# 2024年教育教学培训心得体会(十二篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-06-05

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教育教学培训心得体...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教育教学培训心得体会篇一**

现在社会是一个高速发展的社会，人与人交流越来越密切。这次“疫情”的到来，线上课堂不知不觉来到我们身边。各种网络教育平台蜂拥而来，推出各种免费教育活动，孩子们的选择也多种多样。同时河南省教育厅于2月17日进行直播教育，挑选出优秀教师进行授课。这无疑是教育方式的改变，这也是教育发展的趋势。

郭老师第二节课介绍了微课程的制作技巧。他的翻转课堂做的特别好，也是一直再坚持。这次疫情的到来，别的老师再着急应对，而他很淡定。这对我的启示是机会都是留给有准备的人。对于年轻教师来说，这次疫情也给我们带来了机会，也许每位老师的微课程都能走到千家万户，学生对于模糊知识点通过线上线下结合，对孩子的提高还是很有帮助的。

此外，对于教师来说，专业能力有了更高的`要求。不仅仅是教育教学能力，还有运用多媒体能力，语言表达能力……这节课使我对微课程有了简单的了解，它重要特点是1。内容小2。时间短3。表达规范4。布局合理5。技术手段合理。对于小学教师，一般5分钟左右，虽然时间短，但是还是需要扎实的知识、技术，才算是一节好的课程。

苏老师的课程，听完后满满的感动。这节课对我的生活和工作有了很大的帮助。生活上，做到不焦虑，不急躁，积极地情绪去影响他人。工作上，引导学生学会自我管理，与家长多沟通，多发正能量的话语，多鼓励孩子，面对疫情，我们不害怕。

对于年幼的孩子，做到：

1、引导孩子表达感受，释放情绪。这就需要我们在宽松的氛围中，了解孩子现在的需求以及他心里真实的想法。

2、用孩子喜欢的方式释放情绪，替代户外活动。比如共读一本书、共同看一部电影等，这都是合理的情绪发泄方式。

生活永远不像我们生活的那样好，但也不会像我们想象的那么糟。每个人都有自己的使命，积极面对，加油！

**教育教学培训心得体会篇二**

通过培训，让我深刻地理解课堂教学实录重要性，譬如一堂音乐课教学中怎样才能准确及时地做到课堂教学的改进任务。在新课改的教学中，课堂观察不仅是教师及时获得教学反馈信息、捕捉教学复杂现象，分析研究教学情况，以及准确调整教学思路、教学内容和教学方法的一种重要手段；同时它也是充分发挥教师教学智慧，促进教师的专业发展，提高教学效率的重要依据。

初中生既不象小学生那样对自己的主观情感体验不深，遇事经常会破涕为笑，也不象高中生那般老练，遇事有自己的主张，他们往往是既懂得一些事理，又不能彻底了解，缺少一种情感意志上的自主调控能力，较多地受外界因素的影响和支配，表现出情感和意志的相对脆弱。面对挫折，容易产生厌学情绪、甚至还会产生破罐子破摔的逆反心理。

学习了音乐课后，我觉得以下几点对我启发很大：

在课堂上应时刻关注学生学习的情绪变化，用亲切、幽默、诙谐、委婉的言语或技巧营造和谐、轻松、有序的课堂气氛。使学生在积极的情绪下，最大限度的获取知识。

本案例中，该同学表面上随意“瞎唱”，其实是他内心真情的自然流出，表现了他本能的创作兴趣。我们不能随意地将本能的创作兴趣扼杀在摇篮之中。

音乐可以不依赖谱而存在，音乐才是生来就有的.。对于他们来说，哼唱比写谱容易得多。如果要求缺乏感性经验的创作，势必会扼杀他们的创作兴趣，影响教学的实效性。本案例中，从学生出发，根据学生实际的识谱经验，从感性到理性，先让学生哼唱，再引向对比学习，较好的落实了“双基”教学。从整个教学过程来看，从一个学生到每个成功的创作，我们不难看出孩子们的音乐创作能力、音乐感受能力、音乐表现能力的特殊性。

课堂教学永远都不是一成不变的，每位教师在课前都不可能完全预测课堂上所要发生的一些突发事件。这就需要我们教师们有迅速捕捉到学生输出的各种信息，随时反思，随机应变，这种能力。传统教学以教学过程的“程序化”。课改倡导“开放教学”，倡导实施“生成教学”。本案例把定位转变为“以生成为本位”，不只是忠实的实施课前所制定的计划，而是根据实际需要，随时对教学目标、教学内容及教学策略进行调整，使教学过程有明显的变化，有所提高。

成长中的学生难免会犯这样或那样的错误，但是只要不是原则性的错误，宽容、谅解、用巧妙的方法加以化解与引导，用鼓励的方式激励学生发现错误，案例中委婉地指出了他的错误，因此，他能非常乐意的接受。同时，教师把他的闪光点放大，引导其他学生像他一样来进行编唱，从而使他获得了自信，欣赏换成了指责、批评，我想我们都将会看到另一种情景：他肯定会有逆反，对课失去兴趣。

