# 2024电影《我和我的祖国》影评\_观看我和我的祖国感想[范文大全]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-10

*第一篇：2024电影《我和我的祖国》影评\_观看我和我的祖国感想祖国，今天，您的辛勤耕耘给了我幸福的生活，给了我未来的希望;明天，我将用自己绵薄之力去为您贡献自己的毕生。以下是小编整理了关于2024电影《我和我的祖国》影评5篇\_观看我和我的...*

**第一篇：2024电影《我和我的祖国》影评\_观看我和我的祖国感想**

祖国，今天，您的辛勤耕耘给了我幸福的生活，给了我未来的希望;明天，我将用自己绵薄之力去为您贡献自己的毕生。以下是小编整理了关于2024电影《我和我的祖国》影评5篇\_观看我和我的祖国感想，希望你喜欢。

2024电影《我和我的祖国》影评

国，是什么?

从政治意义上来讲，国家是经济上占据统治地位的阶级进行阶级统治的工具。它永远是国民心中最坚实的后盾。作为一名中国人，我们更应不忘初心，始终心系我和我的祖国。

从我们呱呱坠地开始，国家是我们的第二个母亲。我家的相册里至今仍存放着的，是我年幼时，母亲拿着小小的国旗站在我的面前，告诉我这是永远要铭记的东西。

牙牙学语时，在父母的教导下，我首先认得中华，那是永远不能忘却的东西。这短短的两个字，凝结着中华民族多少的血泪与辛酸，给了多少中国人民在困难面前奋斗的力量。

后来啊，在学校里，我首先学会吟唱的，是那激昂澎湃的国歌，首先明白并且深深扎根于我心中的叫做“我是中国人!”

一年级的时候，刚开始学国歌，大家一起抄着歌词，没有嬉笑打闹，没有窃窃私语，有的只是一个个年幼的孩童们，一笔一笔的书写下祖国长长的歌谣。唱国歌时，我们笔直地站着，或紧张，或激动，千言万语也道不尽的，尽是祖国。伴着那雄浑激昂的乐章，用我们稚嫩的童声高唱出祖国的希望。

学校里，升旗仪式是必不可少的，我们站在操场上，看着国旗缓缓升起，我抬起头目送国旗，多么希望我是那升旗手，可以拿着国旗，将它升上;又希望我是那风，定要缓缓地吹过，轻轻抚摸，扬起国旗飘逸的、鲜红的衣裙，让它展现在千万人眼前，让人们见证国旗的风姿;我更想做那阳光，绝不炙热，只是柔柔地洒下恰到好处的光，打在国旗上，为它鲜红的衣裙增添一点点的光辉……

终于梦想成真，我成了一名升旗手，心中的澎湃自是不必多说。接过国旗的那一刻，我的手颤抖着，紧紧地抱住国旗，想要把它揉进我的胸中，倾诉心中万般感情。

外出旅游，我曾用双脚丈量过神州大地上许许多多的土地，脚踏在中国千万土地上小小的一片，明白我的祖国文化丰富，地大物博。

我也曾…… 　　我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心窝，你用你那，母亲的脉搏，和我诉说……

你诉说着长征的艰难，诉说着百万雄狮过大江的万丈豪情，诉说着抗日战争的血泪，诉说着开国大典的万般雀跃，诉说着中国\*的成立，诉说着中美外交正常化的历程，诉说着改革开放的欣喜，诉说着博鳌亚洲论坛的顺利举办，诉说着金砖五国的成立，诉说着全国的正式开幕，诉说着“幸福是奋斗出来的”，诉说着中国发展的“长征路”!

至今，我仍未忘却中华，仍未忘却国歌，仍未忘却我国旗下的宣誓，仍未忘却历史书上中国的坎坷经历，最不能忘却的，是我和我的祖国。

2024电影《我和我的祖国》影评

在纪念了改革开放40周年之后，我们又迎来了中华人民共和国成立70周年。

这70年来，在党的正确领导下，在中国人民及海内外华人同胞的共同努力下，中国从一个积贫积弱的国家，一跃成为当今世界第二大经济体，综合国力的历史性跨越世人瞩目。民族独立、国家富强、百姓安居乐业。尤其是党的以来，在以为核心的党中央正确领导下，中华儿女正式踏上了实现民族复兴梦想的伟大征程。

70年披荆斩棘，70年风雨兼程。中国人民走得每一步都是步履蹒跚，每一步都付出了巨大牺牲。这70年，中国人民永远忘不了，抗美援朝战场上精神与钢铁的较量;忘不了，我驻南斯拉夫大使馆的悲愤与耻辱;忘不了，南沙群岛护我主权时对手的无耻与卑劣。这牺牲包含了所有的付出，既有先烈的浴血、也有我辈的拼搏，所有的一切，都离不开大家的团结奋进，离不开大家不惧牺牲，勇往直前的精神。

如今的祖国已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展：仰望蓝天，“神州飞船”太空穿梭;俯瞰大地、三峡工程旷世神奇。中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网……一个个举世瞩目的超级工程已经成为中国的新名片。这一系列成就，证明中国不仅可以跟上世界的步伐，而且可以引领世界的潮流。

五千年的蕴涵和积淀，七十年的扬弃和继承，当今中国正以不卑不亢、不惊不躁的姿态，昂首阔步在新世纪的黎明。在“”的东风劲吹中，新一代中国领导人必将继往开来，带领着各族人民把“中国梦”一步步变为现实。

国家的伟大，莫过于以改革之魄力圆国人之理想;人生的精彩，莫过于以拼搏之活力筑家国之梦想。作为新时代的新青年，我们应当把个人梦想融入伟大的“中国梦”。“与国同梦”必将让我们的目标更清晰，步履更坚定，在报效祖国的同时化地实现个人价值，成就人生辉煌!

2024电影《我和我的祖国》影评

我的祖国有一个带着悠久历史的美丽名字--中国!

我爱祖国，也爱祖国大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，值得我留恋和爱抚。

不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽伟大的自然图画。

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽苍的黄土高原，有草树蒙密的西双版纳，有一望无际的华北平原，有一泻千里的黄河，有浩浩荡荡的扬子江，有小兴安岭的原始森林，有海南的椰林碧海，有大西北的广阔无垠的青青牧场，还有说不尽的江湖沼泽……

雄美秀丽的长江，浇灌了中华大地--“你从雪山走来，春潮是你的丰采;

你向东海奔去，惊涛是你的气概，你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女;你用健美的臂膀，挽起高山大海，我们赞美长江，你是无穷的源泉;我们依恋长江，你有母亲的情怀。”

波澜壮阔的黄河，孕育了中华民族--“我站在高山之巅,望黄河滚滚,奔向东南.金涛澎湃,掀起万丈狂澜;浊流宛转,结成九曲连环;从昆仑山下,奔向黄海之边;把中原大地劈成南北两面.”我们亲爱的祖国!

春天，它穿起了万紫千红的艳装;夏天，它披着青葱轻俏的夏衣;秋天，它穿着金黄色的庄严礼服;冬天，它换上了洁白而朴素的银装。

夏天的清晨，薄雾飘荡的乡村，姑娘赤着脚，踩着草上晶莹的露珠，走到银色的小溪边，轻轻地汲满了一桶水。云雀在天空歌唱，霞光照着她的鲜红的双颊……

秋天，到处是金红的果子，翠锦斑斓的黄叶，露出树木些微的倦意。

冬天，峭壁上的雪莲怒绽，谁敢说她不比荡漾在涟漪的水面上的睡莲更娇艳?

