# 感悟亲情作文600字高二（精选合集）

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-09-13

*第一篇：感悟亲情作文600字高二亲情是什么?亲情是我们心中的那股暖流，温暖着我们的心田，抚慰着我们的心灵。从婴儿到长大成人，是父母用心的呵护，从树苗到大树，是父母用心的灌溉。下面给大家分享一些感悟亲情作文600字高二，希望对大家有帮助。感...*

**第一篇：感悟亲情作文600字高二**

亲情是什么?亲情是我们心中的那股暖流，温暖着我们的心田，抚慰着我们的心灵。从婴儿到长大成人，是父母用心的呵护，从树苗到大树，是父母用心的灌溉。下面给大家分享一些感悟亲情作文600字高二，希望对大家有帮助。

感悟亲情作文600字高二1

拖着生病的身体，抬起铅般重的脚，一步一步挪回到家后，我像根木头一样“咚”地倒在了床上，再也爬不起来了。

弟弟和往常一样“噔噔噔”地跑过来，嘴里嚷着“姐姐……姐姐……”，猴子似的爬上床想和我一起玩。我有些不耐烦地冲他喊：“走开!姐姐不舒服，没空和你玩!滚一边去!”几次都没有把他驱逐下去，我大为恼火，于是，一把将他推出门外，“砰”地关上了门。门外传过来的是他一边拍打着门，一边哭着喊“姐姐，姐姐”的声音。

我不理睬，蒙头大睡。不知过了多久，我醒来了。可我赖着床不想睁开眼，想多睡一会。一阵“窸窸窣窣”的声音惊扰了我，我以为是妈妈，不料是一双肉乎乎的小手在拼命往我身上盖衣服，一件、两件，然后好像觉得我还会冷，又把它们拉一下摆放好。那双肉乎乎的小手又轻轻地摸了摸我的额头，还自带音效地说：“摸摸。”他用湿哒哒的小嘴巴亲了一口，然后“卜吧”(飞吻的声音)一声，又轻轻地滑下床，轻轻地关上了门，噔噔噔地又离开了。

我做了几个深呼吸，泪水在眼眶里打转。是弟弟，被我吼过、弄哭过不知道多少回的弟弟!他才一岁多，就成为了我的出气筒和戏弄对象。每天一个不耐烦，他就会被我弄得嚎啕大哭。可是他哭完之后，还是会在饭点的时候，自己跑过来拉着我的手，用稚嫩的声音说：“姐姐，吃饭。”或者家里有好吃的时候，我一回到家，他都会拿着好吃的像匹欢快的小马儿噔噔噔地冲向我……不管我怎么虐他，在他嘴里，在他心中，我都是他姐姐。

曾经，在我排斥弟弟时，妈妈苦口婆心地对我说过：“姐弟之间，打断骨头连着筋哦!”今天我终于真正理解了这句话，我们无条件地互相信任、依赖、疼爱，是因为我们之间有浓浓的亲情。

我撑起身，把弟弟抱在怀里，狠狠地亲了他一下。

感悟亲情作文600字高二2

亲爱的爸爸妈妈，想起小时候，在我摔倒时，你们鼓励我自己爬起来;在我遇到不会的题时，您们放弃休息，一遍又一遍的给我讲解;在我伤心时，你们安慰我，让我开心……在你们的悉心照顾之下，让我在阳光中健康快乐地成长。

记得有一次，在四月末，我看着各种各样、品种繁多的雪糕，心里怪痒痒的，就买了一个吃。从此，我几乎一天就吃一个雪糕。到了五一小长假，我的嗓子就痛了起来。“孩子，你怎么了?”耳边传来妈妈关切的问候。“咳，没什么，就是咳，就是嗓子有点痛。”“是不是感冒了呀?”“不知道，就嗓子痛，不会的。”过了几天，咳的更严重了。爸爸急忙带我去附近的诊所一看，扁桃体发炎。之后，打了七天针，也不见好。爸爸背着我，冒雨坐上车去了医院。风，是那么的冷，那么的无情;可爸爸的臂膀，是那么温暖，那么舒适。

医院，很宁静，对我来说，又很可怕。打针时，妈妈抱着我，爸爸逗我开心，打完针，烧退了。可一到晚上，烧又上来了，妈妈不睡觉，用毛巾沾上凉水，贴在我的头上降温。经过半个月的治疗，我的病好了。可爸爸妈妈却憔悴了许多，我的心很酸，有一种说不上来的感觉。

唐代诗人孟郊曾在一首诗中写道：““谁言寸草心，报得三春晖。””我现在才懂得了这个意义。

亲情，旧像一颗蜜糖，给你甜蜜的味道;亲情，就像沙漠中的一汪清泉，可以在你困难时帮助你;亲情，就像一艘轮船，载着你起程远航。亲情，就是阴云永远也遮不住的一片晴空!

