# 高二作文故事600字范文合集

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-09-13

*第一篇：高二作文故事600字故事是在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。强调情节的生动性和连贯性，较适于口头讲述。以下是小编精心收集整理的高二作文故事600字，下面小编就和大家分享，来欣...*

**第一篇：高二作文故事600字**

故事是在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。强调情节的生动性和连贯性，较适于口头讲述。以下是小编精心收集整理的高二作文故事600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高二作文故事600字1

我想，每一个人的身后，都会有一段故事。而每一个故事的背后，都将有着肝肠寸断的凄美遗憾。每个人的人生，也都会在一种错误中，显现出那惊世骇俗的美丽。我想，这应该叫做错位的美丽人生。

以前闲暇时，看过这样的一句话：人生的有些际遇，即使错了，也错得那么美丽。

陆放翁心中的沈园，是个凄美的错误。“东风恶，欢情薄。”他们生活的那个朝代铸就了唐婉与陆游的错误爱情。或许，正是这个无情的错误用天各一方的距离让他们的心紧紧依靠。“错措错”幸福，如果垂手可得，便体现不出金子般的价值。那个在《钗头凤》里演绎了千年的错误，直到今天还换取了我们的一声声叹息。

也许上帝犯了一个错误，不然怎能让一个美丽的女子失聪变哑?不然怎能让一个弱小的生命承受巨大痛苦?然而，这却是一个美丽的错误。不是么?邰丽华等聋哑姑娘们在台上演绎的千手观音，令数亿观众折服，而这样的错误竟是一个错误铸就的。错误，实现了邰丽华等人的人生价值，她们的人生也在错误中显得光彩耀人。

“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲克吞吴。”越王勾践狂妄自大，错误地低估了吴王夫差的实力，给越国带来了灭顶之灾。勾践在错误中觉醒，在觉醒后奋起，卧薪尝胆，十年磨砺，用错误鞭策自我，最终谱写了一曲激励人心的乐章。错误，使勾践的人生别样精彩;错误，帮助勾践实现人生价值，永垂后世。

直视错误，有错必改的人生态度会让你获得美誉。

为了纠正报纸上关于自己发言时的一个错误，一位领导人亲笔写信要求媒体更正，并公开致歉。一位领袖，拥有有错必改的勇气和敢于放下价值的谦逊作风，无疑都会成为国人学习的好榜样。

有人说：“没有废料，废料是放错地方的原料。”

而我则想要说：错误助你实现人生价值，别样的人生最美。人生因错误而美丽，因为错误，我们的人生将绽放出别样的精彩。那平凡的人生路，也因此变成了调色板，可以挥画成各种色调。人生，将因错误而变得更加的精彩。

高二作文故事600字2

很久很久以前，地球似一颗美丽的水球，水资源极为丰富，然而在这颗水球之上有一个岛屿，那个岛屿面积非常宽广，所以被称为水中之珠。

岛上的人们过着无忧无虑的生活，动物们也自由自在的在森林中生活，其中有一只小麋鹿，它与亲人们从未分离过，它似乎认为世界上只有快乐，这颗水球是一颗快乐水球。

但是，随着岛上人数的增加和人们大肆的污染环境，突然岛屿四周的水似发病了一样激起了万丈水花将岛屿淹没，紧接着，水底下好似有一个生物在猛烈的撞击岛屿，地动山摇，岛屿被四分五裂，就在这时，在一片混乱之中小麋鹿与亲人走散了，它不知所措。

小麋鹿望着眼前空无一人的陆地和远去的另一块陆地，它哭了，它哭得撕心裂肺不知该怎么办，正当它哭累了想躺下来休息时，一个声音唤醒了它的斗志，“孩子，现在你要独自面对眼前的一切，如果想与家人相聚就必须杀了水底的章鱼王，是它操控了这儿的一切!”“你是谁?”小麋鹿四周望了望疑惑地问，没有声音回答。

小麋鹿走向水边。它望着无边无际的水区，心中略微惧怕，但它跳入水中，只看到了蔚蓝的清水和无数人与动物的尸体漂浮在水中，它尽力地游，不让心灵被这一场景所束缚，终于，它游到了一个深不见底的岩洞旁，不一会，一个庞然大物从里面冲了出来，小麋鹿往后一退，它害怕了。

章鱼王将目光转向了小麋鹿，诡异地笑了笑，小麋鹿背后一阵寒气，它朝章鱼王怒吼了两声，壮壮胆子，但章鱼王一点反应也没有，小麋鹿用尖角刺向章鱼王，却被章鱼王甩到了一旁，几次战斗后，小麋鹿突然发现无论如何刺伤章鱼王，它的头却依然被保护得好好的，小麋鹿奋力的将尖角刺向章鱼王头部，突然一道紫光闪过小麋鹿被刺得睁不开眼，突然，它发现它已经在陆地上了，而且亲人们都在身边，一切又都恢复如初。

从此，人们和动物们又过上了幸福快乐的生活。

高二作文故事600字3

我是一个驻守在麦田的稻草人，每天只能遥望着田野的天空，日复一日地悲春伤秋，感慨麦田那边的世界很精彩，这边，却很无奈。

我是一个寂寞的稻草人，静静地呆在麦田，独守寂寞。但是，我渴望热闹，特别是秋天，虽然会有凉爽的风，但能尽情地欣赏人们在麦田里丰收的忙碌，是那么的热闹。我很开心，有许多小朋友还会牵着手在我周围跳舞，只有这时，我才感觉我的存在。

阿明是这些孩子中的一个，他很喜欢我，我也很喜欢他，他不时地就会跳到我身边，给我讲许多故事，有时还会来到我身边诉说烦恼。当他说着难过的事情时，我真的很想安慰他，但是我不能说话。我只是一个稻草人，只是默默地望着他，希望他能明白我的心。

秋天过去了，冬天来了，我更加寂寞了，凛冽的寒风包裹着我，我在漆黑的夜晚仰望着天边的稀疏的寒星。这时阿明来了，他陪我玩，跟我说话，帮我驱赶冬夜的寒冷与寂寞，有时还会给我惊喜，我好幸福，他的笑声在田野里久久回荡。

风刮得越来越大，雪下得越来越紧，阿明好几天都没有来了。终于有一天，阿明来了，他手里拿着一件红色的毛衣，他给我穿上，跟我说，冬天风很大，叫我别冻坏了。我是稻草人，从来感觉不到冷暖，而这次我感觉到了，暖暖地在我心里。他坐下来了，倚在我身上，他说他得了一种病，很严重，需要到城里去治，他这次是来跟我道别的。我好伤心，他病了，我连一句安慰的话都没有。我的眼泪流下来了。滴在了他的脸上，他抬起头默默的看着我，忧郁地脸上终于露出一丝笑容，我好激动，他终于懂了我的心。

