# 杭州埃米尔服饰有限公司实习报告

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-10-17

*第一篇：杭州埃米尔服饰有限公司实习报告实习报告一、实习时间、地点及单位实习时间：2024年2月21日——2024年3月18日实习地点：浙江省杭州市实习单位：杭州埃米尔服饰有限公司二、实习内容及心得体会1.实习的过程2024年2月21日我来...*

**第一篇：杭州埃米尔服饰有限公司实习报告**

实习报告

一、实习时间、地点及单位

实习时间：2024年2月21日——2024年3月18日

实习地点：浙江省杭州市

实习单位：杭州埃米尔服饰有限公司

二、实习内容及心得体会

1.实习的过程

2024年2月21日我来到了杭州埃米尔服饰有限公司进行毕业实习，实习期限为30天。来到公司心里始终保持着兴奋和激动，毕竟是不同于自己的专业，始终对它保持着新鲜感，也带着很浓厚的兴趣和热情。面对真正意义上的实习，对于我们这些初出茅庐的大学生来说有着很大的意义。

实习的地方在杭州的萧山区，到达实习单位的前两天，抱着对杭州这座美丽繁华的城市无限的憧憬，我和新同事在西湖著名景点尽情地游玩了一番。新的工作，新的开始，新的环境带给我不一样的心境。游玩的心情是美妙舒畅的，更使我心旷神怡。希望这种心情能好一直伴随着我度过这段实习生活。

在杭州服装批发行业有着庞大的市场，在各种得天独厚的经济条件的催生下，各种网店就用运而生，比如大家熟知的“淘宝网”。我所在的公司就是在这种条件下成立的，也是“淘宝网”的一员。

第一天的工作中我开始保持着兴奋的状态。由于是刚接触新的工作，公司的上司并没有安排过多的任务给我，只是让我对工作整个流程作下了解，熟悉下工作环境。然后，参观下老员工的操作过程。面对不知的现状，一切从头开始。上司根据我的实际情况，让我从最基本的网店客服做起。虽然没有跟自己的专业挂钩，但这依然可以培养自己其他方面的能力。

在同事小唐的支持很帮助下，从以前对淘宝网的概念，以为只是简单的网购，到现在基本了解淘宝店铺的整个运营程序、操作系统和后台控制。本以为淘宝跟QQ联系方式一样只需要与顾客进行简单的交谈就行了，现在看来淘宝也是个很大的市场，也需要层层相连的链接来组建，从而推销自己的商品，创造效益，达到顾客与 1

商家的互利互赢。做到这些，是很需要付出一定的成本和技术投资的。在了解到深奥的淘宝知识的同时，我也学习了很多与之相关的其他的东西。从最直接的与客户交流方式技巧和相应的应变能力到构建网店最必不可缺的工具；淘宝助理、网店管家、网页构建模板到等等系列构成网店的骨架，都已经对它们有了一定深度的操作。这些都是网店的灵魂，只有将灵魂牢牢掌握，才能对网店统筹兼顾，运筹帷幄。

经过几点的磨合对于客户上的和顾客简单的聊天已经没有问题了，但是网购毕竟还是网购，看不到事物也没有实际的手感，所以部分客户买回去对商品并不满意就不足为奇了。对商品的不满，退货就在所难免了，这也是让人最头疼的。所以，客服的难关就在于售后，有时候店里店里也会出现缺货的情况。经常给客户打电话沟通是我们客服每天必不可少的工作。只要有礼貌的对待顾客，顾客也会很礼貌的回应你。在今天的任务里我在新工作岗位上就完成了第一个任务。给一位缺货的客户打电话，在同事小唐的细心指导下，我顺利的打完了这通电话，顾客也同意换取同款的其他产品。小唐跟我说，客户是做到两全其美的境界，而不是一味地同意退货和让利。