祖国的山川，是泰山顶上“一览众山小”的豪情;祖国的山川，是东海水边“望洋叹自渺”的感慨。

岁月承载着历史的脚步，大地积淀了文明的精华。我不仅爱祖国的风景，也爱那悠久的中华文化。

古时的中国，就有着深厚的文化底蕴，华夏文明的文化积淀造就了中华民族早期的文化.秦，中国历第一个统一的封建王朝，名载史册，留下了长城这般恢弘壮丽的工程;汉，大汉王朝，奠定了儒家成为中国国学的基础;东汉末年，魏蜀吴三足鼎立，谱写了中国历雄壮无比的战争史诗;隋，科举制的开端，为中国自古至今的人才选拔立下了不可磨灭的功劳，给了我们学习的意义与动力;大唐，作为中国在世界上最为强盛的朝代，开创了无限的辉煌;宋，中华文化的蓬勃在此而起，上乘唐诗，又起宋词，华丽篇章的大幕在此掀开;元朝，一代天骄成吉思汗，帅蒙族铁骑，踏平半个欧洲，流下豪放的马蹄声;大明王朝，司南的发明促使了郑和下西洋的惊鸿一笔，中国从此扬名海外;清朝，中国封建社会艺术成就的代表，四大名著中之三与此诞生并将流传千古。

近现代的中国，狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，暴雨曾来冲刷过它，帝国主义的炮弹也曾轰击过它。但它从未屈服，只是默默等待，终于，它等到了!等到了!\*人带领人名群众用他们的血肉筑起一道血肉长城，将邪恶势力拦在门外，而后新中国成立了!他有了一个新的名字--中华人民共和国!紧接着的，是伟大的改革开放，在这一政策实行后的30年，中国腾飞了!我和您是一体的，我和我的祖国是一体的!

祖国--我们与您同心，我们拥您前进，您的儿女们坚信，祖国的明天更美好，世界的明天更美好，人类的明天更美好!

2024电影《我和我的祖国》影评

我记得周总理曾讲过这样一句话“我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉”，作为新世纪的青年，或许祖国的过去我们不曾参与，只能在纪实等各种资料中体会到往日的筚路蓝缕，但如今我们却能真真切切地感受得到中国当下的日新月异，强盛壮大，也能在网上、在新闻中处处看到华夏儿女一脉相承的民族自豪感，千万心声汇聚成一句话“我们爱你，中国”。

对于我来说，儿时第一次感受到祖国的存在，是学习国歌的时候。当自己在一步一步的成长，知识一点一滴地在脑海里定居，我从历史中回顾中国的过去，在地图上领略中国的幅员辽阔，还记得小时候特别喜欢在地图上看来看去、指指点点，用小脑瓜认真地尝试记住一些城市好听的名字，我知道我的家乡名作中国。

当然对于我们这一代很幸运的是，我们的成长过程也伴随着中国在二十一世纪翻天覆地的变化。前几天，我也不知为何突然想看《北京欢迎你》的MV，在手机上搜到这个视频，边看边想象当时08年北京的盛况。“我家大门常打开，开放怀抱等你”，四海五洲，齐聚于此，共同编织一支奥运狂想曲，多少个振奋人心的时刻、多少次感动不已的瞬间都已流淌进时间的大河，镌刻在北京、在中国的记忆里。从一次次申奥到成功举行夏季奥运会，中国以开放的姿态向世界展开怀抱,我们国人也得以看到这个多元的世界。

不论是初中12年的伦敦奥运会，还是上高二时16年的里约奥运会，时刻关注着中国的比赛已成为一种定时习惯，和身边的同学一起在大洋彼岸的中国为出征的奥运健儿加油。每每看比赛时，就会有一种大家在共同呼吸的感觉，当五星红旗伴着国歌冉冉升起时，有时自己也会感动到眼泛泪花，而这份感动也是祖国给予我们的。

对于我来说，真实感受到国家的强大已经超出我所认知的时候是在高中，高中阶段算是个信息量的时期，每次提笔写关于国家作文的时候，各种素材实例就会在脑子里打转，可见这些年中国各个领域的革新与发展。就拿传统文化来说，这几年中国文化类综艺如雨后春笋般涌现出，《国\*藏》、《经典咏流传》都在创新形式中弘扬历史传统文化，毕竟几千年的文化底蕴于此，可以说这也是我们自己的血和肉。

而祖国的脊梁或许便是我们实打实的国力，作为一名理工科学生，自己的理念第一次被影响是因为高中老师给我们放映的一个纪录片，这个纪录片素材为高铁建造与运行，观看之余，我被片子中数据的精确度以及运营网络的流通所震撼，或许从那时候第一次坚定了自己学习理工科的想法。中国的宏伟工程有很多，“天眼”、港珠澳大桥等都是中国为之骄傲的名片，而这些建设背后的科学家与工程师们令人肃然起敬，我一直很敬佩这些大师，正是这些人的杰作构建起了中国坚硬的身躯，有了当下崭新局面。

小时候，老师问我们的理想是什么，有多少人脱口而出，我想做科学家。上了大学，我问自己的理想是什么，我说我想做科学家。今天看了科幻电影《流浪地球》，不言其中违背科学的情节，我被打动了，被亲情的温暖所打动，被救援队的无私所打动，被整个流浪地球计划所打动，而这些种种的背后我感受到了科学的力量，虽说不真实，却深深地吸引了我，只愿做国家的一颗小螺丝钉，奉献出自己的绵薄之力。

自懵懂无知、不知爱国为何物开始，到青少年有些模糊又有些愤青的爱国之情，再走到今天，心里知道方向在何处。中国已走过将近70年岁月，或许于祖国，我们只是十几亿分之一，但祖国于我们却是。

2024电影《我和我的祖国》影评

《我和我的祖国》中“夺冠”的章节格外让人难忘，“中国女排”让世人看到了中国女子排球队顽强战斗、勇敢拼搏的精神，这一精神也被称之为“女排精神”。时至今日，女排精神早就不仅是体育领域的品牌标签，更是成为了当代社会文化的一种符号。我们基层党组织当学习中国女排精神，为中华民族腾飞顽强拼搏。

看完《我和我的祖国》要学习勤学苦练的精神。女排的成功并非一蹴而就，而是扎扎实实练好基本功的成果。俗话说“基础不牢，地动山摇”，如果女排队员没有扎实的基本功，又怎么走到今天的地步?同样我们基层党组织也是如此，在十九大报告中出现了六个“新”字，分别是新成就、新时代、新思想、新目标、新部署与新要求，怎么样才能做到“新”?唯有多看、多学、多听，学好专业知识，打牢业务技术，理解全新政策，才能跟上这新时代的步伐。

看完《我和我的祖国》要学习顽强拼搏的精神。在世界女子排球队中，也是强队如云，像美国、巴西、荷兰等都是顶尖强队，然而面对如此强队，中国女排不畏强敌，从不认输，而是靠着顽强拼搏，永不言弃的精神，一次次战胜了这些对手。女排身上这种不畏强敌、顽强拼搏的精神，一直以来都是中华民族精神的象征。14年的抗战为何能够胜利，靠得不也是这种精神吗?如今我们基层组织更是要继承并发扬这种精神，将这种精神运用到社会主义现代化建设的伟大事业中去。

看完《我和我的祖国》要学习团结战斗的精神。女排能够在世界杯上一路高歌猛进，与她们的团结战斗有着很大关系。每次得分或是失分，女排姑娘们都会轻轻拥抱或是互相鼓励，这就是她们身上的团队精神。不光是女排如此，就连游戏王者荣耀、英雄联盟等也都讲究团队精神，作为奋斗在基层的青年干部，面对脱贫攻坚、双城同创、拆迁等一项项基层工作重点，更应该要以团结精神去应对这一切，与身边的同事，与基层的群众，共同拿下这一场场攻坚战的胜利。

