话，却句句透着关心，字字诛心，感动的泪水顺着脸颊流下，我微笑着说“好!”

酸甜可口，这就是青春的滋味!

麻辣爽口

阳光慵散的散落，微风徐徐，如此舒爽的天气，令人斗志昂扬。操场上，一群青春靓丽的少年们整装待发。“开始——”随着一声号响，只见原在摩拳擦掌的少年们已像离了弓的利箭飞射了出去。第一圈，轻松跑完。第二圈有点困难，鼻子的呼吸已供应不求了，鼻嘴共同呼吸，双脚像灌满了铅一样沉重，还剩不到300米，我觉得喉咙火辣辣的疼，心脏像要蹦出胸腔一般，刚想放弃，抬眼看到对手挥汗的模样，我咬紧了牙，闭紧眼睛，拼了命的往前跑，汗水顺着脸颊流下，滴落在地上。如此美好的天气，与此景竟如此不搭，终于还剩50米。20米，10米……“过关!”随着一声哨响我瘫在地上……

麻辣爽口，这是青春的滋味!

苦水难咽

“x君，我刚才去办公室，好像看你下降了!，“一位同学担忧的对我说。”怎么可能?你一定看错了!“我不以为然的说。”下面读一下成绩，你们自己记一下!”“A君，满分，第一名!B君……X君，下课后来一下办公室……”一节课就在悲伤中流逝了。办公室内，老师语重心长的说：“X君，你又骄傲了，对吗?你这成绩怎么考了第8名，要我说你什么好?……“泪水顺着脸颊流下，又苦又咸，酸涩难入口，给了我一个深刻的教训。

苦水难咽，这是青春的滋味!

青春给我欢笑，给我悲伤，给我教训，给我离愁。青春多姿多彩，青春有滋有味!

酸甜苦辣咸，这就是青春的滋味!

八年级话题作文 篇9

在这个大千世界里有太多值得我们去爱和全心全意爱我们的人，面对他们的辛苦付出，我们应大声对他们说声“谢谢”。感恩是精神的一种宝藏，是灵魂上的健康。

活在这个世界上，身边的人来了又换，但他们也教会了我们很多。家人、老师、同学甚至陌生人都可以给你一定的帮助，因为他们也有一颗感恩的心。

我们要感恩父母。是父母给了我们生命，是他们把我们带到这个世界上来。小时候，他们无时无刻在你的身边照顾你、爱护你，教你穿衣服、扣扣子；教你拿勺子、用筷子吃饭；教你识字、读书，教你做人的道理。长大了，他们照顾我们的生活起居，帮我们出谋划策，遇困境总是他们帮我们解决，为我们打气……我们生活的方方面面从未离开过他们。他们只是一直辛苦付出，从未要过一点回报，这辈子只希望自己的儿女有出息，能为自己谋生、幸福就好。可是，在现实的生活中又有谁会真正认识到父母的辛苦呢。你会为了一点鸡毛蒜皮的小事和他们大发脾气，会因为他们多管了你一点而几天不理，你甚至会为了那些你所谓的“朋友”和父母大打出手……我们在那时从未想过他们的不容易，我们只是自私的为自己解脱。现在你的父母正在慢慢老去，他们能待在这个世界上的时间一天比一天少，在有限的时间我希望你能向你父母小时候照顾你那样好好去照顾他们，理解他们的不容易。

我们要感恩老师。都说“一日为师终生为父”，既然他们是我们的“父亲”，我们也应该像对待我们父母那样对待他们，当然，是指对他们好。老师其实一点都不比父母轻松，他们身上有更高的使命，那就是培养祖国的接班人。在这一重大的使命前，他们不得不全心全意，付出百倍努力甚至呕心沥血，他们完全可以轻松一点，可为什么下课还在拼命的讲知识点？他们完全可以轻松一点，可为什么深夜了还在批改作业？他们都是为了我们啊，为了让我们多学一点他们就少休息了一点，这样的人，敢问世间有多少？现在渐渐明白了老师的不易，老师原谅我们的调皮捣蛋，我们会在新的一年努力学习，不让您失望。

这个世间有太多太多要感恩的东西了，我们应当让感恩融化我们冰冷的心，让爱永驻人间。投我以木桃，报之以琼瑶。

八年级话题作文 篇10

今天，母亲收到一瓶橄榄油，打开包装盒，瓶子设计得极为精美。我发现盒子里海绵垫的一角有一块小小的半圆形缺口，研究一阵得出一个的答案——这是方便顾客的手指伸进盒子将海绵垫钩出的。

这个答案让我不禁赞叹起设计者观察生活的能力来——这都是来源于生活的啊。然而母亲却反驳：“也不是所有设计师都能注意这些生活细节的。”

母亲的一句话引发了我的思考。是啊，如果不去注意这些细节，人们在打开包装时就会很费力，那么这瓶橄榄油还能算是精品吗?

像这样细节决定成败的例子还有很多。就拿乔布斯来说，如果他不调研消费者心理，如果他不抓住市场空缺的机遇，如果他不专注于“苹果”的每个细节，那么他的公司就只能是个无人知晓的二流公司。再看香港的李嘉诚，如果他不能每天坚持看报并将重要部分剪下来以备用，如果他不能时时关心股市动向和涨幅的细节，如果他不能在公共场合注意自己衣着打扮以及仪态的细节，那他又如何成为华人首富，如何在经融危机来临前做好应对的准备?

