# 闹元宵晚会活动策划[五篇范文]

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-09-21

*第一篇：闹元宵晚会活动策划元宵节随着时间缓缓来到我们身边，在这盛大的节日到来之际，做一些活动庆祝元宵吧。闹元宵晚会活动策划应该怎么写呢?以下是小编精心收集整理的闹元宵晚会活动策划，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。闹元宵晚会活动策划1一...*

**第一篇：闹元宵晚会活动策划**

元宵节随着时间缓缓来到我们身边，在这盛大的节日到来之际，做一些活动庆祝元宵吧。闹元宵晚会活动策划应该怎么写呢?以下是小编精心收集整理的闹元宵晚会活动策划，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

闹元宵晚会活动策划1

一、活动主题：猜灯谜、庆元宵

二、活动时间：

三、活动地点：娱乐室及篮球场

四、活动准备：

1、\_月\_\_日前，各车间文员负责收集各种灯谜，总数量400条，负责人：

2、场地布置：3月5日上午，悬挂好元宵节灯笼;下午下班前在娱乐室房顶拉上红丝带，将灯谜吊在上面;活动期间播放节日音乐，渲染气氛，负责人：

3、\_月\_\_日晚，娱乐室组织猜谜活动，谜底核对、奖品发放及宣传拍摄等，负责人：

4、\_月\_\_日晚，篮球场组织趣味小游戏，游戏积分兑换、礼品发放及宣传拍摄等，负责人：

5、保卫科负责维持活动期间的秩序，负责人：

请以上负责人于2月15号前至少开会3次讨论各负责事项的准备情况及进度，总负责人2月16号将具体活动流程交于部门经理处。

五、活动规则：

1、猜谜活动，必须是现场猜谜，不得将谜面揭下带走。

2、每个猜谜者猜一个灯谜，必须先到指定兑奖处核对谜底，确认无误后，由巡视人员取下谜面交兑奖处，猜谜者进行登记，填写所猜中谜面题号、谜底、本人姓名、部门或车间之后，方可领取奖品。

3、猜对一条谜语兑换一份奖品。为了让更多的员工参与活动，每人次限猜一条。(待讨论)

4、谜语共400条：

第1-100条灯谜到一号兑奖桌核对答案，第101-200条灯谜到二号兑奖桌核对答案，第201-300条灯谜到三号兑奖桌核对答案，第，301-400条灯谜到四号兑奖桌核对答案。

5、游戏设置至少5个，且能同时进行。各游戏负责人对每轮游戏的获奖者进行积分奖励，积分用于兑换礼品

6、奖项设置：

灯谜活动共设置奖品200份，猜对一条谜语获得抽奖一次，抽奖成功则兑换一份奖品，奖品兑完，活动结束。(抽奖内容按照奖品来设定)

游戏活动共设置礼品30份，礼品摆放在礼品桌，并用积分标识，累积一定积分可换取想要的礼品，礼品发完，则活动结束。

六、活动注意事项：

1、猜谜要有秩序，不要大声喧哗。

2、谜底猜出后，员工只需把谜面题号记住，到指定兑奖处核对答案，不能将谜面取下。猜题成功，则在谜面处做出标记。

3、对答案要排队守秩序，违反者取消猜谜资格。

4、游戏环节尽情的玩耍

七、活动费用预算：

1、元宵小灯笼20只，5元×20=100元

2、红丝带两盘，15元×2=30元

3、奖品200份，4元×200=800元

4、礼品30份，500元(可申请公司产品)

合计费用：约1500元左右。

闹元宵晚会活动策划2

一、活动主题

幸福\_\_\_·春暖新社区

二、举办单位

主办单位：\_\_街道\_\_社区

三、活动保障

(一)组织保障

为了使社区元宵节活动健康、有序地开展，特成立活动领导小组，由\_任组长、\_任副组长、成员为\_\_。

(二)经费保障

1、社区文体工作年度经费支出;

2、街道补助;

3、共建单位赞助

四、活动设置

各小区悬挂灯笼，横幅，营造浓厚的元宵节节日气氛。

(一)元宵灯笼展

居民亲手制作灯笼，活动当天拿到社区参展。

(二)做汤圆、品汤圆

社区干部、共建单位代表和居民一起包汤圆、煮汤圆、品汤圆

(三)游园活动

1、团结就是力量(拔河比赛)：以居民组为单位，每组出6个代表(3男3女)进行拔河比赛。奖项设置：一等奖、二等奖、三等奖、参与奖。

2、声声报福(踩气球)：工作人员事先在气球内放好“祝福券”或“有奖券”，每人可踩2个气球，踩到“有奖券”即可得到纪念品。

3、团团圆圆(欢乐夹元宵)：盆里放20个乒乓球，游戏者各自从盆里夹乒乓球，在20秒内夹满10个以上者胜利。胜利者可得到精美奖品，其余得纪念品。

4、金球辘辘(吹球入碗)：在桌面上并排放置两个碗，在其中一个碗中放2个乒乓球，在规定的时间内将2个乒乓球吹入另一个碗中即成功。成功者可得精美奖品，其余得纪念品。

五、活动地点和时间

1、时间：\_月\_\_日(正月十四)下午13：002、地点：社区\_\_广场

六、报名方式

1、居民小组长处报名

2、致电报名：\_\_\_

\_\_\_社区

闹元宵晚会活动策划3

一、活动目标

1、积极参与交流、讨论等活动，共同策划元宵节的庆祝活动方案。

2、对元宵节庆祝活动充满期待，共同营造节日氛围。

3、具有分工合作意识，知道通过大家的努力完成任务。

二、活动准备

幼儿前一年过元宵节的照片展板。

三、活动过程

1、欣赏照片展板，激发共同布置节日环境、准备节日活动的愿望。

★指导语：

①这些照片是关于什么节日的?在庆祝元宵节的时候，你们的心情是怎样的?

