# 师德师风建设心得体会500字精选五篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-10-17

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。师德师风建设心得体会500字精选五篇一通过这次师德师风的培...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**师德师风建设心得体会500字精选五篇一**

通过这次师德师风的培训，我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教 师寓德于教、为人师表、以身作则，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

一、对待学生一视同仁

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。

二、学会与学生交流

因材施教是教学必备条件之一。事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。

我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们对教育的两条基本规律的遵循。

一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注重社会的发展和需求。

另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并以此作为教育的起点。

三、掌握教育的方式与艺术

心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露；做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。尤其是教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

榜样是最好的教员，虽然榜样是一种无声的语言，但它却教给人们许多书本上根本无法得到的东西。榜样的力量在于行动，行动比语言更能说服人、教育人、启示人。行动就是力量，与空洞的说教不同，榜样无时无刻不在影响一个人，鼓舞一个人，它给人一种潜移默化的影响，久而久之，成为习惯。对于学生来讲，眼睛是他们获取知识的主要通道。不管看到什么，他们都会无意识的模仿，不知不觉中，学生与他们身边教师的行为模式就会非常接近。既使一些细小的行为，也不能等闲视之，因为这些细小之处对于学生的品性的好坏有不可低估的作用。往往是教师谆谆教导的东西忘得干二净，而教师在日常表现出来的有关情感方式、纪律观念、勤劳风范和自我控制等具体行为仍然留在学生心中并产生影响。

**师德师风建设心得体会500字精选五篇二**

开学初，在校领导的组织下我们开展了“铸师魂，守师道，立师表”的师德师风教育学习活动。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能更好的教书育人。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。但是什么是师德呢？“捧着一颗心来，不带半根草去”的陶行知；教书育人，坚持不放弃的魏书生；三十六年如一日地跪在讲台上讲课的乡村残疾教师陆永康，他们都宣扬着高尚的师德。

一、加强政治学习，不断提高政治素养

教师自己本身就应系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

二、以身作则、为人师表

常言道，德高为师，身正为范。教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，更要育好人，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到坚持严于律己，以身作则。

三、不断学习，提升综合素养。

教育教学基本功是教师所具备的基本技能，只有精通教育教学，才能将科学文化知识准确地传授给学生。教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加学习培训，并在教学实践中锻炼和提高。与此同时，还要加强科研创作，多方面提高。我们必须要与时俱进，孜孜不倦的学习，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

四、爱岗敬业，团结合作

不管是在什么岗位，都要做到认真负责，在其位，谋其职。同样，作为教师的我们更要爱自己的岗位，并不断为学生的发展贡献自己的一份力量。教师队伍的团结互助，师生之间的融洽，对教育教学有深刻的影响。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作职责心，树立一切为学生服务的思想，不断学习提高自身的综合素养，只有这样，才能培养出更优秀的人才。作为特殊教育教师，更要把自己的爱心、耐心、恒心浇灌学生，让他们拥有一片蓝天。

**师德师风建设心得体会500字精选五篇三**

教师，是人类灵魂的工程师！是孩子们生活中的添加剂，是孩子们走出大山的垫脚石，是孩子们成长、进步的阶梯！通过师德师风学习，我清晰的认识到做一名教师容易，做一名称职的人民教师却是难上加难。对于一名毕业4年的的新老师来说，一切才刚刚步入正轨，不论在理论知识方面还是在教学实践过程中都需要不断学习，努力成为孩子们心目中的好老师。做一名合格的人民教师应该做到以下几点：

一、扎实的学识

新时代的人民教师如果继续用昨天的知识教今天的学生，那明天的学生必将生活在过去，所以，我们应该拥有源源不断的活水，方能给孩子们补给正能量。通过线上线下，校内校外培训相结合，不断提升自己的专业能力水平，认真研读教材，创新教学方法，将理论知识付诸实践。

二、仁爱之心

作为一名班主任，班上的49名孩子都是班集体里的一员，他们都是最灿烂的花朵，因为老师喜欢他们，孩子们们才变得更加可爱，而不是因为他们可爱老师才喜欢。班级是老师和孩子们共同的家，只有在双方的努力之下，营造舒适宽松的环境，师生才能轻松愉快的度过每一天。在村小，我用爱心、耐心、细心、责任心、恒心对待孩子们，尤其是在特殊儿童、学困生等特殊群体上花费大量的时间和精力。看着他们一天天长大，内心的自豪感、满足感倍增。

三、高尚的道德情操

一年级的孩子模仿能力比较强，所以自己的言行举止一定得慎重考虑，三思而后行。通过努力让自己成为德才兼备的奋进者。身教重于言教，以身作则要求别人做到的自己理应提前在做到，己所不欲，勿施于人。在工作中，理应具备大局意识、核心意识、看齐意识、政治意识。个人利益服从集体利益，部分理应服从整体，从大局考虑，用一名优秀的共产党员严格要求自己。

四、要有理想信念

作为一名人民的教师，应该积极向上，努力要求自己接受新思想，而不是破罐子破摔，对自己的未来做更理性的规划，理想高于现实，世上无难事，要肯攀登。有了理想中的信念，就像在黑夜中茫茫大海中的一艘船望见了指明灯。有了方向和奋斗目标，未来，将会充满希望。

五、严于律己

既然选择了教师这份视野，既来之则安之，用良心培育祖国的花朵，在教学中孜孜不倦，在生活中乐此不彼，在精神上，给予心灵的慰藉。孩子们因性格差异和年龄特点或多或少给我们平时的教学生活带来困扰，但只要我们严格要求自己，用心领悟，所有的不愉快都会迎刃而解。

网络传播力量比较大，要严格管理好家长微信群，若发现不当言论、传言等恶劣信息的传播，应及时遏制。避免带来不必要的麻烦。

教师，是一份神圣的职业，可又有多少人们能够体会教师背后所付出的心酸呢？特殊群体的背后隐藏着孩子们对爱的渴望，给心灵找到一个栖息的地方。

今后，不论在教学中还是在生活上，新时代的人民教师应该继续努力，扬帆远航！

**师德师风建设心得体会500字精选五篇四**

经过学校的师德师风培训，本人对师德有了理深的认识。下面谈出自己的体会：

爱岗敬业、献身教育。我们的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。作为教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。虽然要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。工作中最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着自己不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生、教书育人。热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。对学生的爱，是师德的核心。对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。爱学生，尽量不批评、训斥、否定学生，多鼓励、表扬、肯定学生。其实，不应有教不好的孩子，对学生一视同仁，不用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

更新观念、努力创新。让学生从分数的奴隶变为学习的主人。以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。让学生去学习、去实践。

以身作则、为人师表。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教学生怎样做人，首先自己要知道怎样做人。做好典范，为人师表、以身作则，培养出言行一致的人。

终身学习、不断进取。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，我要经常处于学习状态，不让自己的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

记得有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。在今后的教育教学中本人将努力提高自己的思想政治素质、职业理想和职业道德水平，严格要求自身，做人民满意的教师。

**师德师风建设心得体会500字精选五篇五**

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的`理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时代的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

【师德师风建设心得体会500字精选五篇】相关推荐文章:

师德师风建设规范心得体会 关于师德师风建设心得体会

师德师风心得体会2024年小学 个人师德师风心得体会和感悟精选五篇

建设优良师德师风心得体会

小学教师师德师风建设工作计划精选 师德师风建设工作计划2024

师德师风建设目标责任书（精选5篇）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找