不仅是商业，工业也是如此。震惊中国的上海楼盘倒坍事故中，在建房屋竟连根整体倒塌，经查明，原因是堆土过高，压力过大，超出了墙的承重能力。这起事故是施工方不认真、监督方监管不力造成的，只要双方都留心倒塌前房屋出现的异常，并及时将土堆清理，便不会有这样的重大损失。

在科学领域，细节更是十分重要。袁隆平被人们誉为“杂交水稻之父”，研究出的杂交水稻亩产量达到900多公斤。而他的成就很大原因就在于他注重细节，仔细在稻田中观察并做记录，最终在野稻的杂交中得到优秀品种。正是因为他留意各种杂交品种品质特点的细节，他才能成功。

细节决定成败，这一点是毋庸置疑的。而我们也要明白，并不是只有做重要谨慎的事才需注重细节，在生活中我们也要多多留心。注意到电线发热就更换老化电路;发觉身体不适就及时求医;看到邻里停车未落锁就立刻提醒。只有注意了类似的细节，我们的生活才能更安全、更舒适、更美好。

细节虽不是“本”，但也不是“末”，它能帮助人们取得辉煌。没有细节就没有成就，细节决定成败。

八年级话题作文 篇11

我们总是在年轻时抱怨自己老了，然后在抱怨中就真的老去了。青春留给我们是什么?激情，梦想，还是茫然。每次只要一触及青春的话题，心中总是几分伤感。不知不觉中，已走到了青春的渡口，那些年里所有的欢声笑语，悲伤离别，在这一刻仿佛都烟消云散。日记本里泛黄的字体，尘封的枯叶，都在诉说着那些与青春有关的日子。

无意间翻起那厚厚一堆的相册，那些熟悉的场景，熟悉的人群，曾经年少的气息依稀在指尖残留。灿烂的笑脸，无虑的欢声，那些永久定格的画面，那些回不去的曾经。那些记忆仿佛尤如昨日发生般，只是那些人，早已渐渐消失在茫茫人海中，在某个人生的十字路口我们分手告别，曾经说好的永远，也随着岁月的流逝慢慢没了痕迹。还记得那年，身旁常伴着的他/她，我们一起走过匆匆年少，一起读书，一起嬉戏，一起抢食堂的午饭，一起在操场上挥洒着淋漓的汗水，那些青春炙热的情怀，如今，那些曾经的朋友，渐渐没了踪迹。

青春里，我们有大好的年华，一朵开得正艳的鲜花，芳香，浓郁。岁月在我们的脸上看不到残忍的裂痕，这时，花开正艳，芳香犹存。

那些走过的路，欣赏过的风景，遇到过的人，在不早不晚的时间里已成为历史，深埋进深深的谷底。开始学着慢慢一个人，一个人看书，一个人旅行，一个人欣赏沿途的美景，不悲不喜，不惊不扰，一如茉莉，静静地在那里盛开着……

喜欢流星，当它划过天际的时候，那瞬息的美丽，让人窒息，即使它是刹那间的，可是却已成为永恒。青春，如流星般，美丽而诱人，可也终躲不过逝去的命运。坐在街角，看着那些嬉戏的孩童，那纯真的笑敛，是我这般年纪再也找不到的。昨日还是无忧无虑的孩童，今日却也看懂了人世沧桑。

那些年少的梦想，以慢慢输给了时间。那些豪言壮志，已在每日的虚度中慢慢磨没……

青春，教会了我们什么，留下了什么，再也回不去的岁月里，开始慢慢习惯这样的一种生活。

八年级话题作文 篇12

在芜湖的爷爷奶奶们家中，差不多除夕前半个月就得忙活起来。为了除夕的团圆饭，这个时候，爷爷奶奶们都要开始做咸鱼、咸肉。把上等的青鱼洗好抹上盐，在太阳底下晾晒，就可以保存起来了。还有香肠、腊肉，都得做好。

大人们这时则开始购买年货：瓜子、糖、开心果、蜜饯、各类糕点。以便过年时招待客人、亲戚。

忙碌了一阵后，大概休息一个星期，便又忙了起来。过年的前几天，老人们家里就要把其它年菜赶做出来了，炸糯米圆子，肉圆子、藕圆子――芜湖过年时，家家吃圆子。有些家庭还做八宝菜和年糕，把胡萝卜丝、咸菜丝、肉丝等八种菜放在锅里炒，做出来的八宝菜又鲜又香，人人爱吃。清闲一点的老人们还得做蛋饺，那一个个小而金黄的蛋饺给过年又增添了几分味道。人们也都买春联、日历和年画准备过年。

除夕可热闹了，屋里打扫得干干净净，贴上了春联、年画，有的还挂上了灯笼，处处都是喜气洋洋的红色，就连孩子们放的鞭炮都是红的。这一天从早上开始就能听见此起彼伏的炮竹声。一些店铺都在这一天关门，直到初五、初六才开张。晚上，饭菜摆上了桌，酒也倒上了。人们大都回到父母、爷奶家里吃团圆饭，大家围在桌边，有说有笑，温馨极了。

接下来的初一到初三同样热闹，每天鞭炮声都连续不断，孩子们都到街上去玩，大家都欢欢喜喜。这三天，亲戚们也互相拜年，到朋友家去住几天，聚一聚。

初四是不去拜年的，这是芜湖的一个旧习俗。人们都在家中休息，据说是为了迎接财神爷的到来，在新的一年里财源滚滚，所以这一天鞭炮响个不停，人们都想把财神爷迎进家门。

到了初五又开始热闹了，该拜年的继续拜年，店铺也陆续开张了。大家逛街，逛公园，好不快活。

正月十五元宵节，在芜湖也是过小年。家家吃元宵，这天放烟花爆竹的比往常都多，让人目不暇接。

一眨眼，过了元宵节，大家就慢慢恢复了正常的生活，该干什么干什么了。

这段日子我们辞去了悲伤和烦恼，迎来了快乐和幸福，相信新的一处会更美好。

八年级话题作文 篇13

小时候在爷爷的水田旁见到过一种植物，听别人说她有一个很美的名字——蒲公英。

我常想，这小小的蒲公英，那绒衣里的一个个白色的新生命会飘向何方?又会有怎样新的生活?也许她们会有一个崭新的开始吧。于是，童年里关于未来、关于成长的梦便随着飘向远方，充满了无穷美好的憧憬。那时，我便迷恋上了她。

