# 中学生怎样写日记[5篇范例]

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-15

*第一篇：中学生怎样写日记雨飘逝，殉葬的花朵开合有度，指尖的露珠通透着世界，藏在落红下的那些脚印，诉起着多少伤神?不再写流水帐似的日记，换成了模糊的字迹，下在页页的雨中，涤荡着谁都不知道的语句。你若安好，便写晴天。了解相关精彩内容请参考小编...*

**第一篇：中学生怎样写日记**

雨飘逝，殉葬的花朵开合有度，指尖的露珠通透着世界，藏在落红下的那些脚印，诉起着多少伤神?不再写流水帐似的日记，换成了模糊的字迹，下在页页的雨中，涤荡着谁都不知道的语句。你若安好，便写晴天。了解相关精彩内容请参考小编为大家精心准备的文章：

中学生怎样写日记1

初三真的好忙好忙啊，真是没时间写了，在学校回家，写完作业，还要背文言文，背政治，刷题头疼啊(;′д`)ゞ，生活似乎变快了，已经开学两个周了，莫得感觉啊，害。

昨天我们边下雨了，好大，我还没带伞，早晨虽然晴空万里，放学就大雨倾盆，我好惨……

今天就写两篇日记，一片叙事，一篇就谈谈我的理想吧。

“今天下雨，我们提前放学，嘿，你收拾的快一点，那位同学别说话了，赶紧的……”我脑边嗡嗡的，还没反应过来，竟然提前放学半个小时，罕事啊。我把卷子塞进文件夹，书一股脑的全装进书包里。搬好椅子，一个箭步，冲出班门口，下楼，冲出校门，后撤步，又退回了教学楼，一套动作一气呵成，丝毫不拖泥带水。我把手伸出校门，看着自己手臂上如绿豆大的雨滴，再试一试将近半湿的头发，伸回手，试试书包，完了，雨伞sama，你知道我又多想你吗(QAQ)?我没带手机，静静看着周围同学的操作，书包顶头，衣服披身，打电话呼叫父母的还算是正常的，至于那些用垃圾袋套头，头铁怪等迷惑行为，反正我是直接pass。

我犹豫不决，待在原地，思考对策。

“嘿，那边那个boy，搭伞不过分吧。”我朝隔壁班的那位男同学笑道，他嘴角微微上扬笑着说，“来吧。”我俩就这这样出了校门，我们在路上，我家里的并不远，询问过后，他同意送我一段距离，我们学校地势较高，无论哪个方向全是下坡，这下怎么走都是刺激漂流，地面更滑了。“哎呀”我一屁股摔在了地上，他毫不留情地笑出声，给我竖个大拇指。我尴尬地咳嗽一声。他擦了下眼泪，伸手扶我，我拉住他的手，隐约感觉他的手有些发抖，我好奇问道：“你冷吗?”“嗯……可能是穿的少了些，正好遮不住我这潇洒的肱二头肌。”他摆出了那种欠揍的表情。“咦……”我嫌弃道。

没多久，他就把我送到了路口，再过一条街，我就要到家了，我们准备就此分离了，突然电话响了，他拿出手机，我朝他挥了挥手，他点头致意向回走。我向前走，隐约听到他与她的父母说道：“儿子，你胳膊没受潮吧，伞是不是小了点?小心点，不然胳膊会疼的。”他答道“没事，反正昨天刚换的石膏，不会有事的……”

一把小伞，两个人影，两条临时交错的平行线，一颗被感动的心。

距上次写日记时隔快1个月，各位还好吗？

中学生怎样写日记2

说实话，我初二一整年都沉浸在对初一自己的厌恶，初一的我很烦人，可能是小学很天真，笑点也很低，成天那些中差生混在一块，即使现在想想也是很头疼的，那种被同学望过来冷落，讥讽，嘲笑的眼神我真的是终生难忘，当时的我也养成了很多坏习惯，玩游戏，考试抄袭不在话下，就因如此初二一整年一年都在低谷期，一边悔恨，一遍快乐，反复无常，恶性循环……

初二的这个暑假，我回头才发现，自己在改变，变化真的很大。先说一下初二低谷期的我吧，因为我小学学习算是上游同学了，但在初一时，间接性踌躇满志，持续性混吃等死，在初二发现这种状况时，真对我打击挺大，目标直接瞄准初一时学习最好的同学，想要把自己的心性，性格打磨的和他们一样，事实是，初一一整年的懒散，想要让自己改变很难，然后持续低谷。到初二暑假，我发现我其实一直在改变，“低谷期”就是我自己的改变，我在低谷期总会在做错事后，思考自己哪里错了，虽然行为上的改变很少，但是思维却老练了很多。初二我把目标设的太高，以至于我只能仰望，但和那些嘲笑我的人比一比，心性已经比他们强太多，我稳重了，成熟了，此时我心中的雾霾就开始散开了。今年开学，我想在行为上有所改变，我开始上体育课带着东西下来背，因为初一太懒散，记忆力有所下降，我就把更多的时间拿出来背东西，我开始不想和别人唠嗑，存在感直线下降，放学先跑回家吃饭，学习，坏习惯也开始被我努力在改，这仅仅是两个周而已，我真正明白了“不要当思想上的巨人，行为上的懦夫”这句话的真谛。

你想问我我的动力是什么?我只是不想在未来和那些令我不悦的人为伍，我只是不想让我的学习拖累了我的理想，仅此而已。

中学生怎样写日记3

我们班有一位学生因为现在对学习没有太大兴趣了，他跟老师说他现在学不进去，就算坐在教室里面，也没有办法认真听课，然后跟他一个寝室的朋友告诉他说让他先去体验体验生活，之后再来上学。然后他就真的跟我们老师请了假，然后他跟着他的爸爸，一起去干活(不知道去哪里)，因为放假，所以今天我刚跟他聊了一下，然后他说他现在正在转济南车，我问他还打算上学吗?他说上呀，当然上。其实我内心还挺佩服他的，因为他有什么问题的话，他可以清楚的认识到自己内心的问题，然后去解决它，这一点真的，我挺佩服他的!

中学生怎样写日记4

在星期一的时候，我们学校因为我们是九年级的学生，而且中考的时候要考体育，体育的分值占我们中考总分的70分，然后所以从星期一开始我们每天早上都需要早起锻炼，星期一这一回是我们这一届学生第一次进行锻炼，然后之前我们上八年级的时候也知道九年级需要早上起来，但是没想到真的很累啊，早上六点的时候你就得起来，然后到六点半，一共训练30分钟，然后星期一的时候，我们一共跑了12圈，然后操场是一圈250米，然后因为我们订的那些体育器材还没有送过来，所以跑操的时候我们还得继续跑操，一天一共跑五圈，所以我们就这一天跑了17圈，真的太累了，呜。

中学生怎样写日记5

刚刚我做了一张语文卷子，然后那张卷子的阅读理解的题目是“为什么我们不喜欢读经典”，然后那篇文章里面分析了我们不喜欢读经典的原因，真的是我感觉他写的太有道理了，然后就比如说像这种《西游记》《红楼梦》就这种我国四大名著，这一类的那种文化经典，像我这种人真的就没有办法去认真读下去，不过我要是努努力的话，也可以去读下去。但说实话，其实读经典还是比较好的，就那一种平庸的作品里面，吸引你的只是那种精彩的故事情节，你几乎从里面学不到什么，然后之前我也看了好多那种言情小说，但是我能感觉其实我还是学到了点东西的(笑哭)，所以我也不能绝对的去说读那种平庸的作品，对你没有任何好处吧，但是还是提倡读经典文学名著呢!

中学生怎样写日记

**第二篇：怎样写日记**

题记

日记本就像我们的好朋友，里面有我们的见闻和感想，有我们秘密的心事，还记录着我们的观察和发现。如果能善用日记，对于练习写作真的有很大帮助。首先，写日记可以帮助我们积累写作素材；其次，只要能掌握一些基本原则，写日记也可以锻炼我们的文笔。当某一天，你再次翻看日记，会惊叹道：“啊，里面原来有这么多的成长回忆！”

怎样写出缤纷多彩的日记

大家先来读读下面的日记，看看这几篇日记写得怎么样，然后同学之间相互讨论一下，说出自己的看法。

1月1日 星期三 晴

从今天起一定要认真地写日记。今天中午吃过饭就午睡，午睡起来就出去玩。

1月2日 星期四 阴

早上起来。睡午觉。晚上睡觉。

1月3日 星期五 晴

和昨天一样。

这是动画片哆啦A梦中大雄写的日记，写到1月4日时，就彻底变成空白了。这样的日记，真是让人没有阅读兴趣！不过哆啦A梦从口袋里拿出来给大雄用的宝贝——随时写日记簿，也不怎么高明。大雄用随时写日记簿这样写到：“8点23分起来，8点45分洗完脸。8点50分吃早餐。吃完早餐静香来找我。10点到空地和大家玩······”

这样的日记内容可以说是一点意义也没有。而且，日记若是这样写，恐怕写一百年也不会对写作有帮助。那么日记到底该怎么写呢！

好方法

写值得写的事

做到选材独特

在开始写日记之前，不妨先花一点点时间，把今天的生活从早到晚回顾一遍，再选择要写的内容。虽然每天可写的内容很多，但在刚开始练习写日记时，不妨每天只写一件事，写今天最值得写的事。那么什么事最值得写呢？

毫无疑问，那些新奇特别的事最值得同学们写了。只有材料新颖独特，才有可能写出优秀的日记来。我们可以写拔牙、坐云霄飞车等特别的经历，也可以写自己的观察发现，或是今天的特别见闻。当然，首先这些材料要真实，不能虚构自己没做过的事情等，因为真实是日记的生命。下面我们来看看一篇日记。

示例来帮忙

4月12日 星期六 晴

“叽叽叽······一阵清脆的叫声把我从睡梦中惊醒。我立即爬起来，打开窗户一看，一对活泼可爱的小燕子正站在奶奶家晾衣服的铁丝上。我顾不上穿鞋，光着脚跑去给他两开门。门开了，两只小燕子立刻飞进屋里，不一会儿，又飞了出去，落在铁丝上，面对面地叫了几声，我想：它们一定在商量要不要在我家做窝。”

中午，我回来的时候，看见小燕子已经在衔呢了。我可高兴了，吃完饭就去看它们筑巢。只见它们把衔来的泥粘在房梁上，就飞出去了，不一会儿，又衔来一个小泥球，继续往上粘。这样来回不知飞了多少趟，我只记得天天都能看到小燕子飞进飞出的忙碌身影。一天下午，我放学回家，刚踏进家门，就听见燕子欢快的叫声，我抬头一看，燕子的窝已经做好了，像半个水瓢扣在房梁顶上。两只燕子站在窝沿上直冲我叫，好像在说：“看，我们的新房已经盖好了，多漂亮呀！”我高兴极了。谢谢你们，小燕子，我从你们身上学到了耐心和毅力，以后我也要像你们那样，不怕辛苦，努力学习。

点拨

上面是一位同学写的一篇日记，与大雄写的日记相比，这篇日记是不是有趣多了呢！我们每天都经历起床、吃饭、睡觉这几件事，但他并没有将这些事重述一次，而是选取了自己见到的一件特别的事件：小燕子筑巢。你看，他写的多棒啊！不仅详细记录了小燕子衔泥筑巢的过程，还描写了小燕子的叫声、动作等。在日记结尾，这位同学还写了自己的感悟，使这篇日记更有意义了。你的生活中是不是也有很多这样的事件呢?只要你留心观察生活，一定能发现更多有意义的事件。

好方法

拟定标题，发表体会，突出日记主题

我们可以给每天的日记都拟定一个题目，这样做，不仅便于我们写作时围绕重点来发挥，同时也能让日记主题凸显出来。比如上面这篇日记，可以将它取名为《小燕子筑巢》，这样的标题是不是非常醒目呢！

写日记时，除了记录有意思的事，更要真实地记录自己的想法，甚至还可以透过写日记来挖掘自己的诸多体会。也就是把自己的感受和体会尽可能做最准确的表达，从而突出日记的主题。比如，这篇日记的最后一段写：“谢谢你们，小燕子，我从你们身上学到了耐心和毅力”，突出了耐心和毅力的重要性，使日记的主题得以表现出来。

再来欣赏几篇日记

我喜欢吃芒果

有一次，妈妈买来一袋芒果。我光看着那袋子里的黄澄澄的芒果，就馋得口水都快留下来了!