因此作为一名教师来讲，需要不断地掌握新知识，才能不断提升自身的能力，我有信心我能够成为一名称职的人民教师。

**教育教学培训心得体会篇三**

受疫情影响，各级各类学校推迟学生返校，采取“停课不停学”的方式在网上直播教学，开展了线上教学的活动。对于能参加本次教师线上教学培训，我深感荣幸。同时我也结合我近几周的教育教学工作写出的心得体会：

首先是课前预习，我会在每一节新课开始的前一天晚上，将课文的单词、课文录音和课本上短文的重点知识点发布到预习作业上，并且规定每天的七点到七点半的一个时间段进行新课的预习，以便学生在课上能更有效的接收知识。

其次是名师课堂的观看，自网络教学开始，各位家长就向学校进行反馈，名师直播课堂效果较好，同时反映部分学生因网络卡顿影响观看。老师们也及时调整策略，把精选的微课和录制的视频推荐给孩子，保证全体孩子掌握知识。在孩子们观看直播的同时，我们教师团队成员也在认真听课做笔记，并且全天候为学生答疑解惑，最大限度减少疫情给教育教学带来的影响。

紧接着是作业布置与批改，作业主要采用优教信使发布，并且每天也有专门的`规定作业完成时间。学生在线提交作业后，系统自动批改，在所有学生提交后教师及时总结反馈，并进行针对性的一对一辅导，书面作业则是一一点评。虽然是隔空教学，但是老师依然是兢兢业业地辅导学生、一丝不苟地批改作业。并且学校近几周来，每周都会通过优教信使举行周测考试，来检验学生一周来的学习成果。

然后是名师课堂之外的时间，我使用钉钉直播课进行习题讲解和重点知识点的巩固。过去在讲台上上课，我也会给学生们播放一些英语歌曲或者英语影视片段，以供学生们更好的接受英语的学习内容。现在网络上进行网课教学也一样可以通过多媒体的方式让课堂生动起来，我通常在课前时间给学生播放课程相关的影视片段和音乐，学生们也能很愉悦的进行学习，在几次试播中也慢慢有了更多经验。不得不说，网上教学这样的讲课方式，不但锻炼了老师的能力，对学生来说也是非常难得的一次学习体验。

最后但也是最重要的。虽然教师们尽心尽力做了很多工作，但仍难避免问题的出现。个别家长对线上教学不重视，孩子不能完成作业。这须得老师们加强与家长的沟通，让家长对特殊时期的工作方式能够理解，从而重视孩子的学习!在这隔着屏幕接触的时期，加强家校沟通的重要性不言而喻。

**教育教学培训心得体会篇四**

通过这次有关教育教学的培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感激领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，这次培训以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

教师这个职业要求我们作为老师的一定要活到老学到老，学的东西也要与时俱进，这样才能更好的进行教学，用更好更新的方法教育学生，所以接触新东西，不断的学习是我们刻不容缓的事情，这也就是我们为什么参加这次培训的原因，因为培训可以让我们学习更多的东西。这次的培训，劳主任和赖老师就让我们收获裴多。

1、培训让我的思想有所转变

劳主任是第一个话题就是有关“思想”的，这让我知道了我是为谁工作的，我们如果从大的.范围说是为了学生为了教育工作，但我们真正的是为自己工作，既然是为自己工作，受益者是自己，我们有什么理由不好好工作?就像劳主任说的，必须要对自己狠一点，我们的工作环境大都是农村，很不如意，但一定要转换自己的对工作的态度，克服困难，努力工作。

2、培训让我更了解学校的构成

劳主任通过问答的方式让我们知道了学校的三要素主要是人、物、事，和课堂的三要素老师、学生、教材，这也让我懂得我们老师与学生的关系，怎样处理好教师与学生的关系。

3、培训让我懂得怎样更好的备课培训过程中

劳主任给我们五分钟的时间分别给自己的主科备课，然后分别讲述了语文、数学、英语的备课方法，主要是先走进文本，然后“读点”，读的点越多越好，当然每个老师读到的点会不同，教学时抓的的点就会不同，这就是为什么“不同的老师，相同的内容，相同的学生，为什么成绩不同?”的原因，所以，在以后的备课中，一定要读好点。

通过培训，我知道更多的教学方法，比如颠倒课堂法。

4、通过培训我教研和科研

刚刚步入教育的行业，我们对教研和科研还不了解，通过赖老师的培训，我知道了教研和科研的关系，它们对我们的重要性，还有具体科题的管理和要求。这是我接触的又一个新的知识。

5、更了解我们现在用的教材的改版情况

培训前我知道我们的数学教材有所改版，具体改版的年级和内容不是很了解，通过培训让我更了解我们所用的教材，特别的改版的内容，这更要我知道我们作为教师应该更要专研我们的教材，摸透教材才可以。

**教育教学培训心得体会篇五**

我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定了我搞好教学、科研工作的信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与同事以及学生们的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。授课教师的精彩讲解、闪光的个人魅力，使我受益匪浅。在培训过程中，老师们都不约而同地谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

在新课程改革理念的指引下，首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第二，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第三，教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第四，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