再一次与她邂逅，是一个秋日的午后，是在爷爷家后院的一个小角落。太阳没有了往日的神采，慵懒地在云朵里打着瞌睡，那儿没有阳光，只有无限的阴暗笼罩着。几茎枯草耷拉着头，当萧瑟的冷风吹来时，才显现一丝的活气。我也不知道什么风把她吹到了这个墙角，靠着一点雨水和泥土，竟然也开出了小花，并在这个没落的秋日成了绒球……她独自在角落里沉默着，根是歪斜的，叶是耷拉的，看到她的容貌，我失望了。在阴暗的“魔障”下，她失去了以往光彩，就像公主失去了王冠，显得是那么孤独、落魄。那次以后，我对她的印象大为改观，它太普通了，一点也不好看。有时，我甚至还想将她拔起，以免碍眼。

有一天，老师要求我们写一篇关于植物的作文，我又想到了她。除了她的身形外貌和生活习性，我对她的了解真是少得可怜，于是我又开始观察“独居”墙角的蒲公英。周围的黯然依然磨损着她的美貌，那破旧的绒衣孤独地摇曳在阴风下，那样苍老、无力……

冬天在春天的催逼下偷偷溜走，留下了温和的阳光。我再去看她时，惊住了：她的周围多了几簇“白色小仙子”，她们拥抱在一起，显得生机勃勃，热闹非凡，阳光急促地为她祝贺，春风也扬起了微笑。哦，原来蒲公英的生长就是为了爱——为了爱，她努力生长;为了爱，她努力等到这一天。尽管风吹雨打，尽管被猫狗践踏，尽管会遭人嘲笑，她还是开花，并放出种子，把她的子女播撒四方。在另一春天到来的季节，那些孩子在草丛中笑着发芽、开花……

我终于知道了，这就是蒲公英的心愿。她的美并不惊艳，并不大方，但她却从没有放弃努力，默默无闻地将母爱洒向四周，哪怕她因此而枯萎，哪怕装点她的白色不在，哪怕最后只剩光秃秃的枯梗，也不能否认她很美——这别样的母爱之美，才是最美的。

八年级话题作文 篇14

每个人生下来都不像海燕一样勇敢，向霍金一样坚强，但只是意念的问题，每个人的人生旅途都不是畅通无阻，总会有些磕磕绊绊，无论你是处在逆境或是处在居安的环境中总以一颗必胜的决心去迎接挑战。

失败像山间；像沼泽；像绊脚石。

山间一眼望不到底，幽暗深邃，使人凄神寒骨，向上望去，红日当头，阳光普照，怎么不给人力量呢？鼓起你的勇气，张开你的翅膀，去搏击黑暗吧！黑暗是光明的前兆，黑暗是短暂的，光明是长久的，翻转吧！升腾吧！跳跃吧！让我们成为天空中耀眼的群星吧！

失败亦像不见底的沼泽，它的外表是迷惑你的法宝，如果你没有识破它背后的阴谋，坠入，也没有关系，拼命的挣扎，你可能会获得重生的希望；如果你放弃了这个机会，等待你的将是无情而又残酷的黑暗。如果你在森林中迷了路，不要哭泣，利用你积累的财富去解开森林迷宫。就想做数学迷宫一样，它固然很难，但我知道，它是有答案的，就像森林迷宫一样，它固然很难，但我知道，它是有出口的。而你所担心的，畏惧的，是你自己内心的恐惧。

失败也像绊脚石，尽管它很令人厌恶，但它总会出现，如果你被它所绊，没有关系，哪里摔倒哪里爬起，失败并不可怕，可怕的是，你不能正视这个错误。

学习生活中的失败是许多人失败的地方，当然，很多有名的人他们也曾失败过，但坚定地意念使他们重新扬起生命的风帆。

曾经的失败，曾经的失败，曾经的一切的一切都在为你今后的路程铺垫脚石，回忆人生的里程碑中记载着生活的风风雨雨，时间的消逝使它变得破烂，我用尚稚嫩的双手捧起青春无悔的岁月，接着，我又进入了深深的遐思中，走过的春夏秋冬中，有着我一串串或深或浅的脚印，是我成功的见证。

在失败面前，不要气馁，要学会战胜自己，要学会战胜自己，去谱写你青春无悔的岁月吧！

**第三篇：清明节话题作文**

古时清明节曾是是美食节？女人节？

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂……”唐代诗人杜牧写下的这首七言绝句《清明》千古传唱，似乎奠定了清明节“清冷伤情”的情绪基调。

不过，纵观中国文学史上，与清明节有关的古代诗词丰富多彩，中国历代著名诗人也几乎都有“清明诗词”留世，其中大多数描述了古人欢欢喜喜度清明节的景象。

“蹴鞠屡过飞鸟上，秋千竞出垂杨里。少年分日作遨游，不用清明兼上巳”。唐代诗人王维的这首《寒食城东即事》，描绘了人们在清明节纷纷走出户外，踢球、荡秋千，十分热闹。宋代词人柳永笔下的《木兰花慢》显示出清明节更加热闹，既有音乐助兴，又有踏青出游：“乍疏雨，洗清明。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。盈盈，斗草踏青。”

可以看出，古代的清明节，除了有祭奠逝者的悲伤，更有万众踏青、郊游等种种欢乐。

清明节与寒食节的关系

要谈清明节，须从古代一个非常有名的，现在已失传的节日——寒食节说起。

寒食节相传是源于春秋时代的晋国，是为了纪念介子推。传说晋文公重耳流亡期间，介子推曾经割股为他充饥。晋文公归国为君后，分封群臣时却忘记了介子推。介子推不愿夸功争宠，携老母隐居于绵山。后来晋文公亲自到绵山恭请介子推，介子推不愿为官，躲藏山里。晋文公手下放火焚山，原意是想逼介子推露面，结果介子推抱着母亲被烧死在一棵大树下。为了纪念这位忠臣义士，于是在介子推死难之日不生火做饭，要吃冷食，称为寒食节。