当然，女排的精神远远不止这三种，这种精神早已经不再局限于体育的范畴，女排精神中蕴含的强大的生命力与感召力，已深深扎根在国人的心中，永远激励着国人。

**第二篇：电影《我和我的祖国》最新观后感影评\_看我和我的祖国感想**

《我和我的祖国》讲述了新中国成立70年间普通百姓与共和国息息相关的故事演绎7组普通人与祖国大事件息息相关的经历，以小人物见证大时代，是献礼新中国成立70周年献礼片。这里给大家分享一些观后感，供大家参考。

2024《我和我的祖国》观后感

看完《我和我的祖国》的7个故事，还久久地沉在里面出不来。

仿佛有一大股海浪涌来，淹没所有：

《前夜》那个负责升国旗的工程师，被开国大典的恢弘气派所淹没;

《相遇》里苦等爱人3年而不得的少女，被庆祝原子弹爆炸的欢呼声淹没;

《夺冠》当中给大家爬屋顶举天线找信号的小男孩，被弄堂里的街坊邻居所淹没;

《北京你好》的出租车司机，慷慨送出奥运门票后被鸟巢外喜庆的人潮淹没;

……

虽是献礼片，镜头瞄准的却是小人物，而小人物被大时代的洪流所裹挟，又是我们中国人最习惯的叙事，三十功名尘与土，八千里路云和月，一提起来总是泪流满面，《我和我的祖国》里多的是这样略带悲情的调子，讨巧地攻进人心底最柔软处。

像开国大典也好，原子弹爆炸成功也好，女排夺冠也好，都是过去的辉煌，人们在过去的辉煌里找出迷失的自己，愁肠百结。独独到了陈凯歌《白昼流星》这一部分，就好像从长长的时光甬道里走出来，突然豁然开朗、气象万千起来。

画面从北京、上海、香港转到大西北，远离都市与权力中心，这里鲜少能找到祖国的记忆，有的只是莽莽苍苍的荒原、一望无际的天。来了两个衣衫褴褛的少年，仿佛来自缺乏教化之地，任凭毛发、指甲疯长也不去修剪。带着满身劣迹——游手好闲、鸡鸣狗盗。

陈凯歌居然不惜让刘昊然和陈飞宇扮丑，鲜肉变成小毛贼，有什么可看?

一望而知的是贫困，田壮壮饰演的老干部是救星，收留两个少年，给他们吃喝，教他们礼数。这显然是近年来国家扶贫之路的写照;然而少年还是辜负了老人，偷了钱意欲逃走，简直是农夫与蛇的翻版!

我不禁好奇，这故事还能怎么讲下去呢?难道扶贫工作是无用功?可如果不扶贫，他们还是会去偷，去抢，做出更可怕的事来。

陈凯歌没有停留在简单意义上的献礼，他借用初生小羊羔必须摆脱人扶，学会自己站立的故事，思考了扶贫的现实难题——仅仅是在物质上帮扶困难户是不够的，精神上扶贫同样重要。

于是，老人选择了宽恕。

命题的高度一下子上升了，两个少年其实是生活中每一个陷入迷茫看不到前途的年轻人的象征，他们忘却了生活的目标，只记得草原上那个恒久流传的神话——

“当白昼流星出现时，人们就会摆脱贫困。”

可听起来也太虚无缥缈了。

这是个信仰匮乏、存在主义危机蔓延的年代，人人只要眼前的欢愉，像陈凯歌这样的导演大可以拍更好玩好看的故事取悦观众，可他却仍然选择追求意义。

也许有人会笑他单纯，笑他陈旧，还像个孩子，日复一日地做着少年梦，可他拍出来的画面也真的像梦，金黄戈壁滩上飘着宝蓝色绸缎一样的天空，老人带着两个孩子纵马驰骋，去迎归乡人。

忽然就看到一颗流星刺破蓝天，坠向大地。

这世界真的有白昼流星!

快去追!老人对孩子们道。

流星是神舟十一号飞船返回舱，归乡人是舱里的宇航员。

对于两个从没离开过草原的孩子来说，眼前所见就是神话里的奇观;他们也许不能完全理解神舟十一号飞船对于中国航天的意义，但他们至少懂得美——那白昼流星式的美，来自于代代相传的寓言，深埋在中国人的集体无意识里，成为最纯粹的意义。

连白昼流星你都见过了，又怎么会贪图眼前的一点蝇头小利?更不要说去偷、去抢。灵魂富足，这才是真正的脱贫;正如日新月异的航天技术让中国在发展路上更畅通无阻。

所以，你可以指出陈凯歌的种种缺陷，但无法否定他的审美、他那独一份的文人式态度，使《白昼流星》成为《我和我的祖国》最与众不同的一抹色彩，当我们险些被《前夜》《相遇》《夺冠》的时代大潮淹没，是那颗白昼流星划破苍穹，又带来希望，照亮未来。

2024《我和我的祖国》观看心得

终于看了今年国庆最值得观看的主旋律电影《我和我的祖国》，一部由老中青三代名导各自执导的短片合集，也云集了葛优、黄渤、徐峥、吴京、任达华、惠英红、张译、王千源、胡军、姜武、杜江、宋佳、马伊琍、刘涛、张嘉译、雷佳音、任素汐、周冬雨、欧豪、刘昊然、张子枫等一众极具国内影响力的知名演员。本片以建国前后一系列重大历史事件背景下小人物的悲欢离合，映射出新中国七十年以来的蓬勃发展和繁荣兴盛，非常恰如其分地契合了国庆70周年的欢庆主题!

管虎执导的《前夜》不禁让人想起了十年前叶大鹰的那部《天安门》，都是为了迎接开国大典这场“没有硝烟的战争”而做的最后冲刺。然而本片更把目光聚焦到“升旗仪式”这个点上，片中从上级领导到下级小兵再到普通民众，每个人所做的事都是为了这个目标而奋斗，即使思想观念行事方法产生矛盾，也是暂时的，为了整个大局都可以轻松的化解。而黄渤的表演也是收放自如，极为称赞，尤其是克服内心恐惧独自爬上旗杆，完成修复缓冲设备时的惊心动魄，更是在短短的数分钟内走过了一个复杂的心路历程!

张一白执导的《相遇》故事相对来说比较单薄，英雄事迹早在一开始就已经讲完，剩下来的都是平缓的情感戏，完全是靠张译和任素汐这男女主角的表演来支撑。而对于演员来说，最能考验演技的便是长镜头下的情感交流了，任素汐靠的是靠不停的语言描述来诉说过往，从而表达内心的悲愤、怀念和委屈，这也是话剧演员出身的她所擅长的，而张译的表演就更加体现演员的自我修养了，一副白口罩遮住大半个脸，只能通过眼神来传递自己内心无法言说的逃避、遗憾和痛楚!

最接地气的当属徐峥执导的《夺冠》和宁浩执导的《北京你好》了，正好一个上海一个北京，中国南北两座最核心城市里发生的故事，又都与奥运体育盛事紧密相关，导演也都是近十年来中国最具票房号召力的中生代。前者用颇具质感的影像画面还原了上世纪八十年代上海老弄堂里的浓郁市民气息，其中热播电视剧《霍元甲》的“万里长城永不倒”和熟悉的广告曲“燕舞燕舞一曲歌来一片情”在电视画面中的秒现，中国女排洛杉矶奥运夺冠时的举国欢腾，几十号街坊邻居围在一起观看黑白电视的场景都是极具年代感的“回忆杀”，而小男孩上屋顶修理天线时遭遇的各种状况更是妙趣横生，让人忍俊不禁(特别是小狗叼腊肉的情节设置)。而后者中则弥漫着地道的京味，葛优演活了一个有些爱出风头，有些爱耍小聪明，又有些贫嘴的老北京出租车司机，表面狡黠内心却善良的他最终完成了与汶川儿童之间的和解，将北京奥运会的开幕式门票赠与对方的同时，也换来了自己心灵的解脱!

