# 六年级语文《习作5菊花》教案 苏教案

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-10-18

*第一篇：六年级语文《习作5菊花》教案 苏教案习作5 菊花1．要充分发挥学生的主体作用，鼓励他们大量查阅材料，以便充分而详尽地获取材料，对于查阅得来的有关资料，按书上所提问题的顺序写下来。2．指导学生通过阅读“习作指示”，讨论交流，明确这是...*

**第一篇：六年级语文《习作5菊花》教案 苏教案**

习作5 菊花

1．要充分发挥学生的主体作用，鼓励他们大量查阅材料，以便充分而详尽地获取材料，对于查阅得来的有关资料，按书上所提问题的顺序写下来。

2．指导学生通过阅读“习作指示”，讨论交流，明确这是介绍菊花有关知识的作文，不能写成看菊展的参观记或是菊花的状物作文。

3．要提醒学生不要罗列资料，而是要选择自己喜欢的和特点比较鲜明的作重点介绍，其他的则应略写。

教学设计 [教学要求] 1．通过丰富多彩的教学活动，激发学生探究身边事物的兴趣，培养他们热爱美好事物的情感。2．运用具有开放性的教学方式，调动学生的各种感官，使他们逐步养成查阅资料、观察事物的习惯。

3．在实实在在的训练过程中，学习将查询的资料与观察所得整理成文的方法。[教学重点、难点]

重点：指导学生查阅有关资料。

难点：指导学生将查得的资料，有选择地、按一定的顺序写下来。

[作前准备]

1．布置学生观察、查找资料

2．作菊花幻灯片或图片。

[指导过程]

一．启发谈话，激发兴趣

金秋时节，是菊花盛开的季节，五彩纷呈的菊花把秋天打扮得更加绚丽多姿，每当这个时候，我们都要去参观菊展，漫步在菊花的海洋中，看着千姿百态的菊花争奇斗艳，这是一件多么令人愉快的事情呀!同学们，你们知道吗?菊花现在已经成为世界上著名的花卉。令我们自豪的是，菊花的--1--

故乡就在我们中国。今天，我们好好地了解一下菊花，写一写菊花。

二．组织讨论，明确写法

1．自由读习作提示，想一想，本次习作有什么要求。

2． 同桌讨论交流：本次习作要写什么?怎样才能写好这篇作文？

3． 师引导学生归纳写作要求：

（1）查阅资料，弄清菊花原产于哪个国家，人们根据花瓣、花型把它分成多少类、多少型?你认识几种菊花?它们叫什么名字？它们的花瓣、花型有什么特点？

（2）按上面问题的顺序写。

（3）选择自己熟悉的菊花写，要有详有略。

三．指导观察图片

1．出示：银针、苍龙爪；狮子须、紫矛、金绣球、鸳鸯菊等几种菊花图片。

2．观察思考：这些花是什么颜色的?形状和姿态怎样？

3．同学们还认识哪些菊花，它们各是什么样子的?

三． 交流查阅资料情况。

1．同学们通过查阅资料，了解了哪些关于菊花的知识? 2．阅读。教师将关于菊花的参考资料印发给学生阅读。

菊花，原产于中国，是中国传统栽培名花之一。传至国外后用为世界著名花卉。菊花以扦插繁殖为主，亦可嫁接，育种可用种子繁殖。菊花的品种多达数千种。1982年中国菊花学术讨论会将菊花分为5类30型，5类即平瓣类、匙瓣类、管瓣类、畸瓣类和桂

瓣类。花型也多种多样，有宽带型、荷花型、莲花型、球型、松针型、垂丝型等。3．讨论。

通过阅读，你知道了菊花的哪些知识?

五、练习说话

1．按问题的顺序，说说你对菊花的了解。

2．同桌互说。

--2--

3．指名学生说，教师着重指导学生说好菊花瓣、花型的特点。

六、学生写稿，教师巡回辅导，指导学生准确用词

七、评讲

1．指名学生谈自己的习作，教师引导学生修改并给予评点。

2．学生对照习作要求，修改习作。

八、誊写

课堂实录：

师：古往今来，有许多文学家、诗人，他们都非常喜爱菊花，写出了许许多多咏菊的诗句，如晋代大诗人陶渊明就有“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句。同学们还知道哪些写菊的诗句呢? 生：“荷尽已无擎雨益盖，菊残犹有傲霜枝。”这句写出了秋菊不畏严寒的品格。

