# 我的拿手好戏400字以上作文（精选合集）

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-10

*第一篇：我的拿手好戏400字以上作文你的爱好就算再偏门，总会有些同道中人欣赏，尽管小众，也是乐趣多多。下面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。关于我的拿手好戏作文一生活中，我的拿手好戏有很多，但我最拿手的好戏是...*

**第一篇：我的拿手好戏400字以上作文**

你的爱好就算再偏门，总会有些同道中人欣赏，尽管小众，也是乐趣多多。下面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。

关于我的拿手好戏作文一

生活中，我的拿手好戏有很多，但我最拿手的好戏是拼乐高。

拼乐高从外面买回来是装在盒子里的，还裹着一层塑料。撕开塑料，就能看见许多大小不一、色彩多样的乐高。拼乐高里面还装着设计图纸，是帮助我正确拼图的。

最开始我接触拼乐高，就非常喜欢它。它不仅可以拼出不同的图案，还可以让我生出成就感。想想几十块乱糟糟的图片，在我又是动手，又是看图动脑的努力下，慢慢变得整齐、干净、漂亮，不由得会让你心中溢满喜悦。于是，就这样我和拼乐高结下了深深的缘。只要有零花钱，我就会去买拼乐高，家里面，大的、小的拼乐高堆满了我的书桌。只要有时间，我就会不厌其烦的玩拼乐高，从最开始拼一个完整的图案需要1个多小时到后来半个小时就能完成。就在这样的循环往复中，我拼乐高的速度越来越快，拼的也越来越好。到现在，买回家的拼乐高，我都不需要看设计图，大的十几分钟就能搞定，小的几分钟就能完成。

有一次，班级举行拼乐高比赛。老师给了我一个小黄人让我拼，主持人说在十分钟内要拼完。比赛的结果是，别的同学是十分钟内完成，但作品歪歪扭扭;或是十分钟后才匆匆忙忙的完成;而能在十分钟内漂亮完成的就更少了，但我气定神闲的只用了七分钟就搞定了，这下可把老师和同学都震撼了。比赛结束后，同学们露出崇拜的眼神，围着我问个不停，老师向我竖起了大拇指。那一刻，我心中的得意根本无法用言语表达。

从此以后，我更爱拼乐高了，而乐高也成为我最拿手的好戏了。

关于我的拿手好戏作文二

俗话说：“十八般武艺，样样是好戏”。跳舞、捏泥人、挑西瓜、钓鱼……我的拿手好戏是——包饺子！

每逢过年过节或周末有空闲时，妈妈就在菜市场买几叠饺子皮、瘦肉、白菜、胡萝卜等回家包饺子吃。

妈妈先将肉剁成肉泥，再把白菜、胡萝卜切碎，磕破鸡蛋，然后将鸡蛋液它们和在一起，最后洒上几勺盐，倒上酱油用筷子把它们和匀，饺子馅儿就完成了！

下面，轮到我亮相了。

端上一碗清水，拿起一片“粉娃娃”，手指沾上水，把饺子皮边缘一周抹上水，要不然包饺子馅儿会挤出来。

接着，在饺子皮正中央搁上适量的饺子馅——饺子馅也不能太少，否则样子不饱满，也不好吃！

然后先把饺子皮对叠，再用手将饺子皮依次向上捏，一个“肉娃娃”稳当当地立在了桌子上，看着就有食欲！

时间似流水，一个个饱满的饺子做成了！

现在，就差最后一步将“娃娃们”下锅了！把饺子放入有水的锅中，犹如几十叶轻舟在湖中荡漾，煮上十多分钟，盛在盘子里，拿出碟子倒上醋，端上桌子。

在一轮金黄的月亮下，满天闪耀的星光下，一家人围坐在餐桌上，欢欢喜喜地吃饺子。沾上醋，在嘴里一咬，汁水喷射在嘴中，舌间存留着味道，那叫一个美味。

妹妹更是狼吞虎咽，顾不得细细嚼碎就一口吞进肚子里，像变戏法似的手中又拿了一个饺子，丢进嘴中。妈妈一边吃一边直乎美味。我呢，细细品尝着里面的馅儿，伴上“醋友”，美味！好吃！

饺子，是中国的传统美食，更是我的拿手好戏！

关于我的拿手好戏作文三

我的拿手好戏是跳舞。小时候，我在电视机上看舞蹈家跳舞，羡慕的要命。中班的时候妈妈给我报了一个舞蹈班。我得知后高兴得不得了，盼星星，盼月亮，终于把星期六给盼到了。一大早妈妈送我去舞蹈班，我学得很认真。老师夸奖我：“你真棒，加油!”不知不觉一节课就过去了，我真舍不得离开舞蹈班。

不久，老师突然宣布：“下星期有观众会来看我们表演哦!好好跟着我学吧!一!二!三!开始!”听了老师的话，我们天天练，为了一个标准动作，不顾劳累，反复练。

漫长的一周过去了，我穿着粉色的裙子来到舞蹈班，犹如仙女一般翩翩起舞。有一位漂亮的阿姨一眼就看中了我，对我说：“小美女好好跳，长大后是个人才!”我也不知那是什么意思，只是不住地点头。这次演出台下经久不息的掌声，让我深深感到舞蹈能给人以优美的心情，会让你魅力无穷。

现在我已经跳得很好了，我还在继续努力。我坚信：我长大后一定能当个舞蹈家。

关于我的拿手好戏作文四

我从小就喜欢将各种物品搭成一个建筑或拼成另一件物品，比如：用各种盒子搭成一座塔；将树枝穿过枯树叶做成宝剑……

五岁那年，妈妈给我买了第一盒乐高。我沉浸其间，在我的央求下，妈妈买了一盒又一盒。我拼得越来越多，甚至不看说明书便可拼出一条飞龙。我的技术炉火纯青，拼乐高，成了我的拿手好戏。

今天暑假，几个小伙伴要向我挑战拼乐高。“这是我的拿手好戏，想赢，没那么容易。”我得意极了，觉得胜券在握。

“既然要比，就比高级的。看看谁拼好机器人！”这机器人，可不一般，是可用手机蓝牙连接的。几个小伙伴快速地拼起来。拼好手，按上连接器，接到手臂上，装上眼睛，做成头……我不紧不慢地研究了一会儿说明书和图纸，接着立刻拿起零件，三下五除二，拼好了四肢。我再用两个小操纵屏，用齿轮结构连接四肢。“啪啪！”，四肢连接完毕，一个威武的机器人展现在面前。再用手机蓝牙连上操纵屏，我拼的机器人立刻手舞足蹈起来。向前，向后，那双刚装上去挣得溜圆的眼睛正好奇地打量着这个世界。再看看别人，他们的机器人一走就掉零件，样子也十分滑稽。