祝爸爸妈妈：身体健康、工作顺利!

感悟亲情作文600字高二3

谁言寸草心，报得三春晖。

——题记

亲情，虽然是个平凡的名字，但是却有不平凡的意义。

父母给予我一切

“哇……哇……”伴随着阵阵啼哭声，我成为了这个家庭的新成员。同时，同时也正是我的到来，让这个家更完整、更温馨。父母也为我取了有意义的名字。在成长的过程中我是扮演“索取者”，而爸爸妈妈，则是扮演不求回报的“给予者”。衣、食、住、行各个方面都是全力以赴地为我们付出。在我将要来到世界的时候，父母为了让我们平安的到来，则来到了医院，保障了我们健康时，那是父母为我们花的第一笔开销。在今后的成长过程中。所有的生活费、学费、医疗保险费……都是父母给与我们的父母给予了我们一切。

父母与我零代沟

现在我已经15岁，是一名堂堂正正的中学生。当在学习中或精神受挫折的时候，我总会第一个想到父母，去找他们诉说，寻求帮助，而父母则是很温和的为我讲解，给予我答案，现在我已和父母打成了一片，没有所说的代沟。

体谅理解乐在其中

当父母工作一天，晚上回到家时，我会为他们准备一杯暖暖的开水，并为他们捶捶背，揉揉肩缓解一天的乏力。而父母就会看着我微笑。在学校的学习也不用父母操心。每当亲戚朋友和爸爸妈妈聊天时，爸爸妈妈就会夸奖我，并且露出欣慰的笑容。我与父母互相体谅理解，小生活过得如此快乐。

亲情，就像迷茫中的一块路标，为你指引前方的道路;亲情，就像一盏明灯，照亮你前进的方向，亲情，就像一杯热茶，温暖你的心灵。

感悟亲情作文600字高二4

有一种感情，令我们感动肺腑;有一种力量，能帮我们战胜苦难;有一种思念，让我们可可铭心。那就是亲情，是父爱，即是母爱。

母爱是船，载着我们从少年走向成熟;父爱是海，给了我们一个幸福的港湾。

记得有一次，在一个风雨交加的下午，因为老师的讲课我们放学晚了一会儿，再加上早上出门时没听妈妈的劝告，连雨伞都没带的我更加苦恼。放学后，借着同学的伞来到了门口。雨中，我一眼就发现了那个熟悉的身影，因为她是如此特别。我惊喜地扑向她的怀抱：“妈妈!您怎么来了?”妈妈笑了笑：“知道你没带雨伞，我就来接你啊。”“您什么时候来的?”“刚到一会儿你就出来了”我见她面色苍白、手脚冰冷，身上挂着几滴晶莹的雨珠，这所谓的“一会儿”是多久呢?我有些惭愧。

我和妈妈打着雨伞向家走去。在那柄雨伞下，有一对母女在缓缓前行。你若仔细观察，伞总是向着女儿的那边倾斜。母亲的身影，在雨里那样地弱不禁风，颤抖地为“心肝”撑着伞。一滴滴水珠划破了她苍白的面颊，却依旧坚持着。

如果说母亲是一柄伞，那么父亲就是我们坚实的后盾，他为我们抵挡一切冰霜风雪，毫无怨言，只是在背后默默付出。用自己有限的生命为我们开拓一条宽广的大道。

父母的爱，是无法用言语来形容的，而亲情，像一曲悠扬的笛声，清幽婉转，轻轻地打开心扉，心旷神怡，甜蜜地陶醉在其中。

亲情是一则永不褪色的话题;亲情是一坛陈年老酒，甜美香醇;亲情是一幅传世名画，精致美丽……我们不必用任何事物去比拟，也不用任何此举去修饰，我们只要用心去感受亲情的温度。

感悟亲情作文600字高二5

随手从亲情的大海里汲取几朵浪花，随手从亲情的花园里采集几滴露水，都会让我们感动不已。

——题记

亲情是一棵古老的藤，牵连着眷恋和期待;亲情是一盏不灭的灯，放射着光明和热量;亲情是一片深情的海，怀抱着宽广与博大;亲情是一座巍峨的山，贮藏着坚强与希冀。亲情是伟大的，它最无私、最真挚、最深沉。亲情又是平凡的，平凡到只是一个眼神、一句叮咛、一声叹息、一个微笑、一缕白发、一条皱纹，甚至只是深夜挑灯夜战时悄悄放在桌角的一杯热牛奶……

天空有多广阔，亲情就多么博大;大海有多深邃，亲情就多么深沉。这博大而深沉的爱，便是父母对子女的真爱。血浓于水的亲情，它让我们感受到生活的幸福。慈爱、关爱，渗透在浓浓的亲情中。感悟亲情，让我们懂得珍惜，懂得感恩和回报。