我把一袋芒果全部倒在桌子上，选了一个软一点的，因为这样的芒果成熟一点，口感更好。我用水冲洗一下，迫不及待地剥了皮，直接送到嘴里。咬一口，软软的果肉，甜甜的芒果汁顺着嘴里滑下去。我双手拿着芒果津津有味地吃着，舍不得把一点点果肉给浪费掉，不一会只剩下一个扁扁的核了，我还是舍不得扔掉，又舔了一口它甜甜的汁!真让我回味无穷啊!

芒果美味极了!让我百吃不厌!

下象棋

我的爸爸是个象棋迷，他非常爱下棋，天天看象棋书。也天天让我陪下棋，但是他每战每败。因为我脑子灵，也时常看爸爸的下棋书。所以爸爸是我的手下败将。

小轩，爸爸一喊我，我就知道爸爸有想与我大战三百回合了。我和爸爸很快就摆好了棋，我对爸爸说：你先走。爸爸说：这次我一定能赢你，还是你先走吧!我就开始走了，我上来了个当门炮，爸爸自然来了个把马跳，我就出我的„车‟杀到爸爸的地牌里，我在爸爸的地牌

里一通乱杀，我得意洋洋，但爸爸好像不在乎。任我杀，正当我杀的正起劲的时候，爸爸大叫一声：„将军‟，啊!我输了。

通过这次下棋，让我明白了一个道理，真是：„骄兵必败呀!‟

看电影

星期六下午，学校组织我们去看电影。一路上，我们的心情可好了，因为从第二天开始就放“五一小”小长假了，我们就可以好好放松一下了!

到了电影院，同学们立刻安静了下来，因为电影马上就要开始了。电影的名字叫《虎王归来》。里面说一个叫武小松的男孩，他一直认为老虎杀了他的妹妹，他一直在找那只老虎报仇。后来他才知道，原来妹妹并没有死，而是被老虎从狼手里救了出来。武小松特别感激老虎，最后和老虎成为了朋友。

这部电影告诉我们老虎是国家的珍稀动物，我们人类不要去伤害它，要和它们和平相处。看完以上这几篇日记，你有什么想法？是不是觉得日记还是比较好写的? 相信你一定会下笔成文的，拿起你的生花妙笔试试！

**第三篇：怎样写日记**

怎样写日记（‚周记‛）

一． 把自己一天中的所见、所闻、所感、所做有选择地记录下来，就是日记。很多研究和探讨证明：写日记是提高写作能力的一种行之有效的方法，是一条最佳的途径。写日记是对自己毅力和恒心的锻炼，形成了习惯，习惯又迁移转化为能力，写作水平自然会提高。

写日记，即便是一行字，也是在写文章。不断增加写的次数，写文章的能力就会不断提高。要想写日记，就必须得从一天的生活中寻找日记的素材，但是我们每天的生活大多是日常的反复，怎样从平凡的生活中提取素材，这就需要一定的观察力。所以说，写日记也是在培养仔细观察的能力，从而养成良好的观察习惯。

二、1、内容 内容丰富多彩，可以无所不包。选材也很自由，想写什么就写什么，有话则长，无话则短。

形式长短不论，记人、记事、议论、抒情均可。

2、格式

日记的第一行，要写清年、月、日，还要写上星期几和天气情况(晴、阴、雨、雪、风等)。第二行空两格写正文。

有选择地记。每天发生的许多事，不可能也不必要全部记入日记，选记自己认为最重要、最值得记的事就可以了。

必须真实。事情必须是亲身经历的，感想必须是真情实感。对所见之事不能随意夸大或缩小，要实事求是。

日记最好是当天的，不要补记。

3、方法

1、仔细观察 自己身边的人和事写起来比较容易，但是要想写得详细、具体、完整，需要花时间仔细地观察。比如写自己喜欢的玩具，可以从几个方面着笔，①玩具怎么来的 ②它的外表是什么样的 ③这个玩具怎么玩 ④平时总是和谁一起玩 ⑤你是否喜欢它，为什么。这样就能把一个物品写得很详细、很明白。日记材料就在我们身边，但是不注意观察，也会视而不见。因此，平时要细心观察自己周围的事物，包括看到的、听到的、想到的以及自己所做的。

2、从生活中寻找日记素材 生活中惊天动地的事情很少，大多是一些平平淡淡的小事情。对学生而言，每天必须做的事情，不外乎是上课、写作业、课间娱乐等等，可是，当你学到了新知识，答对了一道题，学会了一种新玩法，发现了一个小秘密……一定会很激动、很兴奋，在脑海里一定会留下很深刻的印象。这些不正是非常精彩的日记材料吗？记录下来，就是一篇好日记。怎样写日记（周记）李叶

3、剪贴 将报刊上的文章或图片、自己喜爱的邮票、照片等贴在日记本上，在旁边写上说明或感想，这种作法有助于提高写日记的兴趣。

4、写兴趣和爱好 每个人都有自己的兴趣和爱好，有的喜欢弹琴、跳舞，有的喜欢打球、看书，有的喜欢旅游、饲养小动物……写喜欢的东西和喜欢做的事就不愁日记没有内容了。

5、摘录 如果觉得实在没什么可记的，就把学习中看到或读到的名人格言、座右铭或写人物、写景的优美词句、好的片段等摘录下来，以备今后写作文而用。

6、写心得 把自己对生活的思考、对事物的看法，以及自己在学习、生活中的优缺点等等一些进步成长的过程记录下来。另外，在读书之后，还可以写写读书心得。

给金鱼喂食

XX年10月19日 星期三 天气：多云

一天，我到金鱼缸旁边丢了一块面包到金鱼缸里。刚才还文文静静的鱼儿，一下子都争先恐后地游了过来，接着就是一场激烈地争夺战。最后，还是那条肚子最大的“乌龙眼”把大家争夺了半天的面包一口吞进了嘴里。

这是一篇日记，小作者描述了自己看到的金鱼夺食大战。文章语言简洁，作者如果能抓住金鱼夺食的过程，把金鱼的动作、神态详细具体地描写一番，就更好了。范文：

1.出淤泥而不染，濯清涟而不妖 2024.7.23星期一天气：多云

今天的荷花还没有开，含苞待放的样子。因为荷花对失水十分敏感，所以我顺便舀了一勺水，让这几株荷花喝了个够。只见那些托付在在淤泥里的荷花丝毫不染纤尘，亭亭玉立的枝叶青翠欲滴，从远处看就像一个翡翠做成的大玉盘，上面还滚动着几颗刚刚我浇水时还没有渗透的小水珠，“雾露隐芙蓉，见莲不分明，”晶莹剔透，纯洁无暇，在太阳慈爱的照耀下闪烁着如珍珠般璀璨光芒，和这冰清玉洁的荷花融为了一体。这些合拢着的斗大花苞，颜色粉粉的，带给人一种暖暖的感觉，但你若是仔细一看，便会发现，其实花苞的颜色也并不都是粉红色的，它怎样写日记（周记）李叶 们越向下便越浅，浅的不易让人察觉，就如我们美术课上学到的色彩渐变一般。大自然鬼斧神工的造物能力真是神奇！

2.斗蛋比赛

2024-05-23 今天是立夏，按照惯例，这天每个人都要吃蛋，因为传说这一天吃蛋，到夏天再热也不会中暑。为了让我们记住这个传统节日，我们老师还在班上举行了一次斗蛋比赛。

比赛开始了，为了公平起见，老师让我们鸡蛋和鸡蛋斗；鸭蛋和鸭蛋斗。我带的是鸭蛋，首先我和孙宇轩展开了一场“恶斗”，两个“铁头小子”撞到一起，由于动作慢，我的鸭蛋一下子就破了，我输了。我又拿出第二个蛋，这次我吸取了上一次的教训，以迅雷不及掩耳之势冲了上去，快，准，狠，奥耶，我赢了！之后我又如法炮制，打败了卞天骐和王静遥，特别是卞天骐，被我用各个击破的方法打了个稀巴烂。

可惜我的胜利延续的时间不长，在我和李千池的战斗中，我虽然就十八般武艺都用上了，还是输了。可能是我的鸭蛋之前出的力太多，有些虚弱了，李千池成了最后的鸭蛋冠军。虽然我没能得到第一名，但我感到这个立夏过得特别有意思！

本文是一篇生活日记。小作者在斗蛋比赛中，不断汲取教训，越战越勇，虽然最后惜败，但也不失为一次妙趣横生的比赛。作者运用生动的语言，尤其是精确的动作描写，为文章增色不少。

3.第一次拔牙

XX年09月03日 星期六 天气：晴

今天牙齿松动了，好像被台风袭击过的小树一样，摇摇摆摆的，吃东西很不方便，于是决定去拔牙。爸爸把我带到医院，只见医生穿着白大褂，戴着口罩，头上还箍了一盏聚光灯，手上的一把大钳子在我眼前挥舞着，我吓得大惊失色，想：“大钳子是拔钉子的，难道用它来拔我的牙？”我连忙逃下椅子，躲在爸爸身后，爸爸和医生急了，都来劝我，我还是被说服了。

我壮着胆子，战战兢兢地重新坐到椅子上，可还是害怕那把大钳子，只得闭着眼睛，张开嘴巴，好像大难临头似的，可是，还没等我感觉出疼的滋味，医生就说：“好了。”顺手拿了一小撮棉球塞在牙缝里。医生摸摸我的大脑袋，说：“你真棒！”爸爸抱起我，高兴地说：“你真勇敢！”我也竖起大拇指说：“医生叔叔，您真是拔牙高手！”

这篇日记记录的是作者第一次拔牙的经历，文中对牙松动的状态和拔牙的过程都描写的十分生动，如：“牙齿松动了，好像被台风袭击过的小树一样，摇摇摆摆的。”这句描写松动的牙齿运用了夸张的表现手法，描写的幽默而且不失真实感。作为一名二年级的小学生这是一篇很好的小日记。

4.君子兰开花了

2024年3月8日君子 星期六 晴 “爸爸，君子兰开花了！” “真的耶。”

君子兰真好看，瞧，它的叶子像绿色的宝剑，它的花像粉红的喇叭，它的六片花瓣像蝴蝶的翅膀，它的花芯像蝴蝶的触角。我喜欢君子兰。

这些日记记录了小作者看到喜爱的君子兰开花后的喜悦心情。文章的语言生动形象，并运用了比喻的修辞手法，对君子兰的描写传神逼真，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。文章在结尾处点明了主题，表达出小作者对君子兰的喜爱之情。