在对店铺有了足够的了解后，在同事的介绍下，我开始了解了组建成店铺的一些程序问题和如何推销店铺的问题了。不如说店铺的月销量在何处找寻，以便方便查看和了解店铺的运营状况。了解退款率是时刻提醒客服人员要充分完善自己的导购技能及售后各方面的问题的妥善处理，只要低的退货里才是正常营销的最大动力。同时，店里的信誉也会有相应的提升，这客户来说是种很大的推动作用。

几天的实习下来有汗水，更多的是收获。严格来说我们早就不是实习生了，而是名真正的客服人员，这是我们上司一再强调的事情。他经常教导我们一定要明确自己的位置：“你们是客服而不是初出茅庐的实习生。你们所做的事情要面对市场面对客户的，而不在是给老师看两下。”既然跨入社会了，就不能再以学生的眼光看待事情，更不能以学生的做事方式处理事情。有些事情只能在特定的阶段才能理解，在社会这个大环境里，有些东西在学校是永远无法体会到的。说道客服人员，既然是人员，当然就是以顾客为主。所以我们所做的就是要沟通客户，推销自己的商品，继而让顾客购买自己的商品。网店客服是通过网店的一种服务形式，通过网络，开网店，提供给客户解答和售后等的服务，称为网店客服 目前网店客服主要是针对淘宝网、拍拍网、易趣网、有阿网等网购系统，比如淘宝网，2网店客服就是阿里软件提供给淘宝掌柜的在线客户服务系统，旨在让淘宝掌柜更高效的管理网店、及时把握商机消息，从容应对繁忙的生意。网店客服的分工已经达到相当细致的程度，有通过旺旺、电话，解答买家问题的客服；有专门的导购客服，帮助买家更好地挑选商品；有专门的投诉客服；还有专门帮店主打包的客服等等。

我们在从事网店业务的时候有个时常用到的词语：网店管家。所谓网店管家顾名思义，就是网店的管理者。把库存的商品信息填入网店管家，也就是一定的库存信息。当客人下单后，买走一款商品，就要到网店管家中下一笔订单，这样库存的数量就和管家的数量对齐了，后面也不用担心查看库存不方便或者不完全等问题。只要输入每款商品的代码，到管家回家查询就马上可以得到商品的全部库存信息。这也是客服人员和仓库人员之间沟通的重要桥梁。

其实我们完善客服的工作有很多的方法，办公室的前辈们也教了我们很多提高效率的方法和细部的一些知识，很受用。所以在公司实习，一定要有个非常好的学习态度去工作，这样才能有进步。一位成功的客服总能把自己的想法成功植入实践中，不仅能用语言征服观众，更能够用做到与顾客的心灵沟通。

2.实习体会

对于这次能够有这样宝贵的实习机会我始终是非常珍惜的。在学习客服工作的过程中，我认识到以诚相待的重要性。诚信的交易换来的是最有力的财富，同时交流的技巧也是不可或缺的。对人对事都要从多个角度出发才能创造出解决问题的能力。而在对各种网店工具的掌握过程中，我认识到一颗认真细心的态度是有其重要的。构建网店的结构犹如新建高楼的地基任何一部都必须夯实稳当扎实，任何一个骨架都必须连接并且牢固。不仔细导致的后果是随时潜在的危机，要建立安稳的高楼就必须从底开始注意每个细节。对于自己，也一定要时刻的要求自己做好每一步，做一个细致入微的人。

现如今，“淘宝”的市场已经很庞大了，谁不愿意舒舒服服地窝在家里等待自己

满意的东西犹如礼物般的被送货上门呢。就如淘宝网的广告一样：“没人上街，不代表没人逛街。”如此便捷的购物方式已经相当普及。淘宝已经是大家再熟悉不过的词语了，我自己也是有过多次淘宝经历的人，所以能够亲自了解到自己喜欢的购物方式的全过程在买家和卖家的位置穿梭，也是种很奇妙的感觉。

3.今后的学习方向和打算

这段时间的实习已经对淘宝网店方面的专业问题有了全面的了解和掌握。虽然任然有些不善，但确实是在努力的学习，所以希望能在这阶段的实习结束后，能够继续从事网店相关的工作，把自己未能完善和掌握的知识进一步的加强。我也会始终保持着对这份工作的热情，也引致今后的任何事业。

