# 2024年以光为话题写作文(四篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-10-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。以光为话题写作文篇一排满的作息岂...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**以光为话题写作文篇一**

排满的作息岂容耽搁，何况天色竟如此之晚，死水般的心境如同被乱乱搅散，愁绪四散开。

终于，摇晃着下了公交。时间正急速的流，来不及等，几步一跨，亟亟往家里赶。北风冷漠，车灯明晃闪烁。视野陡然开阔，低矮的房，慷慨地空出了一大片在梧桐叶影下摇曳的天，灰。但细看，竟泛着蓝。

淡淡的蓝，薄薄地，如铅笔淡彩，轻施向上，饱沾着滴答的清水，而又蓝的那么美好。

脚步仍在赶，却无端略放慢，有丝生机，从心底萌发。

神差鬼使，却又自然而然地回头：西边的天又如何呢？

一眼，目光便就此定格——天似乎还早着，天边的彩霞绚烂。

已是过了赏霞的时期，却仍有几抹云彩，书写着那般瑰丽。云不甚厚，不甚白。却好像轻如棉絮，又似被拉扯过的，白的淡了，但纹络一丝一毫，分外清晰。如笔刷参差地从天空划过，留下了几朵云，徜徉于这从昏暗的天空里剥夺下的一方天地中。

云在尖梢上是一点红，红的那么热烈，像是冰天雪地里白色茫茫中一处的火，熊熊地燃烧着。缘着那抹纯的毫无杂色的红向四周看，又层层渲染出一圈圈的焰。光是粉橙的，梦幻的粉与炙热的橙，奇异地燃着，迸出颗颗坚实的火星，四处飞溅。再是蓝，然后浅紫，却一点也不冰冷，真真切切地像在燃烧。从那几朵小小的云，到那一小片天，整个是一片炽热的火。小，却肆意旺盛，一点点驱散我心中的冰冷。

我遥遥而望，脚步停下，舍不得离去。

夕阳的余晖金橙，从那儿飘落，温暖，而又火一般笼罩着我。风像加热的金属丝，从身上穿过，浑身都在烧灼般的颤动。

心，猛然一惊，开始有力地跃动，一股力，蓬勃地，顺畅地贯穿身体每个角落。

脚步莫名的开始欢快，许是天还不晚，许是霞光烂漫。

那抹渺小的光，穿行于黑暗，天还不晚，何必紧赶慢赶，自然大美，何不驻足观望？而放眼人生漫漫，总有时光，来世方长，晚霞的光给我满天的绮丽，我给这个世界全然焕新的自己。

脚步所至，空气热烈，水火碰撞。

终是旖旎的景，成了光。

**以光为话题写作文篇二**

光，于我而言，不仅是自然中的光芒，更是浩浩历史长河中那些伟岸的身影所散发的“光芒”。

顽强不屈之光

“行路难！行路难！多歧路，今安在？”面对道路的艰难险阻和眼前的分岔口，即使知道前方“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”但他并没有因此退缩，而是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”他毅然决然地奔向远方，是他那顽强不屈的光芒照耀着我。

淡泊名利之光

“采菊东篱下，悠然见南山。”是他向往的田园生活，虽然“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”但他却“衣沾不足惜，但使愿无违。”即使田园生活并不能带来功名利禄、荣华富贵，但他依然无怨无悔。他厌恶官场的黑暗，坚持不与小人同流合污，是他那淡泊名利的光芒照耀着我。

乐观旷达之光

即使遭到宋神宗的否定，但苏轼并没有举起白旗，而是坚持自己的想法并写下《论独断》，向王安石下战书。“无可奈何新白发，不如归去旧青山。”虽然苏轼屡屡遭贬，准备远去尘世归隐，但他并没有真正的归隐，反而是在每个被贬的地方，为百姓发声、为百姓谋福。是他那乐观旷达的光芒照耀着我。

