# 经典诗文朗诵大赛总结

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-10

*第一篇：经典诗文朗诵大赛总结经典诗文朗诵大赛总结11月6日晚上六点半，历史文化学院经典诗文朗诵比赛拉开帷幕，参加比赛的选手共有28组，出席本次比赛的老师有历史文化学院团委书记秦玉琴老师，团委副书记周义老师，评委有院朗诵队队长张若雨，校艺术...*

**第一篇：经典诗文朗诵大赛总结**

经典诗文朗诵大赛总结

11月6日晚上六点半，历史文化学院经典诗文朗诵比赛拉开帷幕，参加比赛的选手共有28组，出席本次比赛的老师有历史文化学院团委书记秦玉琴老师，团委副书记周义老师，评委有院朗诵队队长张若雨，校艺术团主持人队队长李诗凝以及曾获此项比赛一等奖的单圆圆。

本次比赛的主题是“重温峥嵘岁月，喜迎十八大”，选手们通过不同形式的朗诵让我们回味革命年代的激情岁月和浓浓的爱国之情。最后获奖的同学有： 一等奖（一名）：李灵珊 83.3分 二等奖（四名）：房宝强 80.5分

宋佳睿 80.6分

张伟豪、冀林萍 80分

姚文君、刘冰妹 80.7分 三等奖（六名）：陈相78.7分 孟策 77.8分 杨品赛、杜嘉慧 77.5分

刘明 77.5分

冷梅兰 76.6分

尤振权76.1分

选手们或深情，或昂扬，或忧伤的朗诵是本次活动的最大亮点，而评委的点评也为此次活动增加了许多光彩。秦老师从专业角度来给我们讲朗诵要注意的事情，一是要脱稿，二是配乐，三是注重语言的表达，最后是普通话的标准。李诗凝从选手的仪态和感情投入来给我们详细讲了在舞台上应该怎样去表现感情。张若雨则从选材方面来给我们讲了朗诵应该注意的事项。评委的点评让同学们受益匪浅，纷纷表示此次活动让他们学会了许多，经典诗文朗诵，一则锻炼我们的朗诵能力，二则通过经典诗文的熏陶来让我们体悟中国文化。作为一名未来教师，我们都应该有朗诵的才华，有大方的仪态。而经典诗文朗诵，就可以锻炼我们的教师能力。

但是，由于时间紧迫，此次活动也有一些不足：一是1208的音响有时候出问题，会影响选手的发挥，此后应该保证设备的完好；二是应该提前抽签，提前与选手交流好谁来放PPT的问题。这两点我们以后一定要注意。

**第二篇：诗文朗诵大赛范文**

关于举办“2024级中华诗文朗诵大赛”的通知

经典诗文是中华优秀文化的产物，是中华民族精神文明的组成部分。为贯彻党的十七大提出的“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的要求，引导学生欣赏和体验中华民族源远流长、博大精深的灿烂文化，激发对祖国语言文字和优秀文化的热爱，年级决定在“五·一”前开展经典诗文朗诵活动，现通知如下：