一个周末，我又与同学小连，展开一番较量。我与他各往地一坐，各种建筑便拔地而起。楼阁，别墅，军事基地……我们用上了所有乐高，依旧不分上下。小连提议道：“我们拼个‘长征号’火箭吧，看看谁笑到最后！”我们又开始拼，我输了，但我还是很快乐。我和小连的拿手好戏都是拼乐高，一次次的较量，让我们成为最好的朋友。

关于我的拿手好戏作文五

大家都有自己的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是拼乐高积木。

说起拼乐高，那可是我的老本行了，我拼出来的乐高，那可是又实用又霸气了，所以我的朋友们都称我为“乐高之王。”

关于拼乐高我还有一段故事呢!

一个暑假，我待在家里闷得慌，把妈妈花了一百多元买的消防局乐高拆了又装，装了又拆。一天晚上，陈宣午忽然来到了我家，我一见着他就看到了希望，因为他是乐高高手，仅次于我那么一丁点儿。我不管三七二十一向他发起挑战，他立马答应了。一场好戏拉开了序幕。“开始!”我们俩一边向饿狼似的找零件，一边在构思拼装怎样的车。轮子、车架、底盘、一切准备就绪，我三下五除二把找到的零件拼了个精光。再看看陈宣午，他也拼装好了，我拿出我的“飞鹰号“向他的“猛虎号”发起挑战。

“出击!”我们发射了手中的车。耶!我的比他射得远!因为我拼乐高的经验多，稍微将轮胎之间的距离放宽了，而他之间的距离小，可正因为这样，他的车走到一半便转弯了，而我的还在冲刺。我靠我的经验赢得了这场高手之间的对决。

怎么样，我的拿手好戏厉害吧!你的拿手好戏是什么呢?

我的拿手好戏400字以上作文5篇

**第二篇：我的拿手好戏作文**

我的拿手好戏作文

我的拿手好戏作文1

每当说起我的拿手好戏，我就会自豪地说：“爬树”。呵呵，是不是感觉很奇怪。

但是说起我们的爬树技术呀，那是相当得高。在老家，我们一群孩子里面爬树，我可是数一数二的“大人物”。就算你是天神下凡，金刚转世，都未必能胜过我。

在我们一群孩子里就爱搞一些千奇百怪的比赛活动。这不；就组织了一个“爬树比赛”。来听听吧。

在某一天的黄昏，在一棵粗壮的杏树下，拥簇着一群孩子，他们正在商量着要进行一场爬树比赛，一会儿他们叫来了一位爬树高手，那就是我，我受邀来参加这场比赛，他们看到我，就把我拉到杏树下，与他们共同商量这场比赛。

经过一系列的准备，我们选了主持人、裁判、选手。

“比赛开始！”裁判员一声令下，作为选手的我们，像猴子一样噌噌地往树上爬。但是，我比他们更胜一筹，我感觉现在像有一强力吹风机把我往上吹，我感觉这扬比赛的冠军就是我。

“嘟――嘟，嘟。”裁判员模仿哨子的声音，说明比赛停止了。最后，裁判员念出冠军、亚军、季军。很显然，我就是冠军！

爬树让我理解了一个道理：一件事，如果你想做，你爱做，你就一定能做好。在爬树的过程中，使我感受到树是我的朋友，我在树上就像在我的家里；让我体会到人与自然融为一体的\'那种奇妙的感觉。

我的拿手好戏作文2

每个人都有自己的拿手好戏，如围棋、毛笔字、唱歌……当然，学习这些肯定都会通过自己的努力。而今天我给大家带来的“拿手好戏”是舞蹈。

从我上幼儿园起，我就参加了幼儿园的舞蹈班。每天下午四点，别的同学都挽着爸爸妈妈的手蹦蹦跳跳地走出大门，与家长诉说着一天的趣事时，我却不得不与其他十位小朋友待在一个圆顶大楼练习舞蹈。

刚练舞蹈时都是些基本的动作，劈叉、下腰、压腿……每天都是这些。我刚开始练习时十分生硬。劈叉就如同长江大桥，高高架着，怎么也压不下去。而其他同学却十分顺畅很容易就劈下去，两腿紧紧贴着地面，真是小菜一碟呀！

老师看不下去了，便从座位上起来径直向我走来。老师一\_坐在了我的后腿上，手使劲用力按住了我的前腿。我顿时感到有一股疼痛蔓延到了全身，身上的每一个细胞仿佛都在那一刹那间不停地翻腾、跳跃。

我使劲地咬紧了牙关，眉头之间紧紧地拧成了一个蚕豆大的小疙瘩，头上渗出一颗颗汗珠。在这一刻世界仿佛都暂停了，我在心里想，我一定能够做到！

经过几年的努力，我的舞技明显增长了不少，可以顺利地跳一整首完整的曲子了。

我从小热爱舞蹈，跳舞时能让我感到心情舒畅，就像鸟儿一样自由地飞翔。去年七月份我代表我的舞蹈班去参加上海体育舞的联合比赛，获得了第二名的好成绩。大家都为我祝贺。我笑了，这是我多年的辛苦练习换来的。

跳舞就是我的“拿手好戏”——它给了我无穷的快乐！

**第三篇：我的拿手好戏**

我的拿手好戏

每个人都有自己的特长，比如画画、弹钢琴、唱歌跳舞等等。我最拿手的是玩电脑。

我会用电脑打字。我不用看键盘都也记得26个字母的位置，因此我每分钟能打70个字左右。我常利用休息时间把自己的作文记在我qq空间的个人日志里，这样即锻炼了我的打字速度，又保存了的作文不会丢失。打字还对我练钢琴有极大的帮助。因为我打字很熟练，所以我的十指能在琴键上灵活自如地流动。

我会用电脑画画。画画过程中要用到：线条、图形、颜色、复制、粘贴、旋转等，这些对于我来说都是小菜一碟。我的一幅电脑画《欢庆六一》还被老师选为参赛作品呢。

我会用电脑上网。电脑是一位知识最渊博的老师，它能让我们不出门而知天下。我可以运用英特网查到中外名胜、古今名人、动物植物、海底世界等知识。我可以运用e—mail给我的朋友们发电子邮件，寄电子贺卡。