由于清明节气在寒食第三日，后世随着时间的迁移，逐渐把寒食的习俗移到清明之中。宋代之后，寒食扫墓之俗移到清明之中，踏青春游、荡秋千等习俗也在清明时举行。清明节便由一个单纯的农业节气上升为重要的大节日了，寒食节的影响也就消失了。但寒食的食俗有若干变形的方式却传承下来了，并保存于清明节中。

清明节与原本意义的寒食节在习俗内容上共同之处并不显著，二者主要的联系有两点：一是时间相连，二是都有怀念、祭祀前人的情感诉求。这两点联系最终使清明节置代或兼并了寒食节。

古时清明节是“美食节”

古代清明节是一个“美食节”，不仅有很多时令美食在这个春暖花开的季节上市，而且清明节和寒食节的习俗逐渐重合，寒食节的一些特色美食也流传下来。

古人为适应寒食禁火冷食的需要，创造了一些食品。比如用麦草捣汁和糯米做青粉团，乌桕汁染乌饭做糕，或者用香椿芽拌面筋、嫩柳叶拌豆腐作寒食食品。清明节在古代是祭祀性的节日，一般人家要用四碟六碗时馐清酒祭奠祖先。祭完之后，家人和应邀来的亲戚共享酒食，叫“吃清明”。古代在江南，人们要挑荠菜做馄饨过节，清明扫墓时要做黄花青果糕作供物，采用一种菊科野草的嫩叶捣烂去汁和粉做成，非常好吃。而且，清明美食的传统还来自于古代清明踏青之后的野餐。

古时清明节是“女人节”

古代的女子不像如今女子一般，她们平时不能出门，不能随便抛头露面，正所谓是养在深闺人未识。而清明节这天的祭祖、踏青是古代女子出门的好时节，她们在这一天会精心打扮，早早出门去祭奠先人，然后就踏青游玩，于是，便有了“女人的清明，男人的年”这个说法。

古时清明节如何放假

唐代首次将清明节列入国家法定假日

在唐代，清明节与寒食节一道，首次被列入国家法定节假日，清明节放假了!

在隋唐之前，人们重寒食、轻清明。到唐玄宗时，将清明节扫墓正式编入礼典，属当时的“五礼”之一，清明节的地位因此得到抬升，清明假期与寒食节连在一起，成为当年继元宵假期之后春天里的“小长假”。唐朝的节假日是这么安排的：“元正、冬至各给假七日，寒食到清明四日，八月

十五、夏至及腊日各三日”。意思就是：元旦和冬至两个节日，各放假7天;清明和寒食节连在一起，放假4天;夏至、中秋节和腊日(腊八)各位放假3天。

唐代清明节“小长假”安排不需要调休，将寒食、清明二节连着放就行了。其间，也曾有过几次变化的。到李亨(唐肃宗)时，或许觉得小长假不够长吧，又增加了寒食清明节的假期天数，将唐玄宗于开元十七年(公元729年)定下的千秋节放假3天的规定，减为放假1天，而将寒食清明假期由4天增加到7天——在中国节假日史上，清明节首次成为了真正意义的“黄金周”。

千秋节又叫天长节，是当朝皇帝的生日。缩短皇帝庆生天数，而增加清明节的假长，可见唐人对清明节的重视。事实上，唐人也确实喜欢过清明节，仅从时节上说，其时春暖花开，正是春游的好时节，既能扫墓，又不误看景，这样的节日自然广受欢迎，所以时人竞相外出。从杜甫“著处繁花务是日，长沙千人万人出”诗句中，便可以想象到唐人清明节出游、扫墓的热闹景象。

在李亨之后，唐代的清明节假期又有变化，太子李豫(唐代宗)继位后，曾将清明假期改为5天。但在其子李适(唐德宗)做皇帝的贞元年间(公元785-804年)，又恢复了李亨时代的做法，将寒食清明二节合在一起，假期仍定为7天，“黄金周”重现。

宋元放假制度大不同

到了宋代，清明节也是国家法定节假日。宋代延续了唐代喜欢放假的做法，寒食与清明两节合在一起，假期也是7天。而且两个节日已完全融合为一体，并移植进了上古时“三月三”上巳节的某些娱乐功能，人们出游喜欢来到水边。

清明节也是宋人重要的节日，甚至比唐人更看重，扫墓的风俗更浓，这从北宋人张择端绘于清明时节的《清明上河图》中便可以看出，首段就是时人从汴京(今开封)野外扫墓归来的情景。宋代清明节里，皇家和民间都会举办一系列活动，热闹程度不输元宵节。时开封人孟元老在后来撰写的《东京梦华录》中，记述当年京城过清明节的气氛：“京师清明日，四野如市，芳树园圃之间，罗列杯盘，互相酬劝，歌舞遍满，抵暮而归。”

清明节的法定功能，在宋代达到了顶点。由于时间比较长，活动内容也开始变味，寒食、清明二节本应停止娱乐的，但在宋代却异常活跃。一些路途遥远无法回原籍扫墓的官员，常会利用这难得的“黄金周”，把酒叙旧，找老乡、约同科成为一景。有的干脆相约赌博，想着法子找乐，打发假期。

宋人吴曾《能改斋漫录记事》中便有一则利用长假、相约赌博的事情。福建浦城人章得象任“正字”一职期间，有一年寒食节，与江苏长洲县(今苏州)人、一代名相丁谓相约赌博。次日，丁谓真的怀揣几百两银子来了。谁想手气太差，丁谓把这么一大笔赌资全输给了章得象。两人相约来年再赌，即所谓“明年寒食复博”。第二年章得象走了背字，又输给了丁谓，但章得象却无钱支付。丁谓盯着要钱，章得象最后只得拿出古董抵债。

随着唐宋的远行，清明节的繁华和热闹也不复存在。到了元代，唐宋的公务员多假制度被否定，节假日大为减少。但元时清明节与寒食节从功能和活动内容上看，在事实上合成了一个节日，仍与元正(旦)一样，是元代最重要的节假日之一，朝廷会放假3天——要知道，元代皇帝的生日天寿节(唐时称千秋节)和冬至才放假2天。

到了明、清两代，寒食清明二节则完全退出了国家法定节假日序列，政府仅保留元旦、元宵和冬至3大节假日。虽然不放假，时人仍喜欢过寒食节、清明节，要外出扫墓、春游。

特别的清明节

再过几天就是清明节了，借此机会，请大家怀着无比崇敬的心情，向无数革命先烈默哀!向我们的祖先默哀!

