# 最新第一次表演的心得感想700字 第一次演戏的感受(四篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。第一次表演的心得感...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**第一次表演的心得感想700字 第一次演戏的感受篇一**

我是一个害羞的小男孩，爸爸为了锻炼我的能力帮我报了架子鼓的学习。我今年10岁，已有一年的学习经验。为了让我的10岁生日增加欢乐的气氛，也为了检查我的学习成果，爸爸让我在生日那天上台表演我的爵士鼓。

我选择了两首好听的英文歌曲，提前几天开始练习。越临近我的生日，我越是觉得心事重重，像压了一个大石头。生日前一晚，我和爸爸商量，能不能取消表演，因为我真的感觉有些紧张。爸爸说：“要对自己有信心，一定可以的。”说完摸了摸我的头，我点点头，答应了。

一大早起来，我的心情很激动，将晚上需要表演的歌曲练了两次，又检查了下架子鼓，就把架子鼓搬到车上。这一整天，我的心里都在想象演出时的情景。说真的，我希望晚上的生日宴会早点开始，可是又很害怕，我真的要上台表演了吗?这可是我的第一次上台演出呀，虽然台下都是自己的亲戚、同学、爸爸妈妈同事们，可是我一想着，就还是抑制不住的紧张、紧张、紧张……我要表演的两首曲子已经练得滚瓜烂熟了，“应该没问题的”，我在心里为自己鼓劲。

终于到了我上台的时刻，妈妈给我调整好位置，强烈的灯光一下子笼罩了我，眼前一片茫茫，我的心一下子紧张了起来。随着熟悉的旋律响起，我马上就进入了状态，我熟练地敲打着军鼓、高鼓、中鼓、吊镲等，踩着大鼓、踩镲。将《teenagelife》的可爱灵动都演绎出来了。

随着我最后一个鼓点落下，音乐也正好结束。台下的观众热情的为我鼓掌，我高兴极了。接着我又演奏了《everybody》，获得了大家的夸赞。

今天的经历太让我难忘了，不仅给了我美好的生日回忆，还锻炼了我的意志力和独立性，是对自己能力的突破。同时也验证了，因为平时的训练经验的积累，付出终有回报的道理。在今后的生活中和学习中，我会将这个道理进行到底。

**第一次表演的心得感想700字 第一次演戏的感受篇二**

你知道我为什么有这次演出吗?因为我练习古筝经过两年的努力，在暑假里考六级考得了优秀!考优秀可不简单，一百个考生中才有一个!因此我非常高兴。

到了10月27日，苏州市考级办打电话来邀请我去参加“上海音乐学院20\_\_年苏州优秀考生音乐会”，时间是11月16日下午二点。

接到这个邀请，我心中又沉重又开心。沉重是什么呢?是我担心上场以后会弹错音，会得健忘症，记不得乐谱，手忙脚乱。开心是什么呢?我想你一定知道了吧?对!就是我为我可以演出而感到的兴奋、快乐。我在犹豫着，最后还是江老师(我的古筝老师)帮我定了——要参加!

定了这项“神圣”的任务，我就天天在家里练曲子——《战台风》。每天放学回家，我就缠好指甲开始练古筝，要练五遍呢!有时功课特重，写完作业都九点多了，已经是我的睡眠时间，但我还要练，因为我心灵深处响起的那个声音——坚持就是胜利!

时间一眨眼就过去了，11月16日悄然降临。站在后台的我心情紧张地等待着，当报幕员说道“下面有请古筝六级优秀考生施雨婷为我们演奏王昌元的《站台风》......”我充满自信地走到古筝边，向观众鞠躬，坐下来，深深地吸了一口气，然后开始弹奏了。双手在琴弦上来回抚弄，美妙的.旋律在空中飘荡。我的心情由一开始的一点紧张，改变成非常镇定自如，慢慢地陶醉在激情的乐曲中，仿佛看到了在繁忙的码头上，搬运工正在抢运货物，因为台风即将来临。风大了，雷响了，雨点“哗哗哗”地落下来......台风过了，风平浪静，雨过天晴，搬运工们看到运来的货物都安全到了仓库里，没有损失，都裂开嘴笑了......在一段激烈的结尾中，我结束了演奏。我站了起来又向观众们鞠了一躬，观众们向我热烈地鼓起掌来，我在掌声中下了台(呵呵，这就是小孩子的表达方式，妈妈看到这里，一直想笑)。

演出过后，江老师说我弹得很棒!我心里感到非常高兴!