②今年的元宵节，大家准备开展哪些活动?需要做些什么准备工作。

2、设计“闹元宵准备工作表”，分配任务，各组根据自己的任务进行讨论。

(1)师幼共同商定“闹元宵准备工作表”(包括准备内容、负责人、完成时间等几项准备内容、负责人、完成时间、环境、节目、海报

(2)自由分组，分配任务。

(3)各组围绕自己的任务展开讨论。

①布置环境需要哪些材料?布置些什么?

②准备些什么节目?请谁来参加我们的元宵庆祝会?

③海报上要有哪些内容

3、集体交流小组意见，互相补充，共同完善方案。

四、活动结束

1、评价

2、总结

闹元宵晚会活动策划4

一、活动主题：

元宵花灯喜乐会

二、活动时间：

20\_\_年\_月\_日

三、活动目标：

1.幼儿充分感受正月十五元宵节的乐趣，激发幼儿自制花灯的兴趣。

2.欣赏各种各样的花灯，进一步感受花灯丰富的外形、色彩、图案等特点。

3.通过制作花灯，锻炼幼儿的手工制作能力，同时让幼儿了解废物再利用的意义。

4.知道元宵节的由来。

5.与家长一起制作花灯，增进亲子亲情。

6.通过活动，建立鱼塘，收纳周边幼儿名单，扩大幼儿园招生宣传。

四、活动地点：

可选择公园、幼儿园操场、幼儿园各班活动室。

五、活动人员：

全体师生、家长、周边社区的幼儿及家长。

六、活动形式：

场地分为知识区、制作花灯区、制作元宵区、观赏区、灯谜区、舞龙区、许愿区、休息区、领奖处，家长自带幼儿进行游玩。

七、活动准备

一)前期准备

1.给本园家长发放活动通知及邀请函，园外幼儿到现场领取邀请函参加活动。

2.幼儿登记表(用于现场领取邀请函时登记)。

3.如在公园里，须提前和有关人员联系好场地。

4.活动需要准备的背板。

5.制作条幅：幼儿园元宵喜乐会。

6.准备许愿树(幼儿园可自制、也可用幼儿园的较大棵的盆栽树，数量可根据情况，准备1—2棵)，许愿卡片。

7.制作花灯的材料(皱纹纸、彩色卡纸、宣纸、剪刀、胶棒、胶水、塑料瓶、多色毛线、彩笔等)。

8.做元宵的材料(做元宵的专用糯米粉、馅3—6种、盆3—5个、笊篱(ZHAOLI)3—5个、一次性餐盒、一次性手套)。

9.提前准备或幼儿园自制一条布龙，长短是可以让10名幼儿舞动，同时考虑到间距。

10.班级进行美术活动《花灯》：小班以花灯(教师做好轮廓)装饰为主;中大班以线条画为主，将作品布置成展板，在本次活动的欣赏区进行展示。

11.班级内提前向家长收集花灯图片、花灯、饮料瓶(矿泉水瓶、露露瓶等)、多色毛线/细绳，将其中收集的图片做成展板进行展示。

12.教师收集幼儿以前学过的灯谜，再搜集一些没学过较简单的灯谜，制作有灯谜的花灯。

13.制作以“元宵节的由来”为内容的展板。

14.提前制作各区标牌和区域规则提示板。

15.选定一位教师为采访员，在活动中对幼儿进行采访。

16.由幼儿园后勤人员(3—5名)，组成安全小组。

17.准备活动中发放的小奖品，各区(休息区除外)准备小印章。

18.准备音响设备，准备欢快的音乐，幼儿园早操或课间操音乐、广场舞音乐、节日的歌曲等。

二)场地布置：

公共场地用气球、彩带、彩旗、灯笼、彩灯装饰，在突显的地方挂好条幅。

1.知识区：展示“元宵节的由来”的展板，可供家长讲给幼儿听。

2.制作花灯区：

①放置区域规则提示板;

②摆好桌椅(根据场地大小，桌椅可连放也可分放)、投放制作花灯的材料;

③每桌前安排一位会制作花灯的教师，从而协助提醒家长及幼儿顺利制作。

3.制作元宵区：

①放置区域规则提示板;

②摆好桌椅(根据场地大小，桌椅可连放也可分放)、投放做元宵的材料、一次性餐盒;

③每桌前安排一位会做元宵的教师，从而协助提醒家长及幼儿顺利制作。

4.欣赏区：

①放置区域规则提示板;

②在本区内放置各班级“花灯”展板、花灯图片展板，悬挂收集的花灯。

5.灯谜区：

①放置区域规则提示板;

②悬挂有灯谜的花灯供幼儿与家长选猜。

6.舞龙区：

①放置区域规则提示板;