5、不愉快的中午

2024年4月25日 星期一 晴风

中午弟弟把妈妈的毛衣针拽了下来，妈妈打了他一下，他就打妈妈的脸，还用手抓妈妈，瞪着眼，把袜子都脱掉了，哭的眼里、鼻子、脸上满是泪，弟弟打妈妈是不对的，应该向妈妈说对不起。这篇文章小作者运用动作描写，‚打‛‚抓‛‚瞪‛‚脱‛等几个动词，生动形象得将弟弟打妈妈的情形完整得展现了出来。结尾小作者还表达了自己对这件事的看法——弟弟不对，应该和妈妈道歉，一个一年级的小朋友有如此深厚的写作功力，真是不错！

6.难忘的过山车 3 怎样写日记（周记）李叶 今天，妈妈带我和哥哥去烈士公园玩，最有意思又最难忘的就是过山车了。它的外形象火车，轨道非常弯，有“又”字形，也有“7”字形。开车了，哇！好快！经过“7”字形拐弯口时，老是撞脸。哇！好刺激！我都以为自己要掉下去了！经过一个拐弯路口就到站了。虽然时间不长就到站了，但我觉得非常刺激，好玩！

本文是一篇记事的日记。文章记叙了一次玩过山车的经历，语言生动、准确，能在叙事中写出‚我‛的感受和体验，中心很突出。另格式还不够完善，开头应该加上日期、星期及天气。

7.挨骂

2024年8月1日星期一晴

今天晚上，也就是现在，我非常伤心，因为我被骂了。刚开始，妈妈问我睡没睡着，我说我睡了但没睡着。妈妈听了，就生气了。我纳闷地想：“妈妈不是说，诚实的孩子才是好孩子吗？”之后，妈妈看见我没做完作业，更生气了，大声骂起来。我写着写着，流下了难过的眼泪。

因为没有完成作业，没有睡着，被妈妈骂，心里真的好难受。虽然文章的语言简洁，但叙述还是比较准确的，被骂的原因也清晰地描述了出来，对于一年级的小朋友来说，这是一篇成功的习作。

8.陆游日记

我是陆游身边的一只小鸽子，可那讨厌的史学家却从没提及到我。其实，我是常见陆游的‚人‛，我看到他写的每一句话，每一首诗，以及他那真切的爱国情怀......公元x年y月z日

主人（陆游）今天的心情不是很好。他睡不着觉，天刚亮就走出了篱门外。外踱步菜畦间，主人仰望苍天，无奈叹息。水，在他脚下急急地流淌，不知能否冲走忧伤；山，坚强地站立在村庄四方，不知能否阻挡悲伤。主人注视南方，像在盼望，又似等待。许久，他摇头叹息，忽地，又高声长呤：‚三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年！‛说完后，主人又回到了房中，举笔挥毫。我探头望去，只看见11个大字——‚秋夜将晓出篱门迎凉有感。‛

公元α年β月γ日

看厌了京城中走狗的嘴脸，主人决定出去旅游一番，地点便是小西村。他带上了所有的家人，我也有幸伴随。主人的心情特别好，他说他仿佛又看见了祖国原来的风貌，人们最初的乡情。一路上，大家有说有笑，尽管途中差些迷路，但大家依然找到了出去的方法。最后，我们在一家农舍中落脚。好客的乡民端来了清口的腊酒，虽不美味，却别有滋味。主人一时诗兴大发，取只木棍，在地上写下：‚莫笑农家脂酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，柱杖无时夜叩门。‛‚好一个山重水复疑无路，柳暗花明又一村！‛旁边的一位文人墨士连声称赞，然而主人的表情却略显凝重。

公元A年B月C日

主人已经年老力衰，又经一场大病，身体折腾得不行。他躺在床上，喉咙已经嘶哑得发不出声音来，但他仍打着手势叫来了他的几个儿子。双手颤抖地递给他们一张遗嘱，我扑着翅膀过去看，上面工整地写着《示儿》：‚死去原知万事宜，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。‛待我们看完，主人已经与世长辞，我掩着面哭泣......转眼间，几个世纪飞逝。一代又一代的无数爱国志士，用他们自己的生命推动着中国的前进，为我们获得了民族伟大复兴的荣耀。

我——一个从鸽子变为人的女孩，上学的第一课就是《我爱祖国》。此后，每上一课有关于‚国家兴亡，匹夫有责‛的课文，我都会想起陆游的诗，我都想呐喊一句：‚起来，中国！前进，中国！‛ 怎样写日记（周记）李叶

9.纪念安徒生

2024年5月28日晴

夜幕降临。晚上，我和妈妈盼望已久的纪念安徒生诞辰200周年晚会开始了。我和妈妈打开电脑，晚会已经开幕了，我觉得晚会一定很精彩。

看了晚会，我了解了他的生平。

给他最大影响的一个人就是他的爸爸，他的爸爸给了他快乐的童年，只是在他8岁的时候就早早地离开了他，为了实现梦想他14岁离开家来到了哥本哈根。

他的第一个梦想是成为歌唱家，可他不被人们接受，没有人愿意听他唱歌。他的第二个梦想是成为一名芭蕾舞演员，虽然他终于得到了机会，可他在舞蹈方面的确不太行，后来被皇家芭蕾舞团开除了。他的第三个梦想是成为一个作家，于是他开始勤奋地写作。可是一开始他写出来的文章没有人爱看、爱读，他的希望好像又要破灭了。直到有一次他的朋友的伙伴，一名官员，无意中看到了安徒生的作品。他太惊讶了，说：‚这是安徒生写的吗？写得真是太美了！这样的出品不能出版真是太可惜了！‛于是，这位官员召见了安徒生，并对他说：‚让我给你提供免费读书的机会吧。‛‚真的吗？‛安徒生实在是太高兴了。

但意想不到的是，学校里的老师认为他不可能会成功，同学也这样讥笑他。但是安徒生根本不去理会所有的嘲笑，他坚持不懈地写啊写，终于成为了著名的作家，受到了全世界的欢迎。

我读过安徒生写的《海的女儿》、《火柴的小女孩》、《拇指姑娘》、《红鞋》等等很多篇童话。我觉得卖火柴的小女孩非常可怜，拇指姑娘非常幸福，海的女儿非常感人。我喜欢安徒生童话，他的童话就像夜空中的星星闪闪发光，陪伴我们成长。

这篇日记中作者记叙了参加纪念安徒生诞辰200周年晚会的事，对安徒生爷爷的生平事迹进行了详细的描写，表达了作者对安徒生爷爷的缅怀。本文行文采用总分总的结构，条理分明，结构严谨；文章叙事完整内容充实；不足之处在于语言平淡。10.豆豆日记

2024年4月30日星期五晴

今天下午，开始放五一长假了！

我得好好安排一下这个假期：认真写好假期作业；加强数学口算练习；帮助爸爸妈妈做一点家务活儿；到街上参加一些有趣的表演，因为我是一个活泼开朗的女孩。

我想这个假期肯定特别有趣！

2024年5月1日星期六雨

今天，舅舅的儿子小柱柱满周岁了。可是，老天爷一直阴沉着脸，雨哗啦啦地下个不停。妈妈说：‚老天爷高兴得都掉眼泪了。‛我和爸爸妈妈冒雨赶到孝泉外婆家给弟弟过生日。到了外婆家，我看到弟弟心里非常高兴。好久不见，小柱柱长壮实了，都会摇摇摆摆地走路了。我一逗他，他就开心地笑，那模样真可爱！可惜，他还不会叫我姐姐，管谁都叫‚爸爸‛，真好玩儿。

2024年5月2日星期日雨 今天，雨还是哗啦啦地下个不停，爸爸说：‚我好久没有看到我的爸爸妈妈了。‛我也说：‚是啊，我想爷爷奶奶了。‛于是，我和爸爸妈妈冒雨赶到德新奶奶家。看到只比我小9个月的侄女丫丫也在奶奶家，我非常高兴，因为她是我最好的朋友。

我和丫丫在门前的沙堆上玩得特别开心，因为这儿有那么多漂亮的小石子儿，还有小贝壳呢！

‚妈妈，贝壳怎么会在沙堆里呢？‛我有点不明白。

‚你想一想，沙子是从哪里来的？‛妈妈反过来问我。

‚小河里呗。‛这可难不到我。‚哦，小贝壳是跟着沙子一块儿来到这儿的。‛ 怎样写日记（周记）李叶 我非常高兴，因为我知道了小河里也有贝壳。

这篇文章，作者记叙了生活中的几件事情，虽然事情简单，但是小作者能够用细腻的语言进行记叙，结构完整，字里行间流露出儿童真情趣，是一篇较好的文章。

11.树的成长日记

1995年11月17日 天气晴

‚哇噻！‛我刚刚钻出泥土，就被眼前的景色迷住了：蓝蓝的天空上，洁白的云朵正在旅行，不时有几只叽叽喳喳的小鸟飞过；高耸的骆驼背似的山紧紧连在一起，小兔子、小松鼠、小鹿们正在尽情的玩耍；绿油油的草坪上，小草们正围着他们的偶像――美丽的花朵；在太阳公公金灿灿的阳光下，爸爸妈妈和哥哥姐姐们正昂首挺胸，阻挡风沙和阳光，为我提供个好环境。我，是一棵刚长出来的树苗儿，今天是我的出生日！我东张西望，对什么事情都感到很好奇，哥哥姐姐们一一指点给我看，并为我一一介绍。过了一会儿，哥哥姐姐们和我玩起了游戏，爸爸妈妈正在一旁慈祥的笑着，我好开心呀！

2024年11月17日 天气晴

时光飞逝，在不知不觉中，已经过去了十年。我已经成为了一颗苍天大树，今天是我十周岁的生日。我眺望远方，那是一座繁华的城市：高高的大楼直插入云霄，大楼上红旗招展，大楼里人匆匆忙忙的工作；路上的车子像蚂蚁搬家一样，你来我往，车水马龙，两旁的人行道上的人向蜜蜂成群结队一样，行走在两旁；在公园的一角，放着许多垃圾，不知是干吗的，十分的臭。这时，又一位哥哥说：‚这个城市以前是村庄，还没有我们山谷里的大咧！‛我听了，心里想：村庄之所以能成为城市，是因为靠的是人民的发展，一步步累积起来的，我也一样哦！2024年10月14日 天气多云

也许是我们的原因吧！一大群人拿着斧头去砍前面那座森林，有一个人说：‚这些树那么大，那么粗，卖出去一定很值钱！‛另一个人说：‚这些树，总共加起来可能会有几十万呢！‛说着哈哈大笑。我的有个妹妹说：‚城市肯定很漂亮，我去那儿肯定很舒服，真想去那儿啊！‛我的哥哥反驳道：‚城市不像你想象的那样，哪里都是垃圾堆，空气没有我们这儿清新，去那儿不就等于白送死吗？‛我问妈妈：‚哥哥说得对还是妹妹说的对？‛妈妈慈祥的对我说：‚当然哥哥说的对，去了城市就会被粉身碎骨，还不如呆在这儿呢！‛我听了，觉得很有道理，开始厌恨人类了。

2024年10月15日 天气阴

人类昨天砍倒了前面那片森林，现在他们把目标转移到我们身上了。爸爸愤怒地说：‚人类竟然破坏我们，破坏大自然，难道他们想植物灭亡吗？‛我听了，既愤怒又害怕。人已经接近我了，我的生命危在旦夕，心想：人类为什么要把森林变成水泥森林呢？难道水泥森林有新鲜空气吗？又美丽的小鸟吗？有那么好的环境吗？……直到身体被砍了，我还是想不清楚…… 本文作者用日记的形式记录了一棵树的成长，体现了人类对环境的污染和对森林的滥砍滥伐，我们在佩服作者写作能力的同时，不得不为树想想了。作者描述得很动情，特别是结尾给我们的留下思考更加深刻！

