# 写 字 总 结分解

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-16

*第一篇：写 字 总 结分解写 字 总 结一、严格训练，培养习惯很多学生刚上小学时，由于在上学前没有进行正规的写字指导，书写姿势很不正确，有趴着的，有歪着脑袋的，低着头的，等等，而写字好坏的一个很关键问题就是写字姿势与习惯。所以在写字教学中...*

**第一篇：写 字 总 结分解**

写 字 总 结

一、严格训练，培养习惯

很多学生刚上小学时，由于在上学前没有进行正规的写字指导，书写姿势很不正确，有趴着的，有歪着脑袋的，低着头的，等等，而写字好坏的一个很关键问题就是写字姿势与习惯。所以在写字教学中我特别关注学生的写字姿势，这对处于生长发育的时期的小孩来说尤其重要。正确的写字姿势，比较有利于把字写端正，而且还有利于学生身体的正常发育，有利于保护视力。为此，我还编了很多儿歌口诀，如“手离笔尖一寸，眼睛离本子一尺，身体离桌子一拳”── “一三个”，还有“身子要正，肩要平，腿不动”等。这样讲解姿势问题学生易于接受，便于养成习惯。

在写字习惯方面，由于学生用钢笔写字，写错涂改影响写字效果，我严格要求学生，鼓励他们用心去写，有备而写，想好了再写，不要涂涂改改。在指导过程中一定要到位，我不厌其烦，课堂上巡视，时时提醒，当场纠正，及时表扬做好的同学。

二、动静结合，弹性练习

写字教学本身是一件较为枯燥乏味的事，但针对小学生的身心发展特点，我采用了动静结合，弹性练习的办法。如在课堂上除了老师讲解外，还让学生自己交流这个字该如何记，如何写等。同时，我还强调了写字时必须安静，要在安静的环境下安下心来才能写好字，所以每次当我们班进行书写练习时，教室是很安静的。这是写好字的一个外因。“静”还包括个人内心的静，即专注。写字时总爱东张西望，或玩小动作等学生应及时教育，给他们讲解专注、心静才能把字写好的道理。

在练写上可体现弹性，给学生自主选择的空间。对每个学生没必要提出同样的要求和相等的量。不求多，但求好。过多的书写不仅对孩子的身体发育有害，还会影响孩子写字的兴趣。有的学生写得快，喜欢写可让他多写几个，有的学生书写速度较慢，可逐步提高要求；自己觉得写得好的，可以少写，觉得没写好的可以多写几个；喜欢写的字可以再写几个；课堂练习完成了，回家还想练习，也可再写几个。这样做学生不会觉得写字是一件苦事，而是在创造美。

三、展示交流，培植自信

每节课都要写字，并给学生提供展示的机会。只要求学生写而不给他们展示的机会，他们的兴趣就会下降。我们应该让孩子们充分展示自己的成功，为孩子们创造展示自己的机会。发现写得好的学生，在课堂上表扬，号召其他同学向其学习，并让同学传阅其作业本，发挥榜样的作用。定期把写得好的作品粘贴出来展览交流，使学生进一步体验到写字的乐趣，还培植他们的自信心。这样做还可以使学生及时了解到自己的情况，取长补短，及时学习，争取下一次的展示机会。

写 字 教 学 总 结

为了更好的完成教学工作，为了切实打好学生写字基础，我把这一年的工作进行回顾和总结。

一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

本学期写字教学中能够全面贯彻落实教育方针政策，培养学生养成正确的写字姿势、打好写字基础，加强基础知识教学和基本技能技巧的训练，逐步培养学生的书写能力，同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

二、加强示范与指导

在教学工作中，我认为写字的示范是很重要的，示范它是最形象、最生动、最切实的指导。在小学阶段，学生的形象思维比抽象思维发达，他们的模仿能力强。依据这个特点，在写字教学中我注重准确的示范，化难为易。在指导学生写字时，学生通过观察老师形象的动作，亲眼看到起笔、行笔和收笔的全过程，直观地感受到运笔的轻重缓急和间架结构的均匀、协调，能领略到书写汉字的韵律美和汉字的结构美。在示范是与讲解相结合。这样可以调动学生听觉、视觉协同作战，更快、更好、更准确地掌握书写要领。同时讲解边示范，能使讲解得到验证，使示范获得阐释，相得益彰。在田字格中示范。这