相对于其他几个短片来说，薛晓璐的《回归》显然要弱一些。本片跟《前夜》很相似，都是大事件前夜小人物为了确保整个仪式万无一失而不断做出的努力。然而《回归》即使抓住“时间”这一线索作为串联，可任达华的钟表匠，惠英红的女警，杜江的升旗手，王洛勇的总指挥......过多人物的出现还是让整个故事显得概念先行，太过散乱。它想每个人都表现到，结果每个人都流于表面，真正感动的也只有那一句“我们已经等了154年了，不能再多等一秒了”!

陈凯歌的《白昼流星》就更为牵强了，本是一个“失足少年迷途知返”的故事，却硬要把神舟十一号飞船着陆时的历史场景作为背景。在内蒙古中部那光秃秃的贫瘠戈壁滩上，刘昊然和陈飞宇饰演的一对家庭赤贫兄弟以蓬头垢面的“犀利哥”形象登场，而田壮壮饰演的扶贫干部完全成了一个“救世主”般的神性角色，他让兄弟俩吃大餐来充实他们的胃，再让兄弟俩洗热水澡来温暖他们的身体，最后又让兄弟俩现场看“白昼流星”来洗涤他们的心灵，到头来自己还被设置了一个重病缠身的“硬性感动泪点”!

最后文牧野执导的《护航》倒是中规中矩，没有太多的旁枝末节，完全是宋佳一个人的戏：一个女飞行员在“抗战70周年”阅兵时由于不甘心接受备飞任务而与内心不断争斗，最后终于以大局为重，坦然完成与自己的和解。而本片的趣味更多在于通过回忆闪回展现了其小时候打架闯祸的假小子般淘气劲，与前男友分手时丝毫不减的“野蛮女友”风范，以及飞行训练时巾帼不让须眉的豪情壮志!

2024《我和我的祖国》观看影评

《我和我的祖国》在中国，主旋律能拍成这样已经相当不错了!7个故事除了《白昼流星》《北京你好》都有各自的亮点，10分的话我打8分。再有IMAX厅看的很爽，屏幕很大。

《前夜》管虎执导，争分夺秒的紧张感配上黄渤的口音，确实很奇妙。通过小人物见证大历史，拍的有味道。

《相遇》张一白执导，张导的感情戏+任素汐和张译的演技，故事虽然不长情感表现丰富。

《夺冠》徐峥执导，7个故事里最佳，这个小演员演活了。

《回归》薛晓路执导。非常喜欢任达华和惠英红的对手戏，那种浓浓的港味非常亲切。

《北京你好》宁浩执导。虽然葛大爷非常有戏，也改变不了拍的像奥运宣传片!

《白昼流星》陈凯歌执导，拍的最不走心。强行加入的神舟飞船情节异常尴尬。长篇拍不好，短篇也拍不明白，感觉陈导还是放过电影拍广告去吧。[允悲]

《护航》文牧野执导。毕竟拍过《我不是药神》，这个短篇虽然故事没太大新意，拍的角度却很有趣。宋佳的魅力也是所有演员里最出众的。

2024《我和我的祖国》观看体会

由王菲所演唱的《我和我的祖国》主题曲成为风靡互联网世界的洗脑神曲，现实生活中也是大街小巷处处传唱“我和我的祖国，一刻也不能分割,无论我走到哪里，都流出一首赞歌”。

电影《我和我的祖国》也强势霸占实时票房排行榜冠军位置，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野7位导演齐聚焦中国历史性经典瞬间，共同献上贺礼祖国70周年华诞的佳片，引发坊间热议。

《前夜》、《相遇》、《夺冠》、《回归》、《北京你好》、《白昼流星》、《护航》七个故事七个角度，紧扣时代脉搏，展现不同时期不同中国人的风采。

我的祖国和我，像海和浪花一朵;浪是海的赤子，海是那浪的依托。个人的发展永远与祖国的发展息息相关，紧紧相连，成长在新时代的我们，就像电影中的主人公一样见证了祖国的繁荣强盛。

七个故事没有旨在讲大道理，更多的，不过是从小人物的角度去看自己眼中的祖国，看自己感受到的那种爱国情怀。

也正是由于这些最质朴的角度，让我们看到了那些蓬勃大气、波澜壮阔的大美景象背后的小故事。

新中国开国大典升旗仪式那短短的一瞬间背后，原来凝结了那么多人的心血;

祖国第一颗原子弹成功背后，原来有那么多无名英雄的默默牺牲;

香港回归典礼上那高高扬起的五星红旗，有多少人曾为它的准时升起而夜不能寐;

抗战胜利70周年阅兵式上中国女空军的飒爽英姿，又是多少人默默坚守与无悔付出的结晶。

小人物，小角度，小情怀也足够感人。从《我和我的祖国》里，他与她们似乎是身边再熟悉不过的亲人朋友。

黄渤饰演的林致远争分夺秒的解决问题时，嘴里还塞着老婆送去的驴打滚;小演员韩昊霖操着一口上海话灵活的在弄堂里穿梭，像个小英雄一样为街坊邻居架上信号塔;杜江、朱一龙两位香港回国仪式上的升旗手说话带着浓浓的山东和河南口音，私下也是会跟领导开玩笑的单身小青年;葛优饰演的出租车司机大爷满口京片子嘴硬心软，用自己的方式去关爱一个来自汶川灾区的孤儿。​

全片都没有在讲大道理，却远比讲大道理更打动人心，没有煽情却处处感人至深。小人物与祖国共成长，共奋斗，共进步，同呼吸共命运。坐在电影院里，看到的是他与她们的爱国故事，无论你是00后、90后，还是70后、80后，还是50后、60后，不同年龄段的观影群众也会忍不住跟着回忆这些年来，自己经历过的那些激动人心的祖国历史性时刻：

1949年中华人民共和国成立;1964年中国第一颗原子弹爆炸成功;1984中国女排奥运会夺冠并首获世界大赛三连冠;1997年香港回归结束一百多年的屈辱殖民史;2024年中国北京首次举办奥运会;2024年纪念抗战胜利70周年大阅兵圆满完成;2024年神舟十一号飞船返回舱成功着陆……

从过去到将来，从北京、上海到香港、祖国西部边陲，从成年人到孩子，从战士到普通百姓，从普通而不平凡的中国人身上看“我和我的祖国”，笑点与泪点具备，感动与自豪长存，这是他们的爱国故事，也是我们的爱国故事。原来，主旋律电影也可以如此精彩!