父母时常叫我好好学习，我却不听，现在终于懂得了父母的用心良苦。父母常年在外，我们一年才见两次面。我知道父母是我最亲的亲人;我知道你们对我期望多多;我知道你们为啥白了头发;我知道成长的每一步，都浸透着你们的血汗;我知道你们用自己的生命来哺育我的生命;我知道你们爱我胜过爱自己……

每每想到这些，我都不禁泪流满面。因为我在学习方面还不够专心;因为我还没有用优异的学习成绩来换取你们舒心的笑容;因为我还没有成为一个让你们真正放心的好儿子……

我悔恨自己辜负了你们的厚爱;我悔恨自己浪费了太多的时间;我悔恨自己曾经欺骗过你们;我悔恨自己曾经游戏过青春;我悔恨自己用任性在你们的额头上刻下了条条皱纹;我悔恨自己用无知染白了你们的黑发……

虽然我是如此的不懂事，但父母并没有骂我，而是向我讲“大道理”。尽管我听得很不耐烦，但我知道你们都是为我好，难道这就是亲情?对，这就是亲情。它的味道比奶茶还要浓，还要甜，还要美。

亲爱的爸爸妈妈，请相信：我一定会把失去的时间再夺回来，我一定会把属于自己的荣誉再挣回来，我一定会做一个让你们永远放心的好儿子。

亲情无限美好，它不求回报，她只希望儿女能一生幸福。

——后记

感悟亲情作文600字高二

**第二篇：感悟亲情**

《感悟亲情》教学设计

教学目标：

1、借助多种方法充分感受和体悟亲情的可贵；让学生体验真情实感是文章的生命。

2、让学生学会运用生活化的典型细节来表现亲情，使自己的文章细致生动、感人。教学设想：感悟——畅谈——抒写

教学方法：

读写一体，以情感人

教学课时：一课时

教学流程：

环节一真情导入，创设氛围

导语设计：

亲情是人世间最真、最美的感情，她的本质是关爱，是牵挂，是血脉相连„„多少年来，无数文人墨客在讴歌、在赞叹这亘古不变的亲情。今天，就让我们一起走进亲情世界，感受亲情的可贵，体会真爱的动人。

环节二创设情感场，丰厚写作素材

1、听一听。播放根据朱自清的《背影》改编的歌曲。

多媒体出示歌词：火车就要开了，我就要走了。离别就要来了，话怎么说呢？眼看天气秋了，叶子在哭了。转身是背影了，你就进了往事了。我知道这以后，以后的以后，可能再见不到你了。只是那时候，极不愿意承认这念头，于是你转身后，转身了。以后那背影在这么多年以后，还能鲜活的在我的眼眶中，微微颤抖，微微颤抖„„

2、教师展示自己所想。（深情朗诵）

听着这催人泪下的歌曲，我想起了„„（大屏幕展示以下内容）

①孟郊的《游子吟》：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三寸辉。

②想到了我那年迈的母亲，70多岁还常常把舍不得吃的水果留给挚爱的儿孙„„

③想到了朱自清的《背影》中那个艰难的买橘子的背影；想到了史铁生笔下那个身染重病还一心为孩子着想的母亲；也想到了毕淑敏的《孝心无价》和诸多作者笔下的《我的母亲》„„

3、学生畅所欲言

同学们，老师想到了许多许多，那么，听完这首歌后，你想到了什么呢？谁来说一下？ 环节三品读文章，领悟特色

过渡：同学们，亲情是美好的、无价的，但怎样才能把这种感情抒发出来呢？赏析下面的文章，或许我们从中会得到一些启示。

以下两个活动，通过合作学习来完成。

1、精彩片段品读。

⑴请同学们研读精彩片段，品一品，为什么能够感动人心？

多媒体出示：我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，„„我的泪很快地流下来了。⑵学生品读，教师点拨。

外貌描写：灰暗的色调中透出艰辛与不幸；动作描写：一连串的动作中透出努力与艰难。

2、美文品读。

下面我们再来赏析一篇文章。

⑴让学生自读《做人从“懂你”开始》，感悟写法之妙。

⑵想一想，这篇文章给你带来怎样的启示？由这篇文章你又想起了哪几篇写亲情的文章? 多媒体展示：

真情蕴含在平凡之中，在日日如此的一言一行，一举一动中，竟包含着数不尽的亲情，只要

我们学会发现，懂得感受，我们就会获得比天空更高远的感动，比大海更深邃的真情。感动无处不在，只有善于捕捉自己内心的每一次细腻、微妙的情绪和感情的波动，才能激起情感的浪花，及时采集荟萃、联想、组接，文章才会丰富、生动、感人。