字写得匀称、美观；另一方面，有利于学生分析记忆字的书写特点。

二、增加情趣，养成良好习惯

首先，教学手段重激趣。托尔斯泰指出：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。”在写字教学中，尤其是在写字课起始阶段要十分重视兴趣的激发。写好字是我们学习与工作的必要条件。写字可以修身养性，提高自身文化素养。学生对写字的重要性认识提高了，决心从头学起，从笔画笔顺学起，写好硬笔字。这样，学习的主动性也提高了。课堂上我会让学生读一读教材后面课文中关于书法家的故事，我也会给学生讲一些书法家勤奋学习的故事，还在网上下载一些书法作品，让学生欣赏，以激发学生的写字兴趣。

其次，注重培养学生的良好习惯。正确的写字姿势与规范的运笔方法是提高学生写字技能的基本保证。练字初期，如果不注意学生的书写姿势与运笔方法是否规范，而一味追求字写得漂亮，那是舍本逐木之举。所以从学生一开始练字，就注重培养他们良好的写字习惯。对个别学生已经形成的错误姿势，我们不是要求他在短时间内一下子改正，而是要求逐步改正，降低改错难度，以增强学生的改错信心。在课堂上,我总是不厌其烦的提醒学生保持正确的书写姿势,有时是语言的提示,告诉学生要做到”三个一”,有时我会走到学生那里用手摸一下他的后背,学生就明白了,他会直起腰.。学生就在老师的语言与行为中不断的养成自己的良好的书写姿势。

三、落实关键笔画找规律。

用“关键笔画落实法”指导学生写字，关键是要使学生找到“关键笔画”。可以跟田字格的横、竖中线联系起来。横、竖中线本来是就是用来给字的笔画“定位”的，所以在横、竖中线上的或者靠近横、竖中线的笔画往往可视为“关键笔画”。用这样的方法指导他们写字，不仅能够提高写字质量，而且可以培养写字兴趣，并提高观察能力和分析能力。

四、互评自改，总结提高

采用“点面”结合的方法即时反馈和评议学生的练习情况。所谓“点”就是抓住几份有代表性的习字本师生共同进行评述，注意从结构、笔画三个方面入手，肯定成绩，指出不足。所谓“面”就是让学生同桌或小组交流习字本，人人动脑，互帮互学，逐步提高他们的观察力和鉴别力。评议后，学生自己再纠正，加深体会，提高练写质量。

在今后的教学中不断的学习，丰富自己的写字方面的知识，提高业务能力，同时在写字的教学中提高学生的汉字书写能力和书写水平，提升学生的人文素养，努力做到教学相长，共同进步。

写 字 总 结 化 昆

九年制义务教育全日制小学《语文教学大纲》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。我们学校历来十分重视写字教学，学校除了通过课堂教学的普及外，还加强书法辅导，专门成立书法兴趣。近几年，主要从以下几方面来抓好写字教学的。

一、提高认识，加强管理

写字是语文教学中一项重要的基本功训练，要把字写好是一件不容易事，需要长期不懈的努力，首先我们要提高写字教学的认识，我校从校长到老师，从家长到学生，都充分认识到把写好字的重要性。书法是我国独有的传统艺术之一，几千年来，它犹如奔腾的长江黄河，源远流长，其魅力在于它具有极其丰富的思想文化内涵。因此，学校专门开设了书法（写字）课，由语文教师兼任。因为写字课不同于语文数学课，它往往容易被老师轻视，常要挪为他用，所以，学校为使该课能落到实处，由语文教师任课，学校进行不定期的检查；

学校还规定每学期进行一次全校性的写字比赛，要求人人参加，既注重普及，又重视发现苗子。学校校长任写字领导小组组长，在校长室的监督、教导处的管理下，学校写字教育常抓不懈，一步一个脚印，不断涌现出一批书法新人。

二、优化教学，提高效益

写字的教学过程不仅仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中产生一种情感体验，同时受到教育。在写字课教学上，我们着力抓好写字课堂教学常规。

1、因材施教。我校选用的教材是图形格。由于各班学生写字的基础水平不均等；同一班级的同学之间也存在着较大的差别，所以，教师在运用教材时，力求结合实际情况，贴近学生的实际水平，使全体同学都能在原有的基础上有个质的飞跃。

2、主动参与。课堂教学的效益与学生对写字的感知有着密切的关系，没有感知就不可能有对写字的认识和理解。因此，我们在改革写字课堂教学过程中，充分强调最大可能调动学生参与和感知的积极性，在此过程中受到美的熏陶。我校主要从新颖的教学方法、现代化的教学手段及综合渗透三方面来推进写字课堂教学改革，大面积提高学生的书写水平。