当然，我玩电脑游戏的水平也是一级棒的。我在彩虹岛游戏里的网名叫百花仙女，已经34级了。她美丽可爱，身手敏捷，如果你有兴趣不妨跟我pk一下，我的本领绝对不是“王婆卖瓜，自卖自夸”的哦！

玩电脑是我的拿手好戏，但是玩电脑一定要适可而止，不能沉溺于网络，否则就会影响学习。我的拿手好戏

我的拿手好戏要算游泳了。

记得第一次学游泳的时候，教练首先教我们憋气，因为我刚开始学，一点也不会。但是我不气馁，回家天天练习憋气，终于学会了憋气。有一次，教练要我们在水下进行一次憋气的小比赛，我们一个个瞪着眼珠子，鼓着腮帮子在水下憋气，最后，他们一个个都先后撒了气，唯独我还在坚持着。教练为此还表扬了我，教练的表扬让我更加坚定了要学好游泳的决心。

学完憋气该学泳姿了，泳姿有四种，分别是蝶泳，蛙泳，仰泳，自由泳。我最喜欢自由泳了。刚刚开始学自由游泳的时候，教练先教我们手和脚的动作，然后教练要我们手脚配合着下水试一下。我本来觉得很简单，可是一下水就傻了眼，我的手和脚怎么也配合不协调。在后来的几天里，我天天都练习，手和脚的配合也协调都了。有一次教练要我们下水联系自由泳，我满怀信心地跳进游泳池里，做好预备姿势，教练一吹哨，我双腿使劲一蹬，窜出去好远。我的双脚不停地拍动，双手熟练的前后划动，真象自由自在的小鱼儿在水里玩耍。刚一上岸，教练就表扬了我，我心里美滋滋的。

通过学习游泳，我明白了一个道理：做什么事只要天天坚持，就能干好！

问起我的拿手好戏是什么？我会告诉你：我的字写得好，学习优秀，把杂乱的房间收拾得井井有条。最拿手的是会独立设计数学报。

国庆期间，老师要求我们做一张数学报。回到家，我就一头钻进房间，拿了几张大白纸，铺在书桌上，准备好好露一手。我先在正上方写下“数学报”三个大字，用记号笔描成空心字，显得引人注目。左边写了几个数字，再添上形态各异的五官，单调的数字变得生动活泼。右边画两个可爱的学生，拿着报纸竖起大拇指，像在称赞我：“你真棒”！接着开始正文，我把空白部分分成几大块，这一块写导读，那一块写童话，还有一块写小知识，最后一块是趣味题。一会儿，文字部分全部完成。我还要锦上添花，在童话下面结合故事的情节，画几只抓耳挠腮的猴子和一只笑里藏刀的狐狸，这样既感到内容丰富又生动有趣。在趣味题的上面画一个拖着下巴动着脑筋的小男孩，在跟我们比谁先想到答案。这儿一块太空了，我就添上一条笑话，画几只大气球，里面写上一些新闻，我们也要关心国家大事。拿起基本做好的报纸，看看还不错，继续拿起彩笔涂色，每一块间隔用彩笔描上不同的花边，每一块内容涂上令人舒服地底色，每一处细节勾勒得轮廓分明。OK！大功告成！

看着我独立设计，一气呵成做好的数学报，心里多么高兴！我真为自己有这么一个拿手的本领而自豪！

哈哈！大家好，我又来了！今天，我们先来比绝招！我先来！别人说：“瞧她自信满满肯定是练过的！”这句话一出口，大家都不和我比了，只有张心怡大声说：“我第一！”我笑着点点头。

“我的绝招是——写作文”我说。“切！就知道！”大家都吐着舌头说。哼！说就说！

我就这一招是自学的，嘿！学得还挺认真的！哎呀！不学还好，一学吓一跳！老师们纷纷夸我，这一夸没事，但被妈妈知道了，又叫我写作文了！有一个暑假，我写植物，写得很短，妈妈就开始教我了，我残酷极了，问：“妈妈，怎么样才能写长！”妈妈语重心长地说：“写一个东西，要有联想，每个细节都要不能放过！”这句话虽然很短，但对我启发很大，于是我下定决心拼命练写作文。过了好一段时间，已经写得好一些了。功夫不负有心人，我的作文最终变得超级顶呱呱了。当老师夸我时，我心中美滋滋的，不过写作文也挺累的。

这个好处很多呀！哪个作文训练班又比赛，第一，第二进步奖都有钱呢！那么我就赚大了！哈哈！第一五十元哪！五十元！

我的绝招够酷了吧！看！张心怡吓得跑了！哈哈！我是大王！（有点夸张了）

不绝于耳的鞭炮声，五彩缤纷的烟花，红彤彤的大灯笼，„„不知不觉，新年已经来临，人们都在忙碌着，准备着。我想：新年中，我也应该做点什么。于是，我遍决定做一盘我的拿手好菜--------西红柿炒鸡蛋。

我来到厨房，系好围裙，拿出刀和菜板放在桌子上，又拿出两个鸡蛋和三个大西红柿，然后把鸡蛋打在碗里。我很有把握地拿着鸡蛋往碗边磕去，“啪”地一声，我成功地把鸡蛋打在了碗里，我往碗里一看，呵，真像个“小太阳”！接着我又开始捣鸡，我一会儿轻，一会儿重，一会儿快，一会儿慢，蛋很快就捣好了。这时，我把西红柿洗干净放在了菜板上，又小心地拿起菜刀，真沉呀！但是，凭着我的经验，这一点算不了什么。我对着西红柿左一刀，右一刀，很快就切好了，啊，真棒！我真为我自己感到骄傲。接下来，我打着了火，往锅里倒进油，然后把鸡蛋放进去，翻了几下又把西红柿放进锅里，再放些酱油、盐、白糖、味精继续翻炒。虽然锅里的油吱吱的响，但是我一点也不害怕。就这样，我的拿手好菜--------西红柿炒鸡蛋遍做好了！望着这盘菜，我心里甜滋滋的，比吃了蜜还要甜

每个人都有自己的特长，比如画画、弹钢琴、唱歌跳舞等等。我最拿手的是玩电脑。

我会用电脑打字。我不用看键盘都也记得26个字母的位置，因此我每分钟能打70个字左右。我常利用休息时间把自己的作文记在我qq空间的个人日志里，这样即锻炼了我的打字速度，又保存了的作文不会丢失。打字还对我练钢琴有极大的帮助。因为我打字很熟练，所以我的十指能在琴键上灵活自如地流动。