来到公司之初，公司的老员工就对我说过，只要做好了客服的工作，以后无论从事任何工作，都是对其有帮助的。我现在深信不疑，这是份很考验和磨砺人的工作，做好它我得到的不仅仅是经验，更是我以后工作、学习和生活中的瑰宝。以后无论面对什么工作，只要有十足的热情和细致入微的心态，都是可贵的良药，来帮助我人生之路中完善自己，增加自信。

**第二篇：服饰有限公司实习报告**

服饰有限公司实习报告

我所在的实习企业是广州市广州芭纳欧服饰有限公司，这是一家集研发设计、生产制造、营销服务于一体的专业化品牌女装公司。主体负责集团旗下的服饰品牌在国际国内市场上的营运管理，是以国际潮流的文化为背景，致力于为消费者提供国际时尚的品牌潮流产品。公司全部精选与法国合作公司提供的欧洲进口优质面料，本着“优雅而高贵、奢华而现代”的着装精神，结合“时尚、运动、现代、简洁”的设计理念，将殴洲时尚与东方文化融为一体。其产品风格不但拥有欧洲的浪漫与高雅，又融合了亚洲的古朴与清新，优雅中透出高贵，同时蕴涵了中国传统文化。

公司品牌经常以潮流争议话题作为品牌元素，展现女性自我个性流动的美，演绎一生性感诱惑。大胆颠覆其他品牌固有的产品战略，其设计随着消费者的心态不断改变。但其宗旨是保留品牌的灵魂。它独特的款式设计与生活品位使得该品牌在庞大的生活潮流市场中，鹤立于顶尖之位。公司凭借专业而时尚的设计、精湛先进的工艺技术、优良的品质、雄厚的生产实力及准确的时尚定位、务实的进取精神，将会使公司旗下各品牌成为集时尚、潮流的国际潮流品牌。

公司产品以精细考究的制作工艺、独特的色彩组合、新颖的款式，流畅的造型线条，体现现代知识女性的时尚运动，追求精致生活的着装理念，尽显生活不断变化、经济独立、充满自信的意识形态。公司产品在中国大陆各大一、二线城市高档、时尚、休闲购物广场设立专卖，突显“BANAOU”时尚使者的风范。广州市芭纳欧服饰有限公司自成立以来，秉承人性化的管理与经营理念，致力于将自由开放的设计理念转化为卓越的生产力、销售力和影响力。BANAOU坚持一线城市的一线商场以直营、联营为主体和一、二线城市的高端商圈以加盟为辅的多种市场合作方式，全方位、立体地打造属于自己的品牌风格和商业模式。

我的职位是客服部的专员主管，负责公司客户服务的整体工作，并参与公司内部管理，建立与客户互信、双赢的良好关系，做好对外宣传工作，对公司各个门店进行管理和监督，培训终端销售人员等。主要负责的工作内容有：

1、编制顾客投诉部门的工作目标及计划，并分解落实。

2、负责顾客投诉部门各项管理职能实施的监督检查。

3、负责培训顾客投诉部门的员工，提高其业务素质及服务水准。

4、负责安排顾客投诉部门员工的班次，考勤和业绩考核工作。

5、负责顾客投诉部门的培训学习。

6、负责顾客投诉部门与其他部门的工作衔接和配合。

7、负责收集售后服务方面的法律法规及相关政策。

8、负责制定卖场顾客投诉受理规定标准并负责其监督与实施。

9、负责根据相应法规，行规制定卖场各大类商品的售后服务（退换货）标准并负责标准的监督与实施。

10、负责协调解决由工商，消协等部门转达的顾客投诉。

11、负责接待并妥善解决顾客以各类方式（来访，致电和致函等方式）对本卖场商品，服务等个方面的投诉。

12、负责定期对卖场的顾客投诉受理情况进行分析总结，并反馈至上级领导及各部门以便发现问题并予以解决。

在进入芭纳欧之前，对于服装这一行业，我只是停留在欣赏的层面，但是在我实习的这一段时间里，我对服装，甚至是时装就有的很深的认识。这种从学习到认识的这一过程里，我知道了一件高级时装的诞生是多么的不简单。从设计师找到灵感开始，灵感会被反映在设计师的图纸上，经过无数修改之后定稿。然后设计师助理们就要到布料市场上去配料，这个过程的结束意味着一件衣服的零件都找齐了。