自己的工作培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，从事教育多年、教学经验丰富的骨干教师根据自己的`实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，几位老师都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位老师还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，通过“听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂专业课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。通过专家们的指导，让我从方法上得到了一些深化，尤其是对待学生与管理班级。一些具体的事例，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。一些生动的班会课，让我们掌声不断，让我的心为之感动，也让我反思自己，学习到了一种育人的新视角。在这次培训中，老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了“扬帆导航”的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。

如：对学生学习方式的指导不够，要么过于小步子教学，包办代替现象严重，要么放手难收，缺乏指导，小组合作交流处于形式化的状态，耗时低效；学生学习缺乏规范；学生学习缺乏感悟体验或创造；重活动轻技能……教师为了追求某个现象，而顾此失彼，使教学发生偏颇。面对这些问题，要“知不足，方进取”，要集思广益，确定好自己的发展目标。有目标，效率高，目标不明，办事不行。我们要联系实际，确定长远目标和近期目标。

每一阶段要抓住某个重点，并持之以恒地实施推进，不断给自己提出要求，化压力为动力，不能混混而已，人要有所为，一步一个脚印地朝着一个又一个的目标迈进。比如，这次在学校上研究课《少年拳》，我为自己确定：第一阶段做到课前要充分思考，预设教案，做到没有思考不进课堂（教学设计）。

第二阶段做到课堂上培养具有高思考力水平的学生（学生探究）。

第三阶段做到师生互动（营造氛围）。第四阶段做到注意收集信息（教学反思）……以上各层目标可以综合实施，也可以分阶段，每一阶段哪怕实施一种，只要持之以恒，就能有质效地提高教学。

学习的关键是要能学为所用，要在听中学，做中学，把学到的要做出来，做过的要说出来，理论联系实际，行为跟进，求真务实，一定要在自己的教学中带来一些行为上的变化，从改变自己开始，再来改变学生，并且不断地反思实践，提升自我，渐入佳境，做个具有专业化素质的教师。

1、讲究策略抓重点。

目前，有一些常规课教学容量不够，教学重点抓不住，难点没突出，节奏缓慢，负荷量不足，学生学习状态不佳，导致效果不好。应该对这些现象进行归因分析，不要课前少思考，一定要讲求教学策略，吴军老师强调的要善于对学生提出问题，让学生到媒体中找答案，到课外书中去找答案，在学生交流中找答案，这就是一种教学策略。教好每一节常态课，向常规课要质量，要做一个有智慧的老师，课前充分思考，充分预设，做到智慧地教，让学生聪明地学，培养具有高思考力水平的学生，促进他们可持续发展。

2、课例研习最有效。

教师不是教书匠，一流教师，教人；二流教师，教书；三流教师，教“应试”。我们要在教学中养成教研一体的意识，培养学生全面发展，让学生的多元智能得到开发，特长得到发挥，并逐渐养成培养自己教研一体的良好习惯，课前多思考研究，天天动脑筋上课，这样会有无穷的乐趣，课后多反思，在反思实践中学会与自己对话，与同伴对话，与理论对话，与实践对话。正如李海林博导谈到的：学生学到了什么？你实际上在教什么？我看到了什么？每个环节达成的原因是什么？没达成的原因是什么？怎样改进？让上课与自主反思交互发展，螺旋上升。长期下去，相信每位老师都可以成为一流教师，教出让家长满意的学生。

3、追求卓越求发展。

社会发展，科技进步，需要我们不断学习，否则慢进则退，我们必须树立终身学习的意识，以避免不能适应新形势要求。教师要追求卓越，应做一个爱学习的教师，更要做一个爱思考的教师，才能避免“学而不思则惘”，在思考的基础上，努力实践自己的想法，相信会有所收获的！通过听专家的讲座，及在网上同学友们的交流，我再次认识到学习对一名教师成长的重要性，无论从知识面的拓展上，还是专业知识与技巧的提高上，只有不断的学习才会做到如果不思进取，满足已有的只会固步自封，越来越不能适应新形势下教育工作的需要。而学习是需要毅力和耐心的，因此，无论是为了专业成长的需要，还是为提高自身素养，都要不断的学习，拓宽自己的知识面，做一个有思想的博学教师。

那样，教学生才会充满自信，意气风发，学生才会钦佩你，爱上你！从现在做起，坚持学习，学习，再学习！同时，也是为了磨练一下自己人生的斗志，和锻炼自己在繁忙生活中挤时间的能力，也使自己的生活更加的充实，时时散发着诱人的清香和魅力！通过这次学习，我深深的懂得，教师要追求卓越求发展，就得把自己的角色定位于指导者、组织者、参与者和合作者，从指导学生学会自学、学会倾听、学会评价、学会说话、学会合作入手指导学生参与学习，掌握学习的方法和技巧，引导学生学会自评、互评，与学生平等相处，深入学习小组与学生合作、探究、互动，让舞台给学生、让精彩给学生，真正把学生放在主体地位上，让学生同样追求卓越求发展。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为适应社会发展的骨干教师，我们必须不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，使自己具有教学知识方面的前瞻性。这样才能培养出新时期创新性的学生，这样才能让我们向卓越型教师迈进！

