# 高三逆境作文600字（优秀范文5篇）

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-13

*第一篇：高三逆境作文600字笑待逆境，才会有了量的积累才会有质的成长。逆境在词典里的意思是不顺利的境遇，难道人的一生要在一帆风顺中才叫成长?下面给大家分享一些高三逆境作文600字，希望对大家有帮助。高三逆境作文600字1自古以来，许多名人...*

**第一篇：高三逆境作文600字**

笑待逆境，才会有了量的积累才会有质的成长。逆境在词典里的意思是不顺利的境遇，难道人的一生要在一帆风顺中才叫成长?下面给大家分享一些高三逆境作文600字，希望对大家有帮助。

高三逆境作文600字1

自古以来，许多名人都在逆境中成名，正是逆境给予了他们力量。

他是一个美国人。21岁那年，他不幸患上了脊髓灰质炎症，从此下身瘫痪，不得不终身坐着轮椅。但他并没有就此悲观，而是乐观面对生活，积极进取。

这个美国人，就是美国最伟大的总统之一的罗斯福。他是美国历史上唯一一位连任四届的总统。他重振了美国经济，使美国走出金融危机，使美国人们过上幸福的生活。他还在日本偷袭珍珠港后，带领美国人民，积极抗击日本，为世界和平作出贡献。

那么，是什么促使罗斯福成为总统呢?是逆境，他下身瘫痪，但这并没有把他吓到，反而磨炼了他，促使他努力地向心中的目标前进。他曾表示，轮椅的生活让他决心改变美国。由此可见，逆境给他的力量是非常之大的。

古今中外还有许多人是在逆境中成名的。

司马迁身受宫刑，但他仍然走访四处，探寻史实，最终著成有“史家之绝唱，无韵之《离骚》”之称的宏篇巨作《史记》;史铁生双腿残疾，但仍勤奋工作，写出一本本书籍，一篇篇脍炙人口的文章;纽约州的一位前州长，双目失明却勇攀高峰，并为纽约州的人民带去幸福的生活……纵观他们的经历，他们都是历经逆境而成名，是逆境给予了他们勇往直前的力量。

美国的五星上将、盟军总司令德怀特·D·艾森豪威尔的家境贫寒。当时一战战火纷飞，人民的生活苦不堪言。于是，他立志要将战争从地球上抹去。为了消除战争，脱离贫困，他上了军校，成为一名参谋。逆境中诞生的目标，促使他步步高升，最终成为美国著名将领，带领盟军，战胜敌人。

“塞翁失马，焉知非福。”消极者因逆境畏缩不前，而积极者则从逆境中得到力量，勇往直前……

高三逆境作文600字2

人们常说：“人生路上，一帆风顺：那么一帆风顺是否就是真的好呢?古代的方仲永年少时就才思敏捷，天赋过人他就是在许多人的表扬和赞赏中成长起来的，可结果呢?成年后的方仲永江郎才尽也是因为他小时候没受过挫折，生活太顺畅。所以在我看来，顺境并不是一味的好，逆境才有利于成长。

逆境能磨炼人的毅力。大量事例表明，一个人如果处于逆境之中，他在克服了一个又一个困难后，他就会越来越坚强，变得比常人更有毅力。美国的海伦·凯勒，她幼年就丧失了视力和听力，在成长过程中更是遇到了诸多障碍，但她并没有没被困难所击败，而是在一次次挫折后变得更顽强坚定，最终考上了女子哈佛学院，创作了许许多多优秀的作品，众所周知的就是《假如给我三天光明》。

逆境能使人增长经验。俗话说得好“失败乃成功之母”。纵观古今中外的大多数名人，他们的成功都不是简简单单地做一次或是做两次，他们成功的背后往往都会有一段逆境时期，当他们处于那时，他们会从一次次失败中汲取经验，最后总结起来取得成功。曾经有个实验是这样的，把一只白鼠放入纷乱复杂的迷宫里，并在终点放上一些食物，白鼠会寻着气味往那走，但在去的过程中白鼠往往会走向错误的路口，找很久才能找到终点。科学家每过一会儿便让白鼠走一次，而每次用时都会缩短，最后白鼠竟能畅通无阻地到达终点，这说明了白鼠每进入一次迷宫都从之前的失败中汲取了经验。同样的道理放在人的身上，如果一个人在同一件事上失误过多次，那他最终还会失误吗?我想是不同了，所以经验、教训都几乎都是从逆境中得来的。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”每当我们从逆境中汲取经验，在逆境中磨炼意志，逆境也会促进我们的成长。

高三逆境作文600字3

盼望着，盼望着，寒假来了，鼠年到了，不禁让我这个“小老鼠”异常兴奋。只因这一年是我的本命年，想着能与祖国同生长，共欢乐，是多么一件开心的事呀!

人欢没好事!这不，在这春节来临之际，一场不见硝烟，不闻炮声的战争打响了。“新型冠状病毒”，这个令人谈虎色变的字眼，跳跃到了我们眼前。

新年的第一天，幸福的一家人去登山、赶庙会的美梦，变成了幻想的泡沫，飞到了九霄云外。取而代之的是，待在家里，足不出户，我的心里充满了一百个不情愿!当从电视上看到了疫区疫情的严重性时，一切的不快，化为乌有，我是中国的小公民，我有责任响应国家的号召。于是，我默默地、心甘情愿地尽着一名小公民的义务，为祖国奉献着，和一线的医护人员合力着，在不尽人意的环境中改变着，成长着。

众志成城，乃我中华民族之伟大精神也。在这特殊的日子里，我们虽然不能和医护工作者一起去一线，但是我们响应国家的号召，享受着一个公民的权利!每天早晨七点钟，都会准时地被老师发布作业的铃声叫醒，在家长的看护下，在老师的指导下，进行有目的的诵读!八点半又准时地听老师的直播课，通过网络，借助手机，遨游在知识的海洋里!那种境界，那种愉悦，无以言表。

虽然开学无期，虽然我们不能去学习，但我们做到了停课不停学，停课不停教。语文，数学，英语，美术，科学，音乐，体育，各个学科，一路披荆斩棘，迎风前行!