一、活动时间

报名时间自2024年5月20日起，至2024年6月5日止； 预赛比赛时间： 2024年6月11日；

二、活动要求

（一）参赛对象：全体高一年级学生。

（二）朗诵内容：活动领导小组推荐参赛诗歌，可选择推荐诗歌参加比赛，也可自主选择主题积极向上、富有时代精神的诗歌参赛；参赛诗歌体裁不限。

（三）朗诵形式：分单人朗诵和集体朗诵两类，选手必修脱稿朗诵；可采用配乐、道具等辅助手段增加演出效果，但必须以朗诵为主，所需物品由参赛选手自己准备。

（四）时间要求：朗诵时间在5分钟内。

三、评分标准

诗歌朗诵比赛的评分标准由朗诵水平、精神面貌、艺术效果三部分组成，满分为10分。具体评分标准如下：

1、朗诵水平（6分）

朗诵内容符合本次比赛要求，主题积极向上，感染力强（1分）；

吐字清晰，声音洪亮，普通话标准，能够正确把握诗歌节奏和韵律，表演完整（2分）；

能恰如其分地表达诗歌内涵，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与现场观众产生共鸣（3分）；

2、精神面貌（2分）

参赛者衣着得体，精神饱满，姿态大方，表演能与朗诵融为一体。集体朗诵最好统一着装。

3、艺术效果（2分）

参赛者朗诵富有感情，使用的配乐、道具等辅助方式能与诗歌朗诵主体和谐搭配，对作品的理解深刻，处理得当，给人以美的享受。

四、计分规则

去掉一个最高分，去掉一个最低分，合计平均得分。

五、奖项设置

分别设个人奖和集体奖，个人奖一等奖3名、二等奖3名、三等奖4名，集体奖一等奖2名、二等奖3名、三等奖3名，将对获奖者颁发证书和奖品；优秀组织班级将颁发奖状。

六、活动组织

1、以班级为单位，各班要广泛动员，全体学生踊跃参与，积极筹备，认真选拔，保证参赛选手的素质和质量。

2、比赛顺序以抽签决定；比赛时点名不到者，做弃权处理。

3、将聘请专业评委老师按照比赛评分标准现场打分并公布结果。

高一年级读书系列活动组委会

2024-5-9

**第三篇：经典诗文朗诵大赛活动方案**

经典诗文朗诵大赛活动方案

青春是什么模样

是肆意洒脱的缤纷绚丽

还是不被定义的无限可期

如果青春一定要有一种方式宣泄

那么必该高声呼喊，诉说绽放

如果青春一定要有一种声音传递

那么必该大声朗诵，意气飞扬

为丰富学生们的校园生活，展现诗词文化，引导广大同学做含历史积淀，蕴爱国情怀，有理想信念的社会主义新“后浪”，2024年10月24日上午，西安高新区第六初级中学在二楼阶梯教室举办了以经典诗文朗诵大赛为主题的文化大讲堂活动。

副校长陈盼莹女士，比亚迪西北地区人力资源部工会主管武宁、训善村书记靳永民、肖里村书记赵永民、府君庙村书记寇维波、等坡村书记高汉寿、村长高卫东、石羊村村长张建伟、石羊村监委会主任张辉、以及各班学生的家长代表们受邀参加。舞台上，同学们洒脱淋漓、尽展风采，以青春的姿态发声，传承经典文化。

主持人：赵宇涵，《启航》王钰婷 配图，风帆已至，号角吹响，激昂宣誓中，新时代的我们蓄势待发，奔流启航

《春江花月夜》吴思贤、马伊琳、柳雨晨 配图

悠悠古筝曲，浓浓翰墨香，暖暖春江水，深深游子情，仿佛让大家置身于铺满月色的沙滩之上，浸润在皎皎月光的柔情之中。

《我的祖国》 杨宇辉 郭珂瑶

歌颂祖国，我们有千言万语，歌唱祖国歌曲也比比皆是。《我的祖国》，燃起了在座所有嘉宾对祖\*\*亲无限的自豪之情

《我骄傲我是中国人》 蒿晗月 配图

黑眼睛，黄皮肤，我骄傲我是中国人，巍巍华夏，俏丽山河，我骄傲我是中国人，我们看到少年们正在用自己的稚嫩的肩膀挑起家国担当

《水调歌头》 王浩然 配图

“明月几时有，把酒问青天”，月光如织，扯不断我们永远的牵挂；月华如歌，鸣奏出我们心中的绝响。

《写给秋天》胡佳俊 配图

十月的尾巴，携眷着秋姑娘的倩影，秋季的余温正在渐渐褪去，最后的那抹金黄也逐渐淡出我们的视线，让我们把最好的赞美《写给秋天》。

优秀奖作品获得者：

三等奖获得者

二等奖获得者：

一等奖获得者：

家长代表感言

**第四篇：原创诗文朗诵大赛预赛策划书**

附表一

原创诗文朗诵大赛预赛策划书

一、活动时间及地点

2024年10月21日 地点待定

二、主持人（待定）

三、评委（邀请团总支老师和各院学生会一位副主席为评委）

四、活动流程

1.主持人宣布原创诗文朗诵大赛个人组（团体组）预赛开始。

2.评委介绍

3.介绍比赛环节流程及规则：各组在本次比赛中自我介绍时间为一分钟，自备篇目朗诵时间为五分钟，超时将减分（朗诵四分钟时黄牌示意，朗诵五分钟时红牌示意并鸣哨），每超时一分钟减五分。评委据评分规则进行总体打分，为了保证大赛的公正，每三组为一个打分组合，三组朗诵结束后，评委打分，工作人员进行统分计分，去掉一个最高分和一个最低分，并在下一次统分计分前公布成绩，最终前十名晋级决赛。