2024《我和我的祖国》观看有感

《我和我的祖国》9月30日全国公映!当听到这个消息的时候，我充满期待!10月6日休假的第一天，我便早早与同事约好，一起带着孩子前去观看了充满期待的大片《我和我的祖国》。

通过观影，我了解到这部电影是由七位导演分别取材新中国成立70周年以来，祖国经历的无数个历史性经典瞬间。电影分别由《前夜》、《相遇》、《夺冠》等七个单元步骤构成。给我印象最深的要数回归这个单元了，中国人为什么这么爱国?这个问题的答案，不就在问题里吗?任凭沧海桑田有一刻永恒不变，《我和我的祖国》一刻也不能分割。

1997年7月1日香港回归祖国的怀抱，当国旗升起的那一刻，让海风吹拂了几千年，每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严，让海潮伴我来保佑你，请别忘记我永远不变黄色的脸。伴随着《东方之珠》，眼泪一下子就涌出来了。这一切的场景，我犹如穿越了一般，一秒都不能让的底线，零分零秒必须升起国旗，一切仿佛历史的重演。回顾了新中国成立70周年以来，祖国的经典历史，感动之心久久不能平复。

心怀感恩的心，爱国的赤诚，我会珍惜眼前这来之不易的幸福生活，会时刻牢记先烈们用鲜血捍卫的祖国版图。我们每一位中国人都是擎旗手、护旗手。我为我自己是一名中国人，一名中国公民而感到骄傲和自豪。

**第三篇：电影《我和我的祖国》最新观后感影评\_看我和我的祖国有感**

《我和我的祖国》讲述新中国成立70年间普通百姓与共和国息息相关的故事，演绎7组普通人与祖国大事件息息相关的经历，以小人物见证大时代，献礼新中国成立70周年。这里给大家分享一些观后感，供大家参考。

2024《我和我的祖国》观后感

献礼国庆70周年的电影《我和我的祖国》今天发布了同名主题曲，由天后王菲演唱。她独特、空灵的嗓音，让许久没听到她唱歌的粉丝是喜大普奔，觉得能等到自家爱豆出一次新歌真是太不容易了。

不过相对于粉丝的激动心情，更多的围观者却在吐槽，觉得原本该是一首大气磅礴的歌曲，被她唱成了小家子风也就罢了，最重要的是，连最起码的咬字都不清楚，让人听着太难受了。

作为影响了好几代人的天后级歌手，王菲这些年对于唱歌可以说是很随性很佛性了，现在基本上出现在大家的视野中，都和唱歌无关，时常被网友偶遇在机场、在国外等地方。

唱歌如今算彻底沦为她的业余爱好了，时常出新歌都是因为看在朋友的面子上，帮唱一首电影的主题曲什么的，至于专辑、EP什么的，粉丝是想都不敢想。

这两年她和谢霆锋的恋情也低调了许多，二人基本上不对外秀恩爱，偶尔被网友偶遇在一起，也是低调得很。之前还有网友是又催婚又催生的，现在看她这么佛性，也都觉得这样挺好的。

2024《我和我的祖国》观看有感

《我和我的祖国》又添新版本。9月24日，陈凯歌任总导演、黄建新任总制片人、张一白任总策划，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位执导筒的国庆档献礼片《我和我的祖国》发布由王菲演唱的同名主题曲MV。

王菲并未出现在MV中，只有她的轻盈嗓音乘着古早效果的简约编曲流淌在画面中。王菲的唱法与常石磊的编曲回归改革开放后中国流行音乐起步时的风味，字句处理细腻，于平静处见深情，抚平个人与国家、时间和时代、地域与民族的界限。

七组普通人进入祖国大事件的瞬间构成影片的七个单元，聚焦宏观历史下，普通人和国家之间看似遥远却密切的联系，唤醒全球华人的共同回忆。

从1949年中华人民共和国成立，1964年10月16日中国第一颗原子弹爆炸成功，到1997年7月1日香港回归，2024年8月8日北京奥运会开幕，2024年9月3日纪念抗战胜利70周年阅兵式的故事，MV中，七个故事的片段笼罩在歌声温暖、包容的光晕中，宛如老唱机不停，祖国跳动的生机不息。

2024《我和我的祖国》观看影评

即将来临的国庆档，可谓是史上最激烈的“三强争霸”。《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》三部电影纷纷释出秘密武器，昨天电影《中国机长》片方刚放出毛阿敏演唱的主题曲《我爱祖国的蓝天》，今天电影《我和我的祖国》就紧随其上，请出天后王菲亲自演唱电影同名曲。

据悉，一向“佛系”的王菲已经有16年时间没有发行个人专辑，上一张国语专辑还是2024年的《将爱》，但业内有句话称：“有一种电影配乐叫王菲”。近年来，王菲为《无问西东》《从你的全世界路过》《港囧》《匆匆那年》等电影献唱主题歌，这些电影无一例外都取得较高的票房，天后王菲的号召力可见一斑。

今天上午王菲版MV一发布，就像龙卷风一样席卷朋友圈，在东方网记者朋友圈里，除了@微信官方以外，就是分享这首MV，微博话题#王菲我和我的祖国#更是登上微博热搜第五位。

歌曲的编曲及制作人常石磊谈及与王菲的合作，表示王菲与《我和我的祖国》搭配在一起本身就很特别。常石磊认为，一如对这首主题曲最初的设想，王菲对歌曲的诠释也让这首经典旋律呈现出一种别样的自在、温暖、辽阔，营造出一种祥和的包容感。此次与王菲合作创作电影《我和我的祖国》主题曲的过程，坚定了他心底对祖国的无限依恋和自豪。

电影《我和我的祖国》由陈凯歌任总导演、黄建新任总制片人，张一白任总策划，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演联袂打造，回溯新中国成立70周年难以忘怀的7个历史瞬间，唤起全民记忆。影片将于2024年9月30日全国上映。截止东方网记者发稿时，据猫眼专业版数据，电影《我和我的祖国》预售票房已有7313万人民币，想看人数39.4万，位列国庆档微博微信热度第一。“菲姐”亲自营业，电影票房能否创造新纪录，在国庆档拔得头筹?

有网友认为，王菲发音不清，没有听到大气磅礴的感觉，但是也有网友表示：绝大多数人唱的只有“祖国”，而王菲唱的是“我和我的祖国”，就是要柔情似水，娓娓道来。对此，你怎么看呢?

2024《我和我的祖国》观看体会

《我和我的祖国》是一部献礼祖国成立70周年的纪录片式的电影，电影里7位著名导演会通过7个具有时代意义的经典故事，讲述新中国的发展和变化，并且弘扬中国人的爱国精神。这部戏可谓众星云集，大半个娱乐圈的明星都参加了，并且导演也不只是一个人，包括陈凯歌、张一白和管虎等等。

国庆档献礼片《我和我的祖国》发布由王菲演唱的同名主题曲MV，王菲的嗓音搭配《我和我的祖国》熟悉旋律，将电影普通人走入70年历史瞬间的故事娓娓道来。歌曲的编曲及制作人常石磊谈及与王菲的合作，表示王菲与《我和我的祖国》搭配在一起本身就很特别。一如常石磊对这首主题曲最初的设想，王菲对歌曲的诠释也让这首经典旋律呈现出一种别样的自在、温暖、辽阔，营造出一种祥和的包容感。

王菲是天后级别的歌手，演唱了很多知名曲，也多次登上春晚的舞台。可以说是很有代表性的一位实力派歌手，王菲的嗓音空灵悠扬，犹如天籁之音。但是，王菲其实已经有很长一段时间没有开口了，连曝光率也减少。除了和女儿一起上的节目《幻乐之城》，低调得几乎没有消息。

直到《我和我的祖国》，王菲独特的嗓音一开口就苏了，让人直起鸡皮疙瘩。这就是王菲，只有她才能做到的“魔法”。当第一句“我和我的祖国”唱起时，女神的粉丝们相当激动，纷纷在MV下面留言，“只有她的声线，既能唱出沧桑深情，又饱有赤子般的纯净美好 ”“非常空灵，好听”，不少网友表示会买票，全家去电影院观看电影《我和我的祖国》。

王菲用其独特的音色与唱腔歌唱祖国每一座高山、每一条河流，配合电影唯美又有诗意的画面，展现对祖国美好山河和人民勤劳开拓的礼赞和眷恋。王菲的歌声贯穿7个不同时代，浅吟低唱出70年春华秋实，这段波澜壮阔历史中的亲历者、见证者和参与者次第闪现，展现了普通人走进大时代的灿烂时刻。