不一样的春节，不一样的收获。而作为学生的我，在这不寻常的寒假里，在抗疫一线的医护人员的保护下，在老师的精心呵护下，运用不同的方式，畅通无阻地吮吸着知识的甘露，享受着不同的爱，茁壮成长地成长着!

高三逆境作文600字4

很多人希望自己的一生一帆风顺，没有阻碍，更没有逆境，毕竟这样可以省去许多焦虑与心烦。可是我认为，逆境比顺境更为重要。

在人的成长中顺境能够给人带来愉悦，而逆境给人带来的，是坚定的意志，顽强的精神和出色的能力。胶鬲只是一位小贩，以卖鱼盐为生，可为什么会受人举荐?傅说只是一名泥匠，受诏时还在为人砌墙，可为什么他会当上宰相?舜本在历山耕田，一年四季都在种庄稼，可为什么他能成为一代帝王?答案很简单，因为他们虽出身贫贱，但他们经历了磨炼，他们是从逆境中成长起来的!所以孟子有云：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。由此可见，逆境是多么的重要啊!

那人在顺境中又会怎么样呢?我本身就是一个很好的例子。我成绩较为优异，考试几乎是班上的第一名，所以洋洋得意，认为别人不比我强，没有一点危机感。快要期末考试了却还在玩耍，而别人都在认真地进行复习。也正因如此，在期末考试时我发挥失常，最终只得了班级第六，年级一百二十五的成绩，我终于意识到了自己的错误。可是，后悔也来不及了……顺境，使人不思进取;顺境，使人后退。

出生的环境每个人都无法自己选择，一切只靠自己，生活在逆境中的人，是否对困难有免疫力，生活在顺境中的人，是否对一直优越的条件说声不，自己的事自己会解决。顺境和逆境都是一个生命历程，最重要的是人是否勤奋，是否对学习有兴趣。所以无论你生活在哪种环境中，未来是由你来画上圆满的一笔的。但是要记住，逆境比顺境更为重要。

高三逆境作文600字5

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，成长就像一把宝剑，只有不断地磨砺，才能更加锋利;成长就像严冬中的腊梅，只有经历酷寒之后，才能释出最香的清幽;成长就像树苗，只有经历风雨，才能长成参天大树。

阳光悄悄地从我的指缝间溜走，转眼间，我将成为人们口中最为痛苦的高三学子。对大多数人来说，高三或许是最痛苦的，然而它亦是最幸福的。在漫长的求学生涯中，我们会遇到许多困难。高二分文理科时，我站在理科的十字岔路上犹豫不决，理科分数线低，选择就业广，而我喜欢的却是文科。在几经挣扎后，我毅然决然地选择了文科。虽然在那段时间里，我痛苦过，挣扎过，但我不后悔，至少我曾经努力过，日后回想起来也不会有遗憾。

没有挫折，没有痛苦的人生不能称其为人生。少小离家是痛苦，功名无望是痛苦，知己难遇更是痛苦。杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是痛苦，对淆乱乾坤的指斥，对横行霸道的愤慨，漂泊流离的悲伤，生灵涂炭的悲悯之心，对博施济众的赞美成就了它“诗圣”的美称;李白的“安能摧眉折腰”是痛苦，游奇览胜的洒脱，酒放豪肠的豪放，绮丽瑰怪的想像，高远的格调造就了他“诗仙”的美誉。由此看见，我们要懂得化逆境为力量，“穷且益坚，不坠青云之志”。

逆境成长，让我们直视挫折、直视痛苦，把不利变为有利，司马迁惨遭腐刑尚且写出让人称赞为“史家之绝唱，无韵之离骚”的史书，苏武塞外牧羊十九年，咽旃毛，饮雨雪，卧起操持，节旄尽落仍始终如一。何况我们经历的犹如沙漠中的一砂砾，怎能为这小小挫折，放弃我们的大好青春。

环境不是借口，实力才是王道。人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌。直面荒芜也凋零不了整个世界，逆境只会让我们更加坚强，更加强大，更加努力!

高三逆境作文600字

**第二篇：逆境人生作文锦集**

逆境人生作文锦集7篇

无论是在学校还是在社会中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文人们可以实现文化交流的目的。你知道作文怎样写才规范吗？下面是小编为大家收集的逆境人生作文7篇，希望对大家有所帮助。

逆境人生作文 篇1

在顺境中记得磨砺自己的翅膀，在逆境中勇敢地用它逆风飞翔。

一只黑鹰从天空飞过，那矫健的双翅，承载的是翱翔于万里高空的力量。

可是，几乎无人知晓，那双翅膀曾那样顽强而执拗地在顺境与逆境中遨游于天地，飞翔于山川之间。

鹰的一生有70年的时间去感受生命的绚丽多姿，但这一切必须建立在它40年前的那一次痛彻心扉的选择上。

当鹰活到了30岁时，它必须选择用喙将翅膀上的毛一一拔掉，再将喙用坚石折断，忍耐着没有翅膀的日子，度过一个漫长的冬日，熬过饥饿与寒冷，待到重新长出羽毛后，它，才会迎接来生命中真的春天。

无疑，鹰就是在顺境中选择了磨砺自己的翅膀，才会在后40年里获得真正的新生。它没有在前30年的安逸与美好中沉溺，它知道如果不选择在这顺境中经受之间的考验，那么这顺境只会成为一把血刀，屠杀自己的生命；成为一个墓碑，埋葬它的年华。