我会用电脑画画。画画过程中要用到：线条、图形、颜色、复制、粘贴、旋转等，这些对于我来说都是小菜一碟。我的一幅电脑画《欢庆六一》还被老师选为参赛作品呢。

我会用电脑上网。电脑是一位知识最渊博的老师，它能让我们不出门而知天下。我可以运用英特网查到中外名胜、古今名人、动物植物、海底世界等知识。我可以运用e—mail给我的朋友们发电子邮件，寄电子贺卡。

当然，我玩电脑游戏的水平也是一级棒的。我在彩虹岛游戏里的网名叫百花仙女，已经34级了。她美丽可爱，身手敏捷，如果你有兴趣不妨跟我pk一下，我的本领绝对不是“王婆卖瓜，自卖自夸”的哦！

玩电脑是我的拿手好戏，但是玩电脑一定要适可而止，不能沉溺于网络，否则就会影响学习。

问起我的拿手好戏是什么？我会告诉你：我的字写得好，学习优秀，把杂乱的房间收拾得井井有条。最拿手的是会独立设计数学报。

国庆期间，老师要求我们做一张数学报。回到家，我就一头钻进房间，拿了几张大白纸，铺在书桌上，准备好好露一手。我先在正上方写下“数学报”三个大字，用记号笔描成空心字，显得引人注目。左边写了几个数字，再添上形态各异的五官，单调的数字变得生动活泼。右边画两个可爱的学生，拿着报纸竖起大拇指，像在称赞我：“你真棒”！接着开始正文，我把空白部分分成几大块，这一块写导读，那一块写童话，还有一块写小知识，最后一块是趣味题。一会儿，文字部分全部完成。我还要锦上添花，在童话下面结合故事的情节，画几只抓耳挠腮的猴子和一只笑里藏刀的狐狸，这样既感到内容丰富又生动有趣。在趣味题的上面画一个拖着下巴动着脑筋的小男孩，在跟我们比谁先想到答案。这儿一块太空了，我就添上一条笑话，画几只大气球，里面写上一些新闻，我们也要关心国家大事。拿起基本做好的报纸，看看还不错，继续拿起彩笔涂色，每一块间隔用彩笔描上不同的花边，每一块内容涂上令人舒服地底色，每一处细节勾勒得轮廓分明。OK！大功告成！

看着我独立设计，一气呵成做好的数学报，心里多么高兴！我真为自己有这么一个拿手的本领而自豪！

**第四篇：我的拿手好戏小学生作文**

我的拿手好戏小学生作文（精选15篇）

在日复一日的学习、工作或生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。你写作文时总是无从下笔？下面是小编收集整理的我的拿手好戏小学生作文（精选15篇），希望能够帮助到大家。

我的拿手好戏小学生作文1

每个人应该都有自己最厉害、最拿手的绝活吧？比如：跳舞、剪纸、挑西瓜、玩魔方……而我的拿手好戏是吹口哨。

有一次，我听见爸爸吹口哨，于是跑去问他：“爸爸，吹口哨难不难呀，听你吹出来的音乐也没跑调呀，看起来好像很简单。”“只要你找到技巧就不难啦。”爸爸不紧不慢地说。

爸爸教我：先把嘴变成一个O形，然后轻轻往外吹气，就能吹出声。我日复一日地练，我开始的时候把气吹的太用力了，因为气流太大所以失败了。因为种种方法不对，我老是吹不出来。我急得不行，结果越急越吹不了。爸爸让我静下心来练习。直到有一天我练会了，我高兴极了。但是我现在只能吹出一个调子，可我想吹出不同的调子，爸爸却不告诉我怎么吹，他让我自己想，我不高兴就在心里轻轻地哼了一声。没办法，只能自己琢磨了。

我现在已经能吹出整首曲子了。我在同学面前吹口哨，他们都称赞我说我吹得好。这个拿手好戏，可是来之不易啊！

功夫不负有心人啊！现在我能轻轻松松地吹口哨了。这让我明白：只要你坚持、努力地做好一件事，那么你就能把这件事做到最好。

我的拿手好戏小学生作文2

十八般武艺样样是好戏，我的拿手好戏就是画画。

小时候，爸爸妈妈喜欢带我去逛画展，慢慢的，我开始喜欢上了画画。于是，爸妈帮我报了一个美术班，几年后我的画画进步地飞快。随着年龄的增长，我的学业越来越繁重。但是我从来没有放弃画画。现在我六年级了，画画依然是我的拿手好戏。

虽然我现在画画很不错，但是你知道吗？关于这个拿手好戏，我还被我爸请吃过一次“皮带炒肉丝”呢。

有一次，我兴趣大发，偷偷地从我爸书房拿出了他珍藏多年的名画，摆在了我的书桌上，拿出了一支毛笔，戴上了墨镜，假装画画大师，教徒弟画画的技艺一样，开始画画。谁知道，带上墨镜的我看不清前方敌人，结果抬头发现，我爸正用那斗鸡似的眼睛圆圆地瞪着我，我被这突如其来的眼神吓了一跳，不小心把笔墨沾到了雪白的画纸上。结果不出意料，我爸请我吃“皮带炒肉丝”这滋味，我至今还记得。

从此以后，见到了书房里面的那些多画，我都当作宝贝一样细心存放，仔细感受名画的笔触，学习画师的技艺。

我知道，我现在的拿手好戏还比较生涩，但我相信，只要我继续坚持努力，一定可以登上高雅的艺术殿堂的。

我的拿手好戏小学生作文3

“十八般武艺，样样都是好戏。”每个人都有不同的特长，可能是唱歌、跳舞，也可能是挑西瓜、钓鱼，而我的拿手好戏是——精算。

生活中不可少的是数字运算，然而我对数字敏感，而且情有独钟。

记得有一次，一连好几天的大雨倾盆，似乎要把这个城市吞没掉了。坐上公交车已是7：15，一路上堵车，走到大路上车坏了，又换上了另一辆慢悠悠的行至大桥，眼看就快7：50了，公交车还堵在大桥中间，按现在每分五米的车速，到站起码得8：15，加上我走路的五分钟，肯定得迟到20分钟。我忙打电话让妈妈给老师请20分钟假，等我一路赶到学校，不多不少，刚刚好迟到20分钟。