通过这次演出，我的收获很大，真是台上一分钟，台下十年功啊。今后，我要再接再厉，继续努力练古筝，我希望下次考七级再得优秀，再来参加表演!

**第一次表演的心得感想700字 第一次演戏的感受篇三**

期末考来临，今天的音乐课我们也将面临一个难题一一在所有同学的面前独唱。有的同学无精打采的垂着脑袋，有的同学紧张的面红耳赤，而有的同学却依旧在精神抖擞，面带微笑。

终于，在上课铃响起的刹那，老师抱着一叠资料走进了大家眼前。我紧张的将脑袋往下缩，想躲避老师和大家的的视线。没办法，谁让我的运气这么好，抽到了第一个呢!

果不其然，在大家一起复习了学过的几首歌曲后，老师微笑着叫了我的名字。顿时，我就感觉一股热流直往上冲，当时的我脸肯定红彤彤的，毕竟这是我的第一次嘛。我深吸了一口气，抬头偷偷的瞄了老师一眼。老师也正微笑着看着我，从她的眼神中，我感受到了信任，鼓励和力量。我大步走到了讲台前，抬起了头。

然而，就在我接过话筒的那一刹那，我看到了台下几十双眼睛都在看着我，我成了焦点。好不容易的镇静被打破，我的体温再次升高，我的信心也像乘坐了宇宙飞船般“嗖一一”的窜到了九霄云外。我紧张的身体微颤，思想也戛然而止，脑袋中一片空白。我哑口无言的站着，就连响起的音乐都没注意。虽然感受到了同学鼓励的视线，我却像一个漏了气的气球般无法打足气，仍然记不起歌词。于是我马马虎虎的的唱了几句还留存在脑海里的歌词，就这么随意的敷衍了我第一次的登堂亮相。

看到接下来的同学们无比淡定从容的演唱，我很羡慕，同时也有一丝惭愧，当然也掺杂着一些后悔。我羡慕别人的应变自如，处变不惊。惭愧与自己第一次的表演就出进洋相，同时也后悔自己就这么敷衍了一次锻炼的机会。

回家后，学校的那一幕也一直浮现在我的脑海中，我思绪千万，最后我下定决心：以后一定要多锻炼胆量，来弥补这一次表演的遗憾。

**第一次表演的心得感想700字 第一次演戏的感受篇四**

那天，妈妈带我去文化中心欣赏音乐会。那场音乐会中，无论是哪一首曲子，他们都演奏得非常好。但在这么多的声部当中，我最喜欢“高音木”琴。我觉得那种清脆“叮叮咚咚”的声音十分悦耳动听，因此说服妈妈让我学打击乐。

由于我是个初学者，因此被分到最基础的班级。起先，我只会看五线谱以及各种音符，慢慢的，老师开始教我们敲些简单的曲子。刚开始一切都很顺利，但当老师教我们敲有许多不同声部的曲子时，我卡关了。我的节奏感不好，合奏时常常会跟不上节奏，或是敲错音。

渐渐的，我发现自己竟然成了班上同学们的绊脚石!这个想法使我一度想放弃学习打击乐，但妈妈对我说：“既然这样，妳就更应该把它学好，而不是逃避它。”听了这番话，我恍然大悟，知道逃避也无济于事，我重拾信心，更加努力的练习，终于改善自己的缺点。

终于，成果发表会来临了，但表演结束后要派两位学生独奏，我就是我们班的其中一位。我合奏时敲得很好，完全没有失误，也没有漏掉任何一个音。眼看对于这一期的成果，终于能够交出一张漂亮的成绩单，没想到后面独奏把我的成绩大大的扣分。

轮到我上台时，站在木琴后面，我发现台下每一位观众的`视线都集中在我身上。一时之间，原本自信满满的我，却紧张的连一个音都敲不出来，只是一动也不动的站在台上哭了起来，于是老师便让我提前下台。那一次尴尬的经验我到现在都还忘不了。

对于我这一期的学习成果，我给自己九十分，其实我认为自己敲得还不错，但台风还有待加强。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找