所以，鹰在这顺境中选择接受考验，选择在顺境中保持清醒，选择在顺境中依旧拥有一颗展翅高翔的心，才会学会在顺境中真正坦然的生活下去。

但同样，鹰也用它那双翅膀，朝着逆风的方向，勇敢直前。

鹰没有在拔光羽毛、断掉鸟之后选择颓废，没有在饥寒交迫中选择妥协，没有在第一次从高空尝试飞翔时选择妥协，没有在狂风肆虐中选择放弃。相反，它选择的是崛起，在痛苦中坚忍，在打击中顽强，在无措中坦然，在困难中前行，在逆境中勇敢依旧，在逆境中雄心依然。

鹰用它的坚韧，用它的对生命的执着，点燃了搏击天空的热血，唤醒了生命最深处那高飞的灵魂；在顺境中学会成长，在逆境中得到涅槃。

鹰犹如此，人何以哉？

大千世界，芸芸众生，会有多少人真正懂得“行到水穷处，坐看云起时”的泰然自若，真正明白“不以物喜，不以己悲”的超然洒脱。

看当今时代，有多少人受不了挫折经受不这打击而选择草草结束自己的生命；又有多少人沉溺于眼前一时的安乐而无法自拔，最终却只能感慨自己的一生徒留满纸的荒唐言，一把的辛酸泪！

他们，是逆境中的牺牲者，是逆境中的流亡人，无论逆境顺境，他们都输了，因为没有勇敢迎接逆境的勇气，没有保持清醒面对顺境的理智，所以他们输的一败涂地。

纵然生活有千百种姿态，但无论顺境还是逆境，对于我们而言都是一种考验，如果我们没有通过，那便会万劫不复，若我们顺利通过，那就会是一片无垠的万里云天。

学会在顺境中依旧磨砺自己的翅膀，能够在逆境中依然勇敢地飞翔，到那时，纵使有千百的考验，我们依旧可以自由在天地间展翅翱翔。

逆境人生作文 篇2

纵观古今中外，在历史的长河中，人是何其渺小，而人又是何其伟大。悲欢离合是人力所不能急的，而人类却用一个个微小的生命凝成一股力量，推动着历史的发展。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”好一首荡气回肠的咏史诗，好一个意气风发的周公瑾啊！

赤壁之上火烧连营，一战而名动天下，让曹操在无力下江南。以英雄之名而肆意天下，当真“一怒而诸侯惧。”人生若金当如此，便也圆满了。

但月有阴晴圆缺，况且世事古难全，有肆意天下之快自然也有怀才不遇之苦。

方山子，一个胸有雄才伟略，心怀大志之辈，却因“千里马未遇伯乐，而骈死于槽枥之间。”无奈而隐寄情山水。

人生如一条大河有其涛翻浪涌之际，自然也尤其涓涓流淌之时。人生的顺境就有如河流大浪翻腾，气势磅礴之际，有一发不可收拾之势，而逆境就好比河流涓涓流淌之时，源源不断已成奢望只剩不断地从夹缝中挤过，艰难而绝望。

但是，顺境所带来的副产品是骄傲和自负，所谓过盈则亏，就是此时的真理。

身处逆境，无论如何挣扎都感到越陷越深，于是，随之而来的，便是绝望，自我放弃，最后彻底放逐自己。

人生在世，一颗平常心很重要，对于每件事的看法也很重要。

其实，顺境和逆境都将会成为过往。人生如一列火车，无论顺境还是逆境都是途中的风景，人生的终点站终将归于平静。

走在路上，抬眼望去，满目尽是悲欢离合；闭上眼睛，放耳倾听，满耳皆是衣食住行；放空自己，用心感受，却自得一派闲适安宁。

人生的路很长，顺境、逆境仅仅只是人生中的考验。

逆境人生作文 篇3

人生如河流东去，有时间河流湍急凶猛，这就如同人生的顺境，气势恢宏，如千军万马般不可阻挡。但到了平原，低谷却仿佛人生的逆境，此时遇到一点山峰阻碍便不得不迂回而过。

人生也如同河流，前路漫长而遥远，总会遇到顺境或是逆境。关键的是我们对待顺境或逆境的态度。

成功的人积极对待逆境，他们从逆境中寻找机遇，找到进入人生顺境的方法，平庸的人在逆境中平庸而过，逆境对他们而言只是痛苦的回忆。失败的人畏惧或是以错误的态度对待逆境，最终被它击垮。平庸的人之所以平庸，失败的人之所以失败是他们忽略了机会，没有把握住逆境中的机遇。

成功的人总是站在金字塔顶端的一小部分人，而要站在这顶端便要有超过其他人的优秀品质与精神。这品质，精神有面对逆境时的不畏惧不退缩，也有在逆境中不被困难击倒的顽强不屈的精神。但这品质还必须包括身在顺境中时的不骄不躁。如果身处顺境，却骄傲自大，以为便可以往后无忧，那么忧患会来的更快。

秦国统一六国，凭借的是身处逆境时的积极措施，如广泛的招贤纳士，听取商鞅的建议积极改革，使秦国从一个小国逐渐的强大。其后虽然受到六国的联合抵抗，但凭借着许多优秀的谋士，将帅以及众将士的团结一致最后将六国逐一击败，完成统一的霸业。而在统一之后，秦始皇却以为从此以后再也没有忧患，子孙后代可以享受安逸的生活了，因此只顾自己的享受却对百姓的疾苦不加以关心，身处于顺境，却不知思虑忧患，骄傲，浮躁之气日益突出。最终秦国二世而亡的结局也是必然的。