他走了，回头看了我一眼，是笑着的，像冬日的阳光，我留下了他的笑脸，在以后的日子里，只留下了他的笑脸我的寂寞。

一场暴雨把我击倒了，我躺在冰冷的田里，我知道我的生命就要结束了，接下来，就是一片惨然……

我什么都不想，只想着阿明，带给我快乐的阿明。

高二作文故事600字4

岁月极美，在于它必然的流逝于春花、秋月、夏雨和冬雪。

——题记

清晨的第一缕阳光洒落脸庞，伸个懒腰，刚刚好的水温流过指间。略微有些烫嘴的白粥配上母亲亲手做的咸菜，来自肚子的认可——嗝~带着满足感开启新一天的生活。

悉悉索索的翻书声伴着朗朗的读书声，这首优美的交响乐得到的最好的赞赏是班主任满脸的笑意。老师与同学的交谈与那一阵清脆的铃声相互交错，头顶的太阳也悄悄挪动身子去赏那青山，留下的痕迹好似在那湛蓝的天幕上画下的一幅晚霞图，叫人描述不出的色彩，只令人拍手叫好!空荡的教室只剩下你我她，我在扫地，你在擦黑板，她在倒垃圾。那份独有的默契是青春赐予我们最好的礼物。

沐浴在这晚霞下，仿佛整个人都披上了彩虹，是那样好看。迈着轻快的步子在嬉笑中或成双结对或三五成群，在路上，又在某个转角路口分道扬镳独自一人。

推开大门，最先迎接你的大多是父母的背影和同一句话——“回来啦，快准备洗手吃饭!”虽然是那么地日复一日，却仍旧能感受到生活的烟火气。完成摄入身体成长的必需品这个任务后，基本不会需要你来收拾碗筷，你只需要习惯性的回到书桌，摊开书本，开启你的下一餐——细嚼慢咽完你的精神食粮，切不可似囫囵吞枣般一气呵成，那可指不定磕到你哪颗门牙，引得你“肚皮打鼓”!往往充实的一天都将会是在满是星星月亮的眼睛眨巴眨巴下圆满的谢幕!

日子就这样一天天过去，每一天都看似千篇一律却又别具一格，它们都拥有着的共同点：一定是沐浴在一片暖暖的阳光下且贴着“简单”的标签，这便是我的生活。它虽然不像电视剧里的主人公那样大起大落，要经历大风大浪，才能迎来圆满，却也是见证着我成长的印记，是我一步一个脚印留下的足迹所成就的美好。

还记得小时候缠着妈妈讲的童话故事，结局总是皆大欢喜，一切都是那样美好。长大后才发现我们所成长的生活也是一个故事，一个漫长的故事，一个可能随时发生转变的故事，一个结局没有定数的故事。或许每个人的故事都不是那样地完美，又甚至是别人不敢想象的噩梦，但只要这个故事的主人公能活成自己的公主王子，即使被生活困，都是美好的幸福的。

我的生活便是我倾尽一生去书写的最好的故事，它日复一日，年复一年，经历着春花、秋月、夏雨和冬雪。

高二作文故事600字5

尤妈是四个儿子的母亲，整日因捣蛋鬼儿子而头大。

今日尤妈买完菜回家，刚进胡同，就瞧见一只瑟瑟发抖的幼猫儿，那浑浊的目光让她想到了前几日救过的猫，那只猫当时也是这样奄奄一息。

尤妈从菜篮中扒拉出一根火腿肠，蹲下身把它递到猫儿面前，心里念着那只猫现在可还活着，愈发担心起来，更令她担忧的，是她四个儿子的捣蛋杰作。不知这次是桌上的涂鸦还是满地的蛋液。

进门，果不其然，胶带把沙发上的线团绕作球，缠绵悱恻，分割不开，昭示着她织毛衣的计划泡汤。尤妈强忍心头怒火，准备进厨房煮饭，洗完了手，转身赫然看见了一只死耗子，尤妈这下忍不住了，操着擀面杖，倚在门口等儿子回来。

六点是儿子放学撒野后的回家时间，儿子们刚一进门，每个人的屁股都被尤妈“招呼”了一下，儿子们可委屈了，一个个都在大声抗议着，尤妈本就怒不可遏，便大声呵斥：“兔崽子!你们委屈个什么劲儿?我刚进厨房就看到耗子，你们还委屈上了!”儿子们霎时沉默了，大哥说：“可我们今天没有抓耗子!”尤妈呵道：“你们还狡辩!”二哥抽搭着说：“我们本就没做，你就是打击报复!”

尤妈这一听，心中有些动摇，会不会真不是儿子的做的，她仔细一想，的确死耗子是在厨房的柜上，那个地方近乎是一个公共区区域，那会不会是对门的那个毛孩子干的吧?哎，这还真是难办。

尤妈提着卤蛋，登门拜访张家，开门的是张婶，俩个人杵门口寒暄了许久，尤妈借机问道：“诶，你儿子不在家吗?”张婶高兴地回答：“嗨，他回姥姥家了，今儿都不在!”

尤妈听后一惊，心不在焉的道了别，回家坐在椅子上，不得其解，她突然想到，明天刚好她不上班，可以在家里看看到底是哪个捣蛋鬼。

翌日，尤妈守在客厅，全神贯注地听厨房的声响，刚过午时，她终于等到了，一阵悉悉碎碎的声音从柜台传来。

尤妈立即起身，偷摸进厨房，扒着门一探，竟望见了那只虚弱的黑猫正叼着一只耗子，她愣住了……

高二作文故事600字

**第二篇：成长的故事600字作文高二**

在成长中的我好比一根小草，经历了风吹雨打才能茁壮成长，所以每次遇到困难的时候，我一定要勇敢的度过。下面给大家分享一些关于成长的故事600字作文高二，希望对大家有所帮助。

成长的故事600字作文1

我们在成长的过程中，肯定会遇到各种各样的事情，高兴的、烦恼的、尴尬的、无耐的等等。下面，就让我来讲一讲我成长的故事吧。

记得我刚上幼儿园的时候，一看到妈妈走出大门，顿时嚎啕大哭起来，感到既孤独又无助。这时候，一个既漂亮又温柔的阿姨走了过来，把我轻轻地抱起来，用甜甜的声音给我讲故事。讲着讲着，我就被精彩的故事所吸引，忘记了想妈妈的事情。老师又带着我参观了教室、卧室，还给我介绍了其他的小朋友。后来，我不仅喜欢上了幼儿园，还成了老师的小助手，主动安慰其他新来的小朋友呢。从这件事情我体会到，我们长大了，就一定会离开父母，离开妈妈的怀抱，象雏鹰一样飞向自己的天空。