最近一段时间，每个家庭，都是在长辈的带领下，举家祭扫祖先的灵墓，目的是在传承每一家生生不息的家风和美德;每一所学校，也都以不同的形式，在德育基地、或在国旗下，举行各式各样的纪念活动，缅怀着创造新中国、建设新中国的革命先辈。这里，小家与大家，都有一个最朴素的思想，就是让我们这些当代中国人，能够永远地烙印着爱国爱家的情怀。

今天在这庄严的升旗仪式上，我们凝视着烈士鲜血所染的国旗，不觉思绪又回到那艰苦峥嵘的岁月：旧中国饱受战争的创伤和帝国主义的欺凌，人民受尽磨难和屈辱。祖国危难之时，无数爱国志士挺身而出，为了祖国的独立统一和人民的解放，甘洒一腔热血。无数英烈用他们的生命，谱写了一曲曲壮烈的爱国乐章。

我们的祖先，为了养育后代，历经了千辛万苦，挥洒了无数的汗水。

正是因为他们，才有延续的生命!

正是因为他们，才有生命的安宁!

如何不让先烈的热血白淌?如何不让祖先的汗水白流?

实现先烈遗愿、祖先的夙愿，我们唯有卧薪尝胆，自强不息。作为当今学生，更应积极地、努力地学习科学文化知识，掌握科学技术。这不仅是我国现代化建设的需要，也是我们个人生存和发展的需要。但是知识做梦梦不来，伸手要不来，只有靠今天的努力学习，日积月累。同学们，今天的爱国爱家就是努力学习，早日成为国家的栋梁、社会的人才。

同学们，缅怀先辈的同时，我们又怎么能疏远上辈?一个孩子从十月怀胎到长大成人，母亲付出了多少代价实在无法计量。母爱是女人的一种天性，很多女人有了孩子，就把儿女视为自己的第一生命。一个家庭，纵有千斤重担，都是父母挺直腰杆撑着同学们，趁父母和父母的父母健在时，多给他们一点安慰，而不是等到失去的时候!

让我们以良好的姿态告慰青松下长眠的烈士和祖先的同时，也愿中华民族孝亲敬长的春风荡漾着每一个人的心田。

**第四篇：八年级语文话题作文**

八年级语文话题作文——《亲情》的作文教案

以情动人

教学目标：

1、以情动人，动情感悟，从生活中去发现闪光的亲情

2、真实，写出真情，多一些美的语言，多一些思考的哲语

教学要求：

1、由粗到细，有侧重点，抽象具体化描写。

2、真诚的回忆自己的人生路，谁陪伴你一路走来，感悟人生

3、题目自拟，体裁随意，可以是散文，可以是记叙文

教具：多媒体

课时：1课时

文题：自己的父母家人可以都可以写，也可以选择其中的一位，题目自拟，字数600字左右，要创新，要体现文意，要言简意赅。

教学过程：

课堂导入：

一、世界上有一种人，和你在一起的时候，总是千万次的嘱咐你要多穿衣服，要多注意自己的安全。你总是觉得烦，却觉得温暖。缺钱的时候，他总是说些赚钱不容易的话来教训你，边塞钱给你，这种人是谁呢？就是自己的父母。

我们都来自每一个家庭，每个人都有自己的父母，很多同学每年父母都给你过生日，或者父母让你的朋友和同学一起过生日，可是你们知道自己父母的生日吗？

简单学习网最新讲座：

王大绩讲高考诗歌鉴赏 王大绩讲高考作文王大绩讲文言文阅读

林斌讲英语完形填空 林斌讲英语阅读理解李俊和讲高中英语写作

1、统计有多少人知道自己父母的生日，又有多少人清楚的知道父母的口头禅。

2、导出结论：我们没有足够的时间去了解我们的父母，没有用感激的心情去观察我们的父母。

二、真情回顾、播放一段flsh 动画《牵手》，让学生闭眼，回忆自己与父母亲人相处的生活片段。

把思绪带回到和父母在一起的经历。展示画面：（多媒体展示）

1、送我上学

2、母亲忙碌的身影

3、奶奶肩上的书包

4、父亲疲惫的脸

5、一起玩耍的快乐

图片中这些事可以用一个词来概括，那就是：平凡。它平凡到几乎我们每一个人都曾经有这样的经历。从这里我们可以得到一点启示，打动人心的还是那些日常生活中的小事。罗丹说过“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，平日我们要用自己的眼睛去看别人看过的东西，在别人司空见惯的东西上发现出美来。生活中没有多少惊天地泣鬼神的大事，而最能打动人心的就是那些人们认为微不足道的小事。想一想你爱吃的饺子，是谁为你包；你了在家的书谁为你送；你委屈的泪花谁为你檫，你躺在那病床上呻吟时，又是谁来陪你。我们生活中的一句话、一个动作、一首歌、一个甜甜的微笑、一丝淡淡的忧愁都能引发我们无限的遐想，都可以成为我们的写作对象。

三、经典再现

播放朱自清《背影》电影片段

这篇课文是我们学过的。我们再次倾听，去感受朱自清笔下的亲情，从作品中我们可以感觉到，朱自清父子很少生活在一起。成为大学生的儿子总觉得父亲“说话不太漂亮”，“暗笑他的迂”。但衰老的父亲倾尽全力，攀越月台，体现了坚韧、真诚、执拗的性格，反衬出了作

者脆弱，面对生活琐事急躁无奈，对人对事缺少真诚与耐心的的缺点，面对这样一个浓缩历史沧桑、人生使命和自强不息精神的背影，作者理解了父亲的伟大、坚强，怎能不怦然心动，潸然泪下呢!