由于我的计算能力不错，相应的数学科目也不落后。起初我的数学不好，每次都是八十多分，渐渐地年龄增长，我的视野越来越开阔，计算能力强大起来，能考到九十分以上了。“台上一分钟，台下十年功。”每一个成功的背后，都少不了刻苦的练习。妈妈寒暑假，天天会让我在家中学习，写着厚厚的资料，这一些付出直接让我的成绩顺流而上。为此，我赢得过老师奖状、同学夸奖。

这就是我的拿手好戏——计算，它将伴随我一生，我也会为此努力的。

我的拿手好戏小学生作文4

每个人都有自己的拿手好戏，有的会跳舞，有的是短跑，有的是打篮球……我也有我的拿手好戏，我的拿手好戏就是——400米长跑。

我的拿手好戏是怎么练成的呢？我在二三年级的时候，天天都会下楼围着操场跑三圈，老天不负苦心人，我练出了较好的体力，也终于有了自己的拿手好戏。

四年级的时候，我便大显身手。一次体育课上，体育老师宣布要测八百米，八个人，大家都唉声叹气的，只有少数人的人满脸轻松，我便是其中一个，我心想：“终于可以在大家面前大显身手了。”哨声一响，我就像一阵疾风一样冲出了起跑线，我很快就把其他人甩在了后面，我边跑边想“这第一名非我莫属”。突然，后面响起了一阵脚步声，我回头一看，啊！不好！后面的丁浩轩追上来了，我猛的一蹬脚，加快了速度，如果说刚才是跑时一阵疾风，现在就是一道闪电，不一会儿，就冲过了终点，把第二名狠狠地甩在了后面，超了整整十秒钟！我一看成绩，一分三十三秒！全班第二！仅次于常年稳居第一的吴冠霆。

我已经向你介绍了我的拿手好戏，那你的拿手好戏是什么呢？

我的拿手好戏小学生作文5

每个人都有自己的拿手好戏，我的拿手好戏就是折纸。

有一次，我正在玩手机，一不小心翻到了一个视频，这个视频是关于折纸的。看着一张印满萝卜花纹的纸，被一个人折来折去，一会儿就变成了一个精美的篮子。我心中产生了一个想法：折纸居然这么简单，我也可以学一下。我说干就干，嚷嚷着妈妈给我买彩纸，妈妈说不过我，便只好答应。我拿着一张新的彩纸，学着视频上的动作。对折，展开，压，再对折……不一会儿，一个篮子在我手中产生了，我跟视频上的一对比，简直是一个天上，一个地下。她做的篮子，小巧玲珑，我做的篮子，稍微有点大了，这边没有翻过去。我的第一件作品失败，所谓，失败乃成功之母，我又拿出一张纸，学着视频上的样子，重新折，我发现原来是这个地方没有对称。现在好了，一个精美的篮子，在我手中产生了。原来折纸居然这么简单，接着我又做了漂亮的千纸鹤，可爱的小兔子，趾高气扬的大白鹅……一个个栩栩如生的作品在我手中诞生了，妈妈见了都夸漂亮。

学任何本领都不能半途而废，一定要坚持，所谓，有志者，事竟成。要努力，下决心。任何困难都会化解，成功就在下一个拐角处，我的拿手好戏——折纸，就是坚持不懈，学成的。

我的拿手好戏小学生作文6

我的拿手好戏有很多，但是要说最拿手的，那就是——吃。

那天，我补了一天的课，很累，推开了家门，我就闻到了香喷喷的气味，哇！原来是妈妈给我做了我最爱吃的可乐鸡翅，我连忙把书包扔到了一边，洗了手，端端正正地坐在了饭桌旁。

这时，妈妈说：“我一共做了10个鸡翅，不许偷吃！”我说：“哦！知道啦！”然后，我就和可乐鸡翅玩了一个名字叫作“对视”的游戏。可是，我的嘴和手偏偏就是那么不争气，偷偷地抓了一个就往嘴里塞，“哦！好吃！”我没忍住，激动地叫了一声。妈妈听见了说：“你说什么？”我连忙把剩下的大半放了回去，然后又舔净了嘴角的汤汁，连忙说：“没、没，没什么呀。”妈妈见了，感觉我又在搞什么鬼，就走了过来，数了一遍，然后又满意地做下一个菜了。我心里想：耶！成功蒙混过关！接着，我又把5个鸡翅的一半吃掉了。

到了吃饭的时候，妈妈把我的诡计给拆穿了，问道：“这些鸡翅呢？都哪儿去了？”我指着肚子说：“在这里呢！”

妈妈笑了，轻轻地拍了一下我的小脑袋，说：“你这个小馋猫！”我冲妈妈做了一个鬼脸，我们俩都笑了。

这就是我的拿手好戏。嗯，不错不错嘛！

我的拿手好戏小学生作文7

十八般武艺，样样是好戏!我的拿手好戏是吹口哨。

我第一次与口哨接触是在一年级的寒假。那天外公心情甚好，吹起了口哨，声音动听，他看看我，决定教我吹口哨。

不知不觉，我已经升入四年级了。这节是音乐课，老师让我们欣赏音乐。唉，要是有一首关于口哨的歌曲该多好啊!想着，想着，一曲结束了。老师说：“同学们，我们来欣赏一首关于口哨的曲子。”听到这话，我又惊又喜，老师会“读心术”呀，怎么我想什么就来什么呢?听着美妙的音乐，我也情

不自禁地跟着吹起了口哨。曲子音调忽强忽弱，我也学着忽强忽弱，竟吹完了这整首歌。老师可能也觉得这首歌很好听，又重播了一遍。我开始吹起了

口哨，旁边会吹口哨的同学也被我感染了，也吹了起来。

语文课到了，我还沉浸在音乐之中。语文课上，我鬼使神差地又吹起了口哨，正吹在兴头上，语文老师察觉了，吼道：“谁在吹口哨啊，这么吵?”旁边同学指指我，我恨不得挖个地缝钻进去，脸刷得红了，尴尬极了。

这就是我的拿手好戏——吹口哨。

我的拿手好戏小学生作文8

我相信大家都有拿手好戏，唱歌、画画、书法......可我的拿手好戏是跳舞。

你们别看我现在跳的这么优雅、好看，其实我在背后付出了很多努力——七岁时，我刚去培训班学跳舞，老师让我劈叉，可怎么也劈不下去。回到家，我让妈妈帮我往下压，痛的直尖叫。我想放弃的时候，我内心中就像有个小精灵，对我说：“姚稳婷啊姚稳婷，要知道世界上所有的舞者也是从不会的到会的，所以你一定要坚持下去啊！”