五岁的时候，有一次爸爸妈妈带我去乌镇旅游。在购物点上，我看上了一只万花筒，便紧紧地拿在了手里面。因为买的东西很多，所以妈妈也没有发现。等回到宾馆，妈妈整理东西的时候才发现我多拿了一只万花筒。爸爸妈妈立刻带着我返回了卖东西的地方，不仅交上了万花筒的钱，还让我给老板伯伯道了歉。通过这件事，我知道了诚信是人类最重要的东西之一，没有诚信，人就没有立锥之地。就像《中彩那天》上面说的一样“一个人只要活得诚实，有信用，就等于拥有了一大笔财富”。

上了小学，我曾经因为上课乱动、做小动作、说话而被老师罚站，晚上的时候还会被留校。通过这些糗事，我知道了什么叫“不依规矩不成方圆”，人在集体中必须要遵守一定的规则。所以，遵守纪律也是一种美德。

我们在成长过程中发生的不管是精彩的、美好的，还是忧伤的、烦恼的故事，都是我们人生中最宝贵的财富，它会伴随着我们成长、完善、提高。

成长的故事600字作文2

现在我已经十三岁了，在我的成长中，总会发生许多有趣的事，下面我就来讲讲吧!

记得我七岁时，总看见人家大哥哥大姐姐骑着自行车威风地在马路上骑来骑去，心里就非常羡慕，恨不得马上有一辆崭新的自行车停在我面前。于是，我就软磨硬泡的让妈妈给我买了一辆自行车：哇!自行车真漂亮，两个轮子又黑又大;上面还有一个小熊维尼的图案呢!我一拿到这辆自行车就爱不释手了：一会儿摸摸这里，一会儿又看看那里。我那高兴劲儿，就甭提了。

第二天，爸爸正式上岗，成了我的教练。于是，我便在爸爸的严格督促下学起了骑自行车，爸爸叫我自己先骑骑看，看我的水平怎么样。我一听，便来了劲，信心满满地坐上自行车，歪歪扭扭地骑了一会儿，没一会儿，只听“啪”的一声，我重重地从自行车上摔了下来，来了一个狗啃泥，浑身上下都变得脏兮兮的了。“你这算什么骑车技术?”爸爸嘲笑我说，“要是你到公路上去的话。别人肯定会笑掉牙的。哈哈哈哈!”“我刚学的嘛，而且我才七岁呢。”我反驳道。于是，我正式开始学了：爸爸细心地教我怎样拐弯但不摔倒;怎样能很好的刹车;怎样加速且保持平衡。还给我做了几次示范，我也按照“徐教练”的指示，迅速地练了起来，在这位“名师”的训练下，我的骑车(自行车)技术一天比一天好了，虽然每次骑自行车我都会吃不少苦头，但我从没有想过要放弃。因为我知道钱学森说的一句名言：不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。虽然我的骑车技术已经很好了，但我并没有因此而得到满足，我继续练了起来。终于有一天，我发现我的骑车技术已经比爸爸还高超了，我太高兴了!妈妈也直夸我长大了，而且以后我就可以骑着自行车去图书馆看书了。

我成长的故事其实还有很多，等下次我再给你们一一道来吧!

成长的故事600字作文3

每个人都有自己独特的成长经历。我是个爱笑的女孩，有时候，还做过一些有趣的事情呢!

5岁那年冬天，雪下得很大，给大地铺上了雪白的服装。住在郊区的我最喜欢在下完雪以后，迫不及待地走出屋子，拿着铲子，穿着厚厚的棉袄，带着小兔手套，去我家的大花园里堆雪人。

有一次下雪后，我又去堆雪人了，那时的雪只融化了一点，不是很厚，当时我没有感觉到什么冷，就一屁股坐到了雪地上，开始堆起了雪人。

我先拿起一把雪做成一个小球，再把小球在地上滚了滚，滚成了一个大雪球，把她放在了小雪人的下面当身体。然后又滚了一个小一点的雪球，放在了上面当头。我到现在还清楚的记得，当时为了雪人的这个头，我可是费尽了吃奶的力气才把小雪人的头放上去的呢!

接着我又找来了两个桂圆做了雪人的两个眼睛，用胡萝卜插中央做了它的鼻子，再用一个废桶当它的帽子，最后找来一把扫把做它的手。小雪人就这样完成啦!

那时，我看着自己做的小雪人，心里特别的兴奋，就想和雪人拍个合影!可是由于我在地上坐了太多的时间，不少雪都融化在了我的裤子上，裤子都湿透了，这时，我满脑子只想快换好裤子，早把和自己堆的“雪娃娃”合影的事情忘得干干净净的了。

当我换好裤子后，我就坐在客厅里吃起点心看起电视来了。好久，我突然想起了我的“雪娃娃”。由于太阳公公早已经升起来了，我的雪人在阳光的照射下，竟然慢慢的变矮了，变小了，最后化成了一堆水。

那时我很伤心，哇哇大哭，还吵着要太阳公公还我的“雪人娃娃”!家里的大人们不但一点也不同情我，反而在一旁幸灾乐祸地哈哈大笑呢!

到现在我还记得那件有趣的事。想起自己的幼稚可笑，我觉得自己现在已经长大了。

成长的故事600字作文4

“嚓，嚓，嚓。”圆珠笔和纸摩擦的声音不时传出。书桌前，正在埋头写作文的我也在回忆成长的故事……

前年暑假，妈妈到澳大利亚考察去了。家中只剩下我和爸爸两人。有一天，爸爸为我准备好了饭菜就上班去了。到中午时，太阳火辣辣地烤着大地。我忽然觉得十分口渴，我便拿起了杯子去倒水。我来到饮水机前，准备倒水，可饮水机里一点水也没有。

此时的我口渴难耐，忍不住抱怨了几句：“爸爸也真是的，其它什么都准备好了，就……”既是这样，我先把水桶抱下再说吧!我暗暗地想。在抱下水桶的同时，我偶然地发现了叫水的电话号码。于是，我便来到电话机前，伸手拨下了号码。这时，电话里传出一个亲切的声音：“喂，你好，这里是东礁水站。”我立即答道：“阿姨，我要一桶正广和水，我家在--村--号--室。”那阿姨告诉我，十分钟后送到，我便耐心地等着。十分钟刚过，楼梯上响起一阵脚步声。我立即开了门，可惜是隔壁的。我刚关上门，心里就担心起来：家里的门铃坏了，万一他弄错了人家怎么办呢?于是我便打开门，搬了一个小凳子，坐在门口等待。

又过了两分钟，送水人低着头，扛着水上来。我付了钱请那送水人把水桶帮我装上，我立即到了一杯水，喝下去以后，心里甜滋滋的爸爸后来后，问：“水是谁叫的?”我连忙说：“爸爸，是我叫的!”爸爸高兴地翘起大拇指说：“咱们地一敏也会当家了!”面对爸爸的夸奖，我骄傲的说：“爸爸，你再也不能把我当小孩子看待，我已经长大了。”

自从那件事以后，我的爸妈真的把我当作“大人”了。当然，我也应该不断努力，表现出我的成熟与水平，让他们更放心!