很多网友在听了这首歌之后，都觉得非常的好听，不愧是王菲，的确有着天籁之音，这首歌成为国庆档的最强音了。不单单是王菲的声音，还有MV中节选的片段也都非常经典，看完让人难以忘怀。王菲一首《我和我的祖国》，看完，发现自己的鼻腔湿润了。这时候只想大声说一句，我爱我的祖国。

2024《我和我的祖国》观看心得

原本定档2024年10月1日上映的电影《我和我的祖国》现提档至9月30日全国公映。该片由总导演陈凯歌、总制片人黄建新，导演陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野共同倾力打造。八位导演执导的作品票房超过150亿，累计获得奖项超过100次。

全片展现了不同时代、身份和职业的小人物们，身处七个祖国大事件经典瞬间的个人经历。

全豪华阵容，成国庆最值得期待的影片

由全豪华阵容领衔的国庆力作《我和我的祖国》，预计影片口碑、票房将双丰收，成为国庆黄金档电影中“里程碑”式的存在。有望成为全球影史单市场最高票房国庆档电影之一;全豪华阵容更使得其成为无数观众心目中的“影院必看”系列。

此次演员阵容空前强大，众多主演曾获奖无数，如葛优曾获戛纳电影节最佳男演员、中国电影金鸡奖最佳男演员，黄渤曾获上海国际电影节金爵奖最佳男演员、金马奖最佳男演员，也有刘昊然这样拥有多部优秀代表作品的新生代演员。四代中国电影领军人，共同拍摄电影《我和我的祖国》，倾情打造为祖\*\*亲的一次集体献礼。

《相遇》由张一白执导，主演张译、任素汐、张嘉译、周冬雨、彭昱畅

《白昼流星》由陈凯歌执导，主演陈飞宇、田壮壮、刘昊然。

《北京你好》由导演宁浩执导，由葛优主演。

《回归》由薛晓路执导，主演朱一龙、杜江、王道铁。

电影《我和我的祖国》自第一支预告曝光以来，便多次引发全网热烈讨论，电影片名更屡次霸屏热搜榜和话题榜，影片未映先热，在行业内外引起热潮。电影用7个历史瞬间映射出新中国成立70周年的发展历程，展现普通人与国家休戚与共、同心同力的联系。

**第四篇：2024《我和我的祖国》电影观后感影评\_《我和我的祖国》观看感想**

《我和我的祖国》讲述新中国成立70年间普通百姓与共和国息息相关的故事，演绎7组普通人与祖国大事件息息相关的经历，以小人物见证大时代，献礼新中国成立70周年。这里给大家分享一些观后感，供大家参考。

2024《我和我的祖国》观后感

《我和我的祖国》将于9月30日上映，截至9月17日下午16时猫眼电影的数据，这部电影首映日的预售票房为2255万人民币，低于《攀登者》的2810万排在第二名，比第三名《中国机长》的1922万略高。在其他电影纷纷撤档之后，国庆档将是这三部电影的天下。

日前，《我和我的祖国》七位导演中的两位管虎和文牧野接受了人民网的专访，揭示出这部电影在选题中鲜为人知的幕后故事，透露了为什么会选择吴京、黄渤、杜江、葛优、任达华、刘昊然等明星来参演，并为这部电影的上映进行了卖力宣传，以求这部主旋律电影能够吸引更多的观众走进电影院去感受新中国70年的辉煌历程。

管虎在采访中希望大家都来看《我和我的祖国》，因为这是和你我都相关的故事;文牧野也希望大家都能走进电影院，因为在两个小时的电影中，观众们可以感受中国70年的历程，每一步都不容易，每一步都让你自豪。

管虎透露自己负责的是七部短片中的第一个，讲的是1949年的开国大典。要想在一个短片中讲述这样一个伟大的时刻，他把故事的焦点锁定到黄渤饰演的一个小人物身上。以小见大、通过开国大典幕后的故事来体现祖国的伟大，这样的设计既巧妙又不会让观众觉得它有说教的韵味。

文牧野负责是2024年“九三”阅兵的故事，他的落脚点依然是一个小人物——歼十的一名女飞行员。她是歼十最好的女飞行员，但她没有飞过天安门，她是备份的，却是最优秀的。她要熟练掌握每一架飞机的飞行位置和飞行动作，一旦战友或别的战机出现问题，她必须分毫不差地顶上。文牧野把这种精神叫“护航”，她为战友们护航，战友们在为祖国护航。

这两段故事都非常感人，但观众们一提到主旋律电影，都会避而远之。在文牧野看来，《我和我的祖国》既是主旋律电影，更是爱国主义电影，它没有在用传统的说教来生硬地传递价值，而是通过让观众去感受小人物的故事自觉地去爱国。

主旋律电影走向商业化的一条主要途径是请来明星大腕来助阵，虽然《我和我的祖国》中有多达几十位的明星，其中不乏吴京、黄渤、张译、杜江、葛优、任达华、王千源、胡军、姜武、惠英红等实力派演员，也有刘昊然、陈飞宇、欧豪等新生代演员，但管虎在透露自己在选角时，并不是看谁的名气大、流量多就请谁，标准只有一个：合适。

文牧野也表示，虽然《我和我的祖国》中明星较多，但不希望观众走进电影院是为了“数星星”，而忽视了电影本身。

距离电影上映还有不到两周的时间，《攀登者》和《中国机长》早已开启了大规模的宣传，而《我和我的祖国》选择的宣传策略更多是和官方媒体合作。这部由陈凯歌、张一白、管虎、薛晓璐、徐峥、宁浩、文牧野七位老中青导演的系列短片，因为题材和定位的特殊，更多地被冠以“主旋律”“正能量”的标签，与其他两部电影相比，它多了些官方背景，这势必会在排片和票房上有所助益。

尽管《我和我的祖国》预售排在《攀登者》之后，但相信有七位优秀导演的保驾护航，有数十位著名影星的加盟，它的前景非常乐观。

2024《我和我的祖国》观看有感

很少有一部电影的预告片就能让我流泪，而《我和我的祖国》这部电影确实是做到了，虽然距离电影上映还有半个月的时间，但是我相信这部电影将会今年最值得观看的一部。

“我和我的祖国，一刻也不能分割!”

七个导演，七个故事，而其中的第一部预告片我就看哭了，它的名字叫做《前夜》。从小我就是一位爱学历史的孩子，三国隋唐两宋，除了近代史之外，我喜欢之前所有的历史故事，因为中国的近代史，充满了曲折和困苦，年幼的我不愿意去面对这样残酷的现实，直到历史老师在课堂上讲了一个故事，一个关于升国旗的故事。

《前夜》：我最喜欢的故事。

1949年10月1日，中华人民共和国成立!