从那一刻起，我就坚持跳舞，把课余的时间都用在了跳舞上，终于有一天我会劈叉了，我高兴极了，可没高兴多久，又发生了一件让我难过的事。某天，在家练习跳舞的时候，一个邻居看见了，讽刺地说：“跳的一点也不好看，丑死了。”当时我很伤心，已经很努力了，为什么就是得不到别人的认可呢？每当这时，心中又会听到小精灵说的那句话，我有树立了信心。慢慢的我三年级了，还在学舞蹈，因为努力勤奋，我得到了大大小小的奖状。

在舞蹈班，我跳的比全班都好，真的非常开心和自豪。这就是我的拿手好戏——跳舞。

我的拿手好戏小学生作文9

你们一定有拿手好戏，可你们知道我的拿手好戏吗？哈哈，我的拿手好戏是骑自行车。

可是，有谁能知道我背后的困难和挫折呢？国庆节放七天假，我一刻也没闲着，写完作业后，我就火速赶去了外婆家，找到表哥，他答应我一定要教会我骑自行车。唉，学车之路真的是困难重重啊！

第一，我的平衡力不怎么样，可以说特别的差。学骑自行车时，还有三四次就掉进沟里了。还有一次，自行车的龙头把我的脖子剐蹭了一条长约1分米的伤口，并且摔倒时，龙头把我的胸口撞出了一个红红的圆形。不过自行车也好不到哪里去，有一边被我撞的\'粉碎，表哥却在那里幸灾乐祸：“哈哈，胸口碎大石......哈哈！”表哥肚子都笑疼了，可我却疼的“哇哇”直叫，喊：“疼啊，疼啊，好疼啊！”

被人嘲笑的滋味真不好，每次骑车被别人嘲笑，我就在心里为自己加油打气：“陈子豪啊陈子豪，为什么别人能学会而你就是学不会呢？你也不比别人笨，也不缺胳膊少腿呀？你一定要学会啊，不然，别人都不会和你玩的，还会对你冷嘲热讽的。所以，你一定要好好学。”

经过五天的努力，我终于学会骑自行车。我还能在平路或陡峭的坡路上做出一些高难度的动作了，我实在太喜欢骑自行车了！

我的拿手好戏小学生作文10

每个人都有自己的擅长，都有自己的特点，有时候自己却不会发现。有的时候却是别人发现了你的擅长。

我上六年级了，刚学会溜冰，让人家知道了，都会笑话我。可我不觉得有什么丢人的。我们班还有不会骑自行车的。刚开始学的时候，我只能扶着墙一步一步往前走，慢慢的我发现自己越溜越快。我经常和弟弟比赛，可他总是输给我，有时还总爱摔跤，总是惹我笑。我有事没事总是溜冰，晚上也总爱出来遛一遛。我弟弟也算是老手了，他经常跟我比赛，但还是没有我溜的好。有一次弟弟说：“姐你溜的真好，这真是你的拿手好戏呀。”我一听，顿时惊讶。我以前总是不知道我的拿手好戏是什么，人家问我我都不知道该怎么回答。原来我的拿手好戏是溜冰啊。我非常高兴，到处和爸爸家人们说我的拿手好戏。

弟弟不服气，非要再和我比比。我和他在小路上比，比赛刚开始打得很激烈，我和弟弟你争我抢。谁也不让谁，快到终点了，我冲了把劲，一下子冲到了终点，我赢了。

我的拿手好戏就是溜冰，我终于证明了我的拿手好戏。我感到高兴和自豪，我终于有我的拿手好戏了。

我的拿手好戏小学生作文11

每个人都有自己的拿手好戏，比如：跳舞、唱歌、画画、变魔术……我的拿手好戏就是下象棋。

一个星期六的下午，我和同学们在公园下象棋，遇到了一个强敌——小明。象棋比赛开始了，小明夸下海口说自己一定能赢，真是王婆卖瓜——自卖自夸。由于粗心，我一连被他吃掉了好几个棋子，不一会儿，我的帅就被将了一军，我有些手忙脚乱，这时，我想起爸爸的告诫：下象棋如同作战，不能慌乱，要沉着。

我慢慢平复心情，然后用我的马来保护帅，再搬来救兵，帅终于保住了。我想：这次一定要杀你个片甲不留。我当头炮，他马来跳；我跳马出车，他飞象横炮；我拼死进攻，他防不胜防。一连十几个回合，我俩棋术相当，难分胜负，气氛非常紧张。这时，我把两个炮搭进敌方内部，大声喊道：“你中计了，这是双重炮，你输了，哈哈哈！”他看着棋盘愣得半天都没眨眼，呆若木鸡。

通过这件事使我明白了一个深刻的道理：做什么事都不能鲁莽，必须要冷静对待，才会事半功倍。否则，会离成功越来越远。

我的拿手好戏小学生作文12

每个人都有一个拿手好戏，有的人擅长球类运动，有的人擅长弹钢琴，有的人擅长书画……而我的拿手好戏就是--舞蹈了。

上幼儿园时，晚上总喜欢看电视。每当看到电视上那些舞蹈演员们在舞台上翩翩起舞时，自己也情不自禁地跟跳起来。妈妈看见了，于是就帮我报了舞蹈兴趣班。谁知舞蹈可不是那么好学的，要先练基本功。压腿、下腰，劈叉……一个个疼痛的动作接睡而至，让我难以承受。但是，每当我想起电视上演员们那优美的舞姿和精彩的表演时，我便忘了疼痛，咬牙练习。每天只要一有空闲时间，就用来练习动作。不知道腿上青了多少次，也不知失败过多少次。终于，我坚持下来了。现在的我已经考完了六级，虽然脚磨出了血泡，腿上青了，但是舞蹈也让我感到了无限的快乐。

有一次，在春节团圆饭后，大家要求让每一个人都来一段才艺展示。弟弟妹妹们都表现得很好。到我了，我换好鞋用尽所有的力气，跳了我最拿手的舞蹈。家中的长辈们无不夸奖我跳得好，我听了心里喜滋滋的。

从学舞蹈中，我明白做任何事要坚持到底，不能半途而废的道理，对，舞蹈就是我的拿手好戏!