②投放布龙。

7.休息区：摆放椅子供幼儿、家长休息。

8.许愿区：

①放置区域规则提示板与水彩笔;

②放置许愿树，该区负责教师备好许愿卡，由家长帮助幼儿填写幼儿祝福的话或愿望的话。

八、活动详细流程：

1.入场

在场地入口处，设有登记处，招生办人员专门负责。家长带着幼儿凭邀请函入场，不是本园的幼儿，填写登记表领取一张邀请函(一个孩子一张)，即可参加活动。

以班级为单位，各班班长首先组织家长、幼儿在各自班级指定的场地等候。在活动开始之前，全园统一由各班级教师带领本班幼儿及家长跳律动。

2.主持人开幕

3.园长致辞

4.主持人宣布活动开始

家长可带领幼儿自由游玩儿。班级教师提示家长注意幼儿安全。

5.家长带幼儿在各区自由游玩

注意事项：

①每参加一项活动，负责教师就在邀请函上加盖印章以示鼓励。

②允许孩子将花灯作品、自制元宵带回家，与家人分享劳动果实。

③在孩子做好的花灯上贴上有幼儿园联系方式的小卡片。

④安全小组随时巡视、提醒，在场地出入的地方设固定的安全人员看守。

⑤活动中全程播放欢乐的节日的音乐。

⑥采访员在活动中进行采访。中大班主要采访元宵节的由来以及花灯的制作种类及方法。可以把自己学到的知识、手工，分享给没有来参加活动的小伙伴!小班主要是采访今天是什么节日?开不开心?都看到了哪些花灯?漂不漂亮?

关于元宵节的常识：

元宵节是每年的农历正月十五，又称“灯节”、“上元节”。上元，含有“新的一年第一次月圆之夜”的意思(道教曾把一年中的正月十五称为“上元节”，七月十五称为“中元节”，十月十五称为“下元节”)。每逢上元，民间有张灯观赏的风俗。元宵之夜，小孩子们纷纷提着灯笼，四处游走玩耍。元宵佳节，不少地方都要举行彩灯展、花灯会。元宵的灯，有挂花灯、滚龙灯、迎轿灯、走马灯、放水灯、展冰灯……像北京的宫灯、天津的宝莲灯、上海的金龙戏珠灯、东北的冰灯，都具有明显的地方特色和独特的艺术风格。过去灯内点蜡烛，现在用电，使灯更加奇幻多姿，五彩缤纷。元宵节有许多传统风俗和节目，如：闹社火、耍龙灯、舞狮子、划旱船、踩高跷、扭秧歌、猜灯谜、吃元宵等。元宵大多是用糯米面包糖馅做成的，它象征着全家团圆和睦、生活幸福甜美。

闹元宵晚会活动策划5

一、活动准备

1、做元宵需要的材料：糯米粉、各种馅、水、电炉、锅等。

2、教师、幼儿提前收集关于元宵节民间习俗的资料。

3、音乐《喜洋洋》等。

4、布置好活动场地。

二、活动过程

开场白(以喜洋洋音乐为背景音乐

(教师和幼儿站立在前面)尊敬的各位小朋友们：大家好!今天我们大三班教室里喜气洋洋，热闹非凡，因为我们马上就迎来我们的元宵节，孩子们，你们高兴吗?为了迎接我们元宵节的到来，我们一起给他们表演一个节目，好不好?

(小朋友们表演的真棒，请大家送给他们一点掌声，好吗?)孩子们请坐，老师知道你们不仅节目表演的好，而且都是爱动脑筋的小朋友，下面老师就来考考你们，哪位小朋友知道元宵节在什么时候?(正月十五)元宵节人们有什么习俗?(吃元宵、打灯笼等)小朋友们真聪明!老师补充材料：元宵的来历

小朋友们看，今天高老师给你们带来了几样礼物，(教师展示几种元宵)问：这是什么?你知道它是用什么材料做成的吗?(糯米粉、各种馅、水、电炉、锅等)孩子们，元宵这么漂亮，课前我们准备好了这些材料(展示做元宵需要的材料)你想用这些材料来做元宵吗?

大家先不要着急做，谁知道元宵分几部分?元宵是什么形状的?我们怎样把元宵做成圆的呢?(把它捏圆了、用滚的方法、把元宵包好后放在手里团)小朋友们真聪明，我们现在就开始做元宵。

小朋友们，我们这里有做元宵的材料，大家把做好的元宵放进自己面前的小盘子里。呆会儿把你自己做的元宵煮给你吃，谁做得多，谁吃的多。

幼儿开始制作，教师给以适当的辅导和帮助。(放背景音乐喜洋洋)

三、幼儿展示自己的作品

现在，小朋友们都已经做完了，我们看看谁做的又快又好。接下来就是我们的“快乐恰恰恰“时间。请各位小朋友吃自己的元宵。老师统计好个数，给小朋友煮元宵。(老师动员做的多的小朋友让给做的少的小朋友。)

四、煮元宵、吃元宵

小朋友们仔细观察，看元宵在煮熟前后有什么变化?(元宵煮前沉在锅底，煮熟后浮起来了。元宵煮熟后比煮前大一些)小朋友们越来越聪明，也越来越善于观察了。好，现在我们就来享受我们自己的劳动成果。

五、教师总结

今天，小朋友们在一起渡过了一段快乐的时光，我们不但知道了元宵节吃元宵，还知道了怎样去做元宵。小朋友们不仅学到了知识，还学会了观察。只要我们平时稍加留心，在我们的身边，有许多地方非常的奇妙，值得我们我们去看。本次活动到此结束。祝大家元宵节快乐!