生：“待到重阳日，还来就菊花。”诗人对菊花真是依依不舍。

生：“宁可枝头抱得死，何曾吹落北风中。”也是写菊花的，菊花萎了，可花瓣不肯飘落。

师：是啊!诗人爱菊，同学们喜爱菊花吗?你们喜欢菊花什么呢? 生：我爱菊花，爱菊花鲜艳的色彩。我家有许多菊花，我经常在学习之余观赏菊花，心中感到特别舒畅。

生：我爱菊花的百态千姿，菊花有的像绣球，有的像龙爪，有的像胡须，每年公园举办菊展，我都要去看一看。

生：我爸爸是一位业余画家，他特别爱画菊，每到菊花开放的季节，爸爸都要背着画夹去画菊。因此，我也跟着学画菊花，我画的一幅菊花图，还得了奖了呢!生：我爱菊花艳丽的色彩，爱菊花婀娜多姿，但我更菊花傲霜斗雪的品格。爸爸常说：做人就应该像菊花那样不怕困难，不怕挫折。

师：对，菊花是可爱的，菊花以她那多彩的身姿，装点着我们这可爱的世界，菊花更以她那威武不屈的高尚品格影响了一代又一代人，今天我们写菊花，应该学菊花的精神。

[评点] 这一教学片断，巧妙地挖掘了学生的知识储备，情感储备，进一步加深了学生对菊花的了解，唤起了学生对菊花的情感，从而为学生写菊花打下了良好的感情基础。“情动而辞发”，教者是深谙这个道理的；同时，这一教学片断还为我们指导学生与出真情实感提供了范例。

--3--

**第二篇：六年级习作教案**

一．教学要求：

1．鼓励学生走近山川河流，“行万里路”，领略自然景观和人文景观的无限风采。

2．引导学生在观察的过程中，进行诗意的思考，从而发出由衷的赞叹。3．本次习作的重点是指导学生按参观或游览的顺序，有选择地进行介绍和描写，有详有略，重点突出。

4．激发学生对祖国河山的热爱和对劳动人民智慧的敬仰之情。

二、学情分析

五年级学生的语文知识面还是比较狭窄的，原因大多数学生不爱读书，知识面较窄，视野不够开阔，这对语文习作来说是一大忌。另外，不爱读书也导致学生写作文的困难。所以，在习作中我要努力激发学生读书的热情，在自然的实践中真正拓宽学生的语文知识面，从而提高写作能力，让其写作由“难以下笔”到“信手拈来”。

三、教学重难点：

指导学生按参观或游览的顺序，有选择地进行介绍和描写，有详有略，重点突出。

四、教学准备：

要求学生大量阅读名人游记，并从内容和思路上做适当的记录和摘抄。

教学过程：

一、习作准备 在本次习作之前，教师要求学生大量阅读名人游记，并从内容和思路上做适当的记录和摘抄。

推荐文章：福克纳－《日本素描》；卡夫卡－《族途札记》；夏多布里昂－《金字塔感言》

阅读要求：1.把你觉得作家描写最传神、最细致的部分反复朗读，并摘抄。2.选择其中的两篇，就文章的思路做一个提纲式的记录。

二、赏析部分作品

1.同学们，我们最近一段时间阅读了不少的名人游记，有哪些收获呢？ 2.请同学们从自己所读的作品中选择一篇向大家作一个汇报。（1）在小组里交流。

（2）大组汇报、交流，教师相机指导。3.师生共同阅读习作例文。

（1）文章是围绕哪句话展开描写的？号称“中华一绝”的龟山汉墓，就开凿在这只“大乌龟”肚子里。

（2）读了文章，你感觉到了“绝”吗？为什么？

（3）小作者重点写了哪些部分？文章是怎样抓住一个“绝”字来介绍和描写的呢？

三、指导练笔

1．同学们，你参观、游览过哪些地方？请学习例文的写法，写一篇参观记或游记。老师相信在我们如此丰富的积累的基础上，同学们的习作也一定是精彩纷呈的！2．指导学生写提纲。提纲要求：

（1）列出写作的顺序。

（2）在提纲中反映出重点部分。（3）一些精彩语言。3．交流写作提纲。

（1）在小组内交流，小组成员互提修改意见。（2）小组推荐在大组交流、汇报。4．学生练写习作。展示习作精彩段落。

教后反思：我在课堂上尽量保证学生习作的时间。这样能及时发现学生的问题，及时反馈，学生间也可以讨论补充。在作文课中动口和动笔要紧密配合，说了什么马上就要写什么，要实实在在地习作。

这节课保证了大部分学生掌握最基本的表达方法，同时也鼓励了能力强的孩子把这段话写具体，给他们以展示的机会。通过孩子的语言、生动的实例来帮助大部分孩子了解“怎样用事例写具体”。

**第三篇：六年级上册语文习作四教案**

六年级上册语文第四单元作文教案

刘德荣

珍惜资源/环保建议书：

一、导入

出示有关资源课件

二、新授（写作指导）

1、介绍有关建议书常识 建议书是个人、单位和有关方面，为了开展某项工作，完成某项任务或进行某种活动而倡议大家一起做什么事情，或提出合理化的意见、建议时使用的一种文体，也叫倡议书、意见书。