11.忆6（4）

我，想起了我的童年，那么美好，我多么向往再回到童年，也许12是一个代表分别的意思，六年级则是代表了分别的时间，我那么不舍，与我朝夕相处了6年的同学分离，这6年我们一同成长，一起分享，一起沐浴爱的阳光，我们在童年阳光的照耀下，长大成人，我们有欢笑，有悲伤，我们彼此诉说自己的苦与乐，也许那时我们在步入青春期是最纯洁的时候，也许那12岁的我们已经不会再来了，但我依然珍惜那抹友谊，6（4）我依然爱你

作者采用日记体的形式来抒发自己对6（4）班同学的依依不舍之情。在回忆6年生活的情节怎样写日记（周记）李叶 时，可详细叙述一两件具体的事情。同时，段落的安排可更灵活些。

12.日记三则

2024年6月1日

今天是六一儿童节，我已经不再是儿童．我已经长大了，我开始喜欢独立．从踏入初中的那一天起，我就知道我已告别童年．童年中的一切事物都随着时光飞速流失而消失了．我从那个自由的小孩变成了笼中之鸟．每天被‚一座山‛压着。好累，好累…… 2024年10月20日

秋天到了，我的心情正如天气一样凄凉。黄叶，枯枝，冷风．我讨厌秋天，因为秋天的到来是寒冷冬天的预兆。寒冷的冬天又代表的期末考试的到来。我不是差生，但是我讨厌考试。2024年12月3日

现在是冬天，四面都是严冬的肃杀。新年吗上就要来了，我喜欢过年，喜欢过年的热闹，又害怕过年，因为在过年之前要经历一场‚生死战‛。要是考不好，过年又怎能开心，学啊学啊，考啊考啊，除了学，除了考，别无选择．

这三篇日记记录了自己每天的所见所感，能写出自己真正的心理感受。作者这种记日记的习惯非常好，把自己每天的所见所闻所感记录下来，未尝不是一件好事。

13.我的两条小金鱼

XX年12月05日 星期日 天气：晴

我原来有两条小金鱼，它们两个住在壹个大鱼缸里面。鱼缸里有五颜六色得小石头，可漂亮了!象壹座座小山。颜色深壹些得叫乐乐，而颜色淡壹些得叫亮亮。每天我喂它们吃面条，它们都抢着吃。吃饱了乐乐和亮亮就围着小山互相玩耍。有壹件很奇怪得事是有时候乐乐游到亮亮得身边亮亮就会游到远远得地方不理乐乐了。谁也不知道为什么?或许是它们之间闹了矛盾吧!它们俩都很机灵。每次它们在水面游玩得时候，只要稍微听到壹点动静，就壹下窜到水底躲起来了。后来这两条鱼不知为什么都死了。我很伤心，可是我永远也不会忘记这两条可爱得小金鱼!

这篇日记文中多处运用比喻和拟人的修辞手法，例如：“或许是它们之间闹了矛盾吧”“吃饱了乐乐和亮亮就围着小山互相玩耍”，突出表现了金鱼的可爱，文章结尾表达了对死去金鱼的伤心和怀念。

14.电脑的自述

大家好！我是二十一世纪最先进的科技产品——电脑。

我有一双明亮的眼睛，人们把它叫做显示器。还有一手，人们把它叫做鼠标。还有大脑和脚，人们分别把它叫做主机和健盘。别看我的结构这么麻密，但用处是非常多的。

小主人经常用我与好朋友聊qq，他们聊得可开心了呢！我们电脑还有天敌，它的名字叫电脑病毒，自从小主人给我安装了‚360安全卫士‛之后，病毒就来一个灭一个，来一个灭一个。

但有些人打起了我的歪主意，用我编造一些‚木马程序‛，我曾多次劝告他们，但他们就是不听。

所以说，只要你们认真对待我，就一定会带来许多好处。

这篇文章小作者以充满童稚的口吻向我们介绍了自己家里的电脑，同时用拟人的修辞手法，将电脑拟人化，不仅写出了电脑对于人们生活的好处，也写出了不好的一面，语言生动，观察细致。怎样写日记（周记）李叶 15.小鸟日记

2024年11月12日天气：阴

我是一只才出生不到两个月的小鸟。一出生我就没见过自己的妈妈。虽然如此，在几位好心的阿姨的照料下，我也和其他的鸟儿一样健康地长大了。妈妈长的什么模样我不清楚，但我相信我的妈妈一定和那小喜鹊的妈妈一样疼爱自己的孩子。

我多么想见到自己的妈妈呀！

2024年11月12日天气：晴转阴

这是一个初春的季节，我已经长得十分坚强了，不再是那只弱不禁风的小鸟了，我已经能在在高山中漫步，蓝天中飞翔，我已经能够自己照顾自己了，日子过得是那么悠闲自在，那么自然舒畅。

只是我依然想念我的妈妈。我相信妈妈和我一样，一定也在想念着我。2024年11月12日天气：多云

今天是个风和日丽的日子。现在，我已经整整两岁了，对于小鸟来说，已经是成家立业的年纪了。这天，我刚想飞出去衔些树枝回来好建个新窝，旁边就飞来了一只又肥又大的鸟，它对我说：‚我看到了你的妈妈，她被关在了人类的鸟笼里。‛我一听高兴得差点摔落到地上。迫不及待地嚷着让它带我去找我的妈妈。它却只给我指引了方向，远远地飞走了。顺着它指引的方向，我看到了一只羽毛已经脱落得差不多了，瘦小的鸟。它无助地在那哀鸣，看着我，不停地催我离开……

2024年11月12日天气：雨

不知不觉中，我已经整整三岁了，我已经是一个消灭害虫的能手了。听杜鹃阿姨说，如果不是我们这些鸟儿捕捉害虫，我们居住的这片果园就很难有收成。我为此感到高兴。我多么希望妈妈也能离开那个鸟笼，跟我一块为林除害。2024年11月12日天气：雨

一转眼间，两年过去了，妈妈已经不知何时离开了人世。而笼子里则多出了另一只只会哀鸣的鸟。日子像河中的水一样悄悄地流逝，可对妈妈的思念我却越来越深，看着那只哀鸣着的鸟，我总会很自然地想到妈妈。

幸福是什么？幸福是那美丽的花坛。幸福是什么？幸福是一碗美丽的醇酒。幸福是什么？幸福是温泉、是快乐……

可我的妈妈却不曾体会过幸福。

这是一则日记，语言朴实、自然，感情真挚，突出了小鸟的成长，文章结构安排比较合理，详略得当，“这是一个初春的季节，我已经长得十分坚强了，不再是那只弱不禁风的小鸟了，我已经能在在高山中漫步，蓝天中飞翔，我已经能够自己照顾自己了，日子过得是那么悠闲自在，那么自然舒畅‛等描写语言流畅。

16.练字

12月10日星期六多云

下午，我把所有的作业都做完了。便无聊起来，扫视着我的房间。突然，我的目光停留在一瓶毛笔墨水上，心想：我已经好几个星期没写毛笔字了，今天就练练我的手法吧！想完，我就在柜子里拿出砚台，打开毛笔墨水的盖子，在砚台上倒上几滴墨水。从笔筒里拿出一枝黑色毛笔，拔下笔套，蘸了几下墨，正要写，呀！纸忘拿了，急忙从抽屉里抽出几张纸来，写了起来。奇怪，这毛笔在别人手里写出来的字好漂亮，怎么到了我手里写出来的字就变样了呢？歪歪斜斜，这手老是不停使唤，难道是握笔的方法不对？还是好久没有练习？

正当我犯愁的时候，爸爸走了过来，手把手的教我正确的写字方法。经过努力练习，写出来怎样写日记（周记）李叶 的字果然比刚才端正多了，好看极了。

于是，我重新拿出一张白纸，在纸上写了这么几个字：好好学习，天天向上。并且在旁边画了一只小兔。

最后，我把笔墨洗干净，收拾好。把自己的作品挂在墙上，用它时刻提醒自己，望着自己的作品，心里乐滋滋的。

这是一篇日记，作者在日记中讲述了一次练习毛笔字的经过。文章语言朴实无华，但作者能够细致描绘练字的经过，给人留下深刻印象。文章采用总分总形式，结构紧凑，结尾处升华主题，耐人寻味。

17、爬太阳山

今天是大年初四，我们一群人去爬太阳山。

来到山脚下，哇，好厚的雪呀！我们城市里连雪的影子都找不着，这里却是银装素裹的世界。我和火云迫不及待的下了车，追赶着玩起了打雪仗。

妈妈催促着我们快点跟上，山上的台阶积雪足足有十厘米多厚，踩上去发出‚咯吱咯吱‛的响声。许多小树木被大雪压弯了腰，一排排、一棵棵的杉树、松树上挂满了晶莹剔透的小冰珠和小冰棍。真像一件件水晶工艺品，让人越看越喜欢。

爬到半山腰，我们都有些气喘吁吁的，迎面碰到不少的游客已经在下山了。突然，一位叔叔没踩稳，滑了下来，他的同伴们都没来得及拉住他。没来得及想，我急忙上前扶住了滑下来的叔叔。‚谢谢，谢谢。这个小朋友真不错。‛几位叔叔连连向我道谢。

受了夸奖的我一下子特别有劲，一口气爬到了山顶，大人们都被我甩在了后面。爸爸直夸我比去年有进步。

哈哈！今天真是太高兴了，就连食堂简简单单的饭菜吃起来也是香喷喷的。

本文写了“我”和爸爸妈妈等人去爬太阳山的经过。文章开篇点题，接着按照山脚下、半山腰、山顶的顺序叙述了“我”的所见所闻，结尾总结全文。“银装素裹”“迫不及待”“气喘吁吁”等词使用恰当。

18.我的中国梦

梦想，是希望的归宿，也是心灵的启航。

中国梦，伟大的梦，宏观的梦。这个伟大的宏观的梦，需要无数个微观之梦来汇集，来支撑，来架构。我们作为二十一世纪的接班人，作为祖国的希望，要从小树立一个远大的理想。

著名的武术演员李连杰，从小就开始追求梦想，刻苦练武，想要将武术传播到全世界去，让武术发扬光大。最终，通过自已不懈的努力，成了顶尖的武术演员，他创办了慈善公益金，献出爱心，为人民服务。他号召我们用双手去托起中国梦：一只手去努力完成自已的梦想，另一只手，要用感恩的心去为我们承担炎黄子孙，承担一个公民，要为社会尽到的责任和义务。我是一个四年级的学生，我也有梦想，那就是想做一名医生。因为，我的妈妈是中医艾灸师，我姐姐也拜师学习医术。每当看到她们为病人解除痛苦后的满足感和自豪感，都时时鼓励我传承和发扬中医药医术。为中国梦正努力着的各条战线上的同胞们医治身体，消除病患，让他们为国家发展全力以赴。

但是我又很想做一名教师，因为从小就羡慕教师，它可以拥有那么多的学生和欢乐。它可以教育学生，使更多的人成为国家的栋梁之才，使学生汲取更多的文化知识，使他们成为世上有文化的人。而且，我小时候很喜欢收集一些五颜六色粉笔，在黑板上面写字画画，编织自已的梦想。还经常会和小朋友们一起玩角色游戏，我扮演教师，教她们写字画画。