再接着就是要把准备好的材料叫给板房部，在版师、裁剪师和车版师的共同努力下，这件衣服的初版就诞生了。接下来就是要对这件版衣的审批，这个过程必须是严格且认真的。因为审批的内容包括有：衣服的时尚度、衣服的美观度、衣服的舒适度，以及衣服上身的活动量等等。这些因素都影响了这件衣服是否能生产上市。

在这样的环境熏陶中，我受到了很多启发，开阔了我的视野。我从不懂到认识，从认识到理解，从理解到操作，这是一段很珍贵的过程。一进入公司，我跟着老同事们开始学习布料的知识，从衣服的组成成分开始，每一个细小的部分都慢慢熟悉。然后就开始学习衣服的洗涤方式和保养方法等等，熟悉布料的分类和性能，了解公司车间的流水程序和岗位分工等等。在基本熟悉了生产线上的知识之后，我被分配到客服部，直接面对公司的加盟商以及客户。这时我才明白了，之前的一切学习都是一种铺垫，这就好比是一种底气，能让我在当任的工作中对公司和自己都充满自信！

新的岗位意味着新的挑战，意味着会有新的困难，但是我一直都以饱满的热情来应对所以的事情。在公司同事的帮助下，我不断地进步，不断地在自己的工作岗位上做出好的成绩，并且得到了同事和上级的认同。在今年公司第一季度的员工大会上，我获得了“A+级员工”的光荣称号。这一个称号是对我这一段时间的工作的肯定和赞同，这是一种鼓励，同时也是一种鞭策，让我对自己提出了更高的要求，提醒自己更好履行职责，坚守自己本分，争取做得更优秀。

以上是我对实习以来的工作的汇报，总体而言，这段时期的工作经历对我来说受益匪浅，让我真正感受到了社会的步伐和氛围！

**第三篇：杭州尊者服饰有限公司代理政策**

\*\*\*\*服饰有限公司省级代理政策（全国统一）

一、省及代理商合作政策：1、2、3、4、5、全国代理商统一供货折扣：3.1折（不含税）代理商统一退货率：10%（可跨季）省级代理商合同保证金：15万 代理商订货订金：订货金额的20%代理商供货方式：订货制 合同期限：三年

二、公司对代理商合作要求：

1、代理商必须有运做\*\*\*\*时尚男装的独立团队

2、有成功经营过服装品牌的经验

3、按公司的统一要求去经营区域市场

三、公司对代理商的支持政策

1、协助做市场调研，渠道及团队建设。营运业绩利润评估，货品陈列及

人员培训。

2、商品换货率（可跨季）：10%（公司规定的时间内退回）若本季没有足额退货，可享另外享受返点支持

3、免费提供空间设计，包括：平面图，施工图，效果图，道具尺寸，型号，单价，商号。道具由公司统一订购

4、装璜补助.公司支持道具部分，代理商自营店可以相应的给予一定的装修补贴。

5、免费提供商品型录及搭配手册，并不定时派遣专业人员协助店内陈列及人员培训。

**第四篇：服饰实习报告**

服饰创意设计实习报告

一：实习目的和要求

服饰创意设计实习是服装与服饰设计专业的重要实践教学环节。本次实习的目的是要求学生在掌握服饰的结构设计与工艺制作的基础上，独立完成一件工艺饰品。运用前期所学知识，全程自主设计并制作完成款式设计、设计册制作、材料购买、工艺制作，以训练学生整体把握工艺饰品效果的能力，为毕业设计以及参加各类服饰设计比赛等打下扎实的基础。

