# 骆驼祥子读后感800字征文(13篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-12

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!骆驼祥子读后感800字征文篇一骆驼祥子，并不是指一个叫祥...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**骆驼祥子读后感800字征文篇一**

骆驼祥子，并不是指一个叫祥子，而是一个人的外号。祥子生于老北京，悲惨统治下长大的，那个时候，硝烟四起，民不聊生。青年人祥子一直想买一辆黄包车。那是我没有完全读懂这本书。只觉得他可能是想有辆自己的车罢了。读完书，才发现祥子是善良的，正直的，有正义感的，勤劳，任劳任怨的。我们可能敬佩他的这些品质，但他自己却是悲惨的。他一直想买一辆车，辛辛苦苦忙活了3年赚回了一辆车。却被士兵抢了去。他又拿虎妞给他的钱买了一辆新车，去不得不卖掉办理虎妞的丧事。在他的社会里，能吃饱肚子就算不错的了。黑暗的社会葬送了多少年轻人？这个社会是多么的悲惨？

祥子是悲惨的，这个故事也是悲惨的，彻彻底底的悲剧。旧社会的兵、官、匪、政府。把一个强壮，勤劳的年轻人一步步推响了绝境，使他成了一个真正的社会垃圾。祥子曾经是努力地，为未来生活努力的。可却成了一个行尸走肉。

也许现实就是这么悲惨的，耍人的，不尽人意的。这又能怎样呢？顺天者存，逆天者亡。现实就是残酷的，不可想象的，雷人的，令人无奈的。在那个时代，理想与现实总是不可能尽人意的。人说，只要努力就能实现梦想。可是祥子呢？却是两手空空，成了那个样子。这就是社会的黑暗，悲惨的社会是无法顾及百姓大众的。那些什么所谓的蒋总统，却让无数国民成了那个样子——一具行尸走肉。祥子只是其中的代表罢了，是成千上万的旧社会的悲惨的劳苦大众的代表，是悲惨的社会的代表。

生活中，许多人是想祥子一样的。前几天，今晚20分报道了怎么一条新闻——说大街上的一些乞丐，是被拐卖来的儿童。他们缺胳膊少腿，十分可怜。据说，他们是被人贩子拐去砸掉腿的。可以想一想，在他们被砸掉腿时，会是什么感觉？是啊，他们的生命其实是与祥子是一个样的。一样可怜，一样悲惨。

不管是祥子也好，还是那些年轻的乞丐也好，还是悲惨的世界与无耻的人贩也好。这都是我们现在努力的方向······

**骆驼祥子读后感800字征文篇二**

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本--一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的\"刺儿头\"，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公--祥子!

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在\"祥子\"前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮!所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的!特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，\"抛开幽默正正经经地去写\"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类!但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，\"老实成了无用的别名\"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运!

**骆驼祥子读后感800字征文篇三**

这个星期我读了一本名为《骆驼祥子》的书。这本书的主人公叫祥子。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的把悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍写这本书的时候，中国正处于最灰暗的阶段。这样秽乱不堪的年代使祥子这样靠人力吃饭的淳朴人民饱受压迫，最终沦为沾染恶习的人。这本书彻底表露了老舍的心声，体现出老舍对当时社会的深切的厌恶。

刚开始，祥子是一个从内心到形象都很美好的普通百姓，他当了三年的人力车夫，终于凑够了钱，给自己买了一辆新车。这辆车才拉了没几天，祥子稀里糊涂的被兵抓走，车子也被他们占有。接着反动政府的侦探没收了祥子全部的积蓄，后来，他用虎妞的钱又买了一辆新车，虎妞因为难产而死，祥子不得不变卖了车子办丧事。渐渐地祥子感到了绝望，他的内心中的善良淳朴不见了，他变得堕落。他染上了吃喝嫖赌的恶习，他变得可以为了金钱出卖朋友，从此以后祥子彻底的沦为了一具行尸走肉，也彻底的成为那个年代灰暗的产物。

书看得有些慢，一周余时间后读到《骆驼祥子》第十二章节。在和虎妞的共同生活过程中，祥子从思想到理想都发生了质的改变，特别是在虎妞难产去世后，祥子因为贫穷和麻木目光变得短浅，他的人生观开始扭曲，这个阶段起祥子开始变得自私，失去了对生活的积极性。

“他还喜欢她，可是负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。”在这个时候，祥子从初始的正直有拼劲，有目标变成了善于算计、麻木无情。其实，祥子这个时候真应该和小福子结婚，小福子是充满着和祥子共同扶持着生活的强烈渴望的，祥子也知道自己从心里是对小福子有感情的，他们可以用自己的双手重新打拼生活。然而，祥子考虑的重点是怕增加生活及金钱上的累赘，他的观点是“爱与不爱，穷人得在金钱上做决定。”