只有在身处逆境之中，却不懈奋斗，在顺境之中不骄不躁。经受住顺境与逆境的考验才能屹立于顶端。

逆境人生作文 篇4

每个人都会遇到各种各样的逆境，当我们身处在逆境之中需要学会去克服逆境，因为只有把逆境克服了，我们才能更好的生存下去。

我曾经读初中的时候是比较叛逆的，也是因为如此我才比其他的同学更能够懂得生存的可贵，我也是因为如此才比其他的同学更加的成熟。下面我就给大家一起来分享一下我叛逆的故事。我从小学开始就是一个听爸爸妈妈话的孩子，可是有一天我开始慢慢的变了。我还记得最初的时候，你摸了一下我的手，那个时候我是真的觉得这次的握手是最真实的。是没有任何的功利性在里面，然而就是因为这一次的握手才导致了我以后的叛逆。自从你握了我的手之后。我开始变得开始探索学习了，我到现在都不明白，这种对于学习的探索精神是为了什么，也许是因为你当时对我的那个深深的握手。自从那之后我就开始每天都来找你咨询学习的事情，后来我在网络上看见了一些自己从不知道的事情，也是关于学习的，也就是这个时候开始我就慢慢变得叛逆起来了。那个时候我还是一个初中生，就想着去自考，就想着去考研，其实我现在已经明白了，我是跑得太快了，以至于我现在只能在一个很差很差的高中读书，其实我知道以我的聪明才智完全可以考上一个很好的高中，但是现在这一切都是不可能再重来了，我也只有一如既往的向前走。

那个时候我是老是想着去自考，去考研，很多时候我的学习成绩下降，你也很多次的找我谈话。你找我谈话的时候我是根本就听不进去，觉得你就是在多管闲事。于是我就开始渐渐的疏远你了，觉得你一点都不懂我，就这样我们开始渐行渐远。我记得最深的一次是，我要像你请假，可是你死活不同意，我没有办法只能到时候旷课了去自考。可是你就这样把我家长叫来，我那一次是真的被你伤到了。于是从那之后我就再也没有理过你，从那之后，我的学习成绩就一下划得最坏了，但是我现在还是能够想起你那颗真心。

我虽然因为自己的叛逆遇见了一个逆境，但是我现在意识到了，我现在要好好学习，将来考一个好的大学，那样也不负自己的叛逆造成的困境。我想告诉大家，有的时候叛逆是可以的，但是要有原则，叛逆会让我们遇到逆境，而逆境能够让我们成长，我们只有成长了才是会让自己有一个美好的人生。

逆境人生作文 篇5

小镇不大，有两家上规模的海鲜店，一家周记，一家徐记。周记老板做生意很有一套，不仅饭菜好吃，为人处世也能讨巧，生意越来越好。渐渐地，徐记有点顶不住了，没多久离开了小镇。小镇上只有周记一家像样的酒店，生意一直很红火。

多年后，小镇突然来了一个大老板投资，镇里、县里都来了领导，周记老板也一起陪同。可他突然发现，那大老板居然是原来徐记老板。酒席间，周记老板感慨道：“我一直认为你做生意不如我，可现在你成了亿万富翁，而我还在小镇里混呢……”

一个人成就的大小取决于他框架的大小，而不是能力的高低。周记老板做生意很有天赋，每次和对手竞争时都能取胜。但正是这种不断的小成功，让他始终处于一种无忧的状态之中，从而切断了他和外边大框架的对接。

周记老板纵使能力很强，却也只能继续开小店。而徐记老板虽是被逼无奈，但却走到了外边的大框架，可能会有些波折，但他能接触到更多的资源，更多的经验，所以若干年后取得了大成功。

我们生活中这样的情况实在太多了，有些人研发出一个好产品，取得了一个小成功，但是从此他就掉到这个产品的框里了，不去接触外界，最后抱着这个产品走向倒闭。所以，一个人的成就和框架有关，和能力关系不大。

如果你是一个老板，如果你现在在当地做的还不错，那你也应该警惕了，现在没有危机，但“时空角”一变，可能你就会身陷绝境。所以，你是只想取得小成功，还是要获得大成就，就看你如何选择了！

逆境人生作文 篇6

有个流浪汉，看着每天那么多人都想菩萨祈求，心里生起对菩萨的不忍，于是对菩萨说：“菩萨，我看您每天都这么忙，处理上万信众的需求，我真想帮您分担忧苦——”

想不到，菩萨对流浪汉说：“好啊，你就来试试吧！坐在我的位置上。”菩萨边说边从位置上走下来，走到流浪汉的面前时又叮嘱他说，：“记住，无论你听到什么，看到什么都不可以说，这是当菩萨的基本条件！”

流浪汉心想，这样的菩萨简直是太好当了！就这样，流浪汉就成了菩萨——

来寺庙里礼拜的人和往常一样的多，见到菩萨就拜，也一样地对着菩萨祈祷，并没有察觉到座山的菩萨有何不同，而座上的流浪汉也照着先前的约定，静静地聆听信众的心声，但流浪汉只能听下来，不能说出来！

直到一天的中午，一个富商，拜完菩萨后就匆匆的离开了，随身的一个手袋遗留在拜垫旁，流浪汉看在眼里，实在是想唤他回来，可想起了菩萨的叮咛，就憋着没有说——

过了不久，来了一个三餐不继的穷人，对对着菩萨祈祷，希望可以帮他渡过难关，当他要离开的.时候，忽然看到了富商遗留下来的手袋，他随手打开，哇！一袋子都是金币啊！连忙回头对着菩萨说：“菩萨您真的显灵了！”然后满怀欣喜的离开了！这次流浪汉本已耐不住地想说了，但又想起了当初了约定，又再次憋住了话！

随后又来了一个预备出海的渔夫，祈求菩萨能让他出海平安，正当他起身要离开的时候，富商回来找他的钱袋子，正好看到渔夫站在他刚刚拜过的地方，上前抓住渔夫要他把钱拿出来。两个人正在争执不下的时候，流浪汉终于忍不住开口说明了事情的原委，在了解真相后，两人很快的就都离开了寺庙去做自己该做的事情了！

正当流浪汉高兴自己的所作所为的时候，真正的菩萨回来了说对他说：“你，现在下来吧，你还没有因缘做菩萨。”