作者当年对“背影”成功描写来自对父子情谊的细心观察和深刻体验。如今亲情更是到处有，但人们的感受未必相同。从记忆深处找出你体会最深的反映亲情的事例，再用恰当的话语讲给同学和老师听听。

四、口头作文

学生讲述。给大家5分钟时间口头作文，想一件发生在你身边让你感动的小事。学生课堂讲述。

教师总结。

“可怜天下父母心”不管是父亲还是母亲，绝大多数对自己的子女充满着爱，而且这种爱是无私的、真挚的、深沉的。请你与大家分享你身边的爱的故事，让我们一起来感受身边的爱。

五、片段练习《亲情一瞬间》

5、再次播放《牵手》，让学生感悟，回忆自己的父母那些小的事情，小的动作，那些留在你记忆深处的让你至今感动的事情。

片段练习《亲情一瞬间》

要求100字以上，当堂完成。抽取学生作文2篇，大屏幕显示学生作文。学生朗读自己的作文，教师当堂点评。

例如：我班学生写的作文片段：（做完手术后）当我从昏迷中醒来时，看到父母坐在床边，眼睛红红的，像刚哭过；我非常非常的激动；我在心中默念“妈妈我爱你”“爸爸我爱你”，长大以后我一定要好好报答你们，一定，一定报答你们，啊，多么伟大的父爱母爱啊。大家看了有什么感受，学生发表自己的看法。

教师总结。

这段文字写手术后醒来的一瞬间，要体现父母对她的关爱，和自己对爱的理解。应该说是写的不是很好，读来让人发笑，语言干瘪，几乎没有真情可言。那么如何使语言丰满起来，真情显现出来呢？今天向大家介绍一个点石成金的绝招。

六、现场指导、进行一些个性化、特征化的技巧指导：

（1）、抓住人物的动作、语言、神情特征化的细节

2）特征化的细节要反复呈现，在不同情境下展现，以突出其鲜明的性格特征

俗话说：三份长相，七分打扮。写作文也是如此。装扮的手段有很多，最有效的手段就是把“抽象具体化描写”就是应用听、看、感、想、做这5个方法，就是把抽象的意思，生动的描写出来。

下面我们共同合作，把这段“石头”文字点成“金子”。

当我从昏迷中醒来时，看到了什么？

看到这些你有什么感受？

你听到了什么？

听到这些你做了什么？

你看到这些、听到这些后，你想到了什么？

（板书）我们用“看、听、感、想、做”的方法合作，具体充实这段文字，整理后展现在大屏幕上，大家看一下是不是更好些。

大屏幕展示例文。

（做完手术后）当我从昏迷中醒来时，看到的是床边那一双双布满血丝充满关爱的眼睛（看）。原来他们一直守护在我的床边，直到我苏醒过来（想）。妈妈看到我满脸苍白不禁鼻子一酸，流下了眼泪（看）。我知道那是妈妈心痛我，她怕我承受不了这痛。她恨不得痛的是自己换来我的健康和快乐。（想）爸爸一直握着我的手，这时和蔼的对我说：“坚强点，再多的痛我们陪你们一起度过”（听）我心里热乎乎发，含着泪会意的点点头（做）；顿时我又明白了亲情的伟大和崇高。在以后的日子里，是他们用辛劳换来了我的健康，我爱他们。我坚信这份爱会永远珍藏在我的心底，不论我身在何方。（想）

请一位同学有感情的朗读一遍。

教师总结：把抽象具体化描写，就是要你回想当时的情景：看到了什么？听到了什么？你做了什么？你感到了什么？你想到了什么？

每一个抽象材料的描写，看、听、感、想、做这五种方法，全得应用上吗？那要有文章的需要和应用来决定。假如我们对某个抽象的材料要详细的写，则看、听、感、想、做等五种方法都用上了，内容也比较充实，如果打算简略的写，则应用其中的一种或两种去描写即可。实战练习：播放歌曲《妈妈》，让学生始终在感动的氛围中抒写心曲。

大屏幕展示：亲情哲理语言：

父母是孩子最好的老师，她给孩子的教育比所有的学校教育家起来的还要多。

谁言寸草心，报得三春晖。

父母对子女的爱，尤其是母爱，是人类最高尚、纯洁美好的感情。

岁月给母亲忧愁，但未使她的爱减去半分。

母亲的心是儿女的教室。

据说爱是下倾的，父母对子女的爱远胜子女对父母的爱。

乌鸦认为自己的孩子最优秀。

父恩比山高，母恩比海深。

造化把一切安排的那么美妙，婴儿一到了这个世界上来，就发现一位母亲随时爱顾他。一父养十子，十子养一父。

娘想儿，长江水；儿想娘，扁担长。

母亲是孩子未来命运的创造者。

布置作业：

自己的父母家人可以都可以写，也可以选择其中的一位，题目自拟，字数600字左右，要创新，要体现文意，要言简意赅。

**第五篇：关于清明节话题作文小学生**

清明节对逝者的无比思念，思念撮成线，牵着泪到了空中;清明雨对逝者的无比思念，思念变成泪，伴着雷声落到了地面;清明夜对逝者的无比思念，思念化成了星，伴着弯月洒在苍穹。下面是小编为大家整理的关于清明节话题作文小学生，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