祥子因为私心放弃了小福子，他的人生由此开始走向堕落。想想身边的生活，有些事我们在做决定的时候也正是权衡自身利益后做出选择。比如有的人，因为怕浪费自己的时间而对其他人的请教推辞避后；有的人看事情对自己有利不管做法道德与否想方设法的使利益归到自己身上；有的人交友也是这样，对自己有帮助的虚情假意的成了朋友……“自身利益至上”，正是大多数人的写照，当然也正是因为“自身利益至上”而错失了生活中许多美好。如果祥子真诚的面对自己，真诚的面对小福子，想他以后的生活道路应是健康好走些吧。我们也是，真诚的待人，真诚的待事，生活会更有意义，会更美好。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，我对那个灰暗的年代充满排斥，如果兵没有把祥子糊里糊涂的抓走，兵没有没收祥子的新车，祥子也许就不会步入歧途。或许祥子的堕落是那个阴暗的社会造成的。那个社会造就了许多曾经和祥子一样淳朴老实但最终沦为行尸走肉的人。同时我对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

**骆驼祥子读后感800字征文篇四**

深夜，在一抹灯光的照耀下，捧起一本《骆驼祥子》，静静仿佛进入了那个黑暗的社会中。

默默的闭上眼，在一片黑暗与幻想之中，我仿佛在祥子的车中，来到了人和车厂。

恍惚中，我仿佛跟随在祥子的背后，来到了一座大宅之中，紧接着，一个偷偷摸摸的人影闪到眼前，顿时间，脑中所记忆的情节一下浮现在眼前，原来那个人影就是所谓的侦探，在那个吃人的社会中，侦探就是一只哈巴狗，不断的为黑暗的社会卖命做事，却不肯帮助任何的穷人。他向祥子伸出那只钳子般的手，脸上露出了阴森的笑容。祥子无力的垂下头，把最后一丝希望都给了那个阴森的社会。

再一次，我又坐上了祥子的车，祥子奋力的跑着，脸上满怀希望的表情，再一次来到了那个大宅之中，“祥子，是你吗？”宅子中的佣人——高妈疑惑的问着。听到高妈的声音，祥子心中的那把火再次被燃烧起来，不知过了多久，祥子从宅子中一奔而出，“小福子小福子！”联想起书中的情节，原来祥子终于能和自己心爱的人在一起了！祥子象踩在棉花上，每一步都是甜蜜而又兴奋的！来到那座屋子前，祥子激动的敲开门，迎来的却是一个伤痛欲绝的答案。祥子绝望的走开。

最终，他还是抵挡不住那个黑暗的社会，他的天空下起了雨，心底终于崩溃了。

似乎一切都是因为那个吃人的社会！祥子有心改过，而那个社会为什么不给他机会？为什么连心底最后一丝的希望都不放过？让他与心爱的人分隔！一次又一次的打击他，一次又一次的击破他的梦想！

如果，我能遇见祥子，我多么想跟他说：“祥子，这一切都不是你的错！”

**骆驼祥子读后感800字征文篇五**

无聊的时候，我总会翻翻书。有一次在书上看到一篇介绍《骆驼祥子》的文章，便对它充满了好奇，我就到书店买了一本。带着对老舍先生的敬仰，我细细地读完了这本书。

本文的主人公——祥子，是一个十分热爱生活，善良淳朴的人，凭着勤劳和坚忍，他用了三年的时间省吃俭用，终于拥有了自己的车，成为了自食其力的上等车夫。

然而，一切都没有那么顺利。在当时兵荒马乱的时期，他被逃兵掳走，失去了洋车；在他重新来过时，钱又被侦探敲诈，一贫如洗；在他有一次拥有车，又是以与虎妞成就畸形的婚姻作为代价；虎妞难产而死，祥子卖了车给虎妞办丧事，又一次一无所有；后来又失去了他最爱的小福子。祥子再也无法忍受这样的痛苦，也无法再鼓起重新生活的勇气，他变得厌恶拉车，厌恶劳作，生活捉弄了祥子，祥子也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，他彻底堕落成为城市的垃圾，变成了一具是去灵魂的行尸走肉。

