# 2024年《解忧杂货店》 读后感(五篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-05

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。《解忧杂货店》 读后感篇一小说内容从一开始...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**《解忧杂货店》 读后感篇一**

小说内容从一开始就挺吸引人的，第一章“回答在牛奶箱里”甚至还有点悬疑恐怖，看到第二章就开始知道其中的人物和事件的联系方法。直到第五章“来自天上的祈祷”结束，才明白整本书在画一个圆，书中出现的所有人物：翔太、幸平、敦也，浪矢雄支、浪矢贵之、浪矢骏吾，单亲妈妈川边绿的女儿、鱼店音乐人松冈克朗、知名歌手水原芹，逃离父母的孩子禾久浩介，夜店小姐到成功人士的武藤晴美。他们都在这个圆上彼此有联系。被故事章节一一的铺陈明白。

这初一二十三班样的铺陈人物的联系，在前三章还在吸引我，但是到了第四章第五章，没有耐心的我就有点腻烦了。作者塑造了太多的点，要连成一个圆。难免有重复编制的感觉。到了第五章我几乎是囫囵吞枣地看完的。

作者介绍说希望这个一个不一样的故事。我从中获得的感想不多，讲人与人之间的奇妙联系？还是讲彼此之间各种性格背景的人物之间真诚相待的可贵？河光园创始人和浪矢杂货店老板的感情更是牵强的联系，爱情更不觉深刻……总之，我觉得各种思路都不觉深刻。

可能是我对文学的悟性太浅，还没有体会其中深意的敏感。所以，对这本畅销电子书的评价给了可能有失公允的三分。目前我不想再深入读一遍重新体会，看是否能有所纠正，希望以后在哪个心静的时刻，我能重新翻看这本书，看届时的心态境遇能否给我开启新的领悟。

**《解忧杂货店》 读后感篇二**

在僻静的街道上有一家为别人排忧解难的杂货铺，人们只需要将困惑写成信投进杂货铺就会有奇妙的事情发生。

形形色色的人来到这里寻找自己的答案，解脱内心的疑惑，却不知道其实自己的心中早已有了答案。也许正是这些我们心中早已有答案但又无法下决心的事情，才会成为我们内心的烦恼，需要借助外在的力量让自己减轻心中的矛盾。

也正是因为如此，在书中，浪矢雄治才会对贵之说：“这么多年咨询信看下来，让我逐渐明白了一件事。很多时候，咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自己的决定是对的。所以有些人读过回信后，会再次写信来，大概就是因为回答的内容和他的想法不一样吧。”

当面对这些烦恼疑惑的咨询时，解忧杂货铺往往不会告诉你如何去做，而是让你冷静下来，学会思考，以自己所处的环境为自己做出最正确的选择。

正如书中最后一篇回信所说，如果你人生的地图是一张白纸，这当然会让人很伤脑筋，任何人都会不知所措。可是换个角度来看，正是因为是一张白纸，才可以随心所欲地描绘地图，一切全在你自己。对你来说，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。一切全在于自己，也许这就是解忧杂货铺令人神往的魅力所在吧。

**《解忧杂货店》 读后感篇三**

近来重新阅读了《解忧杂货铺》这一本书，曾经看得半知半解，现在重新阅读，收获了更多的东西，我也仿佛一张白纸，从中寻找到了自己坚持的目标。

1、以前对于坚持的理解

以前对于坚持的理解，以前的我认为坚持就是不间断的做一件事情，类似于“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的那种感觉，但是随着时间的推移，我渐渐感觉坚持似乎没有什么结果，坚持反而是一种犟驴的行为。各种东西都是浅尝，没有去坚持。

2、书中对于坚持的解释

小城音乐人为笔名的秦朗，对音乐的坚持是十分的执着坚持的，虽然在他同一个时期的同学都已经成名，并且开始办个人演唱会的时候，他还一事无成，还面临的家里的压力。后来他受到了父亲的鼓励，和杂货铺的回信，让他重新拾取了信心重新起航，就如同他的歌《重生》一样。后来秦朗在孤儿院表演的时候遭遇火灾，失去了年轻的生命。他的坚持如同杂货铺的回信一样“你对音乐的执着追求，一定不会白白付出，将来会有无数人因为你的歌得到温暖和鼓励，坚持走自己的路吧！直到生命的最后一刻。”秦朗去世后，受到他所帮助的张维维将他的《重生》发扬，使得无数人在绝望中受到鼓励，而继续坚持自己的理想和追求!老爷爷认为自己鼓励他们的行为是因为他们心里有了答案有了自己想要坚持想要追求的目标，自己的鼓励却是微不足道的。