1949年，电工胡其俊接受了一项重大的任务，在新中国即将成立之际，为自己的祖国做一杆电子旗杆，因为没有人比毛主席更适合亲手升起国旗，毕竟这是我们国家最重要的开国大典。但是限于当时的技术和人力，电子旗杆并不靠谱，而且资源匮乏，他们只能用水管焊接成旗杆，一根水管根本达不到要求，他们只能选用多根钢管焊接起来，而这就成为了其中最重要的旗杆。

而第二个难题就是要自动，必须要在国歌结束的同时，国旗正好上升到旗杆的顶端，原本所有的计划都非常的顺利，但是就在开国大典前一天的演练之中，旗杆和国旗都出了问题。

没错，就是在1949年9月30日的晚上，最后一次的演练中，国旗升到一半就不动了，这是因为用来演练和实验的红布卷在了旗杆的马达之中，这让所有人顿时陷入了紧张，他们必须要抢修旗杆。

国旗是一个国家的脸面，代表着整个国家的尊严，而那些革命先驱们需要在极端简陋的条件下完成升国旗的装置，胡其俊冒着生命危险爬到20多米高的旗杆上抢修国旗，而当时的消防云梯都达不到这个高度，但是为了自己的信仰，为了新中国的成立，这一切都是值得的。

在那些前辈的抢修之下，第二天的典礼上国旗正常升起，没有发生任何的意外，而前一天的那场事故却在人们的口中相传，有人说那天国旗升到一半不动了，是对那些牺牲的英雄们的致敬。也许我的近代史并不好，也许我对很多历史大事件并不熟悉，但是年幼的我却记住了这个升国旗的故事。

《相遇》：在这个世界上，有些英雄一生都默默无名。

1964年10月16日，我国第一颗原子弹爆炸成功。

那个年代的中国正处于艰难困苦的时期，因为没有原子弹，我国在国防方面还非常的欠缺，所以国家秘密的抽调了全国最尖端的科学家和物理学家，加上一些回国的世界级科学家，在他们的不懈努力之下，在条件艰苦和缺乏设备环境下，依然成功的研制出了我国最有力的武器——原子弹。而它的出现也彻底让我们在国际上拥有了话语权，否则今天将会是完全不一样的场面。

而在这段时间之中，保密是这些科研工作者心中最重要的事情，他们不能和自己的家人见面，他们需要舍弃所有的情感，他们没有假期，也没有空闲的时间，拿着不多的工资，隐姓埋名的为祖国的未来努力。

“三年了为什么不给一个信儿?哪怕是塞一个纸条呢!”

因为他们的工作是让国家变得更加的强大，就像毛主席的那句“枪杆子里出政权”一样，如果我们没有研究出原子弹，还会有今天美好而幸福的生活吗?而这一切都是用一代人的青春铸就的，有些人失去的是爱情，有些人失去的是亲情，有些人亲身经历了辐射，有些人不幸埋骨荒漠……

科学家，物理学家，工程师，工人和士兵……在当年那种艰苦的条件下，我们只花费了三年的时间就成功的研制出了世界上最强大的武器，甚至间接地改变了整个世界的格局，因为对其他的国家来说，中国在历史上第一次创造了奇迹。

《夺冠》中国的骄傲，从女排开始。

1984年8月8日，中国女排奥运会夺冠，首获世界大赛三连冠!

其实1984年的时候我并没有出生，但是从小就喜欢看奥运会的我知道目睹夺得金牌那一刻的骄傲和激动。

而对于年纪大我一些的人来说，他们确实经历了那场激动人心的比赛，大多数人都难以忘记夺冠那一刻的骄傲，而直到现在中国女排依然是整个国家的骄傲。

“学习女排精神，永远都不放弃!”

也许很多人并没有经历过那个百废待兴的年代，但是对我们的长辈们来说，这一切都隐藏在记忆的深处，有些人并不懂夺冠为什么要哭泣，这是喜悦的眼泪，这是骄傲的眼泪，那个年代的人们思想都很单纯，没有太多的娱乐活动，而这种胜利正是大家所需要的。

《回归》：只有老一辈的香港人，才知道祖国到底有多么珍贵。

1997年7月1日，香港回归!

“做了百年无根之人，如今我们终于有了真正的家乡!”这是我记忆很深的一句话，香港回归这件事情非常的重要，因为这意味着国家的实力越发的强盛，终于可以收复自己曾经失去的土地了。香港不过一片弹丸之地，但是却曾经是整个亚洲经济最发达的地方之一，对于国家来说这是一个出口和贸易的关键位置，而对于香港来说，背靠着祖国才会在世界上更有底气。

不过可惜的是香港回归那年我尚且年幼，依稀记得在新闻上看到了这个消息，但是这却花费了我几年的时间来理解，记忆也有些模糊不清了，但是我知道回归之后的香港绝对比原来强了不少，这是那些跳梁小丑们所不能理解的，一些连家国情怀都没有的人，只是笑话罢了!

《北京你好》：那是充满坎坷的一年，但是我们最终赢得了胜利。

2024年8月8日，北京奥运会开幕式。

2024年确实令人印象深刻，雪灾，地震，奥运......似乎一切都赶在一起了。

《北京你好》似乎是讲的一个非常温情的故事，一个得到了奥运会开幕式门票的出租车司机，这张门票就让他感觉无比的骄傲和自豪，毕竟这可是我们国家第一次办的奥运会，关于这个故事我就不多说了，相信大多数人都经历过奥运会这件事情，《白昼流星》：人们在夜晚看到白天的流星的时候，这片穷土才会被改变。

2024年11月18日神舟十一号飞船返回舱在内蒙古预定区域成功着陆!

一个退休扶贫办主任，遇到了两个流浪的兄弟，他看出了这两个孩子内心的缺失，贫穷和野蛮已经布满了他们的心中，他们不相信希望，也不相信未来，如果自己不做些什么，很可能这两个孩子会走上错误的道路。

白昼流星是一个充满了诗意和寓意的名字，这或许就是一个当代预言，目睹神舟十一号飞船着陆这件事情让两兄弟的内心受到了极大的冲击，他们之前或许是有一天算一天的流浪汉，但是现在他们已经寻找到了生活的意义。

最后一个故事叫做《护航》，每一个人都想拥有荣誉，但是必须有人在幕后承受孤独。

2024年9月3日，纪念抗战胜利70周年阅兵式。

对一位女飞行员来说，被选为备飞是一件有些伤心的事情，简单的来说就是替补队员，她需要到场，因为如果出现任何意外，她将会顶上去，但是每一个人都想要参加阅兵式，并展现出属于自己国家的荣誉和骄傲。

预告片中出现了雷佳燕扮演的前男友，他说了一句很有趣的话：“你那么辛苦至于吗?”而这顿饭是他们的分手饭，而她的前男友很可能是一个渣男。

没有人想要那么辛苦，但是一切为了国家和荣誉，这一切都是值得的。很多没有当过兵的人根本不能理解那种荣誉和自豪感，就像很多上了年纪的老人家看阅兵会看哭一样。他们为国家奉献了自己的青春，一切都是为了祖国变得更加强大，而这一天终于到来了。

《我和我的祖国》这部电影将会是强强联手，也许那些电影学院到底学生更能理解这次的导演阵容，几乎是中国水平最高的几位导演联合在一起，而从预告片的节奏来看，他们必将铸就一部史诗级的经典电影。

2024《我和我的祖国》观看影评

9月12日，电影《我和我的祖国》全国高校主题路演“开学第一课：我和祖国共成长”来到西安，故事《回归》的主演杜江空降西安外国语大学，与学生观众分享影片拍摄的幕后故事以及香港回归时留存在心中的记忆。

影片重现新中国成立以来具有标志性意义的历史瞬间，由7个故事组成，分别为《前夜》、《相遇》、《夺冠》、《回归》、《北京你好》、《白昼流星》、《护航》。《回归》展现了1997年7月1日香港回归的盛况，当五星红旗徐徐升起，百年游子终于回归祖\*\*亲怀抱，许多观众热泪盈眶，被这一历史性的瞬间所感动。

西安路演首站，杜江空降西安外国语大学军训现场与学生亲密互动，并分享幕后故事：“这次饰演的是三军仪仗队的护旗手，为了展现他们的英武形象，与其他演员一起进行了长时间的专业训练。希望影片能够唤起大家对伟大历史瞬间的记忆，让更多年轻人了解并铭记这些让无数国人热血沸腾的高燃时刻。”