建议书是应用文的一种类型。其内容很广泛，像弘扬雷锋精神，开展精神文明活动，援助贫困山区孩子读书，开展工作拥军优属活动家等，都可以写建议书。

建议书是面对群体时，虽然也带有建议，但主要是宣传、鼓动对方去做，具有一定的号召性。建议书是面对领导和有关部门时，一般是中肯地提出自己对对方工作的意见和自己的建议，没有要求对方去做的意思。不具有号召性。

2、建议书的格式 建议书的格式和一般书信大体相同：（1）、标题 一般只写“建议书”三个字，有时为了突出建议的具体内容，可以写《关于×××的建议书》。题目要写在第一行的中间，字体要大些。

（2）、称呼 提出的建议希望得到哪些人的响应，称呼就写那些人。要写在第二行顶格，后面加冒号。

（3）、正文 就是建议的内容，从第三行空两格开始写。先写提出建议的理由，再写建议的具体内容。如果内容较多，可以分条写。

（4）、署名 在右下角写出建议人的姓名，即提出建议的团体的名称或个人的名字。

（5）、日期 写在建议人姓名的下方。

3、写建议书具体应该注意以下几点：(1)、从实际出发，实事求是

提意见、写建议要根据具体问题、实际需要和可能的条件，而不能凭空想像，不着边际地提，这样才有助于改进工作方法，开展有益活动。(2)、说话得体，有分寸

首先，所提意见和建议应当比较准确、比较合理，并且要掌握一定的分寸。意欲晓之以理，首先动之以情，这样写，意见容易被接受，从而到达目的。其次，要使意见和建议在现实条件下行得通，不应该说过头话，也不应该提过高的要求，否则就无济于事了。(3)、内容具体、清楚、实在

建议书的核心部分是所提建议的内容。因此，写建议书不管是分条开列，还是不列条款，都应当把建议的内容写具体、写清楚，使人一目了然。这样领导、机关、单位和个人在考虑和采纳的时候才容易落到实处。切记不要说空话、套话，不要抽象、笼统。(4)、语言准确、精练

建议书是人们发表意见、提出建议的一种工具，因此，语言一定要准确精练，要言简义明地把具体的办法、具体的措施准确地、一目了然地写出来，而不是过多的分析和去论证。

三、范文赏析

四、学生写作

**第四篇：苏教版六年级语文下册习作教案**

习作1 教学目标：

1、学会记事，要把事情的经过写清楚，也可以写这件事使你明白了什么。

2、通过事情表达童年的美好，旨在突出“趣”，选择自己印象最深的事，体现个性化。

3、记事的内容具体，要说真话、实话、心里话，中心明确。教学准备：

1、搜集小时候的老照片或珍藏的能引起童年趣事的有关物品。

2、师准备范文一篇。教学过程：

一、启发谈话，引出话题：

1、“池塘边的榕树上，知了在„„”

同学们，大家都会唱《童年》这首歌吧！是的，我们每个人都有美好的童年，今天，让我们回忆一下童年那充满稚趣而又很有意思的事。

2、老师拿出自己的童年照片，给同学讲自己的童年趣事，激发大家谈话的兴致。

二、学生交流自己的童年趣事：

1、谁愿意把自己珍藏的照片或物品拿出来和大家分享，让我们听听你动情或有趣的讲述？ 教师简要提示：

要突出“趣”字。（要有稚趣，要有意思，要有发现，要有反思„„）

2、先同桌互相交流，再全班交流。

三、范文引路，讨论写法。

1、让我们看看大作家钱钟书的女儿在身患绝症后躺在床上写下的《爸爸逗我》。学生自由阅读例文。

2、教师出示讨论题目（先分组讨论，然后各组长汇报，师生共同评议、补充）。

（1）文章给人的感觉真实吗？有意思吗？有趣吗？

（2）范文中的语言、动作、神态及心里活动的描写怎样？那些地方值得你借鉴和学习？

（3）“好笑”、“有意思”中蕴涵什么呢？你的趣事能体现你的个性吗？

3、指名读“作文内容”，思考这次作文给我们提了哪几点要求。

四、快速习作，教师巡视。

1、学生写草稿。

2、在教师的巡视中，对于极少数作文方面存在问题的同学适时降低作文要求，只要抓住“有趣”二字，写出自己的感受就行，并在黑板上挂出有关的好词佳句供这部分同学参考。

习作2 教学要求:

1、能按“习作要求提示”选择和小伙伴之间发生的老师不知道的故事, 自拟问题写下来。

2、要通过对人物的语言.动作,神态和心理活动的描写,把内容写具体,情节写生动。

3、能主动修改自己的习作,逐步养成多读多改的良好习惯.重难点、关键

借助插图探究写法,捕捉细节完成习作.课前准备

创造一个老师不在场的课堂,给予学生充分表现自我的机会.课时划分 两课时 教学过程

一、激趣导入,明确要求

前几天,老师有一次因故不在课堂,老师想知道没有老师在时,同学们都做过些什么。不要怕在老师面前暴露缺点而羞于表达,大胆地说出真实的情况,无论是好事,趣事还是错事都可以说。2 交流