成长的故事600字作文5

每个人成长的背后，都有一段属于自己的故事，这段属于自己的故事是由喜、怒、哀、乐组成的一首交响乐曲。

记得上幼儿园时，妈妈上班很忙，有时会晚来接我，所以，孙老师经常陪我等妈妈。有一天，下大雨了，班里的小朋友陆陆续续的被爸爸妈妈接走了，班里小朋友越来越少，最后，只剩下我一个人了。我怕孙老师着急，就给孙老师说：“老师，我妈妈一会儿就来了!你别着急!”孙老师笑着把我抱起来说：“宝贝儿，老师不急!你也别着急!妈妈就快到了，我们一起等妈妈吧!”过了一会儿，妈妈果然来了。老师还夸我是个又懂事又有礼貌的好孩子呢!

时间过得真快!上学期间，我曾多次给妈妈说，想去看看幼儿园时教过我的老师，可妈妈因为种种理由，一拖再拖，一直没有去成，二年级暑假时，妈妈答应我一定去!

那一天，我永远都忘不了!天气很好，阳光明媚。上午九点多，我们买了三大束康乃馨，准备送给园长和老师们。我们高高兴兴地来到了山东海洋与渔业厅幼儿园门前。一看，不对呀!怎么变了?怎么变成招待所了?我们呆呆的站在那里，恰好过来两位阿姨，我忙走上前去：“阿姨好!请问渔业厅幼儿园哪去了?”“没有了，解散一年多了。”谢过阿姨后，我还站在那儿不愿离去!妈妈很自责，我没有埋怨妈妈，因为我知道，埋怨也没有用了，我很伤心：当初我可是老师最喜欢的孩子呀!

那天，我们默默地走回了家，我和妈妈谁都没说话。回到家，我们留了一束粉色的康乃馨，其他的两束送给了邻居。

园长、老师，你还记得你教过的孩子中，有一个叫李若昕的瘦瘦小小的小姑娘吗?她长大了!她很想您们!

将泪水凝结成一页页难忘的日历吧!将它永远放在心底，不忍放弃，如同生命，因为那是属于我的成长记忆。

**第三篇：高二绿叶作文600字**

绿叶，从古至今不知有多少文人墨客赞美它。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”是贺知章对叶的形状的赞美;而“多少绿荷相倚恨，一时回首背西风”是杜牧借荷叶来表达一种伤感不平之情;“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀”是杨巨源对早春景色中独特的绿叶颜色生发的喜爱之情。下面给大家分享一些高二绿叶作文600字，希望对大家有帮助。

高二绿叶作文600字1

曾几何时，我又一次见了那片小叶子，那片依然是绿色的小叶子。

我欠一个人的债，但终究无法回报她了……

那是三年前的事。我刚小学毕业，虽说要普及九年义务教育，可是固执的父亲却铁了心不想再让我读书了。我在他多次的劝说下，烦闷不已，独自一人来到小河边散心。

我静静地沿着河边走着，不远处，一位漂亮的女大学生手捧英语书，读得正投入。我无心欣赏河边秀丽的景色，拣一处僻静的地方坐了下来，随意的向河中投着小石子。

忽然，一阵悠扬的声音传入我耳朵。回头一看，哦，那位大学生不知何时停止了读书，只见她手里拿着一片绿叶，她把它放在嘴边轻轻地吹着。随之飞出了一段欢快的旋律，她吹得入了迷，眼前只有一片绿叶;我也听得入了迷，眼前也只有那一片绿叶。

—曲终了，我回过神来，抚摸着发烫的脸颊，傻傻地笑了，她也甜甜地笑了。

她走过来，递给我那片绿叶——她手里握的那片绿叶，意为深长的拍拍我的肩，微笑着点点头，然后，捡起地上的书，拍拍灰尘，如一缕轻烟，飘然离去。

于是，我的手里多了一片绿叶——她手里握着的那片绿叶，它也成为我内心深处沙漠中的绿洲……

三年过去了，如今，我已读高一了。仔细想想，如果不是记忆中的她送我的那片绿叶，我会有勇气说服父亲，让我继续读书么?我想也不敢想。

我像欠了她一笔债似的。她将她的欢乐与祝福，在我最失落的时候给了我——尽管只是一片最普通的绿叶，可是我竟然连她的名字也不知，甚至没来得及问一问!

我想到要去回报，但又能怎样回报呢?原来，生活中给过你影响、启迪，而你却又无法回报的真是太多太多。

也许，我该将这一思绪，变为实际行动，去回报社会吧。

啊，我心中的那一片绿叶!

高二绿叶作文600字2

生活中有许多事情像浮萍一样随波逝去，也有的像树根一样牢牢地扎在人们的心里。每当我翻开记录册，看到一张卡片上夹着的那一片绿叶时，我就深深地怀念起我的启蒙老师——刘老师。

童年时期，我在小山村里度过的。刘老师是我童年时最好的引路人。那时，刘老师20多岁，平时文静寡言，却喜欢和我说话。刘老师喜欢我，我也敬重刘老师。

刘老师喜欢绿叶，在她的书里常可以看到用绿叶制作的书签。一次，我和刘老师在野外散步，我看见她低头捡起一片宽大的绿叶。“刘老师，您怎么这么喜欢绿叶?”我憋不住问。刘老师笑了笑，问：“你喜欢吗?”“我不喜欢，我爱花儿。”老师点点头，给我讲了一个很感人的故事：

一位小姑娘患了重病，自己觉得马上就要死了。她望着窗外的常青藤说：“常青藤上最后一片叶子落下时，我就要离开人间了。”人们都为她伤心。这件事被一位年迈多病的老画家知道了。老画家在一个风雨交加的晚上，抱病挥笔画了一片碧绿晶莹的叶子，把它牢牢扎在常青藤上。此后不久，老画家安然长逝了，而那小姑娘却从此坚强地活下来。