无论是医生也好，教师也罢，这都是我的梦。如今，我正朝着自己的梦想，好好学习，不管遇到什么困难都不放弃，相信我的梦想一定能实现。怎样写日记（周记）李叶 少年智则中国智，少年强则中国强。我的梦想是中国梦，中国的梦是我们的梦！

小作者以流畅的语言写了自己对医生和老师这两个神圣职业的向往，层次清晰，结构完整，想象力丰富，把祖国的梦与自己的理想紧密联系在一起。是一篇较为成功的习作。

19、我是小花农

（一）7月1日星期五晴

种植篇

我想当一回小花农，于是爸爸带我去超市买了一个精致的花盆和五粒小种子。这个植物还有一个特殊的名字，叫跳舞草。我满怀着好奇，把它带回了家。

到家后我迫不及待地拿出花盆和种子，仔细观察起来。只见五颗像芝麻大小的种子，穿着一件黑白相间的衣裳，摸一摸，滑滑的，硬硬的，让人不忍心放下。开始种了，我轻轻地拿起花盆，在花盆现成的泥土里挖了一个小小的洞，小心翼翼地将种子放进去，然后把土填平，浇了点水。就这样，一个花盆，五粒小种子，一小碗清水，完成了栽种跳舞草的全过程。

我幻想着，跳舞草是不是真的会跳舞呢？带着这个幻想，我期待着它快快发芽。

耐心等待篇(一)7月2日星期六晴

‚你好，跳舞草，我又来看你了，一天不见，你们还好吗？‛从外边一回家，我迫不及待地就跑去看跳舞草了。令我失望的是，花盆里还是平平的土，光秃秃的，一点动静都没有。我问爸爸：‚种子怎么还没有发芽啊？‛爸爸语重心长地对我说：‚等小种子发芽要有耐心，就像人一点点长高，长大是一样的。‛听了爸爸的话，我想：不管做什么事，都要有耐心啊。再过两天种子说不定就发芽了。

耐心等待篇

（二）7月8日星期五多云

‚久违了五天的跳舞草，我又来看你了。这些天你还好吗？‛从阿婆家一回家，我急忙换上拖鞋，‚蹬蹬蹬‛地跑向阳台去看跳舞草。

咦？怎么还没发芽啊？是不是水分不足？还是阳光不充足？我没有耐心了，气呼呼地跑去质问爸爸。爸爸看着我，无奈地说：‚要不我们试试用保鲜膜封住花盆口，就像大棚里种菜一样，这样或许会快点。‛于是，找出保鲜膜，仔细地封住了花盆的顶部。但愿这次能快点发芽！

晚上，我睡在床上，哼着自己编的小种子快快发芽的曲子，进入了梦想。

种子发芽篇

（一）7月12日星期二小雨

‚种子发芽了！种子发芽了！‛今天我去看跳舞草的时候，发现它从土里探出小脑袋了，我大呼小叫着！

我轻轻揭去了保鲜膜，只见褐色带点绿色的茎上，两片小叶子斜着翘着，像伸着双手热情地对我打招呼；又像在土地妈妈的怀抱里撒娇。忽然我发现种下去的五粒小种子，怎么只发芽了一粒，这是为什么呢？我自问自答道：‚先发芽的可能是姐姐，那些小妹妹一定是害羞地不好意思出来吧。‛

我决定更细心地照顾跳舞草，让小妹妹们也大胆地探出头来，陪伴她的姐姐。

种子发芽篇

（二）7月17日星期日多云

‚长呀长呀，快快长。‛我每天像小和尚念经似地对着花盆重复着这句话。

今天我又发现，在原来的叶子上又长出了两片嫩绿的叶子。这片叶子要比原来的叶子大很怎样写日记（周记）李叶 多，稍稍下垂。叶子上有着木棍形的花纹，一根根刻在叶子上，像刚出生的婴儿，躺在绿色的小床上。

看着叶子在慢慢长高，发芽，我好有成就感啊！

种子发芽篇

（三）7月21日星期四小雨

这几天，我只顾着玩，忘记给跳舞草浇水了。今天回家一看，小苗没有了往日的朝气，变得垂头丧气。几片叶子也枯黄了。我急忙给小苗浇水。就在这时，我惊讶地发现种下去的小种子又发芽了两粒。姐姐好像带着不懂事的妹妹在玩呢。一阵风吹来，叶子发出沙沙的响声，好似她们姐妹在唱歌。姐姐在微风中轻轻摆动着身子，难道这就是在跳舞吗？不会，应该不是，这样轻轻摆动身子，每种植物都会啊。

跳舞草啊，跳舞草，你什么时候能跳个舞给我看看呢？我好期待啊！

种子发芽篇

（四）7月28日星期四多云

出去玩了几天后，我急急忙忙去看我的老朋友——跳舞草。

哇！五片大叶子下边又长了四片小叶子，躲在大叶子里头。这使我想起了一篇童话——《荷叶姐姐的伞》。这些小叶子多么像躲在伞下的动物啊！我把跳舞草放在一个阳光充足的地方，它的叶子张开得更大了。

到了晚上，我又去看跳舞草。呀！我惊讶地往后倒退了一步，眼睛瞪得大大的，跳舞草的九片叶子竟然聚拢在了一起，紧紧贴着这根挺得笔直的淡绿色的茎上。咦？这是为什么啊？为什么白天还是张开的，到了晚上就聚拢了呢？我百思不得其解。难道这就是跳舞草在跳舞吗？我决定去向知识渊博的爸爸请教。

原来跳舞草是一种濒临绝迹的珍稀植物，又名情人草，跳舞草的花语叫做快乐。它实际上是和一定温度和阳光有着直接的关系。当风和日丽的晴天，它的叶子便会自行交叉转动，给人以神秘的感受。当夜幕降临时，它又将叶片竖贴于枝干，紧紧依偎着，真是植物界罕见的情人草啊。

哈哈！我终于成功的当了一回小花农！这是一篇日记。小作者记录了自己亲自当“小花农”种植跳舞草的事，并以“观察日记的形式”记录了跳舞草的生长全过程。整篇习作生动有趣，语言清新活泼，给人感觉文章有血有肉，颇具吸引力！极度推荐！

20.难忘时刻

XX年05月22日 星期日 天气：晴 4月7日上午10点，在青少年活动中心举行了一场盛大的活动，原来今天是‚风筝节‛。

广场中央正在进行武术表演，我们一大群孩子就坐在水泥栏杆上兴致勃勃地观看。只见一个身穿玫瑰红衣服的小男孩出场了，他精神抖擞，站得笔直笔直的，手里紧紧地握着一根长长的木棍。美妙的音乐声在男孩的耳边响起，他神采奕奕挥舞起棍棒来。一根普通的木棍被他使得出神入化，时而飞快地转动，时而‚啪‛的一声拍打在地面。木棍在他的手中犹如一个小精灵上下飞舞着。特别是他舞棍时的优美姿势，吸引着在场的所有观众。你看他那灵活的双手把木棍转地飞快，风在他耳边呼啸而过。他一个箭步纵身跃起，将木棍高高举过头顶，又用力向前戳去，仿佛他正跟敌人撕打搏斗，最后，棍梢竟断了，全场观众为之惊叹，继而报以热烈的掌声。怎样写日记（周记）李叶 几天来，我脑海中常常浮现出这个小男孩敏捷的身影，久久不能忘怀。俗话说：‚台上一分钟，台下十年功。‛看到他这样的好工夫，我想：他一定是个不怕吃苦而且有毅力的孩子，我在学习上要和他一样，也一定会取得优秀的成绩的。文章中作者对‚风筝节‛上表演武术的小男孩进行了描写，作者也要向小男孩一样做一个不怕吃苦而且有毅力的孩子。

文章结构严谨，脉络清晰有条理；运用比喻的修辞手法对小男孩的动作进行描写，将小男孩手中的木棍比作小精灵，语言优美，描写生动。

21．感怀中秋

1995年9月22日，睛，农历8月15日

听爷爷奶奶说今天是中秋节。之前我从来没有听说过‘中秋节’一词，但是，爷爷奶奶说今天晚上的月亮特别的圆。吃过晚饭，我、爷爷、奶奶、爸爸、妈妈还有姐姐都出来了，坐在屋外的草坪上静静等待那圆圆的月亮。‘爷爷，爷爷月亮怎么还不出来呀？它是不是害羞啦！’我忍不住问爷爷。爷爷笑着对我说：‘月亮没有害羞，它是在梳装打扮呢。’过了一会儿，月亮终于出来了，我偎依在奶奶怀里，月亮是那么的圆！‛ 夜，静静的；梦甜甜的。

三年后，……

‚1998年9月13日，睛，农历8月15日

中秋节到了，现在，我明白了什么是中秋节，它就是一家人团圆的日子。可惜此时的中秋佳节已不是三年前，爷爷走了，他再也不会回来。虽然是一家人团圆了，但心里总免不了觉得缺少什么。吃过晚饭，我们一家人又如期来到了屋外的草坪上，静静地等待那盼望已久的月亮。一会儿，月亮出来了，她还是那样圆。没有爷爷的影子，但现在我知道该怎么称呼她了‘小时不识月，呼作白玉盘’‛ 夜静静的；心暖暖的。

又过了两年……

‚XX年9月20日，睛转阴，农历8月15日 又到了中秋节。今天是万家团圆的日子，我们家也不例外。只是团圆的只是我母亲和奶奶，父亲已为我而奔走异乡打工去了，昨天在电话里，他还祝我们节日快乐哩！晚上，我们依旧早早地来到了，屋前那片草坪里。草坪里的划却不如从前茂盛，怕不也是由于缺少了父亲和爷爷的缘帮吧？今夜月亮特别的圆，但却十分暗淡，‘独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲’。远在他乡的父亲，望你早日回家——团圆。‛

夜静静的，月孤单单的。

‚XX年9月18日，阴转小雨农历8月15日 紧张的初三生活让这个‘海上生明月，天涯共此时’的中秋佳节，全然无一丝喜庆的气氛。奶奶日渐苍老了，姐姐参加工作了，爸妈为我而忙碌得更晚了。今夜，我独看一人，面对冷冷的房间，心里冰凉。晚上回家的路上，月光是那样的惨淡、苍白、无力……深夜，我独自蜷缩在床角，我听到——

窗外呼呼的风声，接着雨就来了，越下越大；暴风雨来了，越下越猛……‛ 今天，是八月十五，是和家团圆的中秋节。夜，静静的；心沉沉的。

中秋佳节是一个合家团圆的节日，可是，岁岁年年人不同，作者通过写几年过中秋节的不同情景，爷爷去世，爸爸外出打工，姐姐工作，团圆的人越来越少，自己的心情越发沉沉的，怎样写日记（周记）李叶 表达了复杂的心情。

22、我心如花

愿：我心如花。——题记

6月1日雨

又是一天的雨。我仓促地拾掇着遗留的工具，准备从考场冒雨回家。但雨彻底地封杀了道路。到处烟雨蒙蒙，白气森然。

我在教学楼旁老树荫下暂时得到了庇护。雨实在大，竟不给我半分退路。忽的记起旁边有课树。这是颗老树，在这儿大概很久了，树干上斑斑驳驳，还隐约看得出锐物的划痕，划痕一条条爬在它身上，像蜈蚣，狰狞得怖人。

许是花期快到了，一个个花苞都躲在绿叶后，用带着些许不安与期待的眼神，悄悄地向外张望。娇嫩夹杂着些许羞怯，花苞尖上被雨水洗得，竟是分外的白！那是怎样的一种白，白的那么干净，近乎是透明。只有天上的安吉拉，才配拥有这种颜色，才能驾驭这种颜色。然，天使也会有折翼的一天，何况这小小的不知名的花。