“难道我说明真相也不行吗？！”流浪汉为自己叫冤。

“你知道吗？”菩萨继续说到：“本来这一袋钱对于那个富商来说不算什么，顶多就是他一些吃喝嫖赌的费用，但是可以救活穷人的一家人，最可怜的莫过于那个渔夫如果他继续于富商争执，那他就错过了出海的时间，就可以逃过海上的一劫，但是，他的船已经沉到了大海之中了——”

“啊，原来——”

其实，世间的一切，皆因机缘巧合安排。

光明，未必是最好的结果，有时，困境确实开展人生光明的另一前奏！

善待一切顺境，逆境，人生才无限美好！

逆境人生作文 篇7

逆境给人宝贵的磨练机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。许多为人经历挫折后，仍抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来。有时，逆境不会将你打倒，反倒会使你越挫越勇。随着慢慢长大，懂得越来越多的事情和道理，但也看到许多令人痛心疾首的事情。有的学生因为和父母拌了几句嘴，便离家出走；有的学生因为老师批评了几句，便情绪激动择窗而跳；甚至有的学生因为老师失利，而选择用极端的方式结束生命。每每听到这样的消息，我都会为他们的草率、鲁莽以及不爱惜生命而感到悲哀。面对磨难，你可以逃避也可以面对，若能坦然乐观地面对它，他就可以化作一笔宝贵的财富，祝你成功。近代艺术最英勇的巨人———贝多芬，是逆境中成长的典范。耳聋，对于每个人来说，都是极度悲伤的事，更何况是对于一个热衷于音乐的人。他曾有过自杀的念头，痛定思痛之后，他选择了坦然的面对，继续自己的音乐事业。他不断地创作，把对生活的激情融于音乐中，《命运交响曲》之所以成为世界名曲，就是音乐中诠释了对生命的理解，让世人都产生共鸣，激励人们奋勇前行。贝多芬的成功，来自于对音乐的自信，可能人们并不理解，然而他对生命的乐观却是创造奇迹的源泉。生活在温室里的种子和接受暴风骤雨的种子，他们承受的压力不同，抗打击的能力也不同，反而接受过暴风骤雨的种子更容易在任何环境中生存。因为我们生活在最幸福的时代，往往被比作温室里的种子，而我们最需要的应是暴风骤雨的磨练。当困难和挫折来临时，我们应当对生活抱有乐观、温和的态度，即使生活在逆境中，同样要开出灿烂的花朵。

**第三篇：逆境人生作文锦集**

逆境人生作文锦集9篇

在学习、工作或生活中，大家都接触过作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。还是对作文一筹莫展吗？下面是小编整理的逆境人生作文9篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

逆境人生作文 篇1

每个人都可能有环境不好，遭遇坎坷，工作辛苦的时候。说得严重一点，几乎可以说，在我们每个人降生到这个世界以前，就被注定了要背负起经历各种困难折磨的命运。

但这并不是说，因此就该认定人间没有乐趣，或生命没有价值。我们虽然被注定了要靠劳力、靠工作来维持自己的生活，虽然被注定了有七情六欲来品尝人间各种各样的离合悲欢；但在另一方面，我们却有机会欣赏这有鸟语花香的世界，我们还有智慧可以体味人间苦乐的真谛，我们也还有心情来领略人间的爱心、善良和同情是何等的珍贵。总而言之，和我们所付出的代价比起来，我们的收获是值得的。

我常把人生比做一次旅行，辛劳和苦难算做是我们所不能不花的旅费。而在这一趟旅程中，我们可以得到各种各样五色缤纷的经验。当我们痛苦的时候，可以当做那是我们在旅途中的涉水跋山、走狭路、过险桥。而当我们快乐的时候，那是我们到达了风光明媚的处所，卸下了行装，洗去了风尘，在欣赏留连。也正如旅行一样，不在某一处风景区永远停留，而只能在驻足一阵之后，就又该背起行囊去寻觅另一处佳境。

因此，人间的苦苦乐乐，我们都该把它看做理所当然。做生意顺利的时候，财源滚滚而来，取之不尽，用之不竭，那是顺境。一旦遇上风险，逆境来临，就又要过一过节衣缩食的苦日子，不够坚强的人当逆境来临时，就难免会匆匆结束这次旅行，提早承认自己的失败；而假如我们够坚强，就该明白，我们就是为经历这些风险而来。

做为一个像样的旅行家需要勇气，也唯有有勇气承担旅途风险的人才可以到达人生的胜境，才可以领略到一般人所领略不到的“化险为夷”，“夜尽天明”，“腊尽春回”等等的乐趣。因此，逢到逆境时，我们要忍一忍、熬一熬、再多拿出一分勇气和信心；不要只看旅途的艰苦，而要把希望的灯光点亮，去照见那你所想要去的地方。

逆境人生作文 篇2

逆境造就强者，困难造就人生。

——题记

不经历风雨，怎能见彩虹？阳光总在风雨后，阳光便如成功，而那一阵阵的风，一丝丝的雨，就像失败，你唯有开风劈雨，勇往直前，才能感受到阳光给予成功者的爱抚，才能攀上那座绚丽多彩的彩虹桥。

《风雨哈佛路》中的女主角丽丝—伊丽莎白面对吸毒的母亲悉心照料，自己也遗传了父亲的基因天才，因此，她在一次测试中，她在老师不抱有任何希望的目光下考取了满分。可后来她又再次辍学，并开始了流浪生活？她的母亲因为艾滋病去世……

后来她又有了一段新的求学之旅，她在纽约时报上发表了一篇文章，得到了整整一千美元的奖学金，随后，她又在一次考试中取得了第一名的好成绩，得到了去华盛顿的机会，当她看见一栋高大的建筑哈佛大学时，一个愿望从她的心中冉冉升起“我以后一定要考上这所学校！”经过不懈的努力，她终于考上了哈佛，圆了曾经的梦。