听着刘老师讲的故事，我明白了她喜欢绿叶的真正原因。后来，我升入初中了，分手时，刘老师送我一束花，可我说：“您还是送我一片绿叶吧。”刘老师会心地笑了，笑得那么甜。

去年教师节，我特意去看望刘老师，她显得有些“老”了，但比以前开朗健谈了。她见到我特别高兴，我也真的有点舍不得离开她，临别时，她送我一张非常精致的卡片，上面镶嵌着一片绿叶，绿叶上整齐地写着一段名言：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是谦逊的。”

此后，我一直珍藏着这张卡片，如同珍藏着刘老师的一颗心。

高二绿叶作文600字3

有人喜欢芳香四溢的花儿，有人喜欢挺拔粗壮的树杆，也有人喜欢那蕴含深意的树根，而我却喜欢那充满活力的绿叶。

当然，芳香四溢的花儿能使人心旷神怡;挺拔粗壮的树杆能使人鼓舞斗志;蕴含深意的树根能使人具有一种神秘感。但是，如果没有绿叶的衬托，花儿没有那样的美;如果没有绿叶进行光合作用，树杆与树根也不会那样挺拔、粗壮。可以说，绿叶是一棵树的最大奉献者。

绿叶从不与花儿比美;不与树杆比壮;不与树根比深。当人们赞美花儿的美，它不计较;当人们赞美树杆的壮，它不计较;当人们赞美树根的深，它也不计较，当有人赞美它的时候，它只是微微一笑，跳起了欢快的舞蹈。

春天来临的时候，新叶在树枝上慢慢发芽，慢慢长大，长大以后，便成了绿叶。绿叶们大口大口地吸进二氧化碳，再及时地放出新鲜的氧气，供人们使用。如果有噪声，绿叶还可以减少噪音，使人们在正常的环境下工作、休息、学习。

夏天，烈日高照，热得人喘不过气来。这时，绿叶就为人们挡住烈日，使人们在阴凉的树底下休息。

秋天到了，绿叶由绿色变成枯黄，失去了往日的生机。微风一吹，便纷纷扬扬落下来，它们将自己慢慢地卷入泥土中，“落叶不是无情物，化作春泥更护根。”这句诗充分地写出了绿叶的奉献精神。

到了冬天，绿叶已将自己卷入了泥土中，为来年作准备。

绿叶的精神使我想起了广大的劳动人民。他们辛辛苦苦地干了一年又一年，付出了多大的牺牲，而他们却不求回报，他们不也是生活中的绿叶吗?

啊!我爱你——绿叶，我要高声赞美你，我更要赞美我们的劳动人民。

高二绿叶作文600字4

比起那些做事张扬的人，我更敬佩那些默默在背后为他人付出的人，他们默默无言，却温暖了很多人的心。

在我上三年级的时候，放学后一回到家就“大闹天宫”，把家里搞得乌烟瘴气，零食包装袋到处乱扔，臭烘烘的袜子也随意扔在桌子上，扑克牌散落在家里的每一个角落……可是，家里不管怎么脏，第二天总是又会变得干干净净、一尘不染，光滑的桌面，摸过去没有一丝脏的餐桌，简直太干净了。“这是谁干的啊?这么干净，明明昨天还是脏兮兮的呢。”我自言自语地说，“算了，管他那么多呢，还是去上学吧。”

放学回到家，我又把家里搞得乌烟瘴气，可第二天起床一看，怪了，家里又变得干干净净的了。这样的“魔术”持续了很久很久……

有一天，我再也忍不住想要揭开“魔术”的真相的欲望了，于是，在那天晚上，我等着神秘人的出现，等啊等啊，不知道等了多久了，我迷迷糊糊地睡着了。“好痒啊!”我抓抓脸上的红包，生气地说。原来，我被蚊子叮醒了，此时已是早上五点钟。这时候，一阵脚步声传来，我连忙躲好，心想：“哈哈哈，神秘人，这次我一定要揭开你的真面目!”

脚步声越来越近，越来越近了，我的心砰砰直跳，这时候，我把头探出去看了看，不看不知道，一看吓一跳啊。我竟然看见了妈妈正在清理我的垃圾!不会吧，妈妈每天都五点钟起来，把这个家打扫得干干净净。又煮好早餐给我们吃。而我七点钟才从暖和的被窝里不情愿地钻出来，吃着热腾腾的早餐!

这个“魔术”被我揭开了真相，不知怎么的，我的鼻子酸酸的，一股热泪像开闸的水龙头一样不止地流了下来，也许，是沙子进眼睛了吧。看着妈妈瘦弱的身体，看着妈妈布满红丝的双眼，看着妈妈，我很愧疚，妈妈默默地在背后为我付出一切，我在外面上出尽了风头，谁会注意到花儿后面那一朵渺小的绿叶?

像这样的“绿叶”还有很多、很多。走在洁净的小路上，哼着小曲，这是多么美妙的氛围，而这美妙的氛围，是靠着千千万万清洁工冒着严寒酷暑努力工作创造的。舞台上的演员们多么神气啊，可这种神气是建立在舞台设计师、灯光师、摄影师……的努力工作之上。这些绿叶都很不起眼，也许没有人会知道他们的名字，他们永远默默在背后为别人付出，他们不追求名利，也不追求金钱，他们需要的，只是当我们在看到他们的所作所为时，会欣慰地笑一笑。

花儿固然美丽，但我们绝不能忽略了渺小的绿叶，没有了绿叶，一道美丽的风景线就无法构成。

高二绿叶作文600字5

人们总是会欣赏美丽芬芳的花朵;却不曾注意默默映衬的绿叶;人们总是会惊叹舞台上艺人的精彩表演，却不曾想到他们在台前所承受的艰苦;人们总是会赞美干净整洁的路面，却不曾记起每天起早贪黑的清洁工人;人们总是偏爱那些外表华丽的东西，却忘记了那些默默朴实的事物。

绿叶是卑微的，它没有花朵的美丽，没有小草的坚韧，没有树木的粗壮。它所有的，只是默默的为他人提供养份。没有人关注它，而它也从不祈求别人的关注。

我赞美卑微的绿叶!

绿叶是生机勃勃的，它没有颜色灿烂的美丽，它有的只是那一抹清新的绿色，然而就是那种纯洁的绿色，让它充满了生机和活力，充满了为他人无私奉献的精神。有绿叶的地方就必定充满着阳光，有阳光的地方就必定生长着花草树木。每一片绿叶都仿佛像一位慈爱的母亲，它们的身躯虽小，却蕴藏着让花朵枯萎凋零，让大树茁壮成长的能量。

我赞美生机勃勃的绿叶!