我望着老树那三分之一的花在泥水里浮沉。余光无意中瞟到老树那枯黄萎缩的根。心中暗叹：此树，怕是也命不久矣。

6月13日多云

八日开始，风雨肆虐了将近一个星期，整个城市笼罩在一片惨淡中。我无端想起了老树，怕是倒了吧？我家阳台上，昔日光彩照人的蔷薇已给吹折了枝。它失去了往日的傲气，孤僻不在。但它依然红，红的几乎像要滴出血来。它那样红，红得妖娆张扬，它是那样美，美得慑人心魄。

而那抹鲜红唤醒的记忆却是我那被撕裂的模拟考试卷上的数字，一样地触目惊心。

我怅然地想，我的重点中学梦在这阴风淫雨的摧残下，怕是已和那老树一样，倒下，便再也起不来了吧？明天，就要正式考试了呢。6月14日晴

我想我再也忘不了那幅画面，一树繁花，耀眼的盛世之白！它开了，开得璀璨，开得耀眼！我拿着考卷，眼前浮现的是盛极的一树白。我笑了笑，莫名的心安。也许，狰狞得伤口和枯萎的根基带给了我异样的眼光。我想，我还有勇气，去绽开一树繁华。我心如花，要绽开一树繁华。作者用日记的形式写自己有感于风雨中一颗老树的命运，以此自励，重拾生活的信心。文章可圈可点的佳句很多,给文章增添了浓浓的文学趣味，值得借鉴。

23.我爱看书

读一本书，其实是用心灵去感悟月的朦胧，星的灿烂，花的嫣然，泪的晶莹，感悟生命的沧桑和美丽。

从很小的时候，我就迷上了看书，可以说，我和书是形影不离的。在我呀呀学语的时候，我就开始看图片、识字了，当我看到优美的图画、文字时，就被它们迷住了，每天都向爸爸妈妈要着看，但过了一年，就觉得不过瘾了。

在我4岁的时候，我拿着365夜要妈妈读给我听，每天睡觉前都会听上几篇，然后进入梦想。的确，书就像一块吸铁石，无时无刻都在不停地吸引着我……

终于，我到读小学的年龄了，我又看起了各种各样的童话书和神话书，什么《嫦娥奔月》啦，《拇指姑娘》啊，《丑小鸭》等等的故事，我都一清二楚。每当翻开书的扉页，缕缕墨香就如醇醇杨柳风，蒙蒙杏花雨，在我的心上萦绕，引得我浮想联翩，如痴如醉。只要我手中一有书，便会废寝忘食。

上了四五年级后，我又开始向‚文学名着‛发起了进攻。我在书的海洋里啃得津津有味。《雷锋日记》使我明确了人生存的最高意义，那便是像雷锋一样做一颗为人民服务的螺丝钉，怎样写日记（周记）李叶 我因此明白了奉献的一生最为美丽；而《茶花女》的故事让我铭记，只要心存真情，那么人格将永具魅力；那位《老人与海》中的老人，他那不屈服于风暴，永于抗击的精神更让我肃然起敬……在文学的宝库中，我明白了许多道理。

现在初一了，尽管时间越来越紧，但我还是尽量地抽出时间来阅读各种书刊，因为，我知道，读书能酝酿一首岁月之歌，让我们唱出雨雪纷飞。

灯光下，喝一口茶，翻动着手中的书，飘来一阵浓浓的书香……

这是一篇初一学生写的日记，文章叙述的是爱读书，以时间为序，叙事条理，情感真挚，层次分明，娓娓道来，引起读者的阅读兴趣。表达了作者沉醉与书香中难以自拔的感情。

24、秋游“紫帽”

美丽的晋江，我心中永远的热土。可爱的家乡，我要把你深情地歌唱。——题记

紫帽山，的确是秋游极好的去处！

天刚蒙蒙亮，我便来到了山脚下。

踏着被乡村气息蒙盖得严严实实的石阶，我漫步于“世外仙境”！

走在幽静的山路上，忽闻流水潺潺，不禁前往。寻之，却见一溪，顺流而下，敲击着突兀的山石，激起小小浪花，直叫人心旷神怡。泉眼虽小，在这暑气未消的秋日，倒也给人平添了几分愉悦和清爽。掬起剔透的山泉洗了把脸，继续迂回于丛林密布的羊肠小道。

慢慢地，太阳也升高了。虽过中秋，可夏的余威却还是咄咄逼人。所谓的挥汗如雨，也在这山中足足地体验到了。渐渐地，便觉有点累，心里打起返回的念头。然而，回望山脚却已是居高临下，这样无功而返真有点不舍，于是又打起精神向上爬。

一路走来，时而拾级而上，时而攀援过崖，千回百转，不觉，已到山腰。

喘息间，茫然有轻轻的喧闹声，忽大忽小的。

转过小山洼，借着落了叶的枝丫间隙便看到不远处有人走动。一时来了劲往上冲。到了山间的小平台，眼前的景象好叫人心花怒放——有卖小吃的，卖早点的，卖玩具的„„五花八门的旅游纪念品更是琳琅满目。而满地那不知名字的野花——粉的、紫的、白的、黄的„„也挤在游人中，争奇斗艳，尽显风姿。这时候，最惬意的便是吃一口爽滑的冰激凌，凉丝丝的，直钻心底，叫人暑气顿消。而那叫卖声、吆喝声此起彼伏，更有种别样的感觉！

真可谓：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。喘了口气，喝了口水，继续攀登。

将至山尖，忽见一庙，庄重地屹立头顶之上。古刹之中，隐隐有谈话声传出。不禁暗自欣喜——登山至此还未见一户人家，今却得一庙，实属望外！于是，鼓足气又上前几步。寺里香火缭绕，古色古香。朝圣者顶礼膜拜的虔诚，更叫我思绪万千„„

擦过古寺，不一会儿，逼近山顶；歇于亭中，遂往后观之，美哉！远处一片绿水青山朦胧朦胧的，隐约可见丘壑起伏，秋气浮动。细细品味，真有一览众山小之趣！

爬至巅峰，见群石林立，向前观之，其间刻有名人之笔。举目远眺，更见一条大江白练般耀眼，悠悠舞动于茫茫大地之上。问之，曰：“晋江”。

当即叹服：“紫帽、晋江，真天地之鬼斧神工！”

2024.秋

这篇文章以日记的形式写出了“秋游“紫帽””的全过程，寻常题材，诗般意境。采用移步换景法把各个景点连缀起来，起承转合，颇具章法。结尾“当即叹服：“紫帽、晋江，真天地之鬼斧神工！”升华主题。怎样写日记（周记）李叶

**第四篇：怎样写日记**

要想写好日记，完成这篇习作，首先应该明确以下问题：一是要明确什么是日记。因为只有明确了什么是日记，我们才有可能知道写些什么，怎样写。

简单地说，日记是我们一大生活、学习活动的记录。只要把自己在一天中的所见、所闻、所感，选择其中最有意义的记录下来就是日记。也就是说，日记可以写自己看到的或听到的事物，也可以写自己亲身感受到的事情。

学生：老师，我明白了。只要把自己一天中的所见、所闻、所感记录下来就是日记对吗？ 老师：这只能说答对了一半。我们还必须明确写日记不是记“流水帐”，要注意选材和剪裁。每天我们看到的、听到的亲身感受到的事情会有很多，得到的新印象、新感受、新经验也很多，有不少也很有意义，都是写日记的素材。但是，一篇日记不可能把所见和所感的事全部写进来，一定要有所选择。只应写当天感受最强烈、体会最深刻，对自己教育意义最大的事情，而其余的则可略去不写。否则，日记就会臃肿驳杂，中心不突出。

学生：老师，日记的形式只可以写人记事吗？

老师：不，日记的形式可以灵活多样，不拘一格。写心得体会、写人记事、杂感评论、写诗作文、摘抄摘录„„都可以。日记的长短、体裁都不受限制，最

适合于中低年级学生写作训练和片断练习。

学生：老师，这么说写日记还有很多的好处了？

老师：是呀！我们不但可以通过日记检查自己学习、思想进步的情况，还可以通过写日记，思考、提炼素材、选词炼句来培养和提高我们观察事物、分析事物的能力。另外，一篇日记也是一篇小作文，写日记还是提高我们写作能力的一条有效的途径呢。除此之外，日记还为我们写作提供了大量的素材，是我们写作的材料库啊。

学生：老师，听您这么一说，我们对写日记有了新的认识，我们一定把这篇日记写好。老师：好，但是你们不仅要写好这一篇日记，还要坚持做到天天写，日日记，持之以恒，不半途而废。这样就一定能写好日记，提高写作水平。但是，还有一点要提醒你们，在动笔写日记前一定要复习一下日记的书写格式。日记的书写格式与书信的格式不一样。书信是把日期写在正文后写信人姓名的下面。而日记则是把年、月、日写在正文开头的上一行，然后还要写上星期几和天气情况，这样便于日后查考。另外，动笔写日记时，要认真思考一下，把自己一天生活、学习活动情况梳理一遍，确定好日记内容，简单列个提纲，然后再动笔去写，这样就不会在层次重点上出问题了。写完后还要认真修改一下，看看格式是否正确，年、月、日，星期几和天气情况是否遗漏；看看日记内容选择的是否有意义，书写的是否具体、生动，以及有无错字病句等。

学生：老师，谢谢您的指导，我们一定坚持写好日记。

日记，是一种不受时间、空间和写作形式所限的文体。主要是作者处处留心周围的事物，仔细观察周围的人、事、景、物的所见、所闻、所感，不拘形式地记下来。日记的材料从我们生活中来。

日记的方式灵活，小型多样，可记叙、描写，可说明、议论，可写景、状物，也可记事、抒情，从夏夜的星空，热闹的街市，路边的花草，小鸟的啼唱，人们的音容笑貌，起居饮食，学习，劳动，都可以作为日记的内容。

写日记，一要勤于观察，持之以恒，养成观察的习惯；二要善于观察，掌握观察的方法；三要善于思考、富于想象，通过观察，开拓思路，提高观察能力，逐步提高作文水平。四要写真情实感，反对虚假，这样，就能培养我们诚实、朴素的品德。

写日记是学习作文的一种基础训练，这种训练多了，就能解决无话可说，无内容可写的问题。由于平时注意观察、记录，积累材料，到作文时就不会感到无从下笔了。长篇小说《昨天的战争》的作者孟伟哉同志从一九五一年赴朝鲜抗美援朝前线后一直坚持写日记。他总结了四点体会和经验：一是锻炼了语言、文字表达能力；二是锻炼了观察能力和养成了观察习惯；三是丰富了语汇；四是养成了拿起笔来就写的习惯。这些体会和经验，说明了坚持写观察日记的好处。

观察有观察图画和观察生活两种。在低年级，主要是观察图画，到了中年级，就逐渐由观察图画过渡到观察生活。观察生活又可分观察自然和观察人的社会生活两个方面。小孩观察生活，是从观察自然开始的。

观察，就是仔细看客观事物和现象。观察本身包含着看和想。也就是说，不但要求看得仔细，看得真切，还要看得出道理来。要能看出道理，就要学会动脑筋，认真思考。所以，观察也是一种学习的方法。