二：实习工作内容

实验项目名称：服饰创意设计实习

实验内容和时间分配： 1.2.3.4.5.6.7.8.创意服饰设计 效果图、工艺图绘制 购买材料 钻孔打磨 整理 质量讲解 拍照留档

交设计图、实习报告

实习方式和安排：

设计实习：服装学院 艺术楼C3电脑室。（创意服饰设计、款式设计、设计册绘制等）。工艺实习：服装学院 艺术楼C1工艺室。(创意服饰制作等)。

实验主要仪器设备：

焊接器、打磨器、熨斗等设备及硫酸、榔头、金属锯、锉刀、沙皮纸等工具。

实习过程：

这是我的第四次工艺实习，要设计与制做一件工艺饰品。创意服饰指打破常规服饰理念，是一种智慧的提升创意服饰不再只满足产品的基本功能，更以独特的设计打动人心，满足人对美的更高追求。所以本次实习创意与设计是一个难点。

创意服饰的核心主题是“创意”。不是普通的在大街上，形形色色的普通饰品。常规服饰在人们着装中存在了很多很多年，而创意服饰除了满足搭配装饰，还要能更好的具有意义和概念，还要具备外观、功能等各方面的创意点、闪光点。

每件创意饰品的诞生都有设计师的心血和灵感，有很多艺术的东西暗藏在里面。传统的服饰设计的元素很少，更注重材料，款式，色彩等 的组合。同样，首饰将不仅仅当作一种自我个性宣泄的符号，它会成为人与人之间达成更好沟通的信息和标识，成为促进人与人之间能够更好交流的媒介。首饰设计师恰恰是这种信息交流系统中的建构者。首饰与饰品工作室的教学注重新的设计理念的探索，努力寻求不同地域文化间的相互影响与发展、不同学科间的融合与渗透；鼓励学生以个人的视角与经验，去研究和体验材料特质及材料所传递出来的情感,用直觉去体悟材质充满个性的生命意味；以空间体量的置换来寻找建筑、雕塑、首饰与人的对话方式；倡导度身定制的首饰与饰品，使之成为每个个体精神生活中的一部分。

本次实习我制作的是，米珠珊瑚项链。以大自然为设计灵感，主要想表达一种自然原始清新的风格，表达一种原始安逸的生活状态，在都市的浮华中取得一份恬静，还家以质朴大气。跳出都市的喧嚣与浮华，尽享一份舒适静谧的栖息。

首先将水晶线分成几小段，然后用米珠配合造型穿入，打结，别看这很简单，但操作起来却很不容易。这是一项技术活 一不小心，会影响整体效果，因为要考虑整件作品的整体效果。这需要十分的细心及耐心，否则容易功亏一篑。由于一开始没经验，我不得不重做了第二个。结果功夫不负有心人，终于让我完成了这一惊世骇俗的作品！

这次的实践内容我很喜欢，而且很感兴趣。一开始自己是想怎么做就怎么做，其实规范化具体表现为操作步骤的程序化和运用结果的确定性。设计好后的基本的操作步骤为：购买材料--收集灵感--分配水晶线--串珠整理--质量讲解--拍照留档--交设计图、实习报告。走这样的程序以免自

己在制作过程中犯错。

人家都说，大三了，闲！可是我们的学习生活总是很充实，这也未尝不是件好事，天昏地暗的忙，让我觉得人生充实。这次的首饰工艺实习，忙中还带着一定的危险性，就像今天，我看见有个同学一锉刀下去，不小心歪了角度，结果就是白嫩的食指贴着光亮的铜片然后血染红了一张餐巾纸。老师安慰说，上工艺课的人留下个什么痕迹是特别的正常。想来也是，其实的手伤说来问题不大不小，要说夸张的是记得上个学期，某班有位女生，在踩缝纫机时连带把手也缝上了。就像在拍恐怖片。想再想想还心有余悸。