我的拿手好戏小学生作文13

我们身处于一个变化的时代，无一不在变。十几年前，我们还是一个拿手好戏仅仅为哭的孩子，十几年后，时间，让一切都变了，我们褪去了孩童的幼稚和天真，也有了独当一面的能力，我的拿手好戏是读书。

小时候，随妈妈听故事，听故事的美妙，体会它独有的文化内涵，当时仅仅认为故事有情节不无聊。我读遍了童话里的世界，但也有疑问，王子很爱灰姑娘但为何记不住她的容颜呢?灰姑娘穿水晶鞋很合适却为何会把它落在楼梯间呢?这些问题可能找不到答案，但我仍爱着童话，爱童话里的世间万物和意境。

长大了，我继续读书。似乎读懂了人间的温暖，《撒野》中顾飞救赎了蒋丞，温暖了自己同时也被救赎，它少了童话中完美的结局，也多了一份来源于生活的感动。

我读了许多书，开始试着自己写作。一些作文被发表在报刊杂志上，也离不开我的努力和书籍，也离不开父母赞同我读书，造就了现在喜欢读书，真阅读的我。

梦想仍在继续，希望在前方有一天可以徒手摘到整片璀璨的星空。

我的拿手好戏小学生作文14

放暑假的时候，爷爷给我报了一个篮球训练班，让我去学习打篮球，我知道后非常地高兴。

暑期班开班了，我开开心心的去报到，那时我们练动作基本上是每天上午连续练习一个半小时，我累得满头大汗，衣服全湿了，跟洗澡似的，非常的疲倦。

我这时候突然有了一种想要放弃的感觉，但是，到了第五天训练时，教练让我们全体人员先观摩高手之间的对决赛，我看到后非常的惊讶，心里想让教练快点教我们如何打球投篮等技能。

经过又一周的练习后，我们开始正式打球了，我打得非常轻松，教练陪我练打球，我反复给教练顶过去，教练也给我投过来，教练按照正规动作，反反复复为我陪练，让我打球的技能一步步得到了提高。

通过暑假期训练，我在打球技能上提高了水平。比如我在打球时非常注意打球的动作细节。

虽然篮球训练班已经结束了，但是，我至今时常不忘记教练对我说过的一句话：“把基础练扎实是打好篮球的前提，也是做好任何事的前提。”所以篮球成为了我拿手好戏。

我的拿手好戏小学生作文15

有的拿手戏是跳舞。有的是挑西瓜。有的是剪纸。还有的是玩魔方。而我拿手戏是捏泥人。对于我来说，捏泥人十分简单，首先把土和水按一定比例和起来。这一步最重要，泥不能太软，不然泥人立不起来。也不能太硬，否则泥就粘不在一起。泥和好后就可以捏了。

你可以捏小兔捏小猫，捏公主，捏王子，捏树捏花……用上各种各样的工具就可以把它们捏的栩栩如生。最后你可以等待他们被风干后涂上五彩缤纷的颜色。

有一次我和朋友比赛捏泥人。我打算捏一个漂亮的小公主。说干就干，我很快就和好了泥，捏出小脸给她披上头发，又刻出一个王冠给她戴上，又刻上一双明亮的大眼睛。小巧玲珑的鼻子，樱桃般的小嘴放在一边风干。然后捏裙子，我捏了蛋糕裙的造型，装饰上一些美丽的宝石，又捏了一双胳膊和小手按了上去，最后又用一点泥捏了一个脖子，把裙子和头连在一起用吹风机吹干。涂上颜色。这时朋友的小老虎也做好了。突然朋友对我哈哈大笑，怎么啦?我照了照镜子。哈哈，原来我不小心把我抹成了大花猫。

捏泥人给我增添了许多乐趣。我喜欢捏泥人。

**第五篇：我的拿手好戏初中作文最新**

我的拿手好戏初中作文有哪些?看着我独立设计，一气呵成做好的数学报，心里多么高兴!我真为自我有这么一个拿手的本领而自豪!一起来看看我的拿手好戏初中作文最新范文六篇,欢迎查阅!

我的拿手好戏初中作文1

两年前，我喜欢上了弹古筝，因为我很喜欢古代女子弹琴的样貌和古筝弹出来的美妙声音，那声音让人如痴如醉，仿佛身临其境。

去年暑假，爸爸为我报了古筝班，教我的教师长得十分像古代弹琴的“仙子”，她不仅仅教我如何弹出感情来，还教了我很多弹古筝时的优美动作。可是一个月，我就弹得十分动听。

大年三十的时候我家来了很多客人，我觉得是时候向亲人们展示我的拿手好戏——弹古筝了。这一天内，我都在练习曲子以免出错。

晚饭过后，客人们坐在沙发上或椅子上，围着客厅观看，为了这次表演我还精心地打扮了一番。

爸爸帮我把琴搬到客厅中间，我坐在琴前，盯着琴弦从容淡定。我双手在琴弦上来回向下“滑动”，这是瀑布的声音。我又用右手手指一勾一托，左手也柔和地在左边弦上一上一下地按。之后是高潮，也就是最快的部分。然而我的双手手配合得很和谐，右手不快，左手来帮忙加速，两只手就这么在琴弦上拨动着，优美的音符一个个轻快地跳出……。

第一曲弹完了，这生动的琴声让客人们还沉醉其中。最终，有人发声赞叹：“多么优美的琴声啊!”之后有人和道：“这弹的必须是《高山流水》吧!”

听了亲人的称赞，我得意洋洋起来，立刻开始弹第二首，快弹完时，我突然忘记谱了：完了完了，这下糟了，还有最生动的一段没弹呢!我重复拨动着一种音调，可不管怎样也想不起来。无奈之下，我只好将这僵硬无味的曲子结束了，客人对我的看法瞬间低了一级。

这就是我的拿手好戏，虽然最终骄傲失了手，但我还是有一点小成就嘛!

我的拿手好戏初中作文2

每个人都有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏非包饺子莫属。

小时候我最喜欢吃饺子了，可惜我不会包饺子，只能趴在桌子上，歪着小脑袋，看妈妈包饺子，越看越喜欢。

终于，我忍不住对妈妈说：“妈妈，我想学包饺子。”妈妈笑了笑，说：“当然可以，你看，就像这样，在面皮中间放上馅，再把它合上，然后再把两个角弯起来粘在一起就可以啦。”

听了妈妈的话后，我迫不及待地卷起袖口，跃跃欲试，可是，我包的饺子不是笑开了口，就是在整齐的饺子堆里成了一朵朵个性鲜明的奇葩。我看着自己包得东倒西歪的饺子，再看看妈妈包得挺着将军肚的饺子，暗暗下定决心：我一定要把包饺子练成我的拿手好戏!