关于清明节话题作文小学生1

清明节是我们的传统节日，每年一到清明节我们全家一起去上坟，到了坟地，我的弟弟妹妹们都等着我去玩呢。

我的弟弟妹妹都很喜欢清明节，也包括我这个小姐姐，因为我们大家可以聚在一起，一起爬山，一起放风筝，可开心了!可快乐了，可惜一年中“‘清明节”只有一次，所以我们很珍惜哦!说到这儿，我得赶快拿着我的风筝去和她们玩了，要不然他们爬山就不等我了。

我走到坟前一看他们全来了，就差我一个人。我们给祖爷爷、祖奶奶祭拜后就去玩了，爬山有两条路，一条很崎岖以前放羊时走过的山路，很难爬。还有一条是山野地上长满小草的路，人们可以轻轻松松的爬上去，但是两条路都一样远。最后我的弟弟、妹妹们一致决定为了锻炼我们的意志，上山时走那条崎岖而艰难的山路，下山时走那条平坦而长满小草的路。

上山了，我们象一只小老鼠一样“嗖、嗖、嗖”爬上去，可是爬到半山腰，他们累得直喘气，我们快要爬不动的时候，兆兆比我小一岁的妹妹对大家说：“我们要坚持，坚持才是胜利，如果我们退缩了，就是一个懦弱的人，就是一个经不起一点风雨的人”，我听了后说：“妹妹你说的对，俗话说：不经历风雨，怎能见彩虹。

我们一定要爬上山顶”。“行”，大家说。我们艰难而努力的向上爬，终于，我们爬上了山顶，大家一定会问，我们是怎么爬上去的，因为有一种信念，一直记在我们心中，那就是，坚持就是胜利。我们在山顶被清风吹过，把我们身上的“累”给吹走了。往下一看：啊!我们的家乡贵德就像一个盆地，到处绿树成荫，清清的黄河顺势而下，柏油马路像一条条白色的带子，高大的建筑物拔地而起。好美丽、好漂亮。

突然妹妹对我说：“姐姐我们一起放风筝吧”!我听了连忙点头，拿出了我的蝴蝶风筝，妹妹拿出了小鹰风筝准备放风筝。那线一紧一松风筝慢慢飞上天空，我们边跑边放，风筝越飞越高。我的蝴蝶风筝在空中翩翩起舞，妹妹的小鹰风筝翱翔在蓝天中，看到五颜六色的风筝在空中飞舞，我们的心情好高兴、好激动。

突然，爸爸、妈妈在喊我们该走了，我们只好依依不舍的收起风筝离开。这一天是我们值的怀念的日子。今天我们好快乐好尽兴。最后我要大声说：我最喜欢的节日是“清明节”。

关于清明节话题作文小学生2

一年一度的清明节又到了，这是一个天气晴朗的早晨，我穿上运动鞋，穿上校服，拿上了水，兴致勃勃坐校车去了学校。

学校红旗广场上很热闹，同学们像我一样精神抖擞，准备了补充体力的零食和水，为这次“远足、踏青、感恩、环保”的实践活动做好了充分的准备。

我们排好队出发了，队伍整齐而有秩序，我们徒步要走十公里的路才能到达目的地一一革命烈士公墓。

我们一路走一路歌，看到麦苗绿油油的，一片生机。小树在向我们招手，迎春花绽开了笑脸欢迎我们的到来，鸟儿叽叽喳喳热情地陪伴着我们，让我们感到格外兴奋。徒步虽然辛苦，但我们都没喊累，坚持了下来，一个也没掉队，我们时不时回头看看浩浩荡荡的队伍，偶尔唱着欢快的歌，偶尔吃点零食补充体力，偶尔主动捡一下地上的垃圾，我们彼此快乐着。我觉得自己的这次远足之行真是了不起，磨练了我们大家的意志。

田间有的农民在栽种蔬菜，应了那句老话“种瓜种豆，清明前后。”长辈告诉我在清明节之前种东西就不用浇水啦，因为清明节这个节气大多有雨水降落。

又经过一段时间的辛苦行走，我们终于到达了烈士公墓。我们稍作休息后排好队，学校少先队大队委向烈士敬献了一个非常漂亮的花圈。我们一起敬礼并深深地鞠了三个躬。老师讲了一些关于革命先烈的感人故事，我深深的受到了鼓舞。

到了下午，我们上了一节有关清明节的主题班队会课，老师为我们讲了清明节的由来和习俗，讲了清明节该如何文明祭扫。我们接下来就开始了“画蛋、碰蛋和吃蛋”的游戏。

在画蛋的时候，我画了一个关于表情包的蛋，同学们展示了许多图案不同的彩蛋，好看极了。

到了“彩蛋碰碰碰”这一环节了，同学们跃跃欲试，有的拿出鹅蛋，有的拿出鸡蛋，还有的拿出鸭蛋，憋足了劲儿想争冠军。老师把蛋分成三类，号令一出，教室里立刻响起了”啪——啪——啪”的声音。很快就决出了我们的三个碰蛋冠军，他们分别是李智霖，许文宇，许文丽。教室里立刻响起了热烈的掌声。

快乐的你，快乐的我，快乐的我们在清明，我喜欢今年的清明节。

关于清明节话题作文小学生3

清明时节雨纷纷，清明节是一个缅怀先烈的节日，我的心情也随之沉重起来。

我不禁想起了去年的清明节，那天，天空阴沉沉的，还下起了零星的小雨，我们排着整齐的队伍来到了英雄纪念碑钱，我仰望绿荫环抱的英雄纪念碑，思绪飘到了很远很远，仿佛战火纷飞的战场就在眼前，无数英雄战士正冒着敌人的枪弹炮火冲向敌人的阵地，有的战士倒下了，有的战士负伤了，可是他们仍然坚守阵地，打击敌人，不让敌人前进一步，在课本中，我们学习的英雄狼牙山五壮士。