祥子的经历在前后有两个反差极大地变化，他从对生活充满热爱到麻木不仁，这一切不仅是因为祥子的不坚强，更多的是因为当时的社会环境，

在这个故事中有许多我讨厌人物，如抢车的大兵，不给仆人吃饭的杨太太诈骗祥子的孙侦探……我想在现实生活中有许多这样的人，他们给这个世界带来了“不和”。但那是不可避免的，我们要学会与那些人做斗争！不断地为美好明天而奋斗！祥子的经历使对这个世界有了更好的认识，我终于知道“弱肉强食”这个自然规律在人类生活中也同样存在，然而只有一个人不磨灭对生活的信心才能生存下来！我们要学习祥子前几次的努力精神！也要从他的沦落中得到教训！

或许我们的生活就是一本书，常常有出乎意料的情节。

整部小说语言生动，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。老舍先生将中国传统的叙事方法融入外国文学的景物铺排和心理描写，读起来十分有味道。

如今我们生活在一个美好的世界，只要你有毅力就一定会获得你想要的。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩吧！

**骆驼祥子读后感800字征文篇六**

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”：祥子是旧北京三十年代的年轻车夫。他相貌一般，块头大，跑得快，不怕吃苦。他有理想的职业——拉车。他有追求的目标——买车。流了三年的汗水，终于换来了一辆自己的新车。那是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被兵抓去打杂。车子——他生命的一部分，被夺走了。有一天，炮声把营里的兵吓住了，他们决定迅速转移。祥子趁乱带上兵营里的几匹骆驼，溜了。他卖了骆驼，凑了三十几块大洋，又回到“仁和厂子”拉车。厂主刘四爷的闺女虎妞，都三十多了还没找到婆家，就是因为太泼辣了。虎妞看上了祥子，诱惑祥子，祥子栽在了她的怀里，祥子后悔，准备一刀两断。可虎妞骗祥子“有了”，祥子是丢不掉她了，最终与她成了亲。虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。从此，祥子憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌。拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱!最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

这本书里，给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是“母夜叉”，谁得罪了她，她就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，又觉得老练。

整部小说语言生动，文笔刚劲有利，刻画出一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作，小说里充斥着的悲凉发人生省，故事离奇感人。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么黑暗，希望曾是那么渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在那雄鸡病危的年代!

**骆驼祥子读后感800字征文篇七**

祥子，一位年轻的北平车夫。他身材高壮且拥有坚定的理想——买一辆洋车。曾经为理想而努力的他，后来因为社会的无道，“亲人”的离去，在经过“三起三落”事件后，祥子彻底失去了实现理想的信心。最后，他终成为自暴自弃的行尸走肉，沦为黑暗社会的奴役。

读完文章，我不禁思索：祥子为何会从当初的纯真善良，要强的青壮年变成一个得过且过，招摇撞骗的懒鬼？

是的，这里面免不了当时社会的混乱。在那个兵荒马乱的年代，军阀混战，士兵明目张胆地抓走无辜百姓去做苦力，却无人反抗，无人敢反抗，导致祥子因为事业而抓的悲剧。这第一重打击，在祥子的侥幸逃脱下给他受伤的心灵带来了温暖。

而且，旧社会的压迫给祥子带来了无力感。打起精神，辛辛苦苦所挣得辛苦钱因受雇主牵连被孙侦探搜了去。长时间的期望就这么在极其不情愿又不得不这样做的情况下破灭了。长时间地辛勤地奋斗而得不到一丁点回报，这样的痛苦是常人很难忍受的。

就在祥子以坚定的信念振作，打算从头开始赚钱买车的时候，一场突如其来的灾难正在悄悄地逼近。虎妞以怀孕为理逼得祥子不得不与这个“虎头虎脑，像女的，又像男的；像人，又像什么凶恶的走兽！”的女人结婚。他用虎妞有钱这个理由来安慰自己，并再次买上一辆洋车时，噩梦来临，虎妞难产而亡，家里所有值钱的东西（包括那辆洋车）都拿去请人接生和筹办葬礼了。

他堕落了一段时间后，又去找了一份拉车的差事。还未正式开始新的生活就结束于喜爱的姑娘，小福子的离去。我以为祥子这一次还会用信念好好地生活下去，可是祥子他没有。经受不住重重打击的他成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这样悲剧的命运下，坚强得令我汗颜的祥子也没有挣扎出黑恶社会的魔爪。老舍先生笔下的祥子其实就是贫苦人民的缩影。用当时社会劳动人民的苦难与无奈来讽刺旧社会的黑暗无光，用祥子悲剧的结局告诫人们要敢于同恶势力斗争，用坚定的信念活下去！

**骆驼祥子读后感800字征文篇八**

一部辛酸的人力车夫的故事，与祥子漫步在北平的大街上，我感到一丝丝的伤感，一缕缕悲痛……

每个人都想让自己拥有美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子来自农村，他老实，憨厚，淳朴，可爱。

到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜，不知疲倦地拉。终于，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊!