渐渐地，我包饺子的手法越来越娴熟。

有一次，学校组织秋游，我的拿手好戏派上了用场。

那是五年级的一次秋游，学校组织我们去农耕文化园，这次秋游有一个重头戏——包饺子。

我们小组围在桌旁，手里一人一张饺子皮，我一拿到饺子皮，就像又见到了久逢的亲人般。我娴熟地在饺子皮中放一小勺馅，接着把面皮合在一起，再把半圆形面皮的两只角像月牙般弯起来，再粘在一起，一个挺着将军肚的大耳朵就包好啦!饺子皮飞快地在我手中折叠、弯曲，一个个漂亮的饺子就诞生了。

再看看其他同学，不是露了馅，就是像个大怪物，同学们纷纷向我取经，我一边耐心地教，一边心里自豪，有一招本事真是好啊!

这就是我的拿手好戏----——包饺子。它不仅让我吃到了美味的饺子，还让我获得了一项生活技能。

我的拿手好戏初中作文3

从四岁起我就羡慕那些会转呼啦圈的人!

一天，我闲着无聊，就想转呼拉圈，可是我不会转，那又该怎样办“心甜，那你能够学啊!只要扭一扭腰，其它部位不动就能够了!”奶奶亲切地说。“好吧，让我试试。”我立刻按照奶奶教我的方法转了起来。“咦，太好了，我会转呼啦圈了!奶奶，我已经能够转十个了!”我兴高采烈地说。

上了一年级，我已经能够转两百多个了，别人叫我停，我还停不下来呢!转呼啦圈还成了拿手好戏!

转呼啦圈虽然很简单，这时也让我明白了一个道理：凡事看起来很难，但只要你认真去学，投入地学，这样，你觉得难的事情，你也容易掌握!

我的拿手好戏初中作文4

我的拿手好戏很多，其中仅有一个让我最难忘——学锯木头。

那一天，我要去妈妈的老家——白骨岛去爽快爽快。那个时候，外公独自一人拆旧房造新房，外公是个工程师，也是路桥中学有名的物理教师。我一进新房，里面很精致干净，已经造好了。这时候我看见外公在锯木头，锯子左右来来，发出喀嚓声。我很好奇，也找来木头锯子锯了起来。锯木头很吃力，于是我投机取巧，来了劈木头，不料锯子卡在木头里，我怎样拔也拔不出。外公见了哈哈大笑说：“让我来教你吧!”说着就让我丰外公做。外公说：“把左脚踩着木板，左手按住木板，使木板纹丝不动，右脚立在地面，让身子变得十拿九稳，拉锯有力，右手力气最大，拉锯最有把握。”我按照外公的话去做，手脚这样合理的组合，锯得既快又好。我高兴极了。

学锯木头既实用又简单，让我学了还想再学难度更高的工程。

我的拿手好戏初中作文5

自从我看了《最强大脑》之后，我就对魔方产生了浓厚的兴趣。看到选手们只需要用二十几秒就能够将杂乱的魔方复原，我都呆了!魔方啊魔方，你真的这么有魔力吗?我也想试一试!

我让妈妈给我买了一个最普通的三阶魔方，我拿在手里看了半天，感觉没什么规律啊，转一转扭一扭，最多也只能复原一面，他们这么快复原六面到底是怎样做到的!突然，我灵机一动，能够上网找教学视频学习啊!我搜了一个播放量很高的视频，眼睛紧盯着屏幕，一个步骤都不敢漏掉，耳朵竖起听着教师每一个字。可是刚刚学了一会儿，我就发现自我跟不上视频的节奏了，当我还在想第三步时，视频已经讲到第四步了。我只能看一步，暂停一下，琢磨琢磨，再继续看。我不怕麻烦，跟着视频练了一步又一步，时间好像静止了，我似乎来到了一个独立空间，仅有我、魔方和各种公式。时间一分一秒的过去，不知不觉，视频被我连续播放了二十多次，最终一遍结束时，我手中的魔方也不再色彩凌乱，六个鲜艳的色彩块在我眼前展开，就像打开了一条彩虹格外耀眼。我竟然也做到了!我有点激动，更有点得瑟，这可是我靠自学成功复原的里程碑啊!

之后，我对练魔方的热情越来越高，我十分享受魔方在我指尖把玩的感觉。我每一天都会努力的背公式，也寻找到了许多记忆的方法。努力的练习没有白费，我开始了第一次计时测试。时间虽然有足足三分多钟，但更说明留给我突破的空间很大。我一次次练习，一次次提高：三分钟，两分半，两分钟，一分半。每一次提高都让我信心爆棚!

前几天刚巧碰上奶奶生日，我们全家人在一块儿聚餐。我跃跃欲试，心想，我最终能够展示我的拿手好戏了!那天晚上，亲人们的目光全部聚集在我身上，我有些紧张，但更多的是激动。“小魔方，你准备好了吗?我们开始表演吧!”我听到妈妈“开始”口令，快速观察，一个个颜色不一样的色块在大家眼中杂乱无章，但在我脑中却井然有序，一道道公式排列在我眼前异常熟悉，飞快转动的小魔方成为了我手指的舞伴。全场寂寞，只听到魔方发出欢快的咔嚓声。好了!当我把复原的魔方甩到桌上时，妈妈按下了秒表。1分23秒!我的最好成绩诞生了!我被大家的鼓掌声和夸奖声包围了，我的成就感油然而生。但我心里有个声音在反复回响：“俞添添，你靠自学，证明了自我的实力!”我微笑地长长地舒了一口气!

魔方，我的朋友，你让我体会到了刻苦钻研的乐趣，也让我感受到了成功的喜悦。成功绝不是偶然的，经过努力换来的成功，将是我一生的财富!这就是我拿手好戏，你想来挑战吗?

我的拿手好戏初中作文6

那是一个炎热的午后，我对着曲谱摆手势，对着葫芦丝吹嘴吹气。

过了一会儿，教师从后面探出头来。他让我吹音，我没完全按住口子，吹的音摇摇晃晃，不稳定。他帮我按紧了，让我朝里面吹气，我这回吹的音稳定多了。他松开手，让我自我按着吹。我这回找到点了，轻简便松就吹好了。他让我吹音阶，他先演示一遍，那音乐柔和、温暖而轻巧。我本以为只要一个一个抬上去就能够了，但没想到吹“4”的时候要松开一个指下头全按住。我立刻改正了回来，就这样，我在一次次的练习、学习中，渐渐学会了葫芦丝。

我十分欢乐!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找