当我们踏上彩虹桥时，蓦然回首，看到的是一路走来洒下的泪与汗，不经历风雨，怎能见彩虹？只要不惧困难、勇往直前就能实现梦想。相信吧！阳光总在风雨后。

逆境人生作文 篇3

人生就如一部电影，有悲伤，有难过，有幸福，有温馨。当然，人生也有许许多多的困难，有时也会身处逆境。逆境是多种多样的，比如考试失败，实验失败或者是困难得不到解决。

培根在《人生论》中写到：一切幸福并非没有烦恼，而一切逆境并非没有希望。“失败为成功之母”这名话，想必每个人都听说过，人生的快乐，不是一生都顺顺当当。而是在许多次失败之中尝到了成功的喜悦。身处逆境，我们要学会尝试。居里夫人千辛万苦，独自在实验室里反复实验，几番尝试，才发现了“镭”。在这期间，她不知失败了多少次，每次都吸取经验，弥补不足，一次次完善，一次次思考，又一次次地改进。有时也会处于逆境，有时也不知道该怎样继续，可一次次的失败又让她重振旗鼓，多少次从逆境中走出来。因为尝试了多次，她知道了实验的缺陷，也积累了不少经验。“镭”是实践中得到的，不是吗？居里夫人不畏艰难，才能发现“镭”。试想一下，如果她中途因困难太多而停止实验。“镭”又会在多久之后被人发明，被谁发明？而她——居里夫人，又怎会尽人皆知？正是因为居里夫人的不懈努力，反复尝试，才真正靠自己走出了困境。

陈胜、吴广的故事，大家也不陌生了，面对即将被砍头的命运，他们选择了反抗，选择了为国家而死，选择了为天下百姓的美好生活而斗争。这也是他们做出了一次勇敢的尝试。最后，他们的反抗成功了还建立了自己的国家。他们为天下百姓着想，也赢得了不少人响应。如果当初他们屈服于命运，可能就悲惨地死去了，秦国百姓也会一直受到压迫，翻不过身。陈胜、吴广做出了选择，做出了一辈子也不后悔的决定，他们选择了尝试。他们也一样身处逆境，可最后，他们走出了逆境，这一次，可以说是完美的尝试。

前人的事例告诉我们，面对逆境，只要做出了尝试，我们一样可以成功。就像梅花，在严寒的冬季，不也一样芳香四溢吗？面对困难，面对失败，我们只要敢于尝试，敢于向命运挑战，就一定可以从逆境中走出来，就一定可以看一到黎明的第一抹曝光！

逆境人生作文 篇4

有个流浪汉，看着每天那么多人都想菩萨祈求，心里生起对菩萨的不忍，于是对菩萨说：“菩萨，我看您每天都这么忙，处理上万信众的需求，我真想帮您分担忧苦——”

想不到，菩萨对流浪汉说：“好啊，你就来试试吧！坐在我的位置上。”菩萨边说边从位置上走下来，走到流浪汉的面前时又叮嘱他说，：“记住，无论你听到什么，看到什么都不可以说，这是当菩萨的基本条件！”

流浪汉心想，这样的菩萨简直是太好当了！就这样，流浪汉就成了菩萨——

来寺庙里礼拜的人和往常一样的多，见到菩萨就拜，也一样地对着菩萨祈祷，并没有察觉到座山的菩萨有何不同，而座上的流浪汉也照着先前的约定，静静地聆听信众的心声，但流浪汉只能听下来，不能说出来！

直到一天的中午，一个富商，拜完菩萨后就匆匆的离开了，随身的一个手袋遗留在拜垫旁，流浪汉看在眼里，实在是想唤他回来，可想起了菩萨的叮咛，就憋着没有说——

过了不久，来了一个三餐不继的穷人，对对着菩萨祈祷，希望可以帮他渡过难关，当他要离开的时候，忽然看到了富商遗留下来的手袋，他随手打开，哇！一袋子都是金币啊！连忙回头对着菩萨说：“菩萨您真的显灵了！”然后满怀欣喜的离开了！这次流浪汉本已耐不住地想说了，但又想起了当初了约定，又再次憋住了话！

随后又来了一个预备出海的渔夫，祈求菩萨能让他出海平安，正当他起身要离开的时候，富商回来找他的钱袋子，正好看到渔夫站在他刚刚拜过的地方，上前抓住渔夫要他把钱拿出来。两个人正在争执不下的时候，流浪汉终于忍不住开口说明了事情的原委，在了解真相后，两人很快的就都离开了寺庙去做自己该做的事情了！

正当流浪汉高兴自己的所作所为的时候，真正的菩萨回来了说对他说：“你，现在下来吧，你还没有因缘做菩萨。”

“难道我说明真相也不行吗？！”流浪汉为自己叫冤。

“你知道吗？”菩萨继续说到：“本来这一袋钱对于那个富商来说不算什么，顶多就是他一些吃喝嫖赌的费用，但是可以救活穷人的一家人，最可怜的莫过于那个渔夫如果他继续于富商争执，那他就错过了出海的时间，就可以逃过海上的一劫，但是，他的船已经沉到了大海之中了——”

“啊，原来——”

其实，世间的一切，皆因机缘巧合安排。

光明，未必是最好的结果，有时，困境确实开展人生光明的另一前奏！

善待一切顺境，逆境，人生才无限美好！

逆境人生作文 篇5

小镇不大，有两家上规模的海鲜店，一家周记，一家徐记。周记老板做生意很有一套，不仅饭菜好吃，为人处世也能讨巧，生意越来越好。渐渐地，徐记有点顶不住了，没多久离开了小镇。小镇上只有周记一家像样的酒店，生意一直很红火。

多年后，小镇突然来了一个大老板投资，镇里、县里都来了领导，周记老板也一起陪同。可他突然发现，那大老板居然是原来徐记老板。酒席间，周记老板感慨道：“我一直认为你做生意不如我，可现在你成了亿万富翁，而我还在小镇里混呢……”

一个人成就的大小取决于他框架的大小，而不是能力的高低。周记老板做生意很有天赋，每次和对手竞争时都能取胜。但正是这种不断的小成功，让他始终处于一种无忧的状态之中，从而切断了他和外边大框架的对接。