环节四快速作文，在倾诉中表达真情

通过阅读感人文章，同学们早已是千言万语涌上来，亟待用文字抒发自己的感情了。同学们，我们与父母朝夕相处十几年，父母为我们做了那么多。现在，就请你怀着一颗感恩的心，真诚的回忆自己的人生道路，谁陪你一路走来，他最感动你的是什么？请用包含真情的语言，表达你发自内心的情感。

环节五课文结束语

我真要对同学们的习作水平、口头表达能力刮目相看了。其实，归根结底，材料的积累，筛选离不开对生活的细心观察、发现和感悟。同时，老师希望同学们不仅要关心家人，还要学会关注社会，关心他人，善于发现生活中的美。

同学们，临下课了，我想送给大家一句话。祝愿在座的每一位家庭幸福、和睦。

赠语：“爱心，是照耀世界的温暖眼光；是维系心灵和心灵之间的坚韧纽带。它永远能够拨动我们的心弦，使我们的内心世界发出深远而柔和的回响。”只要我们人人心中有爱，常怀感激之心，那么我们的情感世界将会永远真情荡漾，我们的生活也会永远温馨美好！

做人从“懂你”开始

院里树木的叶子又谢了，眼前又飘出一方落红，枯黄的叶子洒在院子里，翩跹飞舞„„

朦朦胧胧中，我听见院子里“沙沙沙„„”的扫地声，睡眼惺忪着穿好衣服，走出屋门，想探个究竟。

一出屋门，一幕场景映入眼帘：穿着灰色T恤的爸爸低着头，弓着背，左手背在身后，右手拿着扫帚，用力的扫着落叶。秋日的晨光如一层薄纱，在父亲的侧脸上打出一道光影明灭的晕圈。一片片落叶在爸爸的脚下调皮的飞舞着。

“阿嚏”，一阵风袭来，我不禁打了个寒颤。爸爸听见了，转身看见我，停住了。眉头皱了皱，扬了扬手，说：“快回屋去，感冒了怎么办？”爸爸边说着，边用手捶着他的背，艰难地直起身。我知道爸爸累了。

我赶紧回屋拿了一件小褂，自己也拿了一件。我又跑回来，将衣服递给爸爸：“爸，穿上吧，我帮你扫！”爸爸笑着说：“大闺女懂得疼爸了！我不用你扫，你去忙你的吧。”

我强行夺过爸爸手中的扫帚，“爸，你累了，我给你捶捶背，休息一会儿，待会儿我来扫地。”爸爸迟疑了一下，竟像个大男孩般尴尬的笑了起来，顺从的坐下了。

轻轻地揉着，我触到了爸爸凸出的肩骨，爸爸痩了。还记得小时候，骑在爸爸的肩上，那时爸爸的肩是多么宽大厚实，可现在„„

不知从何时起，爸爸头上添上了许多白发；不知从何时起，爸爸脸上的皱纹多了，更不知何时，爸爸的背也没那么直了。

眼前飘下一片落叶，我拾起来，细细端详。父母是否也像这些落叶，完成使命后，总会凋落。而我，一定要把它收藏，让它不再受风雨的打击。

我起身默默地拿起扫帚，边扫边陷入沉思之中。

又是一个春残花落的季节，我会将落叶珍惜„„

点评： 托物寄情，物微情深。本文在写法上有自己的独到之处。撷取寻常小事，抓住瞬间感受，通过朴素本色的生活语言和特征性外貌描写，表现了父亲爱孩子、孩子体谅父亲的深挚情感，来表现生活的真实，生活的美。尤其文末的“景语点旨”，韵味无穷。

**第三篇：感悟亲情 (精选)**

“感悟亲情”作文指导

一、教学目标：

1、借助多种方法充分感受和体悟亲情。

2、学会运用生活化的典型细节来表现亲情。

二、教学重点：亲情类作文写作方法指导。

三、教学工具：多媒体

四、教学过程：

（一）导入：同学们一定喜欢听歌吧，今天老师让同学们来听一首歌。

（二）听一听：播放韩红的《天亮了》，同时屏幕显示歌词：

那是一个秋天风儿那么缠绵

让我想起他们那双无助的眼

就在那美丽风景相伴的地方

我听到一声巨响震彻山谷

就是那个秋天再看不到爸爸的脸

他用他的双肩托起我重生的起点

黑暗中泪水沾满了双眼

不要离开不要伤害

我看到爸爸妈妈就这么走远

留下我在这陌生的人世间

不知道未来还会有什么风险

我想要紧紧抓住他的手

妈妈告诉我希望还会有

看到太阳出来妈妈笑了天亮了

介绍故事背景：这是在去年 3·15晚会上播放的韩红的《天亮了》,它曾打动了亿万电视观众，可是同学们知道这动人的歌声背后，还隐藏着一个真实的、催人泪下的故事.？??1999年10月3日，在贵州麻岭风景区，正在运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14位不幸遇难。而就在缆车下滑即将坠地的那一瞬间，一对年轻的夫妇，用双手托起了自己两岁半的儿子。最后，儿子潘子灏得救了，年轻的父母却失去了生命。在生和死的瞬间，父母出于本能，他们首先想到的不是自己，把生的希望留给了孩子，这就是父母之爱。