绿叶是高尚的，它拥有着最高尚的灵魂，最崇高的精神——奉献。它不与百花争艳，将自己所吸取到的营养和能力都奉献给花朵或树杆，让其美丽绽放和茁壮成长;让其备受人们的赞美与喜爱，却将残余的养分留给自己，让自己永远也长不大，永远也不能与群花争宠。它们甘愿舍弃自己的美好前景来造就他人。就算这样，它们就连让人们赞美的方式都没留下，就继续培养新的“才子才女”了!它们默默地“工作”，日复一日、年复一年，永不休止。可它并不希望任何人发现它的成就，也并不想让人们来赞美它!

这就是绿叶，这就是绿叶的精神和灵魂。我要高声赞美它!高声赞美有着和绿叶一样精神的人们!

高二绿叶作文600字

**第四篇：高二标准作文600字**

标准，是接近完美的的后者，但在人们眼中，标准，却是遥不可及的。其实我想说，熟能生巧，熟练后，人人都标准了，那标准也不再是登天般困难了。以下是小编精心收集整理的高二标准作文600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高二标准作文600字1

一个甜蜜的微笑，一种执著着的追求，一次慰籍人心的宽容，一幕真诚善待的接触，融汇成美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。

名誉和美德是心灵的装饰，如果没有它，那肉体虽然真美，也不应该认为美。

美的标准是什么?善良、朴实，而美德又意味着什么?至善、至纯、至高和博大。

一个人有了才能而且努力，还要修养弘毅的胸襟、浓厚的美德，要不骄不吝，此时，美德天使才能永远依偎着你。

美——似乎在关爱每一个生命，就如同每一株花草都拥有生命的永恒。由此说明，每一份爱心都来源于美德。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更加美丽。生活中的点滴，都在永恒的关爱之下，只要你懂得珍惜，懂得回报，相信美德永远伫立在心中。

看到空气的污染，乌云密布的天空，如果你想到植树，想到保护环境，想到唤醒更多的人们，那么此时，你已经获得美德。

美德是一朵花，它需要我们用心浇灌和滋润，只有不断发扬美德，它才会更加芬芳和艳丽。

美德本身就是一种报酬，私德如同根茎，公德如同枝叶，公德是由私德而生，若无公德，也不配讲私德，独善其身，就是讲美德的第一步。

美德如香，经过燃烧或压榨，而其香愈烈，幸运最能显露恶德，而厄运最能显露美德。

准确地说，美德不是那种如何使我们“过得幸福”的原理，而是如何使我们无愧于幸福规范。只有宣扬美德才能真正体会到幸福的快乐，生活的甜美，才可以准确衡量美德的标准。

高二标准作文600字2

事物没有唯一的标准。人们在做每件事之前，都会在心里立个标准，而人们的职业、立场、态度不同，他们的标准就不同。顾客对于好肉的标准是所有肉中，有部分是好肉，屠夫对好肉的标准是所有的肉都是好肉。事物没有唯一的标准，而人们往往认为标准只有一个，所以做任何事的效果不同，便有分歧。

职业不同，标准不同。有一个哲理的小故事，说的是有一张很大的白纸，作家站在这张白纸面前，他看到了上面密密麻麻的都是字，他看完后说，这是一部文学巨著;画家站在这张白纸面前，他看到色彩洒在纸上，他看完后说，这是一幅美丽的油画;音乐家站在这张白纸面前，他看到音符在纸上跳动，他看完后说，这是一首激昂的曲子。作家、画家与音乐家看到的是同一张白纸，他们立下的标准却不同。职业的不同，影响了他们的标准，所以说，事物没有唯一的标准，职业的不同，会让事物出现多个选择与变化，继而标准的度量也有长有短。

立场不同，标准不同。在辩论会上，我们都可以见证这个道理，正方的人坚持一个标准，反方的人也坚持一个标准，在这两个标准之见，正反双方的人的立场不同，他们就持着各自的标准而言，反驳对方的标准。此谓立场不同，标准不同。假如你的立场是中立，是介于正反两个标准之间的第三标准，那么你的标准的前提是由于立场不同。好与坏，不好也不坏，人们的立场不同，影响标准的不同。

态度不同，标准不同。有科学家做过这样的实验，给十个学生每人一个瓶子和一堆石块、沙砾和细沙，让他们装满瓶子。结果有些同学的瓶子装满了细沙，装不下石块与沙砾;有些同学却把所有石块、沙砾与细沙都装满了瓶子。然而他们都把瓶子装满了，为什么效果不同呢?这是因为态度不同，标准不同。对待一样事物，得过且过的态度，与认真对待的态度促使他们对事物的标准的度量也不同。

事物都没有唯一的标准，由于许多客观的、主观的影响，事物的标准是会变的。顾客于屠夫的标准不同，事情的结果就不同，我们在生活中一定会遇到不同的标准，因此在众多标准中，我们应该坚持自己的标准。

高二标准作文600字3

不知从什么时候开始，“共享”二字开始频繁地出现在我们的生活中，共享单车、共享书店、共享篮球……越来越多的共享资源正与我们每个人的生活密切关联，也正在逐渐改变着人们的生活理念。

“共享”或者“不共享”，想必其中利弊也被我们在生活中讨论多次，毕竟对于每个人来说，“共享时代”对他的直接影响总是不同的，而在这里我也要提出自己的观点，公其该公，私其必私。而这一点在历史中也早有体现。

其实即使是在古代，人们的生活中，也早已渗入了共享的思想，就拿皇宫来举个例子，从前皇宫中御膳房把所有的食膳，茶点做好后就由宫人们把它们送至各个地方，而不论是各宫杂事，还是日常所需，都有专设的人来管理分配，这些都是我们可以在各类书本、影视作品中常见的桥段。这时，有人会说古代的皇宫过于特殊了，那么，就再举一个不太恰当的例子：大家其实都知道“三妻四妾”，“一夫一妻”，而事实上，古代妻只能有一个，而余下的，只能是妾了。而这个丈夫，也是妻妾所“共享”的。事实上，古人的妾也是可以共享的。“弟娶寡嫂”也是常有的事情。

处于这个“一夫一妻”的社会中的我们，可能会认为古时制度的不可思议，惊叹女人的地位低下，这也就是第二个例子“不恰当”的原因。这也就引出了“标准”这一我们必须制定的东西。是啊，如果什么私密的东西都可以“共享”，那何来“隐私”这一说。

而从现在的我们来看，“共享时代”无疑给我们带来了巨大的便利，改变了从前人们“物品私有化”的生活理念，也把有限资源的利用最大化了。但是当问题回归“标准”这一点上，又有几个人清楚地知道呢?“一夫一妻制”的改革是否也是因为有了“共享”的标准呢?