这里给你们说个世界上著名的昆虫学家法布尔注意观察的小故事。

法布尔小时候，喜欢观察昆虫。他常常蹲在一旁，静静地观察蜘蛛如何结网，如何捕食飞虫。他一边观察一边想：为什么蜘蛛网能粘住飞虫，而蜘蛛自己却不被粘住呢？强烈的好奇心和求知欲望使法布尔想出一条妙计：他把蜘蛛轻轻地捉下来，用去油的溶剂把蜘蛛的脚“洗”过，再把蜘蛛放回蜘蛛网上，蜘蛛果然被粘住了。蜘蛛的奥密被发现了，法布尔是多么高兴啊！

这个故事告诉我们，只有仔细观察和认真思考，才能使我们有所发现，才能培养我们各种兴趣，丰富我们的知识，开阔我们的眼界，鼓舞我们进一步探索大自然的奥密。

观察要有方法，要注意先后和层次。

一、要由静到动。无论观察什么事物，都要按照一定的顺序进行。习作例文

（一）《虾》先写“这虾有六条腿，两只大夹子。红红的身子足有三、四寸长。”接着写了虾的动态：“我逗其中一只，它就把夹子举起来夹我，连身子都立起来了。有时候它跌了个仰八叉，逗得大家哈哈大笑。”

二、要由远及近。不论采取哪种方法，都要注意掌握远近观察到的不同景物。如《参观刘家峡水电站》先写“我远远望见„„”（远），再写下了汽车，我们登上大坝。„„”（近），再写“我望着一条条伸向远方的高压电线出神，„„”（近）要的，这就是运用由远及近，由近及远两种方法来写。《海滨小城》先写浩瀚的大海，海天交界的水平线，再写海上的帆船、军舰，接着写海边的沙滩，城里的庭院、花园、街道，是由远及近一层层写来，远近结合，层次分明。

三、要从整体到局部。如习作例文

（三）《我爱葵花》先写葵花的整体：“不像牡丹那样绚丽华贵，没有桂花那种扑鼻的清香，也不知秋菊姿态奇异，”然后分别写了葵花的葵杆、葵叶和花盘。这就是从整体到局部来写的，条理清楚，层次分明。

四、人的社会生活是复杂的。掌握了观察自然的方法，进一步学习观察人的社会生活就不难了。观察社会生活，要从自己身边开始，观察家庭生活、学校生活等自己比较熟悉的社会现象。习作例文

（六）《爸爸戒烟》写得那么实在，那么真切，那么感人，说明小作者已经学会了从复杂的社会现象中选择了自己最熟悉的生活进行观察、分析和思考，然后写成了观察日记。

考场作文是小学生在升级或升学的时候，对其作文水平的一次全面检验。因为要求比较严格，一些小学生怕考场作文。其实，考场作文和平时作文一样，没什么可怕的，只要注意以下几点，就可以把作文写好。

一、要冷静，心理不能紧张

考场作文虽然和平时作文一样，但因为是考试，又是独立完成，身边没有老师或家长指导，又不许参考什么资料，时间限制也严，到时就得交卷。又因为考场作文决定自己升级或升学的命运，所以一些考生往往临场产生思想压力，惟恐考不好，于是心理紧张，有些怯场。即使平时写得不错，临场也发挥不好，影响考试成绩。为了避免出现这种情况，在考场上写作文，思想一定要冷静，要沉着应战,不能有太大压力或紧张情绪。这是写好考场作文的先决条件。

二、要仔细审题，不能见题就写

写考场作文和平时作文一样，要注意审题，弄清题意再下笔，不可见题就写，以免跑题。审题的方法：

1．找准题目的中心词，明确写什么。

2．看清中心词有什么限制，确定作文范围。

3。理解题目要求，弄清注意事项。

考场作文除了正题以外，往往还有副题或注意事项，这些都要看清楚，要认真审题。

三、要注意选材，不能鸡毛蒜皮什么都写

选材时，可把与题目联系密切的事一一列出，或在脑子里过一遍，然后紧紧围绕中心，选择有代表性的典型材料来写，从而做到内容充实，中心明确。

把自己一天中的所见、所闻、所感、所做有选择地记录下来，就是日记。很多研究和探讨证明：写日记是提高写作能力的一种行之有效的方法，是一条最佳的途径。写日记是对自己毅力和恒心的锻炼，形成了习惯，习惯又迁移转化为能力，写作水平自然会提高。

写日记，即便是一行字，也是在写文章。不断增加写的次数，写文章的能力就会不断提高。要想写日记，就必须得从一天的生活中寻找日记的素材，但是我们每天的生活大多是日常的反复，怎样从平凡的生活中提取素材，这就需要一定的观察力。所以说，写日记也是在培养仔细观察的能力，从而养成良好的观察习惯。

按理说天天写日记才是最好的锻炼，但是考虑到有一定的难度，不过多地增加孩子们的学习负担，日记就变成了“周记”。很多同学觉得写日记特别地难，不知道该写什么，或者说对写日记的认识还很模糊。下面从日记的内容、要求、方法三个方面来浅谈日记的有关知识。

一、内容

内容丰富多彩，可以无所不包。选材也很自由，想写什么就写什么，有话则长，无话则短。

形式长短不论，记人、记事、议论、抒情均可。

二、要求

日记的第一行，要写清年、月、日，还要写上星期几和天气情况(晴、阴、雨、雪、风等)。第二行空两格写正文。

有选择地记。每天发生的许多事，不可能也不必要全部记入日记，选记自己认为最重要、最值得记的事就可以了。

必须真实。事情必须是亲身经历的，感想必须是真情实感。对所见之事不能随意夸大或缩小，要实事求是。

日记最好是当天的，不要补记。

三、方法

1、仔细观察

自己身边的人和事写起来比较容易，但是要想写得详细、具体、完整，需要花时间仔细地观察。比如写自己喜欢的玩具，可以从几个方面着笔，①玩具怎么来的 ②它的外表是什么样的 ③这个玩具怎么玩 ④平时总是和谁一起玩 ⑤你是否喜欢它，为什么。这样就能把一个物品写得很详细、很明白。日记材料就在我们身边，但是不注意观察，也会视而不见。因此，平时要细心观察自己周围的事物，包括看到的、听到的、想到的以及自己所做的。

2、从生活中寻找日记素材

生活中惊天动地的事情很少，大多是一些平平淡淡的小事情。对学生而言，每天必须做的事情，不外乎是上课、写作业、课间娱乐等等，可是，当你学到了新知识，答对了一道题，学会了一种新玩法，发现了一个小秘密„„一定会很激动、很兴奋，在脑海里一定会留下很深刻的印象。这些不正是非常精彩的日记材料吗？记录下来，就是一篇好日记。

3、剪贴

将报刊上的文章或图片、自己喜爱的邮票、照片等贴在日记本上，在旁边写上说明或感想，这种作法有助于提高写日记的兴趣。

4、写兴趣和爱好

每个人都有自己的兴趣和爱好，有的喜欢弹琴、跳舞，有的喜欢打球、看书，有的喜欢旅游、饲养小动物„„写喜欢的东西和喜欢做的事就不愁日记没有内容了。

5、摘录

如果觉得实在没什么可记的，就把学习中看到或读到的名人格言、座右铭或写人物、写景的优美词句、好的片段等摘录下来，以备今后写作文而用。

6、写心得

把自己对生活的思考、对事物的看法，以及自己在学习、生活中的优缺点等等一些进步成长的过程记录下来。另外，在读书之后，还可以写写读书心得。

总之，要想写好日记，就得做生活中的有心人。要善于观察、善于发现、积极思考、多练多写，更需要持之以恒。希望同学们从现在起就养成坚持写日记的好习惯。因为写日记，既积累生活，提高观察能力、分析能力、又练笔，是提高运用中文写作能力的绝好的办法。

**第五篇：怎样写日记？**

怎样写日记？

日记，就是一日一记。即把自己生活中所见所闻所感最强烈、最深刻、最有意义的事物真实地重点地记录下来。它包括的内容很广泛，是一种札记。上至天文：下至地理，小到日常生活，无所不记。

日记是生活的真实记录，切忌编造，说假话，也不许虚构、夸大，要实事求是。要选择最有价值，最有教益的事物，不要事无巨细，泛泛赘述，想到哪写到哪，成了流水帐，千篇一律。要善于观察，善于思考，精心取舍。思想、观点要集中，不可包罗万象，面面俱到。

日记的写法异常自由，格式灵活。有话则长，无话则短。可以将记叙、说明、描写、议论、抒情熔于一炉，综合运用。也可以只用其中几种或一种。可以富有文采，词情俱佳，也可以要言简记。除了在第一行写上年月日、星期几、天气情况以外，并没有更多的格式要求。多则可以是一篇记叙文，一篇散文、议论文、说明文，少则也可以是一段话，几句话，乃至几个字，只要日后自己看懂即可。

写日记并不难，难的是坚持，养成良好的习惯。不管学习、生活多么紧张，都要像晨练一样，天天坚持，日日书写，坚韧不拔，持之以恒，长期积累。这样，就可五谷丰登，硕果满园。不但提高了观察能力，厚积而后薄发，而且提高了选材、组材能力。促进语言文字的表达，推动习作水平的提高。尤其重要的是提高了认识问题，分析问题，解决问题的能力。加强了道德品质的修养。

写日记的方法很多，主要有如下六种，即；标题法、随感法、记实法、研讨法、侧重法和备忘法。

标题法

“标题法”，就是根据日记的内容，像写一篇文章那样，起个名字，写上标题，乃至副标题，可点明人物、时间、地点、事件，可点明主要内容、中心思想和体裁等等。给人以鲜明、醒目之感。

[例文]

1985年12月26日 星期四 天气 雾转睛

浓厚的雾

今天是观察雾的第一天 早晨我急匆匆跑上阳台，向四周远眺。呀！雾真大。漫天的浓雾，使大地变得模模糊糊，一片昏暗，东方的太阳已经升起，但只能看到一点昏黄的圆光，远处，大学山上的一中校园隐隐约约只剩下一团灰影-

到了十点钟，雾还没有散。有同学说：“这准是老天爷身上出汗了。”还有些同学说：“不，肯定是仙人在打哈欠。”种种说法使我陷入了神话中。我看了一下随身带的温度计，温度是9℃。在严寒的冬天，气候是有二点反常，可能明天就要下雪了。

1985t年12月27日 星期五 天气 雾转多云

美丽的雾

今天的雾比昨天小一些，但是比昨天更神奇。山河景色在雾的装点下，变的更加美丽，远处的小一米山、京观山巍峨挺拔，它们仿佛成了神仙住的宝山，令人神往，近处池塘边时时飘来雾气，在初升阳光的照耀下。呈现赤，橙、黄、绿、青、蓝、紫七种色彩，虽然是冬季，但树木花草也被雾装饰得很美丽。

雾无声无息，无影无形，笼罩着大地。今天的温度又升高了一些，最高温度达10℃，可雪什么时候下呢？我真急啊！

[简评]

这是二则观察日记，地点都是在阳台上；时间都是从早晨开始，但是自然现象却发生了变化。作者依据不同景象加了短小精悍、鲜明、醒目的标题。一看题目，便可以了解日记的内容，景象的特点。两天都是写“雾”，而且都抓住了“雾”的特点，写出了它的变化，给人以身临其境之感。但是两天的景象却截然不同，第一天是“漫天的浓雾，使大地变得模模糊糊，一片昏暗。”第二天则是“小一些”，但是“更神奇”了。“山河在雾的装点下，变得更加美丽……”依据这两幅不同的画面，即雾的特点，加了不同的标题，一个点明“浓厚”，一个点明“美丽”。一词之别，别开生面，不同凡响，点到了关键，抓到了特点，高度准确地概括了日记的内容。