揭示本次习作要求----写一写老师不在场时,你和小伙伴之间发生过的故事,无论是好事,趣事还是错事,都可以写下来。

二、借助插图,探究写法

整体观察插图,感知”面”的描述。

讨论:画面上有哪些人?他们在干什么?当时的情形怎么样? 2 抓住局部观察插图,感知”点”的描写

从插图中选择你最感兴趣的某个人或几个人进行细致的观察,想一想:他们在做什么?由人物的动作.表情想象出人物的语言,体会人物的心理活动。3 插入突发事件添加细节。

展开想象:如果教室门猛然被推开,情况会怎样?或者突然有人说”老师来了”,情况又会怎样?

三、联系实际，交流体验

1、日常学习生活中，插图中描绘的场面大家一定也经历过，联系自己的生活实际，想一想：老师不在场时，自己曾经扮演过怎样的角色？

2、交流、评议

引导学生不仅抓住自己的语言、动作、神态和心理活动，还要把其他同学的种种表现都描述出来。

3、各自梳理，确定本次习作材料

四、写法迁移，尝试习作

1、运用插图探究出的写法完成习作草稿。

2、组织评议，指导修改。3、誊写习作

板书设计： 习作2 “面”——把握记叙文六要素

“点”——抓住人物活动 “细节”——插入突发事件

习作3

设计理念：

“珍视个人的独特感受”，“要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话”，“鼓励自由表达和有创意的表达”，是新课程标准倡导的教学理念。因此本次设计的重点是引导学生联系生活和思想的实际，抒真情讲真话，自由表达，写出独特的感受和体验。

作前准备：

收集古今中外名人惜时、勤学的事例或找一些具有感人事例的小故事。

教学目标：

1、任选一篇读过的文章写读后感，根据提示选取有意义的内容进行表达。

2、能结合具体事件清楚表达自己的感想。

教学重点：

能结合具体事件表达清楚自己的感想。

教学难点：

能结合具体事件表达清楚自己的感想。

教学时间：2课时

教具准备：投影仪

教学过程：

第一课时

一、课堂导语

引导回忆：同学们，你们最近看过哪些课外读物，看后有什么感受吗？（抽几名同学谈）

点拨话题：刚才大家讨论的很热烈，今天我们就根据自己的体会，写一写读后感好吗？什么是读后感呢？（自由发言，教师总结。）

二．读习作提示，明确习作要求

１．一本好书，你读后一定会有很多感受，把自己的这种感受写出来，要联系生活实际和思想实际，写自己的真实看法，也可以对其中某些内容谈谈自己的看法。

２．读一读例文《从〈海伦.凯勒传〉想到的》，想一想，小作者是怎样写读后感的？（注意分清哪些句子是复述，哪些句子是写感想）

３.题目可以用“《＊＊＊＊》读后感”或“《＊＊＊＊》有感”，也可以根据写的内容拟定题目。

三．习作指导

1、紧扣原文抓住重点。

必须是从原文引发出来的感想、体会，不要面面俱到，泛泛而谈。应集中到自己感受最深的一点或两点上来发表议论。

2、联系实际，情感真实。

这个“实际”可以是自己的思想和生活实际，也可以是别人的思想和生活实际，也可以是社会实际，选择自己感受最深的事写并结合切身体会，体会才真切，文章才具有说服力。

3、读感结合有侧重。

正确处理好“读”“感”的关系。“读”是“感”的前提和引子。“感”是“读”的结果和目的。因此要有读有感，读感结合，比例协调。不能只读不感，一味抄写课文，没有体会，也不能只感不读，离开原文意思漫无边际地胡思乱想。通常情况下，侧重于写自己的感受。

当然交代所读文章的名称和主要内容是必写的。

4、引导探究，总结写法：

夹叙夹议，叙中有感，感应中有叙。

四、学生选材，互说。

五、打稿。

第二课时

一、朗读习作，评议修改。

学生完成习作草稿后，各自朗读一遍，先以小组为单位进行评议修改。

二、文后指导。

1、结合学生的作文进行讲评。以表扬为主，哪怕是一句话或者一个好词语用得好，都要进行表扬，激发学生的习作兴趣。

2、投影出示两篇作文：

一篇佳作，出示佳作欣赏，学习写法。

一篇带有共性的问题，有针对性地解决作文中出现的共性问题。

三、修改作文。

四、誊写作文

板书设计：

读后感“读”“感”

习作4 设计理念：

观察是我们获取作文材料的主要方法之一。生活是作文的源泉，在教案中重视写作前的作文活动设计，这样让学生学习观察、摄取和感悟，使作文教学达到“易于动笔、乐于表达”的美好境界，从而有效地提高了学生的作文能力，提高了学生的综合素质。中心应是“有趣”，如何写出当时的有趣，是一个难点，激起学生的兴趣,并且使学生学会观察。作前准备：