爱是相互的，有这样的一份爱，自然会使孩子呼唤《妈妈再爱我一次》

（三）看一看 《妈妈再爱我一次》电影片段

（四）说一说：亲情是在我饥肠辘辘时母亲端上的一碗蛋炒饭

亲情是在我犯错时父亲愤怒举起又轻轻落下的手掌

亲情是在父母疲惫时我双手奉上的一盏清心的茶

师：对呀，亲情往往凝聚在一些细小的事物中，在生活里你一定也有爱的点滴积累，你能否也说几句让我们听听？

学生说。

其实我们的生活虽没有影片中的故事那样轰轰烈烈，但我们知道亲情是生活中的细节，只要我们细细品味，爱就时时溢满我们的心房，现在让我们来说说自己的感人故事吧。（此环节鼓励学生畅所欲言）

听了韩红的《天亮了》，看了《妈妈再爱我一次》电影片段，使你想起了自己的一段经历吧：快乐的、伤心的、感激的、愧疚的??或许这个人使你念念不忘，或许这件事使你刻骨铭心，讲给大家听听，好吗？

（1）请同学回答。

（2）教师小结：听了你们的亲情故事，老师很受感动。老师这里也有一篇感人的文章要让同学们读一读。

精彩片段欣赏。

牵着母亲走过马路

方 戈

??到菜市需要走一段人行道，再横穿一条马路。正是下班时间，大街上车来车往，川流不息的人群匆匆而行。年龄大了，母亲的 双腿显得很不灵便，走路怎么也快不起来，她提着菜篮，挨着我边走边谈些家长里短的生活琐事。

穿过马路，就是菜市了。母亲突然停了下来，她把菜篮挎在臂弯，腾出右手，向我伸来??

一刹那间，我的心灵震颤起来。这是一个多么熟悉的动作呀！上小学时，我每天都要穿过一条马路才能到学校。母亲担心我出事，每天都把我送过马路才折身回去上班。横穿马路时，她总是把我的小手握在她掌心，牵着走到马路对面,一遍遍地叮嘱: “有车来就别过马路”，“过马路要跟着别人一起过??” 二十多年过去了，昔日的小手己长成一双男子汉的大手，昔日年轻的母亲已经皱纹满面，手指枯瘦，但她牵手的动作依然如此娴熟。

我没有把手递过去，而是伸出一只手从她臂弯上取下篮子，提在手上，另一只手轻轻握住了她的手，对她说：“小时候，每逢过马路，都是你牵我，今天过马路，让我牵你吧！”母亲的眼里闪过惊喜，笑容荡漾开来，像一个老农面对丰收的农田，像一个渔民提着沉甸甸的渔网??

《牵着母亲走过马路》很感人，对吗？同学们能分析感人的原因吗？

（五）议一议。怎样写会使作文生动形象，富有感染力？ 同桌同学讨论:

1、写真人真事，亲身经历。

多媒体显示相关名言：

① “感人心者，莫先乎情” ——白居易

②“你的感情只要有一点儿不真实，读者一下子就会念得出来。所以要对自己真实，要把自己的真情实感写出来。” ——冰心 ③情真，语不雕琢而自工。——沈德潜

2、抓动情点，由小事见真情。

3、通过各种描写表现人物

（四）感受亲情，欣赏细节

我想现在大家应该非常想把自己的情感表达出来，那怎样才能把这细腻的亲情表达的淋漓尽致呢？让我们阅读几篇精彩的片段看看能否从中获得一些启示。发到大家手上的材料有三个片段，请同学们仔细阅读，看看哪些地方最让你感动，作者是通过什么方法让我们也为之动容的？同桌之间可相互讨论。（《爱的细节》片段，《秋天的怀念》片段，《母爱如粥》片段）

学生说师整理板书：

寻找细腻的亲情：真情实感

细致地描绘亲情：人物描写：语言 行动 神态 心理??