三 实习总结心得：

在这段时间的实习中我学到了很多以前在课堂上和书本上根本就学不到的知识，甚至是以前渴望得知的知识。我真正理解了老师曾经说的：三分理论、七分实践！正如一首歌这样唱的：三分天注定，七分靠打拼。如果只埋怨上天对你不公，而自己不去拼搏，这样肯定成不了大事。同样的道理，如果没有参加这次实践活动，就光靠我们上课听、下课复习的方法，可能很难学好这门课程。现在，我们在学习这门课时也有了方向，不会再盲目地学了。在此，我们要特别感谢老师！别小看一个很简单的道理，就是一个很简单的被许多人忽略了的道理可能会让我们受益终生。在这里我要特别感谢学校给我的这一实习机会和负责引导我们的老师。

通过这次的工艺实习我发现我的手工水平在这一学期的练习中有了大大的进步。我想，技术熟练程度是需要时间磨练出来的，熟能生巧嘛。这次的服饰结构设计实习对我生理或心理上都是一种锻炼，既锻炼了我吃苦

耐劳，坚持不懈的精神，还锻炼了我认真，严谨的学习态度，也使我对结构设计有了重新的认识，和对自己的重新审视。我必须勤奋、认真、积极的去做一件事情，并且要保持清醒的大脑时刻思索着自己要作什么，要怎么做，怎么作才能有最大的收获。这样我的知识才会有极大的丰富、能力才会有极大的提高、财富才会有极大的积累、地位才会有极大的提高。人，坚持、勤奋、思考、前进着。

首饰这行业在中国只能算是刚刚起步，现在的它虽然很冷门，但却真的非常有市场，首饰首饰，可以换个说法，它是小件的雕塑品，谁不喜欢呢？

在没有接触首饰设计之前，我从来都不认为一件小东西需要有多少的步骤，以前的自己绝对是渺小的人物，直至这次的实习，专业老师的指导，自己的钻研，从最基本的工艺开始，我知道了哪个国家进口的锉刀好、哪个国家生产的锯丝优秀、哪个地方的材料便宜实惠„„在第一周的学习中，了解了使用锉刀和锯弓的辛苦技巧，看着自己将0.8cm粗15cm长的铜棒磨成漂亮的各种形状，看着铜片被自己锯成或镂空或弯折，心理是种奇妙的感觉。

通过本次学习的工艺实习我真正了解到服饰基础设计制造过程的基础手段和方法。

经过了这次的实习，我对手工熟练度进一步提高。服饰工艺课是一门操作性很强的课。工艺课教学使我能获得专业技能,因此,我认为整个教学环节中最重要的,是培养我心智技能和动作技能形成的基本途径,再自己动手进行操作练习,才能提高对知识的理解和掌握,提高技能操作水平。因为练习有计划有步骤的进行着,所以我在操作训练时,老师的指导起了至关重

要的作用。

经过这次的工艺实习，短短的60课时让我学到了很多，但对于我来说体味良多。之前对于服装结构设计仅是限于皮毛上的认识，现在对如何制作一件衬衣有了良好的认识，所以说实践是非常重要的环节，这是我们以后发展路上的必要基础。所以这次的服装工艺实习真的是让我受益匪浅。

**第五篇：杭州弹簧有限公司参观实习报告**

杭州弹簧有限公司参观实习报告

一、实习目的：

1.了解弹簧的种类和应用。

2.了解弹簧卷制的方法。

3.了解各种卷制方法适用的条件。

4.了解弹簧喷丸处理的目的和过程。

5.了解常用的弹簧材料。

6.观察弹簧生产工艺的全过程。

7.了解弹簧检测测试的手段。

8.观察进口的全自动卷簧机卷制弹簧的方法。

二、参观企业：

杭州弹簧有限公司。

企业简介：杭州弹簧有限公司(杭州兰菱弹簧制造有限公司)于2024年2月16日经市工商局注册登记成立。企业改制前身杭州弹簧厂，创建于1958年4月，有40多年专业生产弹簧的历史。专业生产各类汽车、摩托车、拖拉机及工程机械等配套用内燃机气门弹簧、高压油泵和气动液压元件弹簧、调压弹簧、出油阀弹簧、柱塞弹簧、离合器弹簧、悬架弹簧/减振器弹簧、模具强力弹簧、涡卷弹簧、重型机械用弹簧、碟形弹簧以及拉簧、扭簧、卡簧等，钢丝线径为Φ0.1～Φ70.0mm，约3000余种规格。