观察小蚂蚁的生活习性，以及用樟脑丸做一些小实验。教学目标：

1、初步学会仔细观察事物的变化。培养学生仔细观察周围事物，勤于思考、乐于探究的习惯，增强持续观察的意识；

2、能按照实验的过程有顺序地记叙实验的经过，并能写清楚人的动作、语言和心情变化。鼓励学生大胆想象、推理、表达，在语言表达中体验成功的快乐。

3、激发爱科学用科学的兴趣。

教学重点：把实验的经过和自己的感受具体地写下来。

教学难点：能按照实验的过程有顺序地记叙实验的经过，并能写清楚人的动作、语言和心情变化。教学时间：二课时 教学过程： 第一课时

一、激趣入题，引导探究乐趣。

我们在科学课上，已经做了许多实验，相信大家还记忆犹新吧，你们做过哪些实验，还记得吗？ 谁愿意说给其他同学听。

二、组织活动，摄取习作素材。

1、我们现在到外面去做一个小实验，愿意吗？

2、组织学生到门口选好的树下找一只小蚂蚁，用樟脑丸在蚂蚁的前面划一道线，引导学生观察实验现象？

教师做实验时动作怎样?(先„„再„„后„„)教师实验时说了哪些话?提了哪些疑问? 如果蚂蚁穿过这道“防线”，就在蚂蚁前面再划一道线，引导学生再次观察。等小蚂蚁跑累了，就在它的周围划一个圈，这个圈呀稍微大一点，引导学生注意观察。把圈子逐渐缩小，比一角钱的硬币还要下，你又会发现什么现象？

整个实验时，同学们的言行、神态及你自己的心情变化是怎样的?

3、教师做实验，指导学生观察。

三、创设情境，交流活动发现。

1、指导学生仔细观察。

回到教室，教师采访学生：小摄像师们，你们刚才都看到了什么？(学生讨论，教师指导)

2、反馈、评价。

①小组代表针对三个问题发表自己意见。引导针对一个问题作适当的描写。②师生共同评议。

3、口述练习，随机指导。

四、自主表达，拟定个性文题。

1、自主拟题。

如果以这次实验为题，怎么拟订？ 如果以你的心情变化为题，怎么拟订？ 如果以这节课为题，怎么拟订？ „„

2、学生自由习作，放手试写全文，教师对习作基础差的同学进行指导。

五、互批互改，提高习作素养。第二课时

一、同组交流习作。

(1)指名读完成的初稿，师生共同讲评。

(2)引导学生分别就实验的经过和自己的感受写具体，就是否写出师生的言行、神态及心情变化等方面发表自己的建议。

学生完成习作草稿后，各自朗读一遍，先以小组为单位进行评议修改。

二、文后指导。

1、推荐优秀片段或者全文，教师相机指导。

2、学生各自修改——同桌互提修改意见——自己再次修改。

三、修改作文。

四、学生誊写作文。

板书设计：

有趣的实验 先„„再„„后„„

习作5 教学目标：

1、能读懂本次习作要求，能围绕“成长的烦恼”这个话题写一篇习作。

2、习作中要能写清楚自己的烦恼是什么，为什么而烦恼，要能大胆写出自己的心里话，写好后愿意与别人进行交流，消解烦恼。教学过程：

一、联系实际，激趣。

引导学生联系实际，针对“小孩子是最无忧无虑的”这句话发表自己的见解。让孩子们结合自己的学习，生活、思想实际情况，联系自己在校园里、家庭中、社会上的经历，充分地交流各自“成长中的烦恼”。通过交流使学生明白，每个孩子在成长的过程中都会有这样、那样的烦恼，这些烦恼的出现是很正常的。他们有的来自学习的压力，如语文成绩总是在班上排名居后；有的来自家庭的种种困扰，如爸爸下岗，家庭收入拮据；有的来自与同学交往中的困惑，如自己与他人产生矛盾„„

二、揭示话题，选择材料。

1、明确本次习作的内容，围绕“成长的烦恼”这个话题。

2、引导学生认真筛选习作的材料，想一想：你的烦恼是什么？又因为什么而烦恼？思考清楚这两个问题，便有了自己的习作内容。

3、按照写作要求，有条理地叙述。

三、明确要求，讨论写法。

1、本次习作训练目标：大胆写出自己的心理话。要求写真人真事，抒发真情实感。需要学生敞开心扉，实话实说，这样才能写出有意义，有价值的习作。

2、引导学生讨论写法：可以某一具体的“烦恼”做例子，让学生各抒己见谈谈如何来写，在彼此的写法交流中，互相借鉴，从而建构完成本次习作的新写法。可以某一具体的“烦恼”做例子，引导学生进行口述，教师在学生口述的过程中及时点评，渗透写法的指导。