教学工作总结

尹

平

为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（1）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

（2）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行

爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质,把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生 既学到知识又品质良好发展。三：备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

教学工作总结

刘 太平

经过一个学期的努力,我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步.以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结: 一,教育教学工作: 1,我认真备课,积极,细心地钻研教材,针对不同学生的个性差异,寻求最佳的教学方法因材施教.教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者.学生是被教的主体.因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要.学生是学习的主人,新课程倡导教师要转换教学角色,由老师的教变为学生主动地学.此外,每个学生都有自己的个性特点,每个学生的接受能力都存在一定的差异.因此,在教学中,我认认真真地备课,深入地钻研教材,针对不同学生的个性差异,即备教材又备学生,寻找不同的教学方法对他们因材施教.2,做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作,效果显著.语文是一门工具学科,对学生而言,既熟悉又困难,在这样一种大环境之下,要教好语文,就要让学生喜爱语文,让他们对语文产生兴趣.否则学生对这门学科产生畏难情绪,不愿学,也无法学下去.为此,我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法,就是运用多种不同的方法和事例,让他们更了解语文,更喜欢学习语文.鼓励他们多开展有益身心的读书活动,利用课余时间多读课外书籍,丰富自己的课外知识,扩大他们的视野,因为只有语文水平提高,他们才能提高同学们的语文写作能力,对成绩优秀的同学很有好处.因为语文的特殊情况,学生在不断学习中,会出现好差分化现象,差生面扩大,会严重影响班内的学习风气.因此,绝对不能忽视.为此,我制定了具体的计划和目标.对这部分同学进行有计划的辅导.我把这批同学分为三个组.第一组是有能力提高,但平时懒动脑筋不学的同学,对这些同学,我采取集体辅导,给他们分配固定任务,不让他们有偷懒的机会,让他们发挥应有水平;第二组是肯学,但由于能力不强的同学.对这部分同学要适当引导,耐心教导,慢慢提高他们的成绩,不能操之过急,且要多鼓励.只要他们肯努力,成绩有望提高;第三组是纪律松散,学习不认真,基础又不好的同学.对这部分人要进行课余时间个别辅导.因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境,才会立下心来学习.只要坚持辅导,这些同学基础重新建立起来,以后授课的效果就会更好.3通过多种方法,培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯,提高学生的写作能力.作为即将毕业的小学生,他们的阅读兴趣一向不浓,认为读书很闷,还不如打电脑好玩,常常沉迷于网络游戏,以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书.为此,我通过向家长了解,发现事情并不是如学生们所说的那样,而是由于缺乏兴趣引起的,采取对症下药的方法:首先为激发学生的写作兴趣,我从作文的选题入手,以写童话,想象文为主,适合学生的思维特点,另外,积累大量的语汇是写好作文的关键.我充分利用课前一分钟,借助故事,作文佳作,让学生边听边记好词好句.平日每天轮流,一位学生在黑板上摘录好词好句,要求其余学生读读记记.做好家长和学生的工作鼓励他们到广州图书馆或中山图书馆办借书证,利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍.经过一学期的尝试,本班学生的词汇量大大增加,语句通顺了,阅读兴趣浓了,写作能力也有了比较明显的提高.语文是语言.因此,除了课堂效果之外,还需要让学生多读,多讲,多练.为此,在早读时,我坚持下班了解早读情况,发现问题及时纠正.课后发现学生作业问题也及时解决,及时讲清楚,让学生即时消化.另外,对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式,提高他们的能力.经过一个学期的努力,期末考就是一种考验.无论成绩高低,都体现了我在这学期的教学成果.我明白到这并不是最重要的,重要的是在本学期后如何自我提高,如何共同提高学生的语文水平.因此,无论怎样辛苦,我都会继续努力,多问,多想,多向前辈学习,争取进步.二、为了提高本人自身的素质和教育教学能力,我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习,学习相关的理论知识,收集更多宝贵的教育教学经验,利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊,汲取其精华,撰写读书笔记和读后感,取长补短,在学习中不断地取得进步.此外,本人在教学中还及时了解学生们的各种动态,积极地与科任老师和家长取得联系,对孩子进行思想教育,共同研究教育孩子的各种方法,使每一位孩子共同进步.五年级传统文化教育总结