闹元宵晚会活动策划

**第二篇：闹元宵晚会主持词**

主持人(男、女)携手登台;

男：各位尊敬的领导，女：各位尊敬的来宾，合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好!

男：今天，恰逢我国传统的元宵佳节，一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，盛世良宵啊!

女：是呀，我国传统的盛世标准，讲究上下和敬，内外和顺，政通人和，建立和谐社会是世世代代善良的中国人民多少年来的政治理想呀。

男：对!我看刚才一首开场曲《欢天喜地闹元宵》就奏出了我们对美好生活的期盼，更舞出了我们的现实——热烈、祥和、蒸蒸日上。

女：不错不错，要舞龙猴、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆、中国人的吃喝玩乐可是大有名堂的。“乐者，天地之和也。”象今晚这场民族乐舞的庆典形式就有几千年的历史了，中国人借这些形式来感恩，来祈福、寄托希望，张扬生命，这都是非物质遗产。

男：行啊行啊!与时俱进了，那我们今晚就借这种传统的文化形式谱写新曲来与大家共度良宵。

女：下一个节目民乐大合奏《春节序曲》就是我国半个世纪以来久演不衰的名曲，演奏者：艺校青年民族乐队，请欣赏。

一、民乐大合奏《春节序曲》(毕)

女(对男)：我先给你出道考题：李焕之的《春节组曲》是1943年在延安过春节时体验与感受生活的产物，创作完成在1956年，距今半个世纪，为什么能久演不衰?

男：当然是曲子好，你听序曲中热烈欢快的大秧歌舞，主部中陕北民歌的唢呐曲把陕北人民热情奔放的性格，欢度春节时热烈欢快的场面表现的多么淋漓尽致，加上

春节又是中国的传统佳节，浓厚的民族特色，乡土气息应该是曲子受人欢迎的主要原因。

女：根源才能叶茂，植根生活的厚土，才经得起风雨的考验。其实，任何好东西都如此，再谈谈你听曲的感受。

男：好，此时此地，来幅应景的对联吧，我的上联是

上联是：“春节为序曲，高歌猛进，唱中华大地家家红红火火”。

下联是：“元宵再续篇，明月高悬，照海峡两岸户户团团圆圆”。

女：不错嘛，既镶了曲目，又点了题。

男：这算什么，中国的物质文化遗产，丰富得很啦，该你续篇啦。

女：下一个节目是古筝合奏，一首是大家耳熟能详的江南民歌《茉莉花》;另一首是王昌元老师谱写的《战台风》，这是一首在技法上开拓创新的作品，演奏者原嘉宝等，请欣赏。

二、古筝合奏(毕)

主持人男：来而不往非礼也，我也来考你一题，知道《茉莉花》为什么会走向世界么?

女：愈是民族的，就愈是世界的，《茉莉花》是我国最具代表性的江南民歌，曲调细腻优美，音乐结构也较均衡。

男：我觉得还有两个原因：一是爱情主题，这是人类共同的;二是因为意大利作曲家普契尼将它用在著名的歌剧《图兰朵》中，使它登上了世界歌剧舞台。

女：碰撞、交融、多元统一，这当然对，但重要的还有创新，你看王昌元老师在《战台风》中运用的“摇扫四点“和”双手食指点奏”法，就把古筝演奏技术推向了一个新阶段。《茉莉花》走向世界也增加了不少新的音乐元素。

男：对，对!下面就请大家再欣赏二首既传统也不乏创新的曲子，二胡齐奏，第一首《良宵》第二首《赛马》演奏者王蕾等，请欣赏三、二胡齐奏(毕)

女：请教一个问题，刘天华的《良宵》写于1927年，《赛马》也是60年代的作品，都够传统的，你为什么说不乏创新?

男：先说二胡，从名称就知非中原固有，据考证它约于北宋时由我国北方区域传入，由于音色柔和，略带苍凉，又常与民间流浪艺人相伴，所以，传入之时，只是作演唱小曲的伴奏。刘天华的哥哥，近代文学家刘半农就曾说“二胡地本庸微，自有天华，乃登上品。”当然，二胡现在已居中国拉弦乐器的首位，不是刘天华一个人的功劳，但无疑跟刘天华这类演奏家的创造息息相关吧。

其实是误解，它的音色中和，有效音域很宽，二根弦，很了不起的。尤其是通过《良宵》作者刘天华这类音乐家的创造，把二胡艺术提高到了一个很高的境界。

女：恩，那《赛马》的创造性呢?

男：你听《赛马》中八度音程的大跳，多么铿锵有力，曲目内容且不说，光说技巧，当时就是用来炫技的一首二胡九级考试曲，可现在，降为了四级考试曲，光说这点，你说有不有创新?