**教育教学培训心得体会篇六**

7月8日是时代小学对新加盟的教师进行培训的第一天，其中对我们新教师的技能进行了一对一的训练——电子白板技术。电子白板就如一个巨大的电脑触摸屏，在继承了传统黑板的所有功能上，综合了多种时下流行的多媒体制作程序的能力，集多种软件优点于一身，极大地方便了我们课堂教学。

刚到时代小学来实习的时候，指导老师就叫我用白板做课件，当时还不懂白板是什么，它有什么好处，虽然也懵懵懂懂的做过几次课件，但是一直没有很系统的学习过。今天在学校的安排下陶老师和徐老师对我们进行了集中的培训，我感到很受用。比如，徐老师使用白板向我们展示了如何巧妙地运用图片的变化来达到特殊的教学效果，像倒推、转换、平移、旋转等平时比较难以体现的，在白板中都能清晰体现。这样，使数学课堂活跃了起来，充分调动了学生的学习热情，培养了他们的创造力和发散思维，还有助于教师对学生心理的把握。

电子白板作为一种易学易用的“特殊综合技术”，对于传统教学工具来说有不少优势，特别体现在教学手段和教学策略的选择方面。电子交互白板技术可以增强课堂互动、师生互动、生生互动，为建立以学生学习为中心的课堂教学奠定技术基础。

1、电子白板使课堂更交互。此时，教师不仅可以熟练使用交互白板的各种功能，而且已经开始有意识的将白板所带有的交互能力融入自己的教学设计理念中，并能够将已有资源和自主设计的白板资源整合进自己的课堂教学中。同时还可以让孩子来到讲台前进行操作，这便形成了一种生成性的课件。白板的使用不仅使教师的教学更加方便、生动、有趣，又能提高学生的注意力，增强学生的学习兴趣，课堂气氛活跃。

2、电子白板使教学更便捷。电子白板，是一种新的高科技电子教学系统。它将传统的黑板、投影仪、电脑整合在一起，使用非常方便。与黑板相同的书写、绘画和擦除功能，这些功能很大程度上已使白板替代了黑板的使用；部分特殊效果的简单使用：如拉幕、探照灯、拍照等，则是传统黑板不具有的功能。而实现这些特效的工具就是一支白板笔，教师通过这支笔在授课过程中不但可以在白板上自由书写勾画，还可以将笔交给学生让他们亲自动手来体验、参与，成为课堂真正的主人。

3、电子白板便于记录保存教学过程。电子白板可以记录下白板上发生的教师教学和学生学习过程的所有细节。而白板软件提供了一个脱离白板环境可以阅读白板特殊文件格式的小程序，这一功能可以使学生随时复习课堂教学过程中的\'每个环节。笔记的抄写过程也发生了变化，因为在白板上发生的所有课堂教与学的过程都可以以最通用的格式被记录下来，如ppt，html格式，这时记笔记的时间可用来更多的参与到集体学习或交流反馈中。

我想对白板的学习不是一蹴而就的，要不断地学习，不断的在课堂中利用电子白板来拓展自己的教学资源，通过课堂实践用心的揣摩、钻研。希望电子白板作为新型的现代教育技术手段在走进我的课堂时，能切实的为学生提供更为丰富的学习资源，改变课堂的学习气氛，发展学生的创新精神和现代意识。

**教育教学培训心得体会篇七**

20xx年秋至20xx年夏，我有幸参加了荔浦县教育局与上海方略教育培训中心合作组织的“主题式校长培训”，这次培训学习，不同于自己以往参加过的短期性学科培训，而是时间跨度长，形式多样，有专家讲座，实地考察，合作交流等，通过学习，自己感觉受益匪浅。下面就我的学习和认识结合平时的管理经验谈几点心得体会。

古话说：“有什么样的校长就有什么样的学校，一个好校长就是一所好学校。”现在的理解应该是怎样的校长决定学校怎样的办学思想，学校的办学思想决定学校的出路吧！作为校长，他有责任和义务确立学校发展的指导思想，对学校的短期和中长期发展作出规划。

在这个方面，我记得上海市市东中学金辉校长有过十分精辟的论述：人云亦云，不云；老生常谈，不谈。对于校长来说，在确定学校的发展思想，提出学校发展规划时，必须要有自己独到的观点，才能把自己的一些理念贯穿于学校发展之路。对学校发展起到引领作用。而目前我认为自己在这方面仍需加强向金辉校长等专家学习，在关于学校的发展问题上，要能发挥出校长的引领作用。

上海师范大学博士生导师谢利民教授说：当校长必须学会制定学校发展规划，规划应是引领学校自身发展的理念和行动的纲领，是学校未来发展的蓝图。在这次培训中，上海方略专家除了详细给我们从

理论上说明了如何提出学校规划，学校规划应注意哪些问题，并现场点评了我县两所中学交流的发展规划，使我从中感受到了目前学校发展存在着的一些问题，也对如何做好校长有了更深的认识。