共享我们大家可以一起使用的，例如单车、图书、篮球;而保存我们只能个人专有的，是我所认为要进入“共享时代”而必须清楚的基本标准。这一标准也必定是要对个人的生活，社会的发展有所帮助的。

所以，面对“共享时代”的来临，我门大家应该时刻清楚“共享”的标准，知道“共享”或“不共享”之间的界限。这样才能让“共享”为我们这个社会造福。

高二标准作文600字4

成功，从来都是一个多义词，因而，简单地将成功等同于物质是多么浅薄和可笑。

你看掏粪工时传祥，他出生贫寒，一直过着清苦的生活，但他坚守“宁肯一人脏，换来万家净”的信念，对工作兢兢业业，最终被评为全国劳动模范，得到刘少奇的接见。尽管物质匮乏，但你能说他不成功吗?

你看那杜甫草堂里，家具简陋，灶台低矮，板床破旧，一派凄苦寒酸。生逢乱世，颠沛流离的杜甫，却为后人留下一篇篇不朽的诗歌。其诗被尊为“诗史”，其人更被誉为“诗圣”。尽管他漂泊流浪，物质贫乏，但你能说他不成功吗?

你再看，中国氢弹之父于敏默默无闻几十年，“淡泊以明志，宁静以致远”;诺奖获得者屠呦呦，几十年如一日地潜心研究中医药学;铁人王进喜为国家钻井事业奉献一生，让中国甩掉“贫油国”帽子，像朱敏才、孙丽娜一样的山区支教者们为爱奉献，将希望在贫瘠的世界播撒。你再看看梵高、看看贝多芬抑或居里夫人，有谁的物质有多富足?但他们的功业不仅光耀当代，甚至泽被后世。

可是，为什么会有为数如此众多的国人看重物质而忽略其它呢?

我想，这首先和现今略显浮躁的社会风气有关。经济的发展，观念的转变。人们的物质需求也与日俱增，于是乎，人们拼命追求金钱、企业追求利益、国家追求GDP。物质似乎成了人们努力、奋斗的目标，这便形成了以物质评判一切包括成功的不恰当价值观。

其实，拥有物质并不等同于拥有成功。

比如李天一，比如李启铭，生活优渥有怎样，老爸是李刚又怎样，缺少对人性的尊重和对法律的敬畏，最终也锒铛入狱。

比如王均瑶，比如孙德棣，他们拥有亿万资产又怎样，劳累过度，恶疾缠身而英年早逝，不仅自己没能再享受人生，还留给亲人无尽的遗憾伤痛。

还有那许多虽物质富足却精神匮乏、灵魂空虚而戕害自己，为害社会的人，你有底会说他们的人生叫成功?

所以，成功绝不能简单地等同于物质，它是一个多义词。除了物质，我想它还关乎一个人的健康，关乎品行，关乎个人价值的实现，关乎他对家庭、对社会乃至对国家的贡献等等。

而我们，应该树立正确的价值观!

高二标准作文600字5

一束光钻进了我的眼睛。

我猛地惊醒，就看到妈妈站在床边，两手叉腰。

“太阳都晒屁股了，还不起床?”她直勾勾地瞪着我。

“我又不进行光合作用。太阳起床，关我啥事!”我还是一贯地俏皮话。

果然，妈妈被我气笑了。

“今天我和你爸要出去。你自己在家做饭，菜买好了。”她的笑意一闪即逝，接着吩咐我。

“你和我爸是真爱，我就是意外!”我不满地嘀咕着，“我又不会做饭。”

“你站起来都比我高了，还不会做饭!那么大的人了!”妈妈白我一眼，数落道。

“我还小呢，哪里大了!”我耍赖地撇撇嘴，“我才十多岁，没成年呐!”

妈妈摇摇头，尽显无奈：“唉，拿你没办法。那你自己买点吃的吧!”

十秒钟后，只听得“咣当”一声响。我知道他们已经出门了。我不由得再次腹诽：我明明还小，你们却还是丢下我……

吃完早餐，看看外面，阳光明媚，天空湛蓝，楼下郁金香开了，香气弥漫。我心情瞬间又好了：嗯，去外面逛逛，顺带买个包子当中饭吧!

逛了一圈，我拿着包子回家。半路上，一个小男孩闯进了我的眼帘。

“妈妈，我已经长大了，我可以保护你了!”小男孩正伸出拳头，在妈妈面前晃着，展示自己的强大，真的煞是可爱。

“哈哈，小不点，你哪里长大了!你现在好好吃饭，以后长高了就可以保护妈妈了，知道吗?!”妈妈笑着抓住小男孩的手，拉着向前走去。

看着母子俩渐行渐远，我愣住了：哎呀，原来长大跟年龄、身高无关，而是要看责任心啊!虽然小男孩是童言无忌，但这幼稚的话里却藏着他保护妈妈的责任心呀!再反观自己……

我心里暗暗自责：你看看你，睡懒觉还嘴犟，肚子饿了又不会做点吃的。自己都还不能对自己负责，还怎么可能对爸妈负责!看来你还真是没有长大啊!这样想着，脸上就感觉热热的，手里的包子也感觉好烫手。

然后，我就打定了主意，回到家，放下包子，找出妈妈买的土豆，开始动起手来……

高二标准作文600字

**第五篇：高二600字作文**

学写作文没有捷径，唯有多读、多写、多改。假如真做到这三点，即使“无师”，亦能“自通”。那么接下来给大家分享一些关于高二600字作文五篇，希望对大家有所帮助。

高二600字作文1

“不要相信任何人”这不是真理，但它却能让你受益一生。

每个人经过后天的改造，都会被这样或那样的欲望盘踞。爱情的力量虽然伟大，但在欲望面前带来的也会是背叛;友情的力量虽然可贵，但面对欲望也会诱导决裂……

信任在现实生活中的确有着举足轻重的地位，但百分百的信任只会给自己带来毁灭。没有谁能保证在绝对的欲望面前不会做出违心之事。有人会发问，父母难道不足以信任吗?是的，对于父母来说，他们所做的每一件事都只会是为子女好，但这只是从父母的角度来说，对于你自己呢?这可能未必是一件好事。让子女过上一个稳定的生活这是父母选择的前提。父母的选择会让你避开风险，无风无浪的度过一生，但同时，你也会令你失去危险背后的机遇!