女：要不怎么说，“江山代有才人出，各领风骚二百年”呢!下面请大家欣赏更让人耳目一新的乐舞《竹韵》，表演者梅文坤、靳仁博，请欣赏。

四、《竹韵》(毕)

男：我也请教一个问题，葫芦丝、芦笙、是

哈尼族、彝族与苗族常用的管乐器。为什么这些少数民族喜欢以竹为乐?

女：首先，以竹为器乐，是因为劳动人民方便就近取材，而竹音的情趣，明亮又能很好的表现劳动人民对家园的依恋之情。也吻合了中国人民农耕文化而陶冶的安逸恬适的审美情趣。

男：其实，不只是少数民族，中国文化给“竹”赋予了太多内涵了，书中有竹，诗

中有，竹，音乐中当然更少不了竹，苏东坡不是说：“不可居无竹，无竹合人俗”吗?托物言志，是中国文化创作的一大特色。

女：不只是借物、托物，更有对“他山之石”的改造与化用，下面给大家介绍一个洋为中用的例子，请欣赏扬琴重奏，两首外国乐曲，1.《马刀进行曲》2.《达姆.达姆》。

演奏者：周映云等，请欣赏。

五、扬琴重奏(毕)

男：继续请教，今年世界扬琴大会在北京召开，难道不是因为中国的扬琴发展历史最悠久吗?为什么说是洋为中用?

女：扬琴的扬，原名“海洋”的洋，顾名思义，说明是以海洋通过航运传进中国的，但中国对扬琴进行了改造，原来琴弦仅二码，现多到四五码，音域拓宽了几倍，敲击棒也由木质改为竹质，更柔韧。由于它在和声方面的丰富性，现成了我国民乐伴奏中不可或缺的乐器。

男：音乐，其实是无国界的它是人类沟通情感的最好的共同的语言，你听《马刀进行曲》就不仅能想到热情奔放的舞蹈场面，深圳如火如荼的建设场面不也应和着那奔放的节拍吗?《达姆.达姆》是一种打击乐曲，曲中歌唱的旋律描写了阿尔及利亚人民活泼开朗的性格不也是人类共通的吗?

女：音乐形象无疑有共通的地方，但也有更多独特的东西，下面我们就来品味一道纯正的佳肴，请欣赏乐舞——《春江花月夜》，表演者：傅华强、沙里晶等

六、《春江花月夜》(毕)

女：刚才这段乐舞怎么样，纯不纯正?

男：太美了，乐美、舞美，让我想起孔子在齐国看《韶》的演出后说的话：“余音袅袅，绕梁不绝，三月不知肉味”啊。

女：前不久，网上评出观众推荐的中国器乐十大名曲，“春江”的古曲和琵琶协奏曲同时登榜，可见大家对它的喜爱。

男：此曲只应天上有，人间能有几回闻，毕竟是千锤百炼的精品，多少代人的智慧结晶啊。

女：看来，你是一个追求纯正的完美主义者。

男：不对，纯正是主食。一味纯正也会营养不良的。下面给大家变变口味，下一个节目，民乐联奏，曲目嘛，暂不披露，看大家能不能听出来?演奏者马益民等，请欣赏。

七、民乐联奏(毕)

男：听出了几首曲目?

女：好像有六首吧。

男：喜不喜欢?

女：动感强烈，有现代气息，十二乐坊不是风靡一时吗?串串烧的形式只要调和得不错，过度自然，也是蛮斑斓多姿的。

男：那你能不能说出六首曲子的曲名。

女：那我也来段串串烧，用rap的形式把曲名串进去。

男：好啊，好啊，蛮时髦的。

女：听好啦：十面埋伏，上山打虎，战天斗地，都争着一个字：服、服、服;岭南小调，小城故事，开天辟地，都忙着一个字:吃、吃、吃;步步登高，金蛇狂舞，欢天喜地，都念着一个字：福、福、福。

男：不错，不错，偶尔来点串串烧，还蛮开胃的。

女：那我们再来一段雅乐新声，请欣赏琵琶齐奏，第一首曲子《欢乐的日子》，第二首曲子《彝族舞曲》，演奏者

杨莹莹等，请欣赏。

八，琵琶齐奏(毕)

男：还得请教请教，琵琶是一种雅俗共赏的乐器，说雅乐也没错，但两首曲子有首是五六十年代的作品，这新声，新在何处?

女：那我得先问你一个问题：《彝族舞曲》是柳琴艺术家王惠然在1960年创作的，柳琴艺术家写了一首琵琶精品是不是歪打正着。

男：不是，王先生本是一位造诣很深的琵琶演奏家，13岁学琵琶、月琴。后又改革山东特色乐器柳琴，他对现代琵琶曲目的创作和演奏技法也作了革新，如“四轮指”的运用。

女：锐意改革，不管在什么领域，都必然能领风气之先，这还不是“新声”吗?

男：以问作答，你的回答也够新的，那我们再来变变口味，请欣赏两首独奏曲，第一首，二胡独奏《二泉映月》演奏者：李源源(中央民族乐团独奏演员，1992年获全国器乐比赛青年组第一名，多次出国巡回演出)

第二首，琵琶独奏《龙船》江南民间乐曲林石城整理

演奏者：张红艳(中央音乐学院教师，硕士研究生)

九，独奏(毕)

女：有人说，中国的民族器乐更适合于抒情性的独奏，象古琴，是最典型的。胡琴的前身嵇琴早在宋代就成为了独奏乐器，奇怪的是在二胡流传下来的传统乐曲中竟没有一首是独奏曲，这是为什么?