好景不长，被士兵抢了去。差点没了命，但逃了出来，还带了两头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了。从此就有了“骆驼祥子”这么一说。要强的祥子可不能一下被打倒，他又开始攒钱了!

眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了俩车，自己大病了一场，但祸不单行，虎妞有了身孕，虎妞难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕有累赘。“等混好了再回来”。但他没混好，堕落着，当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉!但没办法——这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心绪蔓延着……“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”!

我不能想象如果自己遭受着祥子的遭遇，最终会有怎样的结果。也许会比祥子更差，差几倍!混的越差，就越懒得往好混，浑浑噩噩地活着，行尸走肉般的活着，混一天算一天的活着，不管多会死的活着……

这样的社会，吃人的社会，不让好人有出路。

社会，直接影响着人民。

社会主义让我幸存，为祥子叹息，为自己珍惜吧。

**骆驼祥子读后感800字征文篇九**

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读后感800字征文篇十**

在这丰富多姿的暑假中，我读了老舍先生的一本书——《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》这本书讲的是一个普通人力拉车的故事，展现了当时那个悲惨的社会。在书中，有几个人物令我印象深刻。第一个当然是主人公祥子，他是一位自尊心强、吃苦耐劳的人，他的工作非常辛苦，他的梦想也很普通——拥有一辆属于自己的车。几经波折，他还是没能实现自己的梦想，反而还失去了妻子，最后成了一个社会的败类，没能为社会作出贡献。

第二个是祥子的妻子虎妞。她大胆泼辣，为了圆丈夫的愿望愿意拿出钱，但最后也因病而死。还有残忍霸道的车主刘四，不给仆人饭吃的杨太太等。

我读完后，联想到了自己。我们现在的生活条件那么好，不用愁吃不饱、穿不好。我们应当想想自己的梦想是什么，应该努力的学习，朝自己的梦想大步前进。

在当今的社会，也有着像祥子一样遭遇的人。那是一天中午，我与妈妈本来跟爸爸说好要去步行街逛街的。但是爸爸因为在回家路上发生些事，所以不能陪我和妈妈。迫于无奈，我和妈妈只好走路去。在这一路上人山人海，路人们像蚂蚁一样，熙熙攘攘，太阳又大，在这挤死人与热死人的状况下，我隐隐约约的看见一个只穿着裤子的人坐在路旁，被那些路人像夹汉堡一样挤来挤去。有次还差点整个人倒在地。我问妈妈：“那个人为什么会在路边讨钱？”妈妈说：“那是因为他童年时没认真的学习，所以找不到工作做。”我对“学习”这一词语也更重视了。

看完《骆驼祥子》中的最后几个字“个人主义的末路鬼”，慢慢地合上书。闭着眼睛，躺在摇椅上，慢慢地回味着骆驼祥子中的每个精彩瞬间。

想到祥子凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于买了车，却不幸在兵荒马乱时被逃兵掳走。当时我的心一定也与祥子一样揪心的痛。可祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加克己地拉车。要是我的话，我早就放弃了。因为我没有他那种坚持不懈的精神。

文章开头的祥子，我对他怀着一种敬佩的心情，而看到后半部分我却对他产生了一种厌恶之情。

由于虎妞难产而死，之后有失去了小福子，连遭生活的打击，或许在生活中没有几个人能坚持下去。可能会像祥子那样堕落下去，可我还是很愤怒。为什么祥子不再坚持下去？为什么祥子要拉车？为什么祥子不改行，由始至终认准拉车？有太多的为什么等着我去提，可他还是一个“车迷”始终不变。我敬佩祥子为了买车坚持不懈的精神，可我也厌恶他。因为他没有勇敢地面对生活而从此堕落到下层生活当中去。我喜爱他友善的送人包子的乐于助人的精神，更讨厌他那懦弱的性格。

《骆驼祥子》中不仅给了我一个深思的机会，那虎妞身上十足的生活味道和她可鄙又可悲的命运给我以深刻的印象。她以卑鄙的手段与祥子结婚，可又失去了父亲的支持，既可鄙又可悲。但令我更愤怒的是祥子辛辛苦苦地外拉车赚钱，她却在家享福，但最终还是落了个难产。这又是她的可悲之处。

老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。这个人物写出了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。

在从步行街回去的路上，我想了很多。在现在这个社会，我以后要怎么立足？我读完书后想做什么作业？为此，我沉默了。我深深地为一个来自农村纯朴的农民与现代城市文明相对立所产生的道德堕落与心灵腐蚀而感到悲伤。

**骆驼祥子读后感800字征文篇十一**

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢?