在提出了发展的指导思想与规划后，如何使得这些思想与规划能落实到学校的日常教育教学中去，则是校长必须要考虑的问题。而作为一校之长，其带头和示范作用则可以说是学校发展的强力推进剂。在这点上，上海市市东中学金辉校长的讲座对我影响很大。他在学校提出了“备一节课，上一节课，布置一点作业”的教学流程，提出“没有教学智慧，聪明的教师要少讲、精讲、不讲”，等等教育教学思想。回想起我们在教学也曾提出要求教师要“少讲、精讲、不讲”，但为什么效果没有那么显著呢？原来，金校长给自己提出了严格的要求，一方面自己身体力行，也按此进行教学。另一方面，每学期进课堂听本校教师上课不少于100节，且每次要做课堂实录，记六大指标，交换听课意见，汇总校长的听课反馈。从而掌握教学第一线的最基本情况，以此强力推进学校教育教学的发展。相比之下，我十分汗颜，一学期最多听到20节课左右，不及他的五分之一，所以我原来老是反思为什么本校的年级教学活动搞不起，搞不成规模，搞不出成果。金校长的话让我茅塞顿开，原来是自己没有能发挥出校长应有的\'带头和示范作用，对于教育教学的推动尚未起到应有的作用。

作为中学教育来说，管理是十分重要的，也是必不可少的。在学校教育的诸多管理活动中，激励的作用也是我们所不能忽视的，特别是在已经进入21世纪的今天，各项事业蓬勃发展，而且又如此地充满了竞争，怎能缺少激励机制呢？

虽然在过去学校的教育管理之中，早己采取了如表扬和表彰等一系列手段或措施，用以激励学校广大的教师和学生的工作和学习的积极性，但是效果并不尽如人意，表面是在激励，而在深层次上却仍然让很多人在工作和学习上始终处于一种非竞争的状态，积极性根本就没有真正被调动起来。学校的教育管理引入激励机制，这是意义十分重大的一件事情，它在赋予了教育管理以新的理念的同时，也使学校的教育管理者开拓了视野，而且它在具体的教育管理的实践中的可操作性也很强，极大地丰富了管理的内涵。

在这次培训中，如何建立合理完善的校园激励机制也是我们学习的一大主要内容，而且是我认为这是目前学校最急需，也是最迫切要解决的问题：在绩效工资实行的大背景下，作为一所示范性高中的管理者，我看到了许多不尽如人意的地方，师生积极性不高，教师出工不出力现象时有发生。对工作挑三拣四，说闲话的多，做实事的人少。导致教育教学效果不佳。培训中，县内各中学交流了目前各校现在运行的激励机制，经专家再点评，我们对于该如何建立和完善激励机制有了更清楚的认识，并根据专家的意见，在对学校的激励机制，从它的出台，到内容；从机制制定程序，到机制预期实现目标都作了新的调整。

这一次培训，除了聆听先进地区教育专家的报告，我们还到经济和教育发达的上海地区，现场参观学习了上海市东中学、复旦中学等学校，感受了先进学校的良好校风和校园文化建设。更为这些学校领导、教师那种先进的教育理念所折服。可以说，他们已远远把我们抛在身后。真是不看不知道，看了吓一跳。这次的培训，让我们更进一步的看了自己的差距，更增添了我们大力发本地教育的责任感和紧迫感。我们急需在学习和追赶先进地区、先进学校的过程中不断完善自身，不断提升学校的品级。把此次培训当成一次学校提升发展契机而不懈努力。

**教育教学培训心得体会篇八**

阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，享受审美乐趣。在阅读中，应珍视学生独特的感受、理解和体验。同时，教师应该加强对学生阅读的指导、引领和点拨。但是在这个过程中，如何避免教师的讲解成为模式化的解读代替学生的体验和思考，真正做到对学生的见解进行评价和引导，恰如其分地进行精讲提升是值得思考的问题。

在课题研究的实验阶段，我认真学习了新课标内容，参阅名师教案，与其他教师互相交流，深入体会精讲提升对课堂效率提高的重要性。在教学中，我深入文本，抓住学生的课堂生成进行及时的点拨和引导，让学生对于所学内容有更深入的理解和更深刻的体会。结合自己的教学行为和教学反思，我不停地进行思考，在面对课堂生成的时候，怎样能有效地将精讲提升切入。带着这样的思考，我进行了《自己的花是让别人看的》这篇课文的教学展示，现以课堂教学为例来说明我对我的课题研究的一些心得体会。

文本是我们课堂的依托和媒介，学生通过对文本的阅读和感悟来达到语文能力的锻炼和提升，只有教师吃透文本，掌握课文的精华，才能在课堂上进行有效的授课，学生们才会产生多样的课堂生成，在这样的基础上，教师抓住关键点来进行重点点拨，这样的课堂才是高校的。在《自己的花是让别人看的》这篇课文中，我通过多次阅读思考，结合网络搜集资料和教师用书，对文本进行了深入的分析。

在本课教学中我首先抓住 “多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这两句感叹句，让学生根据文本质疑，引导学生品读文本，在感情诵读、角色体验、情境想象、联系生活等形式多样的语言文字训练中感受德国风情，体会异国文化，领悟“人人为我，我为人人”的人生境界，实现语言与精神的同构共生。