周记老板纵使能力很强，却也只能继续开小店。而徐记老板虽是被逼无奈，但却走到了外边的大框架，可能会有些波折，但他能接触到更多的资源，更多的经验，所以若干年后取得了大成功。

我们生活中这样的情况实在太多了，有些人研发出一个好产品，取得了一个小成功，但是从此他就掉到这个产品的框里了，不去接触外界，最后抱着这个产品走向倒闭。所以，一个人的成就和框架有关，和能力关系不大。

如果你是一个老板，如果你现在在当地做的还不错，那你也应该警惕了，现在没有危机，但“时空角”一变，可能你就会身陷绝境。所以，你是只想取得小成功，还是要获得大成就，就看你如何选择了！

逆境人生作文 篇6

骤雨初歇，月下长亭，凄切寒蝉。一袭青衣，一柄书生长剑，杯盏渐空身边却无一人陪饮，泪眼婆娑，心头万千到嘴边却只落得无语凝噎。“念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”读的完品不尽的晓晓落意尽在里面。

柳永，我是自安意如所作的《人生若只如初见》中所识，但却不是第一次所见。以前学过的一阙词《雨霖铃》便是出自其手，只是当时认知尚浅，故对其并没有多大印象，而这次，才是真正相识。曾经我最爱的一句词“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”竟是为他所作，这使我对他更为感兴趣，到底是何人才可担起此等佳句。

他的家境很好，其祖父以儒学名世，其父两朝为官，他的两位哥哥也都进士及第，一家人都在仕途中进展的很顺利，他的才气也被世人所推崇。在后世的纪昀的《四库全书提要》中更是写道“诗当学杜诗，词当学柳词。”有趣的是，就连才大如海的苏轼也起了竞雄之心，柳永之才可见一斑。他的人生也算是一帆风顺，可好景不长，也许是天妒英才吧，柳永仅因一句“且将浮名，换了浅斟低唱”不得体，宋仁宗一句“汝自去浅斟低唱，要功名何用”，御笔四字“且去填词”断送了柳永三十年功名。此后的他八千里路云和月，从心底于那庙堂决裂了。顺境逆境的迅速转变，使得他流浪江湖，以前顺风顺水的生活没有了，却多出了一个风流倜傥的“奉旨填词柳三边”人生真是这样，可以是华丽深邃，亦可以是幽苦卓绝。不是你该走的路，怎么挤也挤不上去；勉强挤上独木桥，眼见得许多不如自己的人轻松过河，登堂入室，自己却怎么也走不到头。他有一个布衣之交的好友孙何，孙何当时官居两浙转运使，门禁甚严。为求见孙何，乃作《望海潮》，托歌女弹唱才得见孙何一面，只是不知其在旁边听得那谄媚得“千骑拥高牙”，“归去凤池夸”，喝到嘴边的香艳美酒是甜还是涩？柳永直到五十岁才进士及第，一生只做过一次小官，但也清廉正直，官声甚好。原以为自此以后这样平平淡淡地走完一生也好，但这才气逼人的柳三变却又迎来了新的逆境。他在《西江月》中说：“纵教匹绢字难偿，不屑与人称量。我不求人富贵，人需求我文章。”得罪了当朝丞相吕夷简，上奏弹劾，仁宗因此罢免了他。

多年坎坷，他灰了心，认清了自己的命途，顺应天意。他遂以歌妓为家，自称“奉旨填词”。人生若能一路欢歌，到底也不枉桐花万里。他便真流连于这烟花地不去了，不是他自绝于上，甘于“下流”，而是这天意无常在，上至天子，下至百姓，顺上天的安排都可以安然平顺。这种承受也是一种力量。

柳词愈是风花雪月，愈见得情谊深长，字里行间流露出的真性情，直至戳中封建伪封建道学的痛处，所以他的一生为人所忌，皇帝不喜欢他，朝臣抑压他，士人排挤他，即使是那如金似玉的情感也被礼教所不容。柳永晚年落魄潦倒身无分文，但他的死却轰轰烈烈，荡气回肠。相传他死时，“葬资竟无所出”，歌女们集资安葬了他。以后每逢清明，都有歌妓舞妓载酒来祭奠他，时人谓之“吊柳会”也叫“上风流冢”，这也渐渐形成一种风俗，直到宋室南渡才渐渐为人遗忘。

柳永的一生坎坷多舛，如果他刚开始懂得收敛，凭其才气在朝中担任重职也无是不可；如果他在逆境之中堕落了，消沉了，不过是多了一个仲永式的人物，惊不起浪花。在顺境中，他清廉正直，虽为小官却也尽职；在逆境中，他奉旨填词，自称“白衣卿相”，风流潇洒，不是文人风范。

可惜，人生没有如果，柳永还是那个柳永，千红一哭，万艳同悲，留下那句“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，草色烟光残照里，一人把栏杆拍遍，叹无人，谁会凭阑意？

逆境人生作文 篇7

最艰难的道路往往通往最高处。——题记

古人说：“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”，逆境是对人生的考验。

“月有阴晴圆缺，人有悲伤离合”，人生难免有沉浮，不会永远一帆风顺。逆境会阻碍人生的发展，让人受到一时的挫折，但是，在逆境中成长，可以磨练人的意志，帮助人正确认识自己，积累人生经验，催人奋进。老子说：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。”可见，人生不可能是一成不变的，身处逆境，如果有积极的心态，就有可能柳暗花明。正如法国著名作家巴尔扎克所说：“苦难对于天才来说是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，而对于弱者是一个万丈深渊。”“伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上了光荣的高峰。”