四、鼓励动笔，学生作文。

学生按照本次习作要求，认真完成习作，写好后认真修改。教师巡视指导。

五、分组交流，评改习作。

1、引导学生分成四人小组，进行习作交流。交流中，认真地聆听别人的习作，虚心地学习别人习作中的优点，能向被人提出的修改意见。在交流中，认

真地朗读自己的习作，虚心听取别人的意见，能采纳别人的合理意见，对习作进行修改。

2、在学生分组交流的基础上，推荐2—3名优秀习作或有进步的习作，进行全班交流，以激发学生习作的兴趣，提高他们的习作水平。

习作6 教学目标：

1、找一个感兴趣的内容，在同学间作一些调查，及时记录调查的结果。

2、用数学课上学到的统计方法对调查的结果进行分析，并谈一谈自己的感受。

3、重点写好统计过程与结果，并发表自己的见解。

4、调查报告的写法不拘一格，可以配上描画的各种统计图表。教学时间：二课时 教学过程： 第一课时

一、启发谈话激发兴趣

如果我们能用数学课上学到的统计方法去研究学习生活中的实际问题，那该是一件多么有意思的事情啊！你做过这样的调查统计吗？

二、示范调查

1、老师想知道，我们班上做过这样的调查的同学有多少？还没有做过这样的调查，正想作调查的同学请举手。

2、统计小结

三、小组交流，回忆调查过程

学生在四人小组内交流自己开展的调查过程。要求：要说清楚调查的原因及目的，调查的实施步骤。

四、各自整理汇报

1、请同学们按照老师的要求，把自己调查的目的、实施的步骤一一列出来，可以用文字的形式，也可以画出图表，形式不拘。

2、学生按要求各自进行整理。

3、通过这次调查，你得出了什么结论？把你的调查结果也写下来。

4、指名汇报，交流调查结果。

5、相互补充，发表建议

五、集体交流，发表建议

请同学们根据统计的数据及结果谈谈自己的感受，也可以谈谈自己的建议。

六、指导习作

同学们在写作的时候，可以按照调查的目的、调查的经过、调查的结果、调查的结论这四大板块逐一写作，也可以直接写一篇完整的作文，一气呵成，再配上合适的图标，这样会更生动。

第二课时

学生写作，教师巡视，适时评点后，学生誊写作文。

习作7 [设计理念] 以自主、合作、探究式学习为主，突出学生的主体地位。强调学生享有个性化的、自由的发展空间，鼓励学生自由表达，写出有个性，有创意作文。采取激励机制，培养学生的写作兴趣。充分调动学生的情感，“理真情切达意”，使作文课堂充满生命活力； [教学流程及设计意图]

一、谈话导入

不久前，我们学习了《明天我们毕业》这篇课文，作者通过对一幕幕往事的回忆，真切地表达了自己对母校、对老师、对同学的眷恋之情。我们也即将毕业，也要告别母校、告别朝夕相处的老师和同学，也一定有许多心里话要对老师和同学说。

今天，我们就一起来写一篇话别的作文。板书课题：话别——写给XXX

二、引导审题

1.看到问题，你先想一下，你的心里话要对谁说。2.把题目补充完整。

3.认真思考一下，你为什么要把心里话写给这个人。

4.讨论小结：这就是说文章要有个明确的中心。此外，要注意意思是“话别”，所以要表达出真情实感。

三、学习例文

1.怎样把你的意思表达出来，又要有真情实感呢？我们先看例文的片段，这是吴小亮写给传达室沈伯伯的，我们来看看他是怎样写的？

2.自读例文，思考下列问题：

（1）例文主要写了哪些事？从这几件事中可以看出沈伯伯是个怎样的人？

（2）文章表达了怎样的思想感情？

（3）联系例文和课文《明天我们毕业》，思考：该用怎样的方式来表达我们的真情实感呢？

3.讨论交流自学情况，教师相机板书：

表达真情实感具体事例具体场景

4.教师总结：例文抓住了沈伯伯为“我”送作业本、打扫校园、迎送同学等具体事例，生动表现了他工作认真、关爱同学的优秀品质，表达了作者眷恋沈伯伯的真情实感。

四、指导选材

1.同学门已经想好了要写给谁，请大家再回顾一下：在六年的学习生活中这个人给你留下了什么深刻的印象？有具体事例吗？你准备选择哪些事例来表达你的感情？(欣赏部分学习、生活的照片)

2.同桌讨论、交流。

3.指名说说你准备选择哪些事例或场景来表达你对这个人的眷恋之情。（的确，同学们每一张快乐的笑脸，每一个有趣的动作。每一次精彩的发言，都深深地留在大家的记忆中了。）

4.集体评议，教师点拨。

五、完成习作

1.学生写作，教师个别辅导。

2.指名读习作片段，集体评议，指导修改。

3.誊写习作。

教你一招，向你推荐几个新颖的作文开头

1、抒情式开头：

童年，多么璀璨的一个词语；母校，多么值得依恋的一个地方；老师，又是多么亲切的一个称呼。X老师，我要深深地向您鞠一躬，道一声：“老师，谢谢您！”