在新课程引导下，我们越来越注重教学方式的多样化，并且这样的教学方式相较于单一的教学方式确实更吸引学生的眼光，更能调动学生的思维，让学生真正在课堂上学有所得，这是我们一直在努力的方向。精讲提升主要集中在老师的“精讲”，目的是带着学生深入分析理解课文，答疑解惑，那么如何把精讲完美地渗透在教学过程中，达成我们的教学目标，或者说，如何让学生听我们讲，我觉得这也是作为我的课题研究需要关注的一点。只有把学生的目光和兴趣抓住，学生才能把自己的思考和老师的重点点拨结合，这就需要我们在课堂中进行多样化的教学方式和手段。

在《自己的`花是让别人看的》这篇课文的讲授中， 我灵活采用“欣赏画面入境，品读

想象中生情，深读积累中拓展”等教学方法，引导学生采用各种方式读课文，做到读中有体验，读中有所悟，使学生在课堂上大有收获。在具体操作中，尽力引导学生去想象场面情景，把心放到课文中去，设身处地地去读、去想；引导学生想象时，注意抓住一些关键词、句，通过对这些关键词、句的揣摸来感悟作者的思想感情。比如在学习第三自然段时，紧扣“姹紫嫣红、花团锦簇”这两个词，引导学生想象，在此基础上出示画面，让学生在欣赏画面的同时入情入境。在品读这一段文字的时候，更是充分调动学生的想象，让学生在读中想象，在想象中品读，在品读中悟情。引导学生用心感受、用心触摸，透过文字背后，仿佛看到了什么、听到了什么、闻到了什么？？以及之后的角色体验，深入读书，都在尽力创设情境，引导学生想象场面情境。此时，学生看到的就不仅仅是文字，更是有声有色、有情有味的画面、情境了。

精讲提升的关键点在于“精”，抓住点引导学生去深入，在学生理解的基础上进行讲解，使理解更深化。在让学生谈了对“人人为我，我为人人”这句话的理解后，我说到：“你们精彩的发言让老师想到了一个词：舍得。有舍才有得，我们虽然舍弃了看自己的花，但走在路上的时候却看到了更多的花，而且当你从自己门前走过的时候，也看到了自己的花。”接着我又提问：想一想，在我们的生活中有哪些“人人为我，我为人人”的现象。孩子们畅所欲言，班级轮流值日、班级图书角？？大家感触深刻，结合自己的生活实际谈出了真实的感受。

有效的精讲提升，关键点在于教师的教学水平和语文素养，我想起了苏霍姆林斯基的话：“优秀教师教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒的读书，不断地补充他们的知识的大海。”我们只有将理论学习和实际的课堂经验结合起来不断努力，才能使精讲提升达到真正的效果，成为优秀的教学工作者。

**教育教学培训心得体会篇九**

7月，我有幸与来自各地市区的农村幼教同仁们一起相聚在湖南长沙师范学院，参加“国陪计划(20xx)—幼儿教师国家级培训”。心中感到无限的荣幸与感激，此次的国陪计划说明国家及其重视学前教育。还专门为我们聘请了许多名师教授为我们授课，这对我来说是很难得的一次学习机会。虽然我们顶着炎日从各地汇聚于此，但国培犹如春天的暖风，温暖着我们培训的教师。

在学习中，我们聆听了陈幸军、许卓娅、杨宁等专家教授的讲座，让我在教育理论和教研方面得到了很大启发。他们的精彩演讲，时刻的洗刷着我的心灵，一个个生动的案列让我更深的理解了做一个科研型教师的重要性，同时对如何理解儿童、如何看待师童关系、如何做好听课评课、如何进行有效教学等方面有很大启发，这些专家从专业的角度出发，引领我们重新走进了幼教事业当中。

在这次学习中，我深刻感悟到：

一、要切实提高教学的实效性。提高教学的有效性首先要从幼儿兴趣出发，选一些贴近幼儿生活的素材。

二、充分运用多种教学手段。通过学习让我意识到传统教学模式已经不适用于今天的幼儿教育了，旧的`教学模式多以教师教学为中心，使孩子缺乏提出自我目标和追求新目标的动力机制，忽视幼儿的主体性，使孩子缺乏自主学习时，没有质疑和解决问题的余地。所以在活动中我们可以利用于媒体课件、图片、实物等等，多一些更直观的东西，会让孩子的兴趣更高。

三、教师应在活动中扮演好自己的角色，真正成为孩子们的伙伴，让孩子完全没有压力，全身心投入到活动中。

作为幼儿园一线老师的我来说，今后我更要第一审视好幼儿教育功能，做好定位，找准幼儿园发展的未来之路，要让幼儿在童话中成长、在游戏中成长、在生活中成长，不要偏失方向。虽然我是一个人，但是千千万万个我就会筑起幼教的新天地。

就这次看到的幼儿园，想到了自己所在的的幼儿园，虽然资金保障不能和省市级幼儿园比，但重要的是要让自己的教育理念在环境上表现出来，给孩子提供花费少、利用率高、身受幼儿喜爱的底结构活动材料。充分发挥本地特有的自然资源，让孩子们的游戏活动更接近自然环境，更生活化。这是我要努力的方向。