叙述：抒情语言

大家说的都很在理，确确实实，任何好的文章都是从灵魂深处流淌出来，而这些情感又往往凝聚在一些细小的东西中，只要情真，情实，情细，相信我们的故事也一定能感动别人。（、抓动情点，由小事见真情。

散文《背影》为我们讲了一个动情的故事，这是我国现代著名散文家朱自清与他父亲的故事。在这故事中，作者流了4次泪，为什么？

（1）略读文章。

（2）简单点评。

小结：原来我们生活中的爱还寄托一种形式，因为爱是抽象的东西，往往通过一种形式反映它。这篇文章父对子的爱的形式是“一袋橘子”、“一封来信”；子对父的爱是抒写“一个背影”。所以往往一件细小的东西，如“一杯水”、“一个铅笔盒”、“一次微笑”、“一个眼神”、“一根头发”„„都能寄托一种感情。想一想，告诉我，在这些东西中能寄托一种怎样的感情？或者你能举一样东西，他也曾经抨动着你的心弦？

（1）请举手的同学回答

（2）小结：这些情感往往凝聚着在一件细小的东西中，只要你是一个细心的人，在生活中都能找一个细小是能抨动你心弦的东西。所以说，我们的生活不是平淡枯燥，而是我们缺少积极观察生活的态度。我们要学做生活的有心人，要善于发现那些看似微不足道的小事所蕴含的感人之处，善于捕捉自己内心的每一次细腻、微妙的情绪和感情的波动，还要经常咀嚼这些情绪和波动，以加深对生活的认识。

（六）练一练：运用描写手法再现你记忆深处的一个亲情片段。教师进行一些个性化、特征化的技巧指导：

（1）可以记述一段故事，也可以描写几个片断，语言要富有形象性，避免通篇是平板单调的叙述性语言。

（2）要使语言富有形象性，很重要的一点是要在文章中学会运用描写这种表达方式，要学会综合运用语言描写、动作描写、肖像描写、心理描写、环境描写、细节描写等来写人记事传情达意，通过鲜活的细节来表现人物。

“小事成就大事，细节成就完美”，（3）特征化的细节可反复呈现，在不同情境下展现，以突出其鲜明的性格特征

（4）还可以运用一些常见的修辞如比喻、排比、拟人、引用等来增强文章的感染力。

精彩细节示例之一

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚在向上缩；他把肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时，我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

《背影》中，父亲对儿子的爱用这样的动作细致地表达出来了，这个细节描写胜似千言万语。

学生当堂写作，抽几篇交流。

教师也随堂写作,并宣读自己的作文。

小结：

感悟

家——亲人 亲情

1、写真人真事，亲身经历。

2、抓动情点，由小事见真情。

3、通过各种描写表现人物。

（七）作业：

一种心情，凝聚着一个故事；一种感受，镌刻着一段人生体验。通过上面的听、看、议、读感人文章，加上同学们的用心感悟，想必大家心中早已是千言万语涌上来，急待用文字来抒发自己的感情了，那么，请把你深藏于内心的感人故事倾注于笔端，让我们一起从“亲情故事”中领悟作文的真谛吧。以“感悟亲情“为话题，写一篇作文。

要求：

1、回忆自己的人生路，谁陪伴你一路走来。

“真情故事”倡导“我手写我心”，写出真情。

3、题目自拟，不少于700字。

下面我们以《烛光里的妈妈》来结束今天的上课

妈妈我想对您说，话到嘴边又咽下，妈妈我想对您笑，眼里却点点泪花.噢妈妈，烛光里的妈妈，您的黑发泛起了霜花，噢妈妈，烛光里的妈妈，您的脸颊印着这多牵挂.噢妈妈，烛光里的妈妈，您的腰身倦得不再挺拔，妈妈,烛光里的妈妈，您的眼睛为何失去了光华，妈妈呀,女儿已长大，不愿意牵着您的衣襟

走过春秋冬夏，噢妈妈相信我，女儿自有女儿的报答.在音乐中教师深情地诵读：亲情，是照耀世界的温暖阳光；是维系心灵和心灵之间的坚韧纽带??如果你的一生中，能够充分地享受到完美的亲情，那么，你可以称得上是世界上最幸福的人。希望同学们用心去感悟亲情、体会真爱。另外，也请同学们在享受亲情的同时，也要为亲人做点什么。

专家点评：本教案对教学过程的设计比较合理，六个环节相当紧凑，大部分选材适合主题的需要。运用多媒体手段进行教学，能有效地调节课堂气氛，贯彻教师的教学思路。本教案体现了较好的完整性。

不足：电影《妈妈再爱我一次》的表现手法在观众中存在较大的争议，过度的夸张与渲染可能会引起学生的反感，难以达到共鸣的效果。因此，此片段的选取略显不当。

教学反思：

1、“文以情感人”，要想让学生写出的文章能感动人，首先得让学生自己感动。有倾吐内心情感的表达欲望，以情促写，真正做到“我手写我心”。因此，在教学时我自始至终都注重对学生情感的激发。借助观看录象，听感人故事，欣赏精彩片段等多种方法的情感渲染，让学生充分感受和体悟到至爱亲情。