男：我觉得有两个原因，一是器乐本身，与西方器乐比，我国的某些民族器乐在音域、音量、转调等方面是受了一些局限，但更重要的还是音乐家的观念，就以二胡为例，刘天华就在前无古人可鉴的情况下写出了10首优秀的二胡独奏曲，到现在光二胡独奏曲就在300首以上。

女：这正应了一句广告词“思想有多远，我们就能走多远”。

男：不错，19世纪以来，我国许多音乐工作者在学习西方音乐的基础上对几乎所有种类的民族乐器都进行了改革，中国新民族器乐的面貌日见更新，不仅在形式上还是在内容上都发生了翻天覆地的变化，独奏、协奏，中西合璧的交响形式的民族管弦乐都在创新发展中。

女：下面就请大家欣赏一组不同形式与内容的民乐大合奏，第一首《北京喜讯到山寨》

男：第二首《花好月圆》

女：第三首《瑶族舞曲》

合：最后一首《拉德斯基进行曲》请欣赏。

十，民乐大合奏(毕)

合：谢谢!谢谢大家在节目进行中的积极参与

男：有了大家的积极参与才有我们这台节目的圆满成功。

女：有了大家的积极参与才有我们城市的繁荣昌盛。

男：今年是我国经济大发展的又一年，宏图展现也要靠大家的积极参与啊!

合：谢谢大家了!晚会到此结束，祝大家元宵节快乐，再见!

**第三篇：元宵节闹元宵活动策划方案**

元宵节闹元宵活动策划方案

元宵节是我国传统的重要节日之一，又称“上元节”、“灯节”。民间正月十五闹元宵已有悠久的历史，它伴随人们迎来春天，是把节日习俗体现得最为彻底和典型的传统节日。在元宵节活动中，通过制作、了解、学习和表演等不同形式的活动，幼儿不仅能对元宵节的传统文化和民俗习惯有一个基本的了解，更可以通过自身的参与和表现，进一步获得对节日气氛的体验，获取多方面的经验。

1.知道农历正月十五是我国的传统节日——元宵节，了解元宵节的来历及习俗(玩灯、赏灯、吃元宵、划旱船、舞龙、舞狮子等);

2.知道元宵节有赏灯猜谜的习俗，初步了解灯谜的结构，能积极参加猜谜活动，体验猜想和推测的快乐。

3.鼓励幼儿乐于表现，大胆创新，积极参与民俗表演，尝试用多种形式参与庆祝传统节日。

三阳开泰闹元宵

3月5日-3月13日

幼儿园及滨江小区

1、以班级为单位海报宣传：“马到成功闹元宵”，让家长及幼儿了解幼儿园的主题活动内容，得到家长的理解与支持。

2、提前请家长帮助幼儿收集有关元宵节的来历和内容的材料。

3、亲子自制环保灯展。(全园幼儿)

4、猜灯谜(全园幼儿家长参与)。

5、中班幼儿亲子自制旱船，组成旱船队伍进行民俗表演。

6、大班幼儿分组组成旱船队，舞狮队、舞龙队、秧歌队进行民俗表演。

7、幼儿自备材料，全园教师幼儿共同自制元宵，品尝元宵，并用照片的形式记录下来，加深幼儿对元宵制作过程的了解。

8、全体幼儿在幼儿园及滨江小区进行民俗展演。

让家长了解元宵节的来历及风俗，整个活动的流程及自己所要配合做的工作。

正月十二将亲子共制环保花灯展示在大厅中，相互欣赏，花灯一定要牢固、结实、实用。

(1)正月十四下午请家长参与“赏灯猜谜”活动。

(2)猜谜活动中，家长可将谜面念给孩子听，启发孩子自己猜中谜底。

正月十三上午各班组织幼儿在班上自己动手搓元宵，品尝元宵。

正月十四上午全园幼儿一起民俗活动展演，幼儿分组组成旱船队，舞狮队、舞龙队、秧歌队在滨江小区进行民俗表演。正月十四下午在幼儿园里进行民俗表演，让家长亲身感受到欢天喜地闹元宵。

不同年龄段主要目标：

(1)知道元宵节是团圆的节日，初步了解元宵节人们的活动和特别的食品——元 宵;

(2)愉快地参与元宵节各种活动，感受节日的快乐气氛

(1)知道农历正月十五是我国的传统节日——元宵节，了解元宵节的来历及习俗(玩灯、赏灯、吃元宵、划旱船等);

(2)初步尝试用语言、艺术等不同的形式表达自己的认识与感受;

(3)感受与老师、小朋友一起玩花灯、猜灯谜、做元宵、吃元宵的快乐

(1)尝试通过多种途径获得元宵节的相关经验，进一步了解元宵节的来历和风俗习惯;

(2)大胆地创造与想象，通过不同的形式表达自己的感受与理解;

(3)积极参与“闹元宵”的筹备和庆祝工作，在和老师、同伴一起过节的过程中，进一步感受团圆的意义。

元宵节是中国的传统节日，所以全国各地都过，大部分地区的习俗是差不多的，但各地也还是有自己的特点。

正月十五吃元宵，“元宵”作为食品，在我国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“ 浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。元宵即“汤圆”以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。陕西的汤圆不是包的，而是在糯米粉中“滚”成的，或煮司或油炸，热热火火，团团圆圆。

