# 四年级下册语文导学案-第4单元 15白鹅-人教部编版

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-10-18

*白鹅【学习目标】1．了解写作背景，理解作者笔下的白鹅的鲜明特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。2．学习作者细致观察、准确描摹的方法。3．品味欣赏本文生动而风趣的语言，感受作者的生活情趣。【学习重难点】1．学习作者细致观察、准确描摹的方法。2．品...*

白鹅

【学习目标】

1．了解写作背景，理解作者笔下的白鹅的鲜明特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。

2．学习作者细致观察、准确描摹的方法。

3．品味欣赏本文生动而风趣的语言，感受作者的生活情趣。

【学习重难点】

1．学习作者细致观察、准确描摹的方法。

2．品味欣赏本文生动而风趣的语言，感受作者的生活情趣。

【学习过程】

一、文学常识：

《白鹅》选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中国现代画家，文学家，美术和音乐教育家，翻译家，主要作品收集在《缘缘堂随笔》，原名丰润，又名丰仁，浙江人。

二、写作背景简介

《白鹅》写于1946年夏天。抗战期间，丰子恺内迁重庆，住在郊外一座荒村里。当时正值战时，生活条件艰苦，而人们内心更是焦虑苦闷。丰子恺在读书、作画之余，在院子里种豆、种菜、养鸽。养鹅，这成了作者排遣苦闷的一种寄托。

三、学习课文内容

1．我抱着这雪白的“大鸟”回家中的“大鸟”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。

2．第1段最后一句在结构上有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

3．作者笔下的鹅有什么鲜明特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．作者从哪几个方面来写白鹅的傲慢？结合文中的描写作具体来分析。

例：伸长了头颈，左顾右盼。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．为了突出白鹅傲慢的特点，作者怎样称呼鹅？有何作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．为什么说白鹅“真是架子十足”？依据什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．“傲慢”一词常被用以形容人轻视别人，对人没有礼貌，作者为什么用这个词来形容白鹅？作者对白鹅怀着一种怎样的感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、探究与实践

1．品读自己最喜欢的句子，说说为什么喜欢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．写出文中的成语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、认真默读课文，研究课文的写法

1．为突出鹅的特点，作者将鹅和其他动物比较着写，结合文中内容作具体分析。

2．作者之所以能对白鹅作如此生动传神的描写，是因为他对白鹅观察得非常仔细。描写鹅吃饭的文字，最具代表性，试作分析。

作者细致地描写了鹅的\_\_\_\_\_\_\_\_﹑进食的\_\_\_\_\_\_\_\_以及吃饭时的\_\_\_\_\_\_\_\_，特别是花了不少笔墨描写鹅与偷食的\_\_\_\_\_\_\_\_之间的争斗，令人忍俊不禁。

3．作者用哪些词语来形容鹅吃饭时所表现出的傲慢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．体会文中生动描写的妙处，从而学习作者如何运用动作和神态描写来再现生动形象的情景。那么，你觉得如何才能使你的描写语言更生动？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、主题

文章抓住鹅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特征，运用\_\_\_\_\_\_\_\_写法，从\_\_\_\_\_\_\_\_﹑\_\_\_\_\_\_\_\_﹑\_\_\_\_\_\_\_\_﹑\_\_\_\_\_\_\_\_四个方面来描绘白鹅，表达了对鹅的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

七、动动笔

同学们，你喜欢小动物吗？以我的“小伙伴”小花狗（小猫咪、小鸭子……）请运用一种或多种描写描绘出动物的特点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找