尹

平

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，现在孩子们对诗句朗朗上口，感受到了课本中的营养，体验到了对传统文化更深刻的认识。学期结束之际，现将总结如下:

一、学情分析

学生经过本学年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、取得成绩

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的人文素养及写作水平。

1．引导学生学会确定自己的生活和学习目标，学会独立。2．以现实生活中的经验话题，逐步向学生打开成人生活的大门，在参与和探索中成长。

3．从各个不同方面和角度展示社会的多样性，把儿童培养为优秀文化的一代新人。

4．向学生展示新的自然观，使学生爱护环境，保护地球。

三、工作中的不足。

首先，由于《传统文化》授课经验有限，影响到了弘扬传统文化的效果。希望今后多进行一些培训和交流会。其次，教学经验不足。由于没有考虑到本学期教材，往往与语文授课时相混，影响与开设传统文化时目的相违背。

四、今后努力的方向

1.教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。2.注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等多种形式。

3.注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

4.重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。5.重视多元评价方式，引导学生进行自主评价，并以此作为反馈，激励学生在日常生活中多观察、多积累。

下学期我会吸收科学的教学模式，及时的解决本学期的问题。我会以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础.环 境 教 育 总 结

刘 太平

一学年来，我校的环境教育教学工作在县教育局以及镇教办的领导下，在全体老师的共同努力下，学校环境教育教学工作始终以全面推进素质教育为目标，以实施课程改革和提升教育质量为中心，深化教育科研，加强队伍建设，狠抓教学常规管理，开展了一系列教学活动，取得了一些成绩，现总结如下：

一、强化措施、狠抓落实

学校严格要求教师对照教学计划，认真落实。在工作实践中，我们严格对照教学计划，逐项落实。学校环境教育教学研讨会定期召开，并且组织相关环保教育实践活动，提高了广大师生积极参与环境建设的热情；学校设立环保活动展室并对外开放，拓展了学生的视野，丰富了学生的环境知识，规范了学生的日常行为；优秀环境教育教案的评比，环境教育课堂教学的观摩，科研论文的撰写，植树节、地球日，书画展、知识竞赛等实践活动的开展，丰富和完善了学校环境教育的建设体系；校刊《博雅》已出版五期，编发文章400余篇，以此为依托对学生进行环保教育宣传；并利用红领巾广播站对孩子们进行环保思想教育。这些都丰富了孩子们的学习生活，促进了孩子们扬长发展。

二、取得的成效

1、学生能够积极配合，响应学校、老师布置环境教育小调查。

2、学生浪费纸张的现象少了很多。并且能够主动做一些力所能及的节约用纸的环保活动。

3、学生爱护自然的思想素质、环保的知识素质普遍增强，良好的行为习惯得到培养。

4、学生知道了今后努力的方向，知道了如何来给我们的社会做贡献。

三、存在的问题及努力方向。

1、环境教育意识还不够敏锐，个别学生节约用纸的习惯没有养成，还不能很好沿着握绿色学校建设的目标前进，影响了我校绿色学校建设的快速发展。

2、学生环境资源的保护和利用意识还需提高。

3、环境教育活动的开展还没有形成自已的特色，还没有形成自己的“品牌”。

4、环境教育工作建设制度还有待完善。

总之，在环境教育教学工作中，各任课教师做了大量的工作，取得了一定的成绩，也促进了绿色学校的创建和发展，但是我们也清醒的认识到：我们只有在今后的工作中继续加大力度，改进教学措施，把环境教育和绿色学校建设工作相结合，持续、深入的开展教育教学活动，才会更有利于学校的长足发展。

五年级传统文化教育总结

尹

平

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，现在孩子们对诗句朗朗上口，感受到了课本中的营养，体验到了对传统文化更深刻的认识。学期结束之际，现将总结如下:

一、学情分析

学生经过本学年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、取得成绩

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的人文素养及写作水平。

1．引导学生学会确定自己的生活和学习目标，学会独立。2．以现实生活中的经验话题，逐步向学生打开成人生活的大门，在参与和探索中成长。

3．从各个不同方面和角度展示社会的多样性，把儿童培养为优秀文

化的一代新人。

4．向学生展示新的自然观，使学生爱护环境，保护地球。

三、工作中的不足。

首先，由于《传统文化》授课经验有限，影响到了弘扬传统文化的效果。希望今后多进行一些培训和交流会。其次，教学经验不足。由于没有考虑到本学期教材，往往与语文授课时相混，影响与开设传统文化时目的相违背。