李白的顽强不屈，陶渊明的淡泊名利，苏轼的乐观旷达，都诠释了属于他们的独特光芒，他们不仅仅照耀了悠久的历史长河，更照亮了我的心灵，指引着我人生的方向。

**以光为话题写作文篇三**

你轻轻走过，留下无限风光。——题记

大千世界，人不过是沧海一粟，就如同人们眼里的尘埃，待其落定，就更为渺小。然而这如此美妙的蓝天，不就是尘埃所作吗？这光彩艳丽的世界，不也由尘埃衬托吗？

每个人心中都有一颗闪光的尘埃，引导你向成功迈进，而你，便是我心中那一粒尘埃。

在班里，你身上永远是最朴素的着装，你永远是最不起眼的同学。纵使你是别人眼里最暗淡的星星，但在我心中，你就是最显眼的，为人指路的北斗星。

不知你是否记得，那一天，仿佛就在昨日，窗外狂风呼啸，倾盆大雨说到就到，课室里的气氛显得十分凝重，你和我一同坐在课室里，你在安慰，我在哭泣。

那天早上，班里别的同学做了错事，用花言巧语骗过老师，又阴阳差错地找上我，让我背了黑锅，我很气愤，为了老师不明真相，为了同学的没有道德，同样为了其他同学的冷漠无情。想着这些，泪珠终归不止的流了下来，同我一起落泪的，还有老天。

这时，你来了，轻轻地走到我的身旁，想弄清事由，然而不明事理的我，却仍在做一些毫无意义的动作。那天，我没吃午饭，你也没吃，一直陪我在课室坐了一个中午，我仍没告诉你一些事由，我们就这么坐着，而你一直在等待，尝试从我口中知道什么。

下午你见到我的心情有些平复，终于从我口中得知真相，你相信我说的都是事实，还让我不要把这些放在心上，虽然有很多人向我说过这些，但你说的，是最真诚的。后来，你说出了让我记忆犹新的那句话让我回味无穷，“天下苍生，都有犯错的时候，如果这影响了你的学习，就得不偿失了。”

终于，我悟出了这句话的真理，犯错误是难免的，用别人的错误惩罚自己是不明智的。此后，我不再把这类小事放在心上，你的话，改变了我。后来我问你，你当初为什么没有吃午饭，而你只是说：“友谊至上！”

尘埃落地，你光彩依旧，照亮我的人生之路，我在向前看，但我不会忘了你——我的好同学。你是微小的尘埃，也是美丽的光。

**以光为话题写作文篇四**

我认为，最暖的阳光，不是黄昏的温凉，不是午时的燥热，而是清晨阳光的清凉。黄昏时我才赶到了老家，因为在初秋的时候，天还没有黑，灰蒙蒙的天上仅仅挂着几颗星星，散发着用手挡不住的`光芒。

屋子外的台阶上绿色的青苔占领了整个楼体，走上去的时候总是打量，破旧的扶手发出吱呀的声音，想抚之又不敢抚。心底恐怕拾起那段最美的记忆。

推开大门，屋内清一色的亮光闪的眼疼，我果断的选择爬上楼。

楼下的鹅黄色的电子灯光，让我心烦意乱，而楼上仅仅只有清流的月光从阁楼里打开的窗户透进来，大片大片的银色斑点点缀在星空下。让人思绪万千。

随手一放，忽然摸到了小时候做的小提灯，我把它轻放在月光下，四处寻找火柴，然后点燃小提灯。

我提着凳四处张望，被我剪断了弦的小提灯，暴露在空气中的沙发中的弹簧，被我打碎后无处安置的花瓶碎片，小小的木梳子，一本老旧的《中国神话大全》。奥，找到了，奶奶年轻时的照片，好像是当时我悄悄的藏起来了。

当年奶奶的照片，是黑白的，但是依旧美丽动人。笑容比阳光还暖，手里的小扇子摇啊摇。纯净自然，优雅。我很喜欢的一张照片。

我随意坐在地板上，我不在，奶奶依然把房间收拾的很干净。一如我在的样子。爱无处不在。我把照片高高举在手里。

看着看着，猛地一抬头，撞上了屋梁上悬挂的竹篮子，我护着头，怎么还像小时候一样，总是撞头。随意看向窗外，儿时的那条小河依然向东流，几条挂着彩灯的小船从河上飞过，把河水装点的色彩缤纷。一切都如小时候一样的美。

我就在这个充满回忆的小屋里徘徊寻找欣赏，忘记了时间，怀里抱着我儿时的所有记忆睡着了，早上温暖的阳光把我叫醒。清晨的阳光清凉而温暖。我转身站起来，拍拍身上的泥土，扶着墙慢慢站起来。

拉开窗帘，阳光充满整个房间，把我的记忆照暖。如果一定要回忆，如果这段记忆一定不能忘记，那就让她充满阳光。

外边阳光灿烂！一地明媚！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找