**教育教学培训心得体会篇十**

一直以来，口语交际的课堂都显得冷冷清清，气氛沉闷而压抑，但此次的活动令我受益匪浅，原来让孩子们勇敢地说话也不是件很困难的事情。帮助学生打开思路，激活他们参与交际的欲望，使其能自觉自愿、富有情趣地进行口语训练，多用鼓励、赏识的方式与学生交流，让他们更轻松、自由、流畅地表达。口语交际在小学语文教学中占据着重要的位置，应让学生在课堂中正真学到交际的本领。

口语交际能力是一种在人际交往过程中表现出来的灵敏、机智的听说能力和待人处事的能力。《语文课程标准》对学生的口语训练提出了更高的要求：不仅要训练学生听和说的技能，而且要求在具体的交流中，培养学生的口语交际能力。

相对于听、说能力而言，口语交际更强调双向互动的特点，是信息的交流与人文关怀的统一体。因此，它不仅要求听说技巧，还要求具有待人处世、举止谈吐、临场应变以及传情达意等方面的能力与素质。可以说，它要求的面广了，标准也提高了。

口语交际训练的目的是培养学生的口语交际能力。这种能力不是一般意义上的听说能力，而是一种在人与人交往的过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处事能力，它具有极强的灵活性、应变性和独创性。也就是说，口语交际能力不是单纯的言语能力，而是一种融听说能力、交往能力等为一体的综合性的能力。所以，口语交际训练必须把各种相关的能力因素看作是一个整体，协同训练，共同发展。训练过程中，只有以听、说为突破口，整体培养听说、交往等能力，才能确保学生形成真正的口语交际能力。

口语交际能力的诸项能力因素，每一项都需要学生通过自身的实践锻炼才能逐步形成。因此，口语交际训练必须创造条件，抓住机遇，采取必要的措施，让学生在众多的言语实践中，学习口语交际的基本知识，掌握口语交际的基本技巧，形成口语交际的基本技能。贯彻这一原则：一是要让学生在课堂中展开实践性训练。在课堂训练活动中，要让学生在教师创设的情境中亲身经历听、说、交往以及待人处事的各种实践训练，以增强口语交际的实践能力；二是要多让学生走向社会，到实际生活中去进行口语交际实践锻炼。在实际生活中进行锻炼，既能开阔学生眼界，丰富学生知识，又能拓展学生的思维。

培养学生口语交际能力是学生学习、生活的需要，也是社会对未来人才的需要。口语交际训练只有结合学生的学习、生活实际，多途径展开训练，才能适应学生的自身需要和社会需要。要充分利用语文教学中的有利时机，有意识的培养学生的口语交际能力。语文教学除了要切实开设专门的口语交际训练课外，还要抓住各个环节相机进行口语交际训练，如阅读教学中的讨论、争议、复述、评价，作文教学中的写前说话、写后评价等。要结合生活实际，精心创设交际情境，让学生在一定的情境中进行口语交流。还要采用激发兴趣、增强意识等方法，促使学生在日常生活中自觉地、主动地锻炼自己的口语交际能力，变日常生活中的随意交际为有意识有目的的`自我训练。

口语交际是一个言语信息的吸收、分析、加工、组合、输出的过程。在这个过程中，思维起着决定性的作用。言语是思维的凭借和结果，思维是言语的核心。言语与思维相辅相成密不可分。所以，口语交际训练在抓好言语表达训练的同时，还要抓好思维训练，尤其要抓好创新思维的训练。只有思路开阔、思维灵活的人，它的言语表达才会清楚流畅。要使学生的口语流畅、灵活、新颖，富有个性特色，必须通过训练学生思维的条理性、灵活性和独创性去实现。言语与思维的和谐发展，是形成较强口语交际能力的根本保证。

口语交际是一种双向互动活动，任何单项行为都不可能构成真正意义上的口语交际。要培养学生的口语交际能力，必须创造条件使学生由单项个体转化为不同的双向组合，并在双向互动中进行动态的口语交际训练。这样的训练，才能促使学生在不断的言语信息传递中，增强言语表达能力，提高思维的敏捷性、条理性、深刻性和独创性。

生活才是交际的大舞台，要在平常的点滴中提高孩子们说话的能力，规范他们的语言，找回丧失已久的信心，让他们都愿意展示自我，乐于表达自我。

**教育教学培训心得体会篇十一**

评课今天参加吴兴区美术“设计应用”领域的中短期培训，有幸聆听了四位老师的美术课堂，感受颇丰。四位老师亲切的教态，对教材的深入把握及精彩的课堂设计给我留下了深刻的印象。

《星星闪烁》——丁玲

丁老师课堂首先由一个情景的导入，让学生手拿剪好的星星跟着音乐的律动找朋友，迅速的将学生拉进了课堂。随后学生又在丁老师的引领下，循序渐进的画星星，在学生的体验中不断改变不断丰富。打破了学生原先对星星的传统认识，在不断的体验中发现变化与美感。课堂中比较重视学生自己的生成，老师在学生自己生成的作品上再加以修改和引导最后完成一件星星闪烁的作品。学生的作品也呈现的非常丰富，非常的有美感。但是我认为这堂课是不是还可以引导一下星星的组合，不一定是没人一张纸上画一个星星，还可以在一张大的纸上有星星的大小等的排列，组合的构成变化。不光是单个星星的变化还可以是多个在一起的构成上的变化。