2、比喻式开头：

快要毕业了，每每想到要离开朝夕相处的同学和老师，心中就涌起一丝眷恋之情。啊，我的朋友——XXX，你是我记忆中永远的明珠。

3、具体场景开头：

“叮„„”恼人的下课铃声又响起了，讨厌!时间怎么过得这么快,一堂语文课又下课了，我多想再看一会您给我们讲课的神情，再听一会您给我们讲课的声音„„

4、借用古诗开头：

“桃话潭水深千尺，不及汪伦送我情。”吟诵着李白写给好友汪伦的送别诗，我不禁想起了你，我的好朋友——XXX。

5、描写式开头：

光阴似箭，日月如梭，转眼间小学六年的学习生活就在我们的眼皮底下悄悄地溜走了，无声无息。当我们要离开这六年来相依为伴的母校时，心中的那份依依不舍之情油然而生。看看母校的一草一木，一砖一瓦，流淌在我们心灵深处对母校的深深眷念使我们不忍离去。

6、开门见山式开头

沈伯伯，说起吴小亮，您一定会说：“哦，认得！就是六（1）班那个圆圆脸的胖小子。”是的，我就是吴小亮。在即将毕业的时刻，这校园里的一草一木，这朝夕相处的老师和同学，还有您沈伯伯，我都忘不了啊！沈伯伯，请您听我说。

**第五篇：六年级语文上册习作二教案**

习作二——演讲稿《祖国在我心中》

第一课时 作前指导

本次习作安排了两项内容供学生选择，一是写演讲稿，二是写课后感。其中读后感的写法在五年级上册“口语交际•习作七”中已经学过，本次习作重点应指导学生学习演讲稿的写法。【课标表述】

1．懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.能根据内容表达的需要，分段表述。学写常见应用文。

3.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

4.习作要有一定速度。【学习目标】

1．学习根据主题写简明的演讲稿，在写的过程中了解演讲稿的文体特点和写演讲稿的基本方法与规律。

2．培养围绕主题选择、处理资料的能力，提高安排、组织写作素材的能力。3．能将搜集到的材料，用比较合适自己的方式与同学交流分享，养成乐于、敢于、善于与人交流观点的习惯。

4．在活动中感受中华民族的伟大，进一步增强振兴中华的责任感。【学习准备】

1．教师准备查找几篇比较优秀的演讲稿，印发给学生。

2．本单元学习开始就布置综合性学习任务：围绕“爱祖国”这个主题，搜集爱国诗篇（或散文）配乐朗诵，寻找爱国人士的足迹，了解身边的爱国人物，编写以爱国为主题的手抄报，阅读和爱国有关的书籍。

第一课时

一、朗读片段，感受演讲稿的魅力

1．演讲稿导入。教师将一段演讲稿声情并茂地读给学生听（如果能做到讲，则更好），让学生以比较直观地感受演讲的魅力。

有一位母亲比母亲更亲，那便是──中国。

可记得这一位“母亲”？她飘散的长发是千万条悠悠贯穿的河川；她的背脊，虽老迈仍硬朗，是五岳，是阴山，是祁连，是……那宽大而慈爱的脸膛，是青藏连接云贵吧！她伸展的手臂从东北的谷仓，到长江的沿岸，到珠江的三角洲，那一片无尽的沃土，是她温暖的双手。啊！母亲！您的胸膛隐藏着多少灿烂的血泪史。曾经，你骄傲过，自豪过；也曾经，你黯然伤神过，愤怒过。在宇宙无垠的岁月里，您孕育了长青的江水，也培育出千千万万属于您的孩子。

2．师：同学们，听了刚才这段话，你有什么感觉？（热血沸腾、心潮澎湃、很感人、很亲切、很有感染力等）3．发现特点。师：刚才大家谈得很好，这的确是一篇让人热血沸腾的文字，读着它，我们心潮澎湃，一股对祖国的热爱之情从我们的心头升腾而起。接下来，老师将这篇文章的下半部分发给大家，读了之后，请说说，这篇文章和以前我们读到的文章有哪些不一样的地方？有哪些一样的地方？

二、下发完整的演讲稿供学生阅读 爱我中华情

4．学生读完后谈谈和其他文章不同之处： 预设：

和其他文章不同的：没有一个确定的人物；没有故事情节；也不写景色；以表达情感为主；就好象和我们在谈话……

和其他文章相同的：有题目；分段写；有重点；表达作者的观点和感情…… 在讨论的基础上，了解演讲和演讲稿的特点。

演讲就是，一个人围绕一个话题，用讲述的方式在公开场合把自己的观点传达给别人。你听过演讲吗？在什么地方听过？（举行婚礼、饭店开业、大厦落成、开学典礼、学校里的报告。）是的，这些演讲有一个共同的地方，就是在公开场合发表自己的观点。