他们面对日本帝国主义侵略者，在完成了掩护主力部队撤退的任务后，为了给主力部队赢得更多的撤退时间，他们没有想到个人的安危，把敌人引向相反的方向，而自己竟然没有退路，在子弹打光的危机情况下，他们用石头砸敌人，最后，在班长马宝玉的带领下，英勇跳下悬崖，一些同志英勇牺牲，他们的精神长存，他们那种打击帝国主义的坚强决心永远鼓舞我们每一个中国人，此刻他们就长眠于地下。

但是他们呐喊的的声音人在耳边作响，“为了新中国冲啊!”“打到日本帝国主义!”这样的声音经久不息，它正化作我们前行的力量，让我们冒着敌人的炮火前进，继续进行新的长征，建设更伟大的祖国今天，我们仍然不能放松警惕，帝国主义还长期存在，军国霸权主义仍然虎视眈眈，他们仍然威胁着我们的祖国的发展，人们的生命安全，冷战的枪声，以及恐怖主义的行为仍然对我们的建设发展构成威胁，我们建设祖国任重道远，我们必须进一步提高警惕，增强民族意识，增强热爱祖国意识。

今天我们仍然要记住，一个国家落后就要挨打的血的教训，强家必须强国，没有祖国就没有我们的家，让我们肩负起历史和时代赋予我们的重任，建设更加伟大的祖国，让我们的祖国屹立于世界的强国之林，这是时代对我们的要求与众望，从现在起，我们就要努力，为中华之崛起而努力。

清明节又一次让我受到了一次深刻的教育，更让我感受到祖国的强大对我们每一个人的重要，让我们发奋努力从我做起，建设更加强大的祖国。

关于清明节话题作文小学生4

佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。清明是祭祖踏青的时节，是人们祭奠去世的亲人们的一种方式，原始于周朝始于周朝。每年的清明节，人们或者是拿着祭奠用品去缅怀亲人，或者是附近的烈士陵园去缅怀那些为国家的独立和平而献出生命的革命英烈。

每在这时，在这清明的雨丝下，我想的更多是对革命先烈深深的崇敬和怀念。他们为我们中国的和平安康做了许多，缅怀他们，听到他们动人的事迹，他们虽然长逝于酒泉，但他们可歌可泣的动人事迹却永远流传下来了，留给我们的只有无限的怀念和对那些传奇故事的憧憬。

敬爱的革命先烈，是你们用自己的青春年华为祖国换来了今日我国的富裕安康的太平盛世。是你用你们的青春年华换来了新中国的和平安宁。你们英勇革命的光辉战绩让我们敬仰，你们在我们心里埋下的思想种子，已经悄悄的生长发芽，经过你们艰苦卓越又十分激烈的奋斗，曾经被称为“东亚病夫”的国人站起来了，我们不再懦弱，今日我们从你们的手里拿下了接力棒，决定为中国献上一技之长，在今天我要像你们一样为中国的兴旺，为中国的发达，献上一份力量。

在丝丝雨帘下，表达对你们敬仰的也许是一块石碑也许是一个花圈。但是我们更明白的方式便是继承你们的信仰，让我们的祖国更加辉煌富强。

青山有幸埋忠骨，红花无情笑东风。你们永远是我们心中的一块丰碑。让我们敬仰，安息吧，敬爱的革命先烈，我们一定会继承你们的遗志，不忘初心，奋发努力的!

关于清明节话题作文小学生5

几滴春雨，下在那“草色遥看近却无”的地方，点在那“欲断魂”的节气中，而我的思绪飘在那更远更远的空中，犹如断线的风筝，终究会落在不知是什么地方的地方。

从小，清明节在我的心中就不是一个十分清晰的节日，应该说是不熟悉，什么时候到了不知道，什么时候过去了也不知道，真的像烟雨一般，飘过则过，涣散则散，不会触到我内心的任何角落。

这似乎是一个没有彩色气球、没有欢笑的节日。鲜花的美丽不是让我们观赏的，它们将飞向很远很远的地方，飞到爷爷奶奶飞到的地方。

烟火，打开了人世间的另一扇门，那些话语那些泪水，都走进了那扇门。这扇门啊，多少年前我们看着那些此时令我们缅怀的人都走了进去，是缓慢的，以后的每一年，我们都要让火焰亲自打开这扇门，没有人的进出，只有那些被我们拿去祭奠的事物消失在其中。

这让我突然想起了宇宙中的黑洞，且不论两者能否做比喻，至少它们有着同样的行路方向，多么宽广深远的路，永远只会是单行道。

十岁那年，我第一次在清明时分去做了这个节应做的事情，我第一次去了爷爷奶奶的墓园。记得墓碑旁的一株迎春花开得格外灿烂，挂满金黄色花朵的枝条在园中变得分外诡异，此时似乎已经不是生的权力使花朵开得这样亮丽，而是死的意念，使它绽放。

一个穿着黑大衣的人，黑色的袖管衬托着一双白皙而修长的手，这手中有一束这样金色的迎春花，看不清他的眼睛，他呼吸的声音是没有呼吸的声音。这是他手中的迎春花，此时艳然绽放在我的身边。我看着他，沉默。无话可说的风静得像我与花之间空气的静，我与花同时都是这个世上还在呼吸的生灵，我却感觉这花并非来自人间。

满山的墓碑，人的生命是如此脆弱;满山的松柏，人的生命是这样森严;满山未融化的雪，人的生命是这般凄凉。

清明，十岁的清明节。清——明，清如同那天的天空，明如同那天天地间的一切光亮刺眼。这两者貌似格外的不匹配，就像墓园中的墓碑与花朵，但它们确乎命定在一起。

我的思绪就这样飘飞。从小就很少有放风筝的习惯，更没有在清明时节放风筝的经历了，而真正放飞过的几次中有一次风筝就很美丽地自由了。我在清明节的思绪就如同那放飞了却永不归回的风筝。

在这“欲断魂”的节气中，思念是永不熄灭的灯火，而怀恋是那个黑衣人手中永不凋谢的花朵，那样使人心碎。

关于清明节话题作文小学生

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找