汉明帝永平年间(公元58--75)，因明帝提倡佛法,适逢蔡愔从印度求得佛法归来，称印度摩喝陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。此后，元宵放灯的习俗就由原来只在宫廷中举行而流传到民间。即每到正月十五，无论士族还是庶民都要挂灯，城乡通宵灯火辉煌。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，当时的京城长安已是拥有百万人口的世界最大都市，社会富庶。在皇帝的亲自倡导下，元宵灯节办得越来越豪华。中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗(公元685--762)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

宋代，元宵灯会无论在规模和灯饰的奇幻精美都胜过唐代，而且活动更为民间化，民族特色更强。以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

灯在台湾民间具有光明与添丁的涵义，点燃灯火有照亮前程之意，且台语灯与丁谐音代表生男孩，因此往昔元宵节妇女都会刻意在灯下游走，希望“钻灯脚生卵葩”(就是钻到灯下游走，好生男孩)。

**第四篇：能歌善舞闹元宵晚会节目单**

能歌善舞闹元宵晚会节目单

全体起立合唱《能歌善舞家园群歌》

开场腰表演者：汀客等

1、舞蹈：《好日子》表演者：静舞等

2、男声独唱《妈妈从梦中走来》表演者：阿宝

3、三人舞《歌甜花香》表演者：玉儿等

4、电子琴连奏《掀起你的盖头来》电子琴乐器小组

5、独舞《梁祝》表演者舞韵

6、哑剧《公园一角》表演者：达理、江山

7、舞蹈《卓玛》表演者：一片云等

8、黑管《巡逻兵进行曲》表演者听雨

9、女声独唱《节日欢歌》演唱者：雅典娜

10、双簧《 能歌善舞美家园》表演者：彩云、曾经歆慈

11、舞蹈《幸福的歌》表演者：柳叶等

12、方言快板〈大实话〉表演者：美好愿望

13、舞蹈〈同喜同喜〉表演者：静若止水等

14、男女声对唱〈天下父母心〉演唱者：海笛、山中连云

15、葫芦丝合奏〈婚誓〉演奏者：路上人、海礁石等

16、戏曲大串烧〈〉江山、海礁石、风飘手心、年丰

17、舞蹈〈山歌唱出好兆头〉表演者：云儿等

18、女声合唱《渔家姑娘在海边》演唱者：山中连云等

19、歌伴舞《越来越好》演唱者：年丰、伴舞：柳叶等

**第五篇：晚会 活动策划**

山西大同大学社团联合会K.Dance 听艺社社团活动

策

划

书

主办：大同大学校团委

承办：大同大学社团联合会

协办：大同大学K.Dance社团

大同大学听艺社

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

目录

一.二.三.四.五.活动目的:..............................................................3 活动主题：.............................................................3 活动时间：.............................................................3 活动地点：.............................................................3 参与对象：.............................................................3 六．邀请嘉宾：...............................................................3 七．晚会流程：...............................................................3

八、会场布置.................................................................5

九、注意事项.................................................................6 十·预案....................................................................10 十一.经费预算：.............................................................10

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

一.活动目的:

大一是我们人生中重要的一页，一起经历过的风风雨雨，一起走过的校园小路，一起努力所得的荣誉，谁也不能忘怀大学生活，现在，迎来了2024年的春天，这并不是结束，而是迈向前方的一天，这并不是悲伤的送别大一，而是一个巨大的盛宴。希望大家将怀着成熟的人生理念，丰富的专业技能进入大二继续深造。我们深信大家一定会在大二做出一番骄人的业绩。

二.活动主题：

为舞怵动，唯舞舞动。

三.活动时间：

2024年4月14号

四.活动地点：

大同大学音乐厅

五.参与对象：

大同大学全日制在校大学生

六．邀请嘉宾：

领导、各校级学生组织负责人、各学院学生组织代表、各学生社团负责人、社团联合会前学生干部及本活动赞助商。

七．晚会流程：

晚会分两个篇章，一个回顾过去，一个展望未来。晚会具体安排

（一）晚会策划及准备期（3.12-3.21）

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

本阶段主要完成节目收集筛选、主持人确定、赞助商确定、线上线下宣传准备

1、节目收集：月日之前由文艺部部完成节目征集工作。

2、主持人选拔：两男两女，要求口齿伶俐、五官端正、具有临场应变能力。最终由社长。副社长考核、决定。

3、赞助商确定：由社团公关部负责联系商家，并配合商家做好宣传工作。

4、宣传材料准备：由社团宣传部负责，设计条幅、喷绘海报以及门票。

5、开场视频采集：由社团组织部负责，主要内容为社团的发展历程，3月23日前完成。

6、宣传片制作：由社团组织部和社团文艺部共同负责，主要内容为各节目彩排掠影的收集编辑工作，视频拍摄制作可联系航模协会、光影传媒和玩转同大，3月24日前完成。

（二）晚会协调及进展期（3.25—4.05）

本阶段主要完成节目排练、物品购买、礼仪人员确定

1、彩排：3月15日、3月22日、3月29日、4月5日进行四次晚会彩排暨节目筛选，社团节目由文艺部部负责筹集与通知，赞助商部门节目由外联部部负责，联系外校和校外组织节目由主席团、策划部负责。