5．提出学习任务：演讲可以分为有准备的演讲和即兴演讲。有准备的演讲一般需要预先写演讲稿，今天这节课，我们就来学写演讲稿。（板书：学写演讲稿）

如果不想写演讲稿，也可以从自己读过的描写中华儿女报效祖国、为国争光的文章或书籍中，选择最能打动自己的一篇（一本）写一篇读后感，要表达真情实感。（这项任务老师就不作具体的指导了）

三、回顾综合性学习成果，学写演讲稿

1．引导确定主题。写演讲稿，首先要围绕着主题。请大家快速默读“口语交际•习作二”提示的第一段，想想，这次演讲的主题是什么？（学生回答后，板书：祖国在我心中）

2．相信通过两个多星期的综合性学习，我们一定对“祖国”这两个字，有了更深入的理解，相信大家也一定有很多话想说，我们用演讲稿的形式把它写出来。

3．演讲稿一般可以分为几个部分呢？请大家默读习作提示第二段。

4．生默读后在小组交流，然后在班级交流，教师梳理，演讲稿一般分为三个部分： 开头：根据听众写上适当的称呼，拉近听讲者距离； 中间：用具体的材料把观点说清楚，这是演讲稿的主体； 结尾：用简洁有力的话点明主题，发出号召；

5．接下来，我们分步来完成演讲稿。先请同学想想，我们这次的演讲稿听的对象是谁？（同学）那么在演讲稿开头怎么写？（“亲爱的同学们”或者“各位同学”。）

6．演讲稿最难写的就是第二部分，其实只要掌握它的规律，演讲稿也并不神秘，同学们写作起来也不会很困难的。我们再来研究演讲稿主体部分的要求：

然后写演讲的主要内容，注意结合具体的材料，把要表达的观点说清楚

师：请大家说说，通过研究，你发现了什么？（从这句话我们不难发现，写演讲稿子，首先要有观点；其次用具体材料来说明自己的观点。）

7．接下来，就让我们围绕着“祖国在我心中”亮出自己的观点吧。其实，亮观点很简单，你只要围绕着“祖国”说一句话就行了。先小组中说，看哪组同学说得最多。（学生分小组说一句带有“祖国”的话。）

8．交流。请学生说一句关于“祖国”的话，说完后，教师简单梳理并板书。

举例：祖国风光秀丽；

祖国文化灿烂；

祖国历史悠久；

祖国人才辈出；

祖国科技发达；

祖国发展日新月异；

中国人民勤劳智慧；

祖国还很落后；

祖国建设需要更多人才；

祖国一定会腾飞；

祖国的汉字有魅力；

祖国的古诗是瑰宝；

祖国人民崇尚自由；

……

9．黑板上写出来的话，就是观点。那么怎么让别人觉得你的观点很有说服力呢？这就需要借助一些材料了。比如说“祖国科技发达”，我们可以从古代的四大发明，到现代的火箭技术，说到神州五号、神州六号，还可以举一些名人的话来增强表现力。

10．范文引路。教师出示一段演讲稿，看看作者是怎么写

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滩血；在邓世昌勇猛的“致远舰”上，我看祖国是一团火。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。中山先生，在黑夜里开始规划治国方略，毛泽东，在贫瘠的土地上，支撑民族的血肉与骨骼；邓小平，把饱经沧桑的瞳仁放大，指引多灾多难的祖国，从世纪的风雨中神奇地走过！

讨论：

这段话主要表达了什么观点？（祖国饱经磨难却依然坚强）（落实目标4）

用了那些具体材料？（磨难：圆明园，邓世昌；坚强：孙中山，毛泽东，邓小平）。11．学生选黑板上“祖国……”的一个句子，用一些具体的材料将一句话展开为一段话。（时间8分钟左右）（落实目标2）

四、写作演讲稿，在语言上应注意以下问题。（落实目标1）

1.要口语化，通俗易懂。听众能否听懂，要看演讲者是不是讲得好，更要看演讲稿是不是写得好。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看是不是“上口”“入耳”。如果使用的语言，讲出来谁也听不懂，演讲就失去了听众，也就失去了演讲的意义。这就需要进一步修改演讲稿。

2.要生动感人。好的演讲稿，语言要生动。怎样使语言生动呢？可以用名言格言增强说服力。还可以运用幽默、风趣的语言，增强表现力。这样，可以使演讲的气氛轻松和谐，吸引听众。

3．教师以一篇书面化语言较明显的演讲稿为例子，谈谈怎么样修改文章的语言。4．学生修改自己的演讲稿。

5．分小组交流修改后的完整的演讲稿。（落实目标3）

五、作文交流、评改 1.同桌交流，互相评价。

2.自己修改

六、美文赏析。

学生读优秀作品，同学赏析写得好的地方。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找