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃!”

**骆驼祥子读后感800字征文篇十二**

读完《骆驼祥子》我感触至多。

祥子，一位年轻的北平车夫。他身材高壮且拥有坚定的理想——买一辆洋车。曾经为理想而努力的他，后来因为社会的无道，“亲人”的离去，在经过“三起三落”事件后，祥子彻底失去了实现理想的信心。最后，他终成为自暴自弃的行尸走肉，沦为黑暗社会的奴役。

读完文章，我不禁思索：祥子为何会从当初的纯真善良，要强的青壮年变成一个得过且过，招摇撞骗的懒鬼？

是的，这里面免不了当时社会的混乱。在那个兵荒马乱的年代，军阀混战，士兵明目张胆地抓走无辜百姓去做苦力，却无人反抗，无人敢反抗，导致祥子因为事业而抓的悲剧。这第一重打击，在祥子的侥幸逃脱下给他受伤的心灵带来了温暖。

而且，旧社会的压迫给祥子带来了无力感。打起精神，辛辛苦苦所挣得辛苦钱因受雇主牵连被孙侦探搜了去。长时间的期望就这么在极其不情愿又不得不这样做的情况下破灭了。长时间地辛勤地奋斗而得不到一丁点回报，这样的痛苦是常人很难忍受的。

就在祥子以坚定的信念振作，打算从头开始赚钱买车的时候，一场突如其来的灾难正在悄悄地逼近。虎妞以怀孕为理逼得祥子不得不与这个“虎头虎脑，像女的，又像男的；像人，又像什么凶恶的走兽！”的女人结婚。他用虎妞有钱这个理由来安慰自己，并再次买上一辆洋车时，噩梦来临，虎妞难产而亡，家里所有值钱的东西（包括那辆洋车）都拿去请人接生和筹办葬礼了。

他堕落了一段时间后，又去找了一份拉车的差事。还未正式开始新的生活就结束于喜爱的姑娘，小福子的离去。我以为祥子这一次还会用信念好好地生活下去，可是祥子他没有。经受不住重重打击的他成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这样悲剧的命运下，坚强得令我汗颜的祥子也没有挣扎出黑恶社会的魔爪。老舍先生笔下的祥子其实就是贫苦人民的缩影。用当时社会劳动人民的苦难与无奈来讽刺旧社会的黑暗无光，用祥子悲剧的结局告诫人们要敢于同恶势力斗争，用坚定的信念活下去！

**骆驼祥子读后感800字征文篇十三**

最近，我读了老舍的着作骆驼祥子，从而令我感触良多。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子善良淳朴，他唯一的愿望就是买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。经过了三年的艰苦奋斗，他用自己的血汗钱换来一辆他梦寐以求的洋车。但是没过多久，却被大兵抢走了，接着反动政府的侦探又骗取他所有的积蓄，这是他痛苦的开始而已。虎妞假怀孕，逼祥子娶自己。然后，用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终成了泡影。他所喜爱的小福子的自杀，让他对生活没有任何祈求和信心。然而，夏太太的诱惑，惹了他一身脏病。让他受伤的心灵来上重重的一击。他变得贪婪，堕落。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫，他身上许多让人学习的精神。他淳朴，热爱劳动，从不耍小计谋，面对生活，他就像一个小孩子，一样的天真，相信只要努力工作，一定会出人头地。可由于祥子当时的社会地位和腐败的社会，最终让祥子变成一个刺儿头，走上堕落的道路，清楚的暴露出社会腐败人们心灵的罪恶。

也许这就是现实与理想的不同。它们往往存在矛盾，不能调和。社会现实的，它不会为了一个理想而改变。

对于祥子，我感到惋惜，感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强，他的上进。以前他的精神多令人学习，令人赞美，而今日他的堕落，衰败，贪婪，令人唾骂。是谁让他这样的呢？答案当然是社会和个人因素。如果当时的社会不是这样，祥子也不会这样。人是有思想，有追求的高等动物，如果自己的愿望总是无法实现，也会像祥子这样。毕竟能够一生都坚韧不拔，一直追求自己的目标的人少之又少，追求本身就是一个不断改变得过程，而这一过程必要经历许多挫折。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他最后放弃了自己的目标。如果他坚持了，那么他的人生就不会是这样。

面对生活，我们没有退路，我们不能退缩，我们只能向前，努力生活，为自己的目标而活。就算遇到障碍，要坚持，不要放弃自己的目标。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找