4.比赛环节正式开始，第一环节选手进行一分钟自我介绍。第二环节自备篇目朗诵。

5.比赛环节结束，评委点评。

6.本次比赛到此结束，感谢出席的评委，感谢选手的精彩朗诵，感谢观众朋友的关心支持。

五、准备

1.准备物品：笔 15支，矿泉水15瓶，打分表（三个选手为一个打分组合，五个评委一个组），抽签纸，座牌12个，选手名单（张贴于教室门口，并在下面注明到场先签字），主持人记分员也有一份选手名单，原创诗文朗诵大赛ppt一张，相机及录像（现场拍照，发通讯），（选手、评委）签到表各一张。

2.联系主持人及评委，请评委时制作回执表，确认所请评委能够及时到场，并在比赛当天携带通信录，以便能够及时联系。

3.通知与抽签。组织部委员分工负责，确保各院在规定时间内抽签完毕。

4.制定评分表与评分规则。

5.赛场布置。

6.配乐（提前请选手将背景音乐交上）与统分计分（请其他部门配合）。

**第五篇：第九届诗文朗诵大赛策划书**

浙江科技学院和风文学社

浙江科技学院

第九届 诗文朗诵大赛

暨 第七届 浙江省大学生中华经典诗文诵读大赛校内选拔赛

主办：承办：

策

划

书

校大学生文化素质教育基地、浙江科技学院教务处

共青团浙江科技学院委员会、语言文学学院

浙江科技学院和风文学社

和风细雨 润物无声 浙江科技学院和风文学社

一、大赛宗旨

经典诗文是中华优秀文化的产物，是中华民族精神文明的组成部分。为传承和弘扬中华民族优秀文化，进一步加深和增强当代大学生对民族精神和优秀传统文化的理解，引导其亲近欣赏、领略体验中华民族源远流长、博大精深的灿烂文化，自觉接受悠久文明的洗礼和思想道德的熏陶，使学生在诵读中亲近中华经典，热爱中华文化，弘扬优秀传统，在经典诗文的熏陶下健康成长。

通过诗文朗诵，每个学生对于诗歌的认识会有更加深层次的认识。以诗歌的形式来赞扬自己的青春，坚定自己的未来。也通过诗歌，使大学生能够丰富自己生活，使自己更加充满自信。