见面会接近尾声，当熟悉的旋律响起，杜江带领千名学子齐声合唱《我和我的祖国》，“我和我的祖国，一刻也不能分割”，刹那间仿佛时空交错，与荡气回肠的历史瞬间融为了一体。

作为庆祝新中国成立70周年的献礼，《我和我的祖国》凝聚了众多电影人的心血，七位导演横跨五十年代到八十年代，代表着中国导演的代代相传。同时，集结数十位优秀演员共同打造影片，是中国影史上的首次创举，也是“中国电影梦之队”为祖\*\*亲献上的最大贺礼。影片从小人物的角度出发，回溯普通群众与祖国同呼吸共成长的历程，唤醒国人全民记忆。

据悉，电影《我和我的祖国》由陈凯歌任总导演、黄建新任总制片人，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野7位导演共同执导，将于2024年9月30日全国上映。

2024《我和我的祖国》观看体会

十一黄金档，向来是中国电影的兵家必争之地。今年的十一黄金档，有一部电影，备受期待。集齐了宁浩管虎、徐峥、陈凯歌等著名大导，以及黄渤、葛优、刘涛、刘昊然、杜江等实力派演员的《我和我的祖国》，在还未上映之前，就已经有了燃爆整个十一黄金档的势头。

不少观众可能要疑惑，《我和我的祖国》到底会讲些什么?电影上映之前，小编也不敢妄自揣测，不过，小编今天特意为大家准备了一份观影攻略，还请各位查收。

《我和我的祖国》，聚焦了7个重大历史瞬间，从中折射出新中国成立70周年以来光辉的发展历程。影片通过刻画大事件背后，鲜为人知的小人物的努力和付出，讲述了个人与国家命运息息相关的动人故事。影片共有七个单元，有不同的导演执导，下面，让我们共同看一下，这七个单元，各有哪些亮点吧。

“那一年，那一天，那一刻。你在哪里?在谁的身边?经历了什么?”

黄渤饰演的林治远，争分夺秒排除万难，在那一个惊心动魄的未眠之夜里，确保立国大事“万无一失”;由张译饰演的高远，毅然献身国防科技事业，深入大西北，贡献了自己的青春和爱情;而在香港回归之际，为了确保五星红旗分秒不差地出现在香港上空，升旗手朱涛(杜江饰)，日日夜夜的反复练习，不敢懈怠;北京奥运会开幕之时，普普通通的出租车司机(葛优饰)，将自己视若珍宝的开幕式门票，送给了远赴京城的汶川地震孤儿……在每一个小人物的奋斗、辛酸与幸福背后，折射出了一个世界大国艰辛崛起的艰难路程。相信大家在了解了影片的大致内容之后，对《我和我的祖国》更多了一份期待。

除了别出心裁的影片内容之后，《我和我的祖国》的导演阵容，也是空前强大。总导演陈凯歌，总制片人黄建新以及导演张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野，共同组成了史无前例的“中国电影梦之队。”

提起陈凯歌，大家一定不陌生。陈凯歌导演的《霸王别姬》斩获了华语影坛第一座戛纳国际电影节金棕榈奖，并获得美国电影金球奖最佳外语片，堪称中国电影的里程碑之作。

管虎导演，被称为第六代导演中的怪才，著名的《厨子戏子痞子》、《杀生》、《老炮儿》等影片，都出自管虎手下。

文牧野导演，虽然不常出现在大众视线里，但由他执导的《我不是药神》斩获了数十亿票房，已经成为全国观众耳熟能详的电影作品。

徐峥，这个既是影帝又是导演的男人，堪称票房保证。从《人再囧途之泰囧》到《无人区》、《我不是药神》，徐峥参演、执导的多部作品，都有着不错的口碑与影响力。在《我和我的祖国》中，相信他会有不俗的表现。

《我和我的祖国》里的导演，单拎出来都是既有口碑又有票房的人物，因此，对于他们共同执导的这部国庆献礼片，观众们自然有着极高的期待。

2024《我和我的祖国》观看心得

8月27日中午，电影《我和我的祖国》官方微博发布徐峥执导故事《夺冠》部分的预告片。

在2分钟的预告中，1984年8月8日在美国举行的第23届洛杉矶奥运会女子排球决赛场上，中国女子排球队以3:0战胜美国女子排球队的盛况得以重现，在上海的弄堂里，无数的中国人见证了这一荣耀时刻的到来。在视频后半部分，最令人惊喜的是中国女排主帅郎平来到《夺冠》片场，以探班的形式支持徐峥的创作，郎平谦虚地表示：“我也有幸过来跟大家分享，把中国女排的精神一代一代地传递下去。”

在视频中，马伊琍、吴京、刘涛也分别讲述了中国女排带给自己的感动。徐峥更是在视频发布后转发微博，“永远难忘夺冠那一刻的骄傲，致敬中国女排!”

很快，电影《我和我的祖国》官方微博又曝光了几张片场的照片。郎平与徐峥一起和小演员们分享了自己作为运动员第一次获得奥运冠军背后的故事，并亲身示范小演员打排球的动作要领。

**第五篇：观看我和我的祖国心得体会**

观看《我和我的祖国》心得体会

看完电影《我和我的祖国》有一种莫名的自豪感和幸福感，电影是由七个历史瞬间映射出新中国成立70周年的发展历程，那些为祖国默默做出贡献的幕后英雄，展现普通人与国家休戚与共、同心同力的联系。

七个故事分别是《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》。七个故事，七个大事件，连结了七个令人唏嘘不已的人物，他们在祖国的重大事件中，无私奉献出无悔青春、舍出幸福小家，用智慧、能力，甚至生命，他们是我们最可爱的人，每个人的故事都会触动人内心深处最柔软的地方，都会让人油然而生对祖国的热爱，都会让人感动不已。

其中感触最深的是《相遇》，故事讲述了一位为新中国第一颗原子弹爆炸成功而奉献出自己全部的青春甚至是生命的年轻人--高远。

100多年来，中国人民饱受战争的创伤，中国人民是爱好和平的，坚决反对战争，正如电影中提到的：“没有这个东西啊，我们中国人的腰杆子就挺不直，就没地位，没和平，就不能踏踏实实的过咱们的日子。”

落后就要挨打，这是我们中国人民经历了多少惨痛总结的教训。记得看过一篇文章提到，清朝曾占据世界GDP总量的1/3。直到1830年，即清道光十年，也是鸦片战争发生的前十年，中国已从康熙盛世的顶峰衰落，但GDP仍占世界总量的29%。但是为什么这么富庶的满清帝国会被几千人队伍的八国联军长驱直入呢?因为我们没有发展近代工业体系，没有强大的国防，没有震慑宵小的国之重器。

电影中，高远就是千千万万我们无法理解但是又无比崇敬的研究原子弹的先辈中的一员。研究过程中，出现了事故，所有人选择撤离，只有高远自己选择了打开安全仓，手动关闭反应堆。他当时的想法，我们想不到，他的行为，我们更做不到。

他和方敏的相遇，是在自己被核辐射沾染之后发生的，他了解自己的身体状况，觉得自己会拖累方敏，所以选择了相遇不相识，这些牺牲和付出，现在的我们也许除了遗憾，能做的也只有珍惜了，不，还有加倍的努力和奋斗。

对于国家而言，我们每个人的生命都像时钟上的秒针、分针和时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大时代，成为新中国历史上的一幕缩影。我们要适应新时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，我们的幸福生活是如此的来之不易，我们有责任、有义务，也有活力去努力学习，为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，让我们的祖国更加繁荣富强，让祖国这条腾飞的巨龙飞跃发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找