2、表现亲情，学生最容易忽视的是生活中的细节，认为家庭活动太平常，以至不能从日常的生活中感受到家庭成员之间的亲情，写出来的文章自然就枯燥乏味。因此，我确定以“指导学生从细节中感受亲情、通过细节描写表现亲情”作为此课的教学重点，运用多媒体教学手段的优势唤醒和调动学生的生活积累，使其达到情不自禁、跃跃欲试的状态，让他们对亲情的表达有了更多的情感投入后，更加地注重对细节的描写。

3、由于第一次上如此规模的课不免紧张，一些教学环节的处理并不十分理想，也由于自己，课堂的点评不是很到位，真的要花大量的时间去读书去学习了。

爱的细节

假期作业多，我每天都要忙到很晚，很晚了也不愿意上床睡觉，又磨磨蹭蹭翻翻杂志，听听cd，直到困得睁不开眼了才睡觉。因为睡得晚，早晨理所当然地就起来晚了。几乎每天都是如此，直到开学临近。那天我爸无意间对我妈说：这下好了，孩子开学我又可以按正常的点上班了，不用每天早走半个钟头了。我没听懂爸爸的话，便问他：你上班早晚跟我开不开学有什么关系呀？爸爸说，你还不知道呢，自从你放假之后，你妈妈看你每天写作业写到那么晚，想让你早晨多睡一会儿。本来我比你妈上班的时间晚半个钟头，可是为了让咱家的门少响一次，你妈让我每天提前半个钟头走，这不就把两声门响压缩成一声门响了吗？

母爱如粥

有这样一位母亲，她每天都和她的儿子聊天，她给他讲一些他小时侯的故事：光着屁股在小河里游泳被虾刺伤了屁股赤着脚丫蹿到树上吃桑葚被毛毛虫咬得浑身疙瘩，林林总总，他都已经忘了的事情，她总是记忆犹心，如数家珍。

她每天总是会利用一大部分时间来给他熬粥。用那种最长最大、颗粒饱满、质地晶莹、略带些翠青色的米粒。一颗一颗精心挑选。如果偶尔一不小心手指沾起了两颗，她会将它们重新放进米堆，重新挑选。她把那些米们洗得纯粹而有洁净，然后放进一只棕色瓦罐，倒上沉淀过的泉水，用柴火慢慢熬，火不能太猛，否则粥会受热不均匀。她把火儿侍侯得温顺而精致，宛若一位恬静娴雅的江南女子。

熬一罐粥，通常要花费两个半小时。她小心翼翼地把粥倒进一只花瓷碗，一边晃着脑袋，一边对着粥吹气，吹到自己呼吸困难，粥也变凉了。她微笑着用汤匙喂给儿子吃，可是儿子闭着眼睛，漠然地拒绝了她。她并不生气，微笑如昔。

第二天，继续拣米，熬粥，吹冷，并且接受拒绝。日复一日，年复一年。她的手指已经变得粗糙而又迟钝，她摇晃的脑袋已经白法丛生，她的力气也大不如从前往往是粥冷到一半时便已经上气不接下气，必须借助扇子来完成下一半的降温。可是儿子依然冷漠着拒绝她。她一直微笑着，始终没有流下一滴眼泪。

这种热情与冷漠的对峙持续了八年零七十三天，第八年零七十四天，她正和他儿子讲着他小时侯的故事，儿子突然睁开眼睛，不大清晰的说了声：“妈妈，我要和粥。”她顿时泪如雨下——那是他自从医生宣布脑死亡后开口说的第一句话。医生说，像他这样的情况，只有十万分之一的机会。

**第四篇：感悟亲情**

感悟亲情

从我们出生起，便沐浴在浓浓亲情之中。父母的一声声呼唤，带来的是阵阵温暖，一片片亲情。亲情是最为纯洁的，打小烙在心底的印章。

自古以来，文人墨客便赋亲情于诗中。游子身在异地他乡，心却留于故里情间。“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”笔走龙蛇，思绪万千，挥笔洒下诗篇，豪迈气魄，就是如此性情之人，也掩饰不住内心的愁绪，那亲情虽然隔得很远很远，却始终占据着重要的位置。因为，有亲情处便成家，亲情浓于血，深于墨，甘似泉，香甚酒。所谓“借酒浇愁”，不过是为了找到故乡的感觉，找到从前的安稳，回到父母的温情中去。只有在这其中，才能息心中的紊乱，平心中的苦闷，即便是西楚霸王，也对家乡存着一份柔情，至死难以割舍。

亲情，如细水融沙，淡暖温心。常回家，不过是为了享受家中的宁静。在外奔波，尝遍人间百态，心中早已枯竭不堪，如一盘散沙。而亲情便是那注入心中的清泉，再次温润麻木的心。家中的粗茶淡饭，是热乎的；父母亲自劳作的成果。用的是大山中的柴禾，包着的是池塘中最清洁的荷叶，吃进去的，是父母的爱。那种温暖，深入人心。