三、实习心得与体会：

今天是第一次参观企业，故而心情有些激动与期待。经过一个半小时的颠簸，我们终于到达了今天参观实习的目的地——杭州弹簧有限公司。

走进厂里，首先通过工作人员的介绍我们了解到，公司规模虽不大，但所生产的弹簧大都是别的企业无法相比的。另外，虽然我们事先了解到弹簧有压簧、拉簧、扭簧、卡簧及弯簧等多种，但公司现阶段主要生产气门弹簧与液压元件弹簧，都是压簧，所以今天我们参观的主要就是压簧的生产过程。

进阶着，我们在工作人员带领下，来到各个生产车间参观学习。

首先是卷簧车间。卷黄是生产弹簧的第一道工艺。其工作就是将原料——一定直径的铁丝卷制成弹簧。公司采用的卷黄设备是有芯自动卷簧机。机器工作原理是：原料通过送料机构送入，碰上顶杆前端的槽子时, 迫使弹簧材料弯曲变形, 弹簧圈是由材料顶住的三个摩

擦点而卷绕而形成的；然后由切削刃将其切断成一定长度的弹簧。现场参观时，其中有一种圆锥螺旋弹簧的卷制，它通过凸轮机构使顶杆运动，从而使所卷制的弹簧直径发生变化，然后切削刀切断，形成带有圆锥锥度的弹簧，继而凸轮复位，准备下一次切削。但由于直径的变化，这就导致了切削刀切削时，需要切两次，并且有一段材料需要废弃，造成了一定的浪费。个人觉得，这个方面还有待改进。

随后是热处理，主要将弹簧一次通过几个温度不等的炉子，它主要是去除卷黄时所产生预应力。热处理时间不同弹簧有所不同。很遗憾，参观当天热处理炉没有工作，只是看了工作原理类似的一个烘干炉的工作——烘干炉的工作主要目的就是将标记弹簧用的油漆烘干。

随即参观的是弹簧的磨制，即磨簧。磨簧的目的是使弹簧长度保持一致，并符合生产要求，这可以通过控制砂轮的运动来实现；也使弹簧两端形成平面，能够直立。磨簧机可分卧式和立式。其中卧式大多磨制直径较大的弹簧，从上料到磨制完成约要三到四分钟。而立式磨床则磨制小径弹簧，料板转动一圈即可磨制完成。

然后，是喷丸。喷丸机(或称抛丸机)是指用空气或离心轮抛出来钢球，打在弹簧表面上，使弹簧表面出现压痕获得表层压应力，从而得到强化的设备。经喷丸处理的弹簧，其工作寿命有明显提高。螺旋弹簧常用的喷丸设备是离心式抛丸机，它是由离心轮和滚筒组成。但据工作人员介绍，并不是所有弹簧都经过这一处理，这要视客户的具体要求安排。另外生产过程中还有一道气压处理，它的作用是使弹簧变形完全，使之在以后的工作中，原有长度不再发生改变。这一道工序也视客户要求而穿插在加工工艺中。

接下来是弹簧的疲劳试验与检测。疲劳试验是将弹簧置于试验机上，经过约2300万次的压缩，看其是否损坏。检验则分几何尺寸检验、喷丸质量检验和负压检验。其中，几何尺寸检验和喷丸质量检验在生产过程中已抽样完成。而负压检验则根据弹簧品质要求，分抽样检验和全体检验，检验结果分强力、弱力和合格品。

经过检验后，即可包装出厂。

最后，我们还参观了产品展览馆。

参观时间虽只有短短一小时，但通过这次参观，直观地认识了各种各样的弹簧，切实感受到了机械行业中的常用元件——弹簧的真实生产过程，对弹簧也有了更加感性的认识，也知道了我们所学的将用于何处，所用的来自何方，可谓收获颇丰，受益匪浅！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找