记实法

“记实法”，就是把自己生活中的具体情况真实、形象、生动地记录下来，它讲究真实、形象、生动。较其它写法更富有文采。因此，往往运用各种笔法，浓墨重彩，将记叙、说明、描写，议沦、抒情以及修辞手段一并发挥。像写一篇文情并茂的记叙、抒情散文那样，给人以具体、鲜明、深刻之感，好比一段裁剪的生活录相，即真实又经过筛选，因此，更形象、多彩、生动、感人。

[例文]

10月3日 星期三 天气 睛

爸爸从南京雨花台带回来几颗雨花石，我把雨花石放在一个白色刻花的小玻璃缸里，兴致勃勃地欣赏起来，有一颗是红色的，红得透明发亮，上面有一条条螺纹，形状像小山似的；有一颗特别引人注目，紫、白、桔黄和红色融合在一起，很别致；(日记大全　www.feisuxs)还有一颗红黄相间的雨花石，扁扁的，有点像马的头，就是缺两个耳朵……啊，这些南花石各有各的形状，各有各的色彩，真是美丽极了。

爸爸告诉我，雨花台是旧社会反动派杀害革命烈士的地方，解放前有千千万万先烈牺牲在那里……哦，也许雨花石就是烈士鲜血染成的吧，否则，那一颗颗雨花石为什么都是那样美丽？

我珍爱雨花石，—每天都给它们换两次水，保持它干净，我还在小玻璃缸里加一点银螺和五颜六色的小玻璃，这样一来。

更是美上加美，我也更爱雨花石了。

[简评]

这篇日记真实、具体、生动地记录了见到雨花石时的心情；雨花石的色彩、光泽、形状，以及自己的联想等等。不但有说明：“爸爸从南京雨花台带回来几颗雨花石”；而且有记叙：“我把雨花石放在一个白色刻花的小玻璃缸里，兴致勃勃地欣赏起来：”还有描写“有一颗是红色的……美丽极了”！并且运用了联想；想到千千万万牺牲了的先烈，想到鲜血，想到雨花石与鲜血的关系，字里行间充满了珍爱之情，更有直抒胸臆：“更是美上加美，我也更爱雨花石了”是一篇用记实法写成的文情俱佳的小记。

随感法

“随感法”，就是随时随地地把自己因人、因事、因景、因物所产生的感受记录下来。这种日记以人、事、景、物为基础，以感受为主，充分表达自己的真情实感，如喜、怒、哀、乐、想法、意见等等，乃至直抒胸臆。

写这种日记，首先要简要交代人、事、景、物，做到清楚、扼要、写明为止，不必过细赘述，重点写好感受。使情生有源头，议来有依据。不可有感受无依据，或感受不真实，装腔作势，矫揉造作，故弄玄虚。

[例文]

2月1日 星期一 睛转多云

下午，我被批准加入了共青团组织，心情非常激动。正当兴奋之际，我本能地感到有一双冰冷的目光斜祝着我，回头一看，原来是我的好朋友李春玲。唉，我怎么只顾自己高兴，而把她给冷落了呢？她这次没被团组织批准，不是更应该去帮助她吗？于是，我走到她面前说道：“春玲，我们出去谈谈心好吗？”她头也不抬地回答：“我不去！”她的话，真使人感到心寒，我预感到事情有点不妙。

上自习时，我一扭头，忽然看见李春玲呆坐在我后边，我笑着问：“你什么时候来的，我怎么没看见你呢？”她把嘴一撇，阴阳怪气地说：“哼！你现在能看见俺？”接着便和同桌叽叽喳喳地小声说话，我见此情景，再也无法抑制自己的火性子，大声喊道：“有意见当面提嘛，为什么在背后嘀咕人？”

她一听，可来威风了，破口大骂：“不要脸！谁说你哩？”接着还说了些不堪入耳的话。

真是岂有此理！我并没有得罪过她，她凭什么这样对待我？莫非是我入了团。她嫉妒吗？我不愿和她闹翻，就使劲忍了。

这场\*\*暂时转入了低潮。

2月3日 星期三 阴

上午课间休息时，房翠红不小心把我的篮子摔倒了，馒头滚了一地、我气得心里直冒火。

此时，身后又传来李春玲那尖利的叫声：“热烈欢迎！房翠红真有本事。”这种幸灾乐祸的态度，更使我火上浇油。眼看这场\*\*由低潮一下子跃入高潮。我实在怒不可遏，立即进行反击：“乘人之危，有啥了不起！”她也毫不示弱，气急败坏地嚷道：“你有什么了不起？有本事，评‘三好’生时为啥没评上？”这一句话戳到了我的痛处，我没有勇气再反驳她。

我知道自己脾气暴躁，我也要下决心克服自己的缺点，可是，她也欺人太甚了。这究竟是为什么？我想，大概还是因为我入了团，她不服气。而我并没有瞧不起她呀！也许她认为我不配做共青团员。不过我坚信，总有一天，我会以自己的行动让她信服的。而且，我也有责任去帮助她，使她早日加入团组织。

[简评]

这两篇日记就是用随感法写成的，起因，即事件，它是感受的基础。“我被批准加入共青团组织，心情非常激动。正当兴奋之际，我本能地感到有一双冰冷的目光斜视着我”，以及受到顶撞、讽刺、议论、幸灾乐祸后的一系列想法和感受：想帮助；感到心寒；感到事情不妙；再也无法抑制，使劲忍住；火上浇油，实在怒不可遏；以及克服缺点，帮助同学等等。

事件交待得清楚、简要，感受写得真实、具体，是日记的主体。

研讨法

“研讨法”是一种重在记录对某些问题，研究讨论情况的方法。

人们在日常工作、学习和生活中，总要对这 样或那样一些现象、事件和问题进行探讨，也总要发表一些观点、意见或建议，而这些观点、意见或建议又总是在不断的发展和变化着。其中有对有错，又往往和别人发生矛盾、分岐，这样，就很有必要记录下来，以便日后审查、研究，以弥补记忆的遗忘。

写这种日记，不但要谈到事件的起因、过程，以及别人的观点、态度，而且重在谈自己的观点、理由、依据和认识过程，不可喧宾夺主。

[例文]

1989年6月4日 星期日 天气晴

今天下午，王崇山同学到我家研究书信的写法。在谈到复信时，我俩发生了分歧。他的意见是先谈自己的事情，然后再回答对方的问题。原因是我在回信，应先谈自己，以便引起对方的重视。我不同意他的看法，认为那样不符合“复信”的要求，人家接到信后最关心的是上次信中讲的。你不先回答，太不礼貌。我俩争得面红耳赤，互不服气，吵得正在里屋看书的姐姐心烦意乱，几次敲墙示意。后来只好走过来，启发我们看看《给颜黎民的信》，晚上再争论。

于是，我俩都出去借书，准备晚上再研究，可是，不到一小时，崇山乐颠颠地跑回来了，说是自己错了，并拿出《给颜黎民的信》给我看。我说刚才也看过了，他笑了，我也笑了。

[简评]

这就是用研讨法记录的一篇小记。作者先交待问题，然后着重谈了各自的看法、理由，以及解决的具体过程，尝到了“研讨”的好处，“他笑了，我也笑了。”

这样写符合用研讨法写日记的要求。如果将姐姐对我和崇山的怎样相劝，怎样借书写得不厌其烦，那就喧宾夺主了。

侧重法

写日记最忌从早到晚，事无巨细，泛泛记录，成了摆货摊，写流水帐。不管用什么方法写，都要精心选材，择其要点，再做不同详略的处理。做到围绕中心，突出重点。即使是展示过程，也要抓住重点；即使是点面结合，也要在点上铺开；即使在点上铺开，也要考虑人物、角度的不同，不要平均用墨。

[例文]

1987年4月25日 星期六 晴

“泪”给我的启迪

时间已是下午五点三十分了，可是校运动会六学年女子跳高比赛却还在紧张地进行着。

随着高度的上升，运动员在逐渐地减少。围观的同学心弦越绷越紧，他们表情严肃，眼睛一眨不眨地注视着横杆和运动员。

五分钟……十分钟……十五分钟……只剩下两名运动员了，横杆又升高了。“一米二五”，裁判老师说道。我心里不由一惊：这是校纪录啊！

作为，观众的我，心脏加快了跳动，心仿佛已经提到嗓子眼，我暗暗地为这两名运动员捏了一把汗。“殷茵，跳啊！我的好朋友。”我的眼光不由得落在了她的身上，我们的目光碰在一起了。呀，她太紧张了，脸都有点白了。我把拳头在眼前挥了挥，“加油！”她明白了，微微点了点头，就走到起跳点。

一分钟……两分钟，周围静得出奇，似乎都能听到每个人呼吸的声音。三分钟……五分钟，还没见她起跑，我的心里开始焦急起来。人群中开始有了嘀咕声，她感到了发生的一切，只见殷茵咬了咬牙。

人们的眼睛盯着跳杆，注视着她的每一举一动：

她，起跑、冲、跳、蹬、引、抬、跨、带腿，哎呀！完了，失去了最后的一次机会。

她久久地坐在垫子上，深情地望了一眼跳杆，然后慢腾腾地站起来，低着头，急速地穿过人群，我看见她脸色很难看，嘴紧紧地抿着，几颗豆大的泪珠落了下来……

我的心难受极了，连忙上前去扶她，同学们的目光都望着她。她赶紧捂住了脸，甩开我的手，向教室冲去。

我呆住了，这一举一动，给我留下了什么？难道只留下一张泪脸？不，不是。这“泪”给我们留下很多很多……那“泪”啊，是失败者的屈辱感，是失败者的进取心。她要自尊、要自爱、要自强！

难道不是这样吗？哪个人不愿意自己尊重自己，自己爱护自己，甘心落在别人后面，甘当失败者呢？“泪是懦弱者的表现”。我不完全这样认为。有的泪是一个人奋进的起点，是自尊、自爱、自强的体现……

让我们每一个人都自尊、自爱、自强起来吧，只有这样，成功才会向你招手，才能成为生活的强者！

[简评]

这是一篇运用侧重法写得很出色的日记。写比赛，大都写正面，写成功，可是这里却写了反面，写了失败，写了眼泪，写了我对眼泪的不同看法。选材步步侧重，与众不同，发人深思，给人以启迪。

作者先将镜头对准整个场面，再移到殷茵，有利地渲染了气氛，为表现下面人物的性格打下了伏笔。然后将镜头集中到比赛者，集中到脸部、牙齿、身子和腿部一系列跑跳的动作，以及失败后一个个的神态和动作，最后落到“泪”字上，并紧扣“泪”字深思、发议、抒情。点明、深化中心。

镜头逐渐紧缩，变成特写，文笔逐渐集中，细腻，精彩。难能可贵，实为佳作。

备忘法

“备忘法”，就是将自己的所见、所闻、所为、所感用极其简略的行文记录下来，作为备忘录，以避免记忆的遗忘。

这种日记，不要求详细的记叙，具体形象、生动的描写，详尽深入的抒情，有时甚至简化人称，省略一些代词。只要自己日后看懂，回忆起来就可以。

[例文]989年月14日 星期一天气阴

晚上，去朋友新宇家借书两本：《语文系列阅读指导》、《片断作文训练》。定于一周后送还。

八点，小文、小刚来，商定周日去探望老师。

[简评]

这篇备忘录，连标点在内也只有六十几个字。写的内容好像台历上的简记。一个是借阅；一个是探望。都是关系到遵守时间、恪守诺言的事，反映了作者的为人处事

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找