《门的装饰》——孟丽芳

孟老师的课堂总会给人一种非常惬意的感觉。整堂课有一个中国传统文化的大背景。里面讲到了很多中国传统文化

中的文案，像龙凤呈祥、福在眼前、幸福莲年等。并且课的开始部分也是从中国传统文化中的甲骨文“门”字开始的。而且孟老师自身的文化底蕴也是非常深厚的，她对门的理解非常的透彻。包括门的形式感及艺术语言，门的各部分的结构，隔扇门，门上的装饰纹样，隔心，裙板等，这些知识都在孟老师的课堂语言上体现了出来。并且最后的作业也组成了一扇完整的门。课的设计也非常精妙，课刚开始，让学生折对开的门。起先我认为这只是一个简单的小练习，后来发现原来这一折太神奇了。这样折过的一扇对开的门用到了最后的作业中，将整堂课串在了一起，并且非常的有立体感，这样就使最后的作业呈现时候的美感大幅度的提升，同时很好的解决了对称的问题。整堂课孟老师准备的教具都做的非常的精致，很有视觉性。特别是那几个纹案的图，一个个贴到黑板上，显的很别致。还有两个门钹。但是在课的前面部分欣赏门的的时候，是不是稍微多了一点，不够精炼，而且看的速度是不是快了一点，有点走马观花的感觉。这里的节奏能不能放慢一点。再有在最后的作业当中体现的也不多。可以再提炼一下。

《现代建筑设计》——蒋珏熙

整堂课蒋老师主要是借助悉尼歌剧院这一个建筑来向学生讲解现代建筑的设计的灵感，设计的型，设计的组合形式等问题。同时选取了白纸这一种学生容易接受，造型能力

又非常强的\'材料让学生在发现的过程中去感受去体验。教师下发的四张白纸也经过了精心的设计，四个不同的形状的纸，因为这样学生在单个造型的时候可以尽可能多的做出不同的造型。教师在教学的过程中关注学生的学习过程。从视觉中不同角度、不同组合的建筑图片的发现、感受转换成学生造物上的体验这一个学生学习的过程。老师一直在挖掘学生看到图片“哇”后面隐藏的内容，在这个过程中教师又抓住其实的一个点来进行教学深入，而没有全部都来剪，避免了平铺直叙。最后学生的作品也很好的呈现了他们的设计灵感和造型的组合。但是我感觉在前面的单个造型之后后后面的组合中间这个过程稍微有点脱节，这一步的转过来中间是不是还应该再有一个环节。

《多彩多姿的课程表》——钮淑贞

钮老师的这堂课教态非常的亲切。课堂的导入也非常的有趣，通过一个小游戏让学生很快的进入到了课程表。然后老师想了很多好的方法来解决学生在课程表中图标的设计。但是这个教学的过程中教师并不是一味的传授，而是让学生自己去发现困难，发现问题，然后再一个个的去击破这些困难。老师的问题并没有把学生给束缚住，反而是引导学生更好的去感受去体验，再通过小练习把问题解决。在讲解课程表外形装饰的时候钮老师也选择了很好的方法去解决。并且通过自己的示范和范作的欣赏，更加直观的去发现。最后学

生的作品也都很好的展示了出来。但是我感觉小图标的讲解是不是比重太大了一点，导致后来的外形稍微轻了点，两者是不是可以互换一下？

**教育教学培训心得体会篇十二**

很有幸，我参加了陕西国运教育慈善基金会与灞桥区联合举办的第三期农村教师专业技能培训。在培训学习中，我认真聆听了几位专家的报告，他们都有着丰富的知识内涵和教学实践经验，他们以精湛的理论阐述和鲜活的案例给了我强烈的感染和理论引领，使我深感专业培训的必要性和重要性。这次培训也让我明白了如何自信微笑地面对生活。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态能成就一切事业。现将我的学习心得小结如下：

一、这次培训，让我明白了教育发展面临的机遇和挑战，更明确了弘扬传统文化，提升教师素养的`必要性。

目前，各级政府和教育部门对优先发展教育的认识提升是空前的，对教育投入的力度加大也是空前的，纵观教育发展的环境也是空前优化的。这就是我们面临的机遇。但是市场经济体制也给我们的教育带来了不少负面影响，构成对教育事业的冲击和干扰，这就是我们面临的挑战。所以，为了适应新形势，作为教师，一定要树立正确的教育观，加强自身专业知识的积累，不断从传统的优秀文化中汲取营养，以良好的心态投入到教学工作中去。

二、这次培训，还让我懂得了教师不能只是课堂的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。

一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”地位，避免出现形式主义：教师跟着课件走，学生跟着鼠标走，教学跟着电脑走的现象，一定要针对学生实际，选用合适的教学模式，不可生搬硬套。教学有法，教无定法，贵在得法;在五彩缤纷的教学花园里，切不可眼花缭乱，要学蜜蜂，采撷百花精华，自酿成蜜，形成自己独特的教学风格。更要像名师那样不断地积累总结，不断地反思提高，真正掌握过硬的教育教学基本功，做一个智慧型教师，研究型教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找