四、今后努力的方向

1.教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。2.注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等多种形式。

3.注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

4.重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。5.重视多元评价方式，引导学生进行自主评价，并以此作为反馈，激励学生在日常生活中多观察、多积累。

下学期我会吸收科学的教学模式，及时的解决本学期的问题。我会以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础

环 境 教 育 总 结

刘 太平

一学年来，我校的环境教育教学工作在县教育局以及镇教办的领导下，在全体老师的共同努力下，学校环境教育教学工作始终以全面推进素质教育为目标，以实施课程改革和提升教育质量为中心，深化教育科研，加强队伍建设，狠抓教学常规管理，开展了一系列教学活动，取得了一些成绩，现总结如下：

一、强化措施、狠抓落实

学校严格要求教师对照教学计划，认真落实。在工作实践中，我们严格对照教学计划，逐项落实。学校环境教育教学研讨会定期召开，并且组织相关环保教育实践活动，提高了广大师生积极参与环境建设的热情；学校设立环保活动展室并对外开放，拓展了学生的视野，丰富了学生的环境知识，规范了学生的日常行为；优秀环境教育教案的评比，环境教育课堂教学的观摩，科研论文的撰写，植树节、地球日，书画展、知识竞赛等实践活动的开展，丰富和完善了学校环境教育的建设体系；校刊《博雅》已出版五期，编发文章400余篇，以此为依托对学生进行环保教育宣传；并利用红领巾广播站对孩子们进行环保思想教育。这些都丰富了孩子们的学习生活，促进了孩子们的扬长发

展。

二、取得的成效

1、学生能够积极配合，响应学校、老师布置环境教育小调查。

2、学生浪费纸张的现象少了很多。并且能够主动做一些力所能及的节约用纸的环保活动。

3、学生爱护自然的思想素质、环保的知识素质普遍增强，良好的行为习惯得到培养。

4、学生知道了今后努力的方向，知道了如何来给我们的社会做贡献。

三、存在的问题及努力方向。

1、环境教育意识还不够敏锐，个别学生节约用纸的习惯没有养成，还不能很好沿着握绿色学校建设的目标前进，影响了我校绿色学校建设的快速发展。

2、学生环境资源的保护和利用意识还需提高。

3、环境教育活动的开展还没有形成自已的特色，还没有形成自己的“品牌”。

4、环境教育工作建设制度还有待完善。

总之，在环境教育教学工作中，各任课教师做了大量的工作，取得了一定的成绩，也促进了绿色学校的创建和发展，但是我们也清醒的认识到：我们只有在今后的工作中继续加大力度，改进教学措施，把环境教育和绿色学校建设工作相结合，持续、深入的开展教育教学活动，才会更有利于学校的长足发展。

小 学 生 读 书 活 动 总 结

刘 太平

琅琅读书声，悠悠伴我心，在这美好的读书月，我们全体师生进行了读书活动，增强了读书兴趣,拓宽了自己的知识视野，开阔了自己的眼界，思想获得了很大的提升，学生在读书中有了很多很多的收获。现在将读书活动总结总结如下：

一、展现的风采 1.让学生显风采

在读书活动中，我班组织学生开展一系列相应的活动。如：利用早自习，让学生读美文、颂经典。内容主要以《三字经》为主，此外，《洋葱头历险记》、《伊索寓言》等都纳入到我们的读书计划中来。配合学校的开幕节，我们还组织学生开展了集体诵读比赛，更是点燃了全校师生诵读的热情。而平时阅读要求学生坚持写读书笔记，鼓励学生积极投稿到，与众人分享读书之乐。通过阅读、积累与展示等活动，不但为学生营造浓厚的读书氛围，而且还为学生创造展示风采的特殊环境，把我校的读书活动推上新的台阶。

2.让家长显风采

在读书活动中，为了让更多的家庭更好开展家庭读书活动，而且在读书活动中能收到良好的效果，我班通过校信通、校园论坛等渠道向家长大力宣传读书活动并告以家庭读书方法，还让家长也来谈谈自己家庭在读书活动中的做法及收获，家长们经过交流与介绍，能通过行之有效的方法引导孩子，也纷纷表示，这样的活动开展的好。