最了解自己的始终只有自己，最值得信任的也只有自己。以前的我不知道是单纯还是傻，很容易被别人的只言片语打动，将自己的信任和情感百分百的投入，因为我相信，世界总是美好的一面多一些，但却忽略了黑暗的袭击。到头来始终只剩我一个人在黑暗中独舞，苦涩的独舞……

欺骗与利用始终是存在的，一直都在，只是埋藏的深浅与否，当它爆发时，带来的总会是无尽的灾难!

能够相信的人始终只有自己，“不要相信任何人”，这不是真理，但它却能让你永远立于不败之地!

高二600字作文2

嘴，一个不可小瞧的器官。你知道吗?嘴不仅本身就是一种“艺术”，而且它还能创造艺术。牙齿、嘴唇、舌头，组合起来，能变成一张张五花八门的嘴，同样，如果它们互相配合，也可以“画”出一幅幅漂亮的画。

老师给我们每人发了一个道具——一张洁白的纸，要求我们在老师所规定的时间内咬出一幅画。听了老师的要求，大家都笑了，那是一种胸有成竹的笑。我想，就这么一张弱不禁风的纸，怎么会斗得过我那尖刀般的牙齿呢?我朝四周张望了一下，发现大家都不以为然，或许和我的想法一样吧。

可是，这张微不足道的纸，并没有我们想象的那样轻而易举。一开始，大家有的想咬个“冰淇凌”，有的想咬只“铅笔”，还有的想咬个“十字架”…….想象丰富了。

老师郑重其事地宣布游戏开始。顿时，大家都“口忙手乱”的“画”起画来。我原本打算“画”一朵云，线条都已描绘好了，我对准云的上方，狠狠地咬了下去……

咦，怎么咬不断?我赶紧松口，拿着这张纸，我觉得纳闷：“平时轻轻一撕就碎的纸，怎么会咬不动呀?难道它上辈子是无敌金刚?”不可能，纸的上辈子不是纸就是树，不行，不行，我得再试一次。

第二回合开始了，我使出了吃奶的力，舌头、牙齿，能用上的都用上了，舔、咬、抿、顶，能做的都做了。功夫不负有心人，终于，纸被我成功咬了下来。只可惜，现在的形状和我打算“画”的形状完全是风马牛不相及了。这微不足道的纸竟跟我的牙齿唱起了反调：我想咬下一小块，却咬下来了一大块，我想咬边上，偏咬坏了中间……最终，我败下了阵。再看看周围，大家都被这看似弱不禁风的纸，折磨得一片狼狈：有的牙疼，有的因为咬得太使劲，头直发晕…….通过这次和纸的较量，我再也不敢断章取义了。

怎么样?嘴是不是也能创造艺术——哪怕做得不够完美。

高二600字作文3

面对众多的选择和取舍，我们总会在经意或不经意间错过了很多，让我们回想的时候，总会遗憾地叹一口气。少年时，我们遗憾错过了童年与伙伴快乐的玩耍;青年时，我们又遗憾错过了少年经历的成长的酸甜苦辣;壮年时，我们又惋惜错过了青年的“书生意气，挥斥方遒”;已到暮年，种种错过累加在一起，又成为心灵的包袱无法释然。于是，错过便疲惫了人的一生。

然而，所有的错过、遗憾、伤痛，不管能不能弥补，能不能释然，能不能被原谅，都将随着人事的变迁而成为必须面对的现实。既然如此，又有什么这得懊悔而不能随风飘淡的呢?

即使我们错过了春天的鲜花遍野，也会迎来夏日的荷花满池;即使我们错过了秋天的枫林红叶，也会欣赏到寒冬的腊梅傲骨。但是，正如泰戈尔所说：如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过群星了。所以，如果我们始终隐躲在错过的阴影，那么，美丽的风景永远都不会走进我们的眼中。“很多时候，人生就这样在你期盼中失望，而在不经意间又错过了机会”用《蜗居》中的这句话解释，实在是再具体恰当不过了。

生命中，因为看淡了错过，我们学会了等待。怀着一颗谦卑的心告诉自己：虽然在最低的位置看不到花朵绽放的艳丽，却不会错过花瓣飘落时在风中悠扬飞舞的浪漫。在这样的等待中，错过反而变成了最美的期待。在期待中，经历过错过的我们更加充满力量，踩着激扬的浪花冲击礁石，手握长剑披荆斩棘!

时间记录了生命的轨迹，我们已经走过青春的一站又一站，蓦然回首，我们发现，在我们的生命中总会有许多错过，正是这些错过妆点了青春的图画，也正因为错过，反而拥有了美丽的期待，期待着新的相遇。

高二600字作文4

巴金在自己的随想录中说过。“人不是点缀太平的。而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路，”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封-杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚。用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇!强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进，虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。

荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性;没有挑战的人生，没有意义;没有意义的人生，生不如死！荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。

只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路!

我要在荆棘中开辟道路!

高二600字作文5

秋天到了!

满园落木萧萧下，大片大片金黄的树叶被秋风冷冷地卷起又重重地甩落，蔚蓝的天空，大雁排成一阵阵人字型，开始了南迁之旅。秋天仿佛舍弃了一切，只留下孤独的人们无奈地站在凄凉的大地上，回味春夏的辉煌，剩下一脸的悲伤。

秋天并不是只有寂寞和无奈。放开你的视野!那金灿灿的麦田上，农民伯伯挥洒着汗水在收割麦子，望着沉甸甸的谷穗，他们笑了，笑得多么舒心，多么甜蜜。他们说：秋天是最美丽的季节，因为耕耘有了收获。此时，大自然仿佛是最仁慈的上帝，他将辛勤与汗水化为幸福两个字深深地植入人们心田。

真是佩服大自然，竟能把悲伤和幸福融为一体。秋天是大自然神奇的杰作。

秋天是一个悲伤和幸福交织的季节，悲伤与幸福交织的人生无处不是。无数个秋季组成了人生。

可是秋天它只是秋天，他并不是人们所为的悲伤和幸福，这些都是人们的片面认为，秋天只有秋天自己明白。而人呢，了解我们自己就是我们自己。当我们看到了落叶，望见了离雁，于是就产生了悲伤和落寞的心绪;当我们看见了丰收，听见了欢笑，便拥有了幸福和快乐的感受。其实秋天没有变化，变化的只是人们的心情。人生亦是如此，如果你的人生观是积极向上的，那么生命也就因此灿烂绚丽;如果你的人生观是消极低落的，那么你的人生也必定暗谈阴郁。悲伤与幸福，只在人的观念之间的差异。

《英雄本色》中的小马哥说：我相信有神，我更相信能改变自己命运的人就是神。能在如秋的人生中找到幸福的人，就是神。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找