二、大赛时间

2024年5月4日 —5月25日

三、大赛内容：

1.大赛主题：青春中国梦（待定）

2.作品要求：要积极向上、主题鲜明、生动感人，可以自己写稿。3.大赛形式：可以个人朗诵或集体朗诵。

个人朗诵时间一般不超过3分钟；集体朗诵时间一般不超过5分钟。

4.大赛附加：可以适当配以音乐、舞蹈等艺术表现手法，以增强朗诵作品艺术感染力

和舞台表现力。

四、参赛对象：

浙江科技学院在校大学生。

五、参赛形式：

1.大赛分类：本次大赛分个人组和集体组两种形式，同时进行比赛，参赛者可以以个人形式参赛，也可以集体组队参赛。个人可同时报名参加两种形式。

2.大赛评分：评选时分个人组和集体组分别评选。（详见“大赛流程”）

六、大赛流程：大赛报名——初赛——复赛——决赛

（一）大赛报名：

1.报名参赛方式：校内学生可自由报名参赛，可个人单独参赛，也可多人组队参赛。2.设摊报名时间：5月4日(3天)中午11:00-12:30

和风细雨 润物无声 2 浙江科技学院和风文学社

3.现场报名地点：东和、西和、听松公寓食堂门口

4.比赛出场顺序：初复赛各位参赛选手比赛顺序，无特殊要求者由和风文学社随机抽

号决定，决赛另举行抽签，未参加抽签者将由和风文学社随机抽号决定。

（二）大赛初赛： 1.初赛时间：5月10日

2.初赛地点：A3-117至A3-125（或2楼，待定）3.初赛形式：个人组与集体组分赛场进行

（1）、主持人开篇讲说并介绍嘉宾评委及选手须知

（2）、主持人宣布比赛开始，依次宣布选手轮流上场

（3）、每次朗诵完毕，请评委即时打分

4.初赛要求：初赛不要求朗诵参赛作品全文稿，只需选取其中一段最能展现水平的段落，时间控制在3分钟左右（超时会酌情扣分）

5.初赛评委：校广播台、校主持队成员；历届获奖选手 6.初赛评分：请详见附件“朗诵大赛评分细则”

7.初赛晋级：按分数高低及比赛水平从个人组中取前20名，团体组中取前15名，共35队入围复赛（初定）

（三）大赛复赛： 1.复赛时间：5月17日 2.复赛地点：A4-122（暂定）3.复赛形式：先个人组后集体组进行

4.复赛要求：复赛者要求自行准备参赛作品全文稿及相关PPT（若更换文稿，不再使用初赛文稿者，须提前与有关人员联系更换）

5.复赛评委：历届获奖选手；语言学院老师 6.复赛评分：请详见附件“朗诵大赛评分细则”

7.复赛晋级：按分数高低依次从个人组中取前10名，团体组中取前10名，共20队入围决赛。

8.复赛附加：复赛晋级选手将统一进行一次培训届时进行出场顺序抽签，由和风文学社顾问暨国家普通话测试员、大学生文化素质教育基地指导老师郑淑琪老师进行指导。并在决赛开始前两天决定灯光、话筒设备及音乐要求，和风细雨 润物无声 浙江科技学院和风文学社

传达给我社相关联系人。

（四）大赛决赛： 1.决赛时间：5月24日 2.决赛地点：A4—122（暂定）3.决赛要求：同复赛 4.决赛评委：主办方老师

5.决赛评分：请详见附件“朗诵大赛评分细则” 6.决赛排名：按分数高低定名次、颁奖

七、奖项设置：

本次大赛已纳入浙江科技学院大学生科技竞赛项目，根据竞赛获奖成绩，对竞赛获奖的学生按奖项进行创新学分奖励。具体奖项设置如下： 中国学生组：

1.个人组： 一等奖 1 名

二等奖 2 名 三等奖 3 名

2.团体组： 一等奖 1 组

二等奖 2 组 三等奖 3 组

获奖者证书由浙江科技学院教务处、共青团浙江科技学院委员会、大学生文化素质教育基地、语言文学学院颁发。

此外，本次大赛的优秀选手将有机会由老师带队前往参加9月份由省语委、省教育厅主办的第七届浙江省大学生中华经典诗文诵读大赛。

和风细雨 润物无声 浙江科技学院和风文学社 附一：

浙江科技学院第九届诗文朗诵大赛

暨第七届浙江省大学生中华经典诗文朗诵大赛校内选拔赛

评分细则

一 基础分（共8分）

1.作品形式自由创新，符合本次大赛基本要求，主题鲜明突出，内容积极向上（1 分）2.参赛者衣着得体，与诗歌内容相协调（0.5分）3.参赛者精神饱满，姿态得体大方（1 分）4.参赛者感情饱满真挚，表达自然，能通过表情的变化反映诗歌的内涵（1.5 分）5.参赛者朗诵熟练，声音洪亮，能够脱稿（1 分）6.参赛者吐字清晰，普通话标准，正确把握诗歌节奏（2 分）7.参赛者能正确把握诗歌内容，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，与观众产生共鸣（1 分）

二 提高分（共2分）

8.朗诵形式富有创意，配以适当伴舞或配乐，或以其他富有创意形式朗诵（2 分）

注：各评委评分时只需填写基础分与提高分两项，并请保留一位小数。

和风细雨 润物无声 5

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找