二、开展读书活动的措施

（1）要求家长、学生老师积极参加学校开展的读书活动。（2）利用家校通、校园论坛向家长宣传如何培养孩子读书的兴趣。

（3）要求家长、老师以身作则，带头营造浓厚的家庭读书氛围。

（4）鼓励学生多读书，家长要满足孩子的读书愿望。（5）开展“我与家长共读一本好书”的活动，并按学校的要求填写好读书记录表，家长与孩子要同时写下读书心得体会，共享读书之乐。

（6）围绕读书活动，我校开展了一系列的活动：每日一颂活动，现场作文大赛，师生同台诵读活动，阅读之星、书香班级评比活动等。让学生在这些活动中，不但展示自己的才华，而且能与他人交流读书之乐。

（7）要求学生坚持写读书笔记，通过读书长智，通过读书明理。

当然活动中也有很多的不足之，我们这样的农村小学家庭读书是个弱项，虽然老师和学校做了多番的努力但还是有些家庭没有重视孩子的课文阅读，认为只要把课本读好就够了，更别说是共同阅读了。还有的是留守家庭，对于这样的家庭还没想到更好的解决方法。虽然困难重重，但我相信只要一次次的努力，总会有效的。每天种一朵花，不久的将来就会是鲜花满园、芬芳迷人。

小 学 生 读 书 活 动 总 结

尹

平

琅琅读书声，悠悠伴我心，在这美好的读书月，我们全体师生进行了读书活动，增强了读书兴趣,拓宽了自己的知识视野，开阔了自己的眼界，思想获得了很大的提升，学生在读书中有了很多很多的收获。现在将读书活动总结总结如下：

一、展现的风采 1.让学生显风采

在读书活动中，我班组织学生开展一系列相应的活动。如：利用早自习，让学生读美文、颂经典。内容主要以《三字经》为主，此外，《洋葱头历险记》、《伊索寓言》等都纳入到我们的读书计划中来。配合学校的开幕节，我们还组织学生开展了集体诵读比赛，更是点燃了全校师生诵读的热情。而平时阅读要求学生坚持写读书笔记，鼓励学生积极投稿到，与众人分享读书之乐。通过阅读、积累与展示等活动，不但为学生营造浓厚的读书氛围，而且还为学生创造展示风采的特殊环境，把我校的读书活动推上新的台阶。

2.让家长显风采

在读书活动中，为了让更多的家庭更好开展家庭读书活动，而且在读书活动中能收到良好的效果，我班通过校信通、校园论坛等渠道向家长大力宣传读书活动并告以家庭读书方法，还让家长也来谈谈自己家庭在读书活动中的做法及收获，家长们经过交流与介绍，能通过行之有效的方法引导孩子，也纷纷表示，这样的活动开展的好。

二、开展读书活动的措施

（1）要求家长、学生老师积极参加学校开展的读书活动。（2）利用家校通、校园论坛向家长宣传如何培养孩子读书的兴趣。

（3）要求家长、老师以身作则，带头营造浓厚的家庭读书氛围。

（4）鼓励学生多读书，家长要满足孩子的读书愿望。（5）开展“我与家长共读一本好书”的活动，并按学校的要求填写好读书记录表，家长与孩子要同时写下读书心得体会，共享读书之乐。

（6）围绕读书活动，我校开展了一系列的活动：每日一颂活动，现场作文大赛，师生同台诵读活动，阅读之星、书香班级评比活动等。让学生在这些活动中，不但展示自己的才华，而且能与他人交流读书之乐。

（7）要求学生坚持写读书笔记，通过读书长智，通过读书明理。

当然活动中也有很多的不足之，我们这样的农村小学家庭读书是个弱项，虽然老师和学校做了多番的努力但还是有些家庭没有重视孩子的课文阅读，认为只要把课本读好就够了，更别说是共同阅读了。还有的是留守家庭，对于这样的家庭还没想到更好的解决方法。虽然困难重重，但我相信只要一次次的努力，总会有效的。每天种一朵花，不久的将来就会是鲜花满园、芬芳迷人。

**第二篇：写字总结**

写字课工作总结

低年级是小学生写字的起步阶段，从入学开始就要下功夫，培养良好的书写习惯。我是这样做的。

一、重视写字姿势和执笔方法的指导

从一开始写字就进行这方面的指导，让学生养成正确的写字姿势和执笔方法，发现问题及时纠正。

二、重视汉字的笔画、笔顺、间架结构的指导

要写好汉字，首先要让学生写好基本笔画。而且要让学生认识有些独体字做偏旁部首时，有些笔画发生变化，如女、土作偏旁时，最后一笔横变成了提。一年级上册的字写好笔顺很重要，直接影响以后书写合体字，因此，我对于每一个字的笔顺都进行了指导。