①排练时间：由各部门、各社团负责人自行安排。

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

②排练地点：由出节目各部门、各社团负责人自选，若需申请场地及时告知社联策划部。

③彩排时间：4月5日之前社团社长完成晚会节目筛选排序及伴奏收集。

2、组织部负责按晚会物品清单准备晚会所需物品。

3、文艺部部确定礼仪人员。

（三）晚会倒计时期（4.5—4.14）

本阶段主要完成最后一次彩排、晚会全过程确定（包括节目单确定）、末期宣传

1、各节目加紧时间排练，于4月5日进行最后一次全面彩排。

2、由社团社长最终确定节目单，并交至宣传部部制作节目单。

3、由体育部购买、书写请柬并及时呈送。

4、由宣传部部通过微博、微信、QQ平台以及大同大学贴吧、大同大学表白墙、大同学塘、大同大学煤炭工程学院和大同煤炭职业技术学院平台进行最终宣传。

5、由社团宣传部负责制作条幅、海报、喷绘并悬挂张贴，晚会后回收。

八、会场布置

（一）入口布置

1、用彩带、气球、红地毯装饰在音乐厅的入口；

2、在音乐厅的入口出张贴海报（2张）、摆放展板（1个）、架

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

设XXX、拉设条幅；

（二）会场布置

1、在舞台正面的幕布加挂“为舞怵动，唯舞舞动”字样的KT板，色彩为金色；

2、在靠近舞台天花板处，悬挂横幅，横幅内容为：大同大学社团联合会K.Dance社团2024年“为舞怵动，唯舞舞动”晚会；

3、舞台上架设好烟雾机及气泡机舞台下方用气球装饰；

4、会场四周用气球和塑料、布制彩带装饰；

5、在会场中心架设并调试好投影仪、摄像机、直播机；

九、注意事项

1、晚会当天上午9点进行活动彩排，确认节目顺序。如出现人员、服装不到位等情况，及时与社长联系。

2、晚会当晚各个环节责任分清，晚会筹备组相关人员需带上和自己责任应对的工作证。

3、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

4、如果活动中出现各种部长自己不能解决的的突发性问题，请找及时联系社长。

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

具体安排:（1）晚会具体安排

1．回顾过去：这个篇章中主要是文娱演出，由大一学生演出节目，节目主要是能体现典型大学生活，例如对大学的憧憬，社团面试，同学之间的共同努力和友谊，班级之间的竞争进步等等。

表演形式最好是多种多样，动静结合。在晚会进场的时间，不断播放有关社团的录像或照片。.2．游戏环节：两个篇章之间设置一个游戏环节，由于各个院是分开就坐，所以各院同时玩。.报数：遇到3和3的倍数只能拍手，不能报。否则要上台对毕业生们讲一段祝福的话。

3．展望未来：毕业生们总是对未来感到迷惘，而这个篇章就是希望他们可以对未来的路更清晰更有希望。这篇章就只安排一个表演节目，而且是要偏向学生大二的情况的节目。

安排社长谈谈自己毕业后的奋斗史，给大一学弟学妹一些意见。

4．唱歌照相留念：晚会的最后大合唱可米小子《青春纪念册》歌南拳妈妈《再见小时候》 《同桌的你》 《朋友》等可以激起大家情绪的歌，最后，与老师大合照。

（2）人员具体安排

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

1．舞台布置组 组长：

组员：宣传部部员 任务：a.进行舞台布置

2．宣传组 组长：

组员：宣传部部员+体育部部员

任务：a..制作海报，在学校公布栏和宿舍楼下进行宣传

b.制作展板在人流量较大的地方进行宣传

3.节目组 组长：

组员：文艺部部员

任务：a.负责毕业班及各班上报节目，节目形式不限

b，节目审核，进行筛选，保证节目质量

c，进行演出前排练和预演，要求节目服装和节目顺序等全部就位，随时处理好突发事件，为晚会做好准备

d，主持人的选拔和培训

e，晚会时负责演员的进场与退场

4，商家组

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

组长：

组员：外联部部员

任务：a，负责对外宣传本次活动，获得商家对本次活动的大力支持

5，舞台效果组 组长： 组员：

任务：a，测试和调控灯光(2人)

b，控制电脑播放视频和音乐（2人）

C，麦克风处理（2人）6，安全组 组长：

组员：组织部部员 任务：a，维持现场秩序

b，负责调动现场观众气氛

c，负责观众进场与退场 7，礼仪与化妆组 组长：

组员：礼仪队与彩妆队

任务：a，礼仪队迎接嘉宾进场和上台讲话

b，彩妆队负责主持人化妆

山西大同大学社团联合会 K.Dance社团

听艺社

十·预案

1． 当一个节目进行表演，后两个节目就在后台准备，随时上台。

2． 当一个节目出现音乐播放不了或其他无法顺利进行的情况时，马上下一个节目顶上。

十一.经费预算：

宣传海报 30元/张×5＝150元

宣传展板 50元/块×2＝100元

舞台设计 200元 矿 泉 水 20元 节 目 单 100元

合计

520元

大同大学社团联合K.Dance社团2024年3月20日10

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找