# 克雷洛夫寓言全集读后感受 克雷洛夫寓言全集读后感想(三篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-09-21

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。克雷洛夫寓言全集读后感受克雷洛夫寓言全集读后感想篇一作为一代...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**克雷洛夫寓言全集读后感受克雷洛夫寓言全集读后感想篇一**

作为一代武侠小说大师——金庸的封笔之作，本书是本很特殊的作品，与金庸之前的作品截然不同!书名：《鹿鼎记》更是能引起读者的深思，取自逐鹿中原，问鼎中原。

本书的特殊之处便在于其主人公，他完全颠覆了金庸先前笔下所创造过的大侠!不是《射雕英雄传》中憨厚、老实的郭靖，不是《神雕侠侣》中用情专一的杨过……韦小宝武功平平，且为人贪财、好色、好赌、怕死，妓院出生的他，几乎包罗了清朝社会中最底层流氓的所有陋习!更是与“侠”字南辕北辙。

可是，金庸却以他来结束自己的武侠写作生涯，更偏心地赐予他可称为是前无古人，后无来者的运气。

被茅十八带入皇宫的他，被收入海公公门下，却逃过惨酷的宫刑。又在无意间结识了千古一帝——康熙。二人心心相吸，更是结为兄弟!此后，韦小宝除熬拜、除吴三桂、平中国台湾……一路建立功勋，也一路搜刮钱财，从一个小太监竟升到了一人之下、万人之上的鹿鼎公。以大量的笔墨讽刺了清朝腐败、昏庸的官风。

然而，最为人津津乐道的还是韦小宝与他的七为老婆。

几乎一无是处的韦小宝所获得的荣誉与艳福，一举超越之前所有正直且武艺超群的大侠。

这难道真的只是因为犹如超自然现象的运气吗?

更因为他有一个道德底线，对于外人他可以如地痞流氓般可恶，可一但关乎兄弟、亲人之时，他总会放弃自前所有的陋习。因为仗义，他总是在天地会与清朝朝廷间两难!最后，不得不归隐山林。

然而，书中其余之人尽是些伪君子型的人物，一但涉及利害关系便会凶象必露。书中，郑克塽如是，吴应熊亦是如是。比起小宝的“真”而言，更要遭人厌恶百倍不只。

金庸便以如此另类的方式，以笔下最后一位英雄，深入人心地诠释了“武侠”二字。

在生活中，我们也应保有人最真的外表。更应拥有一条明确的道德底线。

我们做不到如郭靖、杨过那般，可是高于韦小宝却是很容易的!

**克雷洛夫寓言全集读后感受克雷洛夫寓言全集读后感想篇二**

从《克雷洛夫寓言》收集克雷洛夫一生创作的寓言故事。这些寓言故事常借动物和植物来说明许多的道理，让我受到了许多的启发。

都有性格鲜明的主人公，而且植物和动物被赋予了人的性格和感情。克雷洛夫的寓言中概括了飞禽走兽，花鸟虫鱼的特征，形象地运用了拟人的手法，让自然界的生物扮演着不同角色，借此来展示人的品质和性格。

比如：《老狮子和狐狸》，说了一个狡猾的暴虐的老狮子为了生活下去，又不能凭借自己的力量去抢夺食物，就想假装生病诱引小动物去的山洞里，然后吃掉它们。而聪明狐狸试探了老狮子，最后聪明的狐狸告诉狡猾的老狮子：如果我没有发现小动物进去的脚印，而没发现它们出来的脚印，也许我会钻进洞里去的。

这个故事我们这样的一个道理：无论什么样的计谋都不会是天衣无缝的，只要我们善于观察事情，就可以从不正常的现象中找到本质的东西。许多人能够不断的胜利，获得成功，就是善于判断形势。

再说《鲜花和纸花》，说的是一盘失去光彩的花和一个耀眼的纸花毗邻，当一场风雨过后，鲜花散发着美丽，而纸花则被雨水打的狼狈不堪。

这个寓言告诉我们：不能经受坎坷的人，只知道困难面前口喊口号，临阵退缩。而那些迎接困难，挑战困难的人，才是真的经受得起风雨的人。

**克雷洛夫寓言全集读后感受克雷洛夫寓言全集读后感想篇三**

拿起这本散文集，原因有二，其一这是一本中国台湾文字爱好者所写的散文集，阅读这些文字，对于我这个一直打算实现中国台湾首次旅行的人无非是一种对中国台湾人文知识的预习;其二，本书封面上标写着我所喜欢的两位中国台湾作家：龙应台和蒋勋，可是读完该书，发现书中除了余光中、林青霞之外，其他都是我所陌生的中国台湾作家，但他们的思想和文风大多都是我所喜欢的。

正如该书的名字《回忆是一种淡淡的痛》，通读诸位作家精美简短的散文，我总是游走在一种淡淡的忧伤和若隐若现的哀痛之中，这是远在中国台湾的同胞们用他们的方式在向我们传递一种同祖同宗的文化，从一定程度上说，中国台湾对中国传统文化的传承做得更好，这些在书中的文字里也得到了表现，让读者在书中不禁陶醉于中国传统文字的含蓄和精彩。

读这本散文集，我感觉自己在逐一结交一位位的中国台湾好友，又在他们的牵引之下，穿过时空，静静欣赏那些勾起他们淡淡的痛的往事。读书就像在旅行，在认识、熟知朋友的过程中，感受不同地方、不同情境之下的故事。

这本书适合作为口袋书，在每一个时间片段，从包包里取出来，慢慢喝着咖啡或者茶，读上两页，然后掩卷慢慢回味自己人生中淡淡的痛。

内容简介：

放下过去，释怀自己，感谢那些抹不去的曾经……

忆旧的人，总有些须事，让我莫名感怀……

最是留恋伤感，最是情真动人的心动，更是永恒的美丽!

心在流浪，何必在意咫尺与远方，看看他人的行走，你也会寻找到一片感动

岁月换了容颜，你是否还在驻守?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找