3、现在我对坚持的理解

坚持是一件十分之不易的一件事情，对于自己想要做的事情要去坚持，才能够有所成效，有所收获。小城音乐人的成功离不开老爷爷的鼓励，但和自己的努力坚持离不开关系，在遇到别人再坚持一件事情的时候，不要去吝啬自己的话语，为他们送上鼓励暖心的语句。也许别人就因为你那微不足道的话语而得到一股动力，而继续坚持自己的目标，杂货铺爷爷数十年如一日的坚持给陌生人回信，鼓励别人，又何尝不是一种坚持，但是收到别人寄回来的感谢信的时候却又受到了一种让他不断坚持的力量。坚持不易，鼓励却能让坚持变得更加有动力。其实每个人心中都有自己的答案，自己坚持的的意义。但是有时就缺少那一点鼓励，就像杂货铺爷爷一样，给人一丝鼓励，让人对于自己的目标更加坚定。“迷途的汪汪”，受到了他们的鼓励，找到了自己所要坚持的目标，不断地努力，向自己的目标前进，最后她成功了。

4、结语

“白纸的美好在于你可以随心所欲的描绘自己的人生地图，换句话说，你拥有的是无可限量的未来。去描绘自己的地图吧！衷心希望你可以相信自己无悔的去创造去燃烧！”加油吧!用我们日益丰满的羽翼去搏击长空！

**《解忧杂货店》 读后感篇四**

看完《解忧杂货店》，我的心情确实如作者所期待的那样，我从未读过这样的小说。虽然不是推理小说，却更扣人心弦。

小说通过一系列的事件，将杂货店和孤儿院紧密的联系在一起，环环相扣，令人深思。小说中，杂货店主和孤儿院创始人的感情线，虽然只是一笔带过，但我知道，他们对彼此的爱有多深，他们将爱埋在心底，一直带到天国，用另一种方式守护着彼此在人间的心血。

这是个浮躁的社会，快节奏的生活让人们忘记了原本最纯粹的情感。读完《解忧杂货店》，渐渐感受到现代人内心流失的东西，杂货店老爷爷不辞辛劳地为来信者解惑，不管来信的内容如何，他都会认真读完，认真回复。尽管有时候来信者只是为了捉弄等乐趣，但这并不影响他认真回复的态度。更让我感动的是，杂货店爷爷对来信者的尊重，他会小心翼翼地保护来信者的隐私，给了别人极大地安全感。从杂货店老爷爷那得到回信的人们，内心的疑惑和烦恼，拨开云雾，做出了对他们来说正确的选择。

作者通过连接过去和未来的时空，让三个小偷找到了人性的善良，这又何尝不是一种温柔的用意呢？

不管走得多远，飞得多高，都不要忘了偶尔停下来，想想看看，当初为何出发？

感谢《解忧杂货店》的作者，让我们学会寻找人性内心深处最纯的东西。

**《解忧杂货店》 读后感篇五**

一家废弃的杂货店，一扇破旧的铁卷门，一个锁得紧紧的牛奶箱……某天深夜却因为3个小偷的闯入而变得意义非凡。

翻看本书的前两章，你一定以为这是一个科学的、符合逻辑的推理故事，期待着作者慢慢揭开谜底。越往后看，你会慢慢意识到这不是通俗意义上的推理小说，作者叙述的重点也并未放在事件发生的原因上，重要的是离奇事件发生以后的进展。

这是一部充满温情的小说，是每个手握地图却依然不知自己身处何方的迷失者的指南针，更是对未知心存恐惧者的一剂强力的安慰剂。就像书中的浪矢爷爷所说：“很多时候，写信咨询的人心里已经有了答案，他们咨询的目的只是想确认自己的决定是对的。”作者想要通过书中的这些故事表达同一个主题：人生中难免有起伏，每个人都必须在低潮中成长和探索，最后总会有一个答案等着你，无论是好是坏，都有你走过的痕迹，都会影响着你自己和周围的人走下去的步伐。

除了感情上的细腻动人，本书漫画式的场景架构也让人印象深刻。废弃的杂货店、无心闯入的小偷、不断有信件投入的邮箱、来自不同时空的信纸、提笔回信的浪矢爷爷……作者不断用文字铺陈出带有漫画色彩的画面。作为通往不同时空媒介的重要道具——邮箱，作为承载情感的书写工具――信纸，在本书故事情节的发展中起到了重要的作用，它们担负着启蒙与励志的双重重任，也成为作者表达的出口。

有时伤害，有时相助，人们总在不经意的时候与他人的人生紧密相连。何以解忧？彼此都真诚以待，抱着微小却长存的善意，或许是解忧的不二之法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找