三、教会学生使用田字格

我教学生写字时，先把字的结构讲清楚，把田字格个部分讲清楚，然后范写生字，这样学生才能把字写好。

四、重视形近字教学

随着学生识字量的增加，形近字不断出现，难以区分。因此，我在写字时，用彩粉笔标出容易混淆的笔画、偏旁部首或其他部件，教学效果很好。

五、激励评价，鼓励进取

老师的鼓励对学生的进步有很大的促进作用，我经常表扬有一点进步的学生，以增强学生写字的信心和兴趣。贴小红花、得奖励星等。每次书法比赛前，积极练字，被写字歌等，比赛获奖的学生会得到很大的表扬，让得奖的学生感到无比的光荣，让其他学生非常羡慕，以促动更多的学生积极练字。

经过一段时间的教学，对于学生养成良好的书写习惯，起到了重要作用。当然要学生写好字，教师首先能写一手好字，给学生示范作用，因此我一直在努力练习写字，做学生的好榜样。

写字课工作总结

2024年3月

**第三篇：写字总结**

写字总结

二年四班

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1.激发学生的写字兴趣。

爱因斯坦说：“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字;所以，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

2、培养良好的书写习惯。

《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯;还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔;找原因，进行针对性个别指导;寻求家长的配合，做到要求一致;同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

3、改进写字教学评价。

我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上。

**第四篇：写字总结**

写字总结

一、转变学生观念，提高对书法课的重视。

刚开始上写字课时，我感觉学生对写字课并不重视，不认真听讲。为了转变学生的观念，让学生重视起写字课来。于是，我搜集了不少名家书法作品，让学生共同欣赏，我发现学生在欣赏的过程中都不约而同地发出惊叹声，可见学生平常对这些传统艺术瑰宝关注得并不多，由此，他们对书法便来了兴致。我便抓住这个兴致，给学生讲了书法艺术的重要性，不少学生逐渐重视起书法课来。

二、认真备课，保证每堂课的教学质量。

为了上好每一堂课，我认真查阅了不少有关书法方面的资料和书籍，把宝贵的传统艺术文化传播给学生，不少学生学得非常认真。因为学生的书法底子薄，所以我就从最基本的教起，教学生如何读帖，比如如何分析字的结构特点，比例分配，如何找准字的重心等；因此，我每一节课都要给学生示范，让学生观察老师的笔法，看老师如何起笔、运笔、收笔，观察老师的的手腕转动和指尖的捻动，然后再自己写字。随着一个学期的练习，很多学生已经学会读帖、描红，对笔法已经有所把握。

鼓励学生，积极参加各种书法比赛活动。

为了增强学生的信心，鼓舞学生更加努力地练好书法。我引导学生凡是遇到书法比赛或展示之类的活动，都尽量参加，展示自己的才华，考验一下自己的实力。

写字计划

写字是一项重要的语文基本功，不但可以陶冶学生的情感，培养审美能力，还能增进学识修养。写好字对于自己的发展还是教学工作都有很大的帮助。由于自己的字写得不好，所以需要自己更加努力，养成良好的写字习惯，写好字，给学生做个好榜样。

一、计划目标：

写字是一项重要的基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。

1、比较热练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

2、练习写好粉笔字。

3、掌握独体字的结体规则，写好独体字。

4、掌握上下结构合体字的结体规则和书写方法，写好上下结构的字。

5、掌握笔画之间合理搭配的基本规律，把汉字写得美观大方。

二、计划重点：

重点：用钢笔写字端正整洁，写好粉笔字。

三、练字措施：

1、正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），形成良好的写字习惯。

2、上课时要不折不扣书写板书，要认真实践写字要求。

3、教学设计书写认真，字体工整、规范。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

许多良好的书写习惯不是一朝一夕就能养成的，要耐心细致地指导，反复地练习。要把培养正确的写字姿势，作为一项重要的任务，对自己一定要严格要求，严格训练，随时提醒，及时纠正。自己一旦养成了这些良好的书写习惯，必将终生受益。

**第五篇：写字总结**

写字总结

一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

写字教学能够根据大纲中提出的目标贯彻落实教育方针。培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

通过努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握书写的方法，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够等等。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找