当然，多陪陪父母才是最重要的，小时候的味道，深入人心，岂能不怀念？只要多呆几天，父母就高兴，别看彼此之间似乎无话可说，但是只要在父母身边，每个人的心里都是舒服、踏实的。

因为，陪伴，是最温暖的平凡。

**第五篇：感悟亲情**

感悟亲情

这道题，我也解不出来

作者：王绪峰

转眼间，2024 年就要过去了，我也就快 34 岁了。自来到这个世界上三十三年的日子里，做过太多的数学题和物理题，复杂的、简单的，可眼前这道简单的数学题，我却算不出结果。

母亲 27 岁时，十月怀胎生下我，我 10 岁以前的 10 年，母亲每天都能看到我，为我做饭，为我洗衣服，不停地告诉我该做些什么不该做些什么，该怎样做不该怎样做。现在我 33 岁了，平常我一个月最多能在学生周末双休时回家看母亲两次，寒假和暑假的时候能在家多呆上一些日子，回到家，我和母亲一块做饭，边做饭边聊天，聊我在外面的生活，聊她的孙子，却不再跟我说那些杂乱的事情，只是会时常静静地看着我。母亲现在已经 60 岁了，我想，如果母亲可以活到 100 岁，那么母亲还可以活 40 岁，今后的 40 年里，如果工作的我每年回家看她十次，那么，我这一生，母亲这一生，可以看到我的机会就不再是未知数了，一年也就一个月的时间能陪在母亲的身边。那么，母亲生命余下的 40 年中，只有 1200 天的时间能够看到我，她的儿子。如果按发达国家的平均寿命75岁算，我不敢往下算了。这道数学题的答案，我永远不敢和母亲讲，我怕如果母亲知道了会伤心。这道简单却残忍的数学题，我多么希望我是算错的，真的，我如果错了该多好，母亲可以有更多的时间看到我，一块做饭，在一起聊天，哪怕是我做饭喂给母亲吃，给没在城市里住过的母亲讲一讲她的孙子——我的儿子，她那些没有见过没有经历过的事情，讲一讲我的学生们，我的朋友们。

离家的日子，我时常怀念着那些在梦中亮的耀眼的光芒，梦见小时候的我跟在母亲的身后，走在乡间的小路上，走在麦田中，走在玉米地里，走在地瓜地里。大片麦苗绿油油的，散发着温柔的绿光，身后的牛的叫声惊起了一群白色的小鸟。我突然看到母亲的黑发中，白发越长越多，越长越多，我刚要伸手去拔，已经是满头白发，我流着泪从梦里醒来。幼儿记忆中母亲落在我屁股上的巴掌现在已经举不起来了，对我很温和笑着，是那么的和蔼。我突然明白了一个很让人心痛的事实，随着年龄的增长，人越来就越没有力气也不想再发脾气了，所以只有老人才用和蔼这个词，这就是和蔼的意思。我想一直用温和形容母亲，永远不要用和蔼归这个词。母亲爱了我三十三年，我从未为母亲洗过一次脚，从未静静地陪在母亲身边看过一晚上电视，从未耐心听母亲说完一件事，甚至……

如果我还有 1200 天能陪母亲，那么，我还有多少天可以陪父亲呢？

这段深厚的感情，留在他们和我的心里，陪伴我们走过一生。我不知道，他们花了多少时间，教会我用勺子、筷子吃东西，教会我走路，教会我穿衣服、绑鞋带、系扣子，教会我洗脸，教会我梳头发，教会我擦鼻涕、擦屁股，教会我做人的道理。33 岁以前的 33 年，我没有想过他们有一天会变老，我一直以为我的父亲和母亲不会老，会想不起来要说什么，会哆哆嗦嗦重复那些老掉牙的故事，可 33 年后的今天，我开始害怕了，害怕有一天我回头看时，他们已经不在那里，观众席上固定的位置已经空了，那时还有谁能点着灯倚在门边等我回家呢？还有谁能为我拍去衣服上的灰尘呢？还有谁能一直静静的看着我呢？还能有谁能让我喊一声爹娘呢？

“我的孩子：当我开始忘记系扣子、绑鞋带，当我开始在吃饭时弄脏衣服，当我梳头时手开始不停地颤抖，请不要催促我，因为你在慢慢长大，而我却在慢慢变老，如果有一天，当我站也站不稳，走也走不动的时候，请你紧紧握住我的手，陪我慢慢的走，就像，就像当年我牵着你一样……”

这些话父亲和母亲从未对我说过，如同这道简单的数学题我从未跟他们提过，而它的答案却等于这些话。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找