这不禁让我想到，被人们称为征服沙漠先锋的“沙漠之王”——梭梭树，常年经受烈日的烘烤和狂风的撕扯，却执着地吸取大地的精华，以顽强的姿态挺立在沙漠上，为无边无垠的沙漠增添了生命的活力。赞叹之余，不禁要问，在这寸草难生的地方，为何唯有梭梭树能得以繁衍生息呢？经过植物学家的多次考证，谜底终于被揭开。原来，梭梭树的种子，是世界上寿命最短的，仅能存活几个小时，可贵的是生命力却非常顽强，只要得到一丁点儿水，种子就会在两三个小时内生根发芽，并很快地成长起来——这就是梭梭树在逆境中不断调整自己，不断适应恶劣环境，傲立于沙漠旷野之中，以顽强的意志，绽放生命的独特本领，它用这种本领在沙漠中创造着奇迹。

面对恶劣的生存环境，梭梭树顽强挺立，给沙漠带来一片绿色。那么作为具有自觉能动性的人，当遇到逆境时，该如何呢？松下幸之助说得好：“自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。”贝多芬的扼住命运的咽喉，海伦凯勒的假如给我三天光明，奥斯特洛夫斯基的钢铁是怎样炼成的……这些奋斗都彪炳在史册上，流传在故事里。如果我们不能像梭梭树那样经历逆境的洗礼，不去奋斗，遇到一点困难就打退堂鼓，将所有的失败归咎于命运的不公的话，那么，通过逆转人生困境来改变自己的命运，将是一句空话。

“学会生存、学会顺应环境、学会不放弃理想，积极进取，谋求人生发展。”这是梭梭树带给我的启迪。作为一个农村女孩子的我，自从进入技师学院视觉传达设计专业后，PS课就成了我的一个短板。陷入困境后，从小不服输的我，一咬牙，在征求父母亲同意后，购买了一台手提电脑，在学校里，在家里常常学习网上的PS课程视频到深夜，一遍又一遍地看，一遍又一遍地琢磨，一遍又一遍地动手操作……；在课堂上，除了认真听讲外，决不放弃任何一个疑难问题，虚心请教老师和同学；为了扩大知识面，我成了学校图书馆的.常客，翻遍了所有有关PS技术的杂志和书籍……随着相关知识的不断积累和沉淀，我的PS技术操作能力得到了突飞猛进的提高，信心满满的我正摩拳擦掌，准备去竞选学校平面设计技能大赛“集训队”。相信，“世上无难事，只怕有心人”，不懈奋斗，人生成功的梦想就一定会实现！

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”人生路上本来就免不了困难和挫折，奋斗和抗争才是最好的方法。不经历风雨，怎能见彩虹？彩虹的美丽，必以风雨为奠基；人生的完美，必须以挫折为奠基。纵观古今中外，有哪一位伟人是没有经历过挫折的？没有。名人如此我们亦然。心态决定一切，要把一切不顺看成是组成生活的不可缺少的元素，像梭梭树那样，时刻做好准备，努力绽放属于自己的精彩。

不经历狂风暴雨的洗礼，怎知风平浪静的美好？不经历泥泞道路的险阻，怎知晴空万里的可爱？不经历挫折的历练，怎知成功之后的喜悦？不断在逆境中磨练，越挫越强，成功之路就会变得有把握。

梭梭树，我心中一道亮丽的风景线！

逆境人生作文 篇8

在顺境中记得磨砺自己的翅膀，在逆境中勇敢地用它逆风飞翔。

一只黑鹰从天空飞过，那矫健的双翅，承载的是翱翔于万里高空的力量。

可是，几乎无人知晓，那双翅膀曾那样顽强而执拗地在顺境与逆境中遨游于天地，飞翔于山川之间。

鹰的一生有70年的时间去感受生命的绚丽多姿，但这一切必须建立在它40年前的那一次痛彻心扉的选择上。

当鹰活到了30岁时，它必须选择用喙将翅膀上的毛一一拔掉，再将喙用坚石折断，忍耐着没有翅膀的日子，度过一个漫长的冬日，熬过饥饿与寒冷，待到重新长出羽毛后，它，才会迎接来生命中真的春天。

无疑，鹰就是在顺境中选择了磨砺自己的翅膀，才会在后40年里获得真正的新生。它没有在前30年的安逸与美好中沉溺，它知道如果不选择在这顺境中经受之间的考验，那么这顺境只会成为一把血刀，屠杀自己的生命；成为一个墓碑，埋葬它的年华。

所以，鹰在这顺境中选择接受考验，选择在顺境中保持清醒，选择在顺境中依旧拥有一颗展翅高翔的心，才会学会在顺境中真正坦然的生活下去。

但同样，鹰也用它那双翅膀，朝着逆风的方向，勇敢直前。

鹰没有在拔光羽毛、断掉鸟之后选择颓废，没有在饥寒交迫中选择妥协，没有在第一次从高空尝试飞翔时选择妥协，没有在狂风肆虐中选择放弃。相反，它选择的是崛起，在痛苦中坚忍，在打击中顽强，在无措中坦然，在困难中前行，在逆境中勇敢依旧，在逆境中雄心依然。

鹰用它的坚韧，用它的对生命的执着，点燃了搏击天空的热血，唤醒了生命最深处那高飞的灵魂；在顺境中学会成长，在逆境中得到涅槃。

鹰犹如此，人何以哉？

大千世界，芸芸众生，会有多少人真正懂得“行到水穷处，坐看云起时”的泰然自若，真正明白“不以物喜，不以己悲”的超然洒脱。

看当今时代，有多少人受不了挫折经受不这打击而选择草草结束自己的生命；又有多少人沉溺于眼前一时的安乐而无法自拔，最终却只能感慨自己的一生徒留满纸的荒唐言，一把的辛酸泪！

他们，是逆境中的牺牲者，是逆境中的流亡人，无论逆境顺境，他们都输了，因为没有勇敢迎接逆境的勇气，没有保持清醒面对顺境的理智，所以他们输的一败涂地。

纵然生活有千百种姿态，但无论顺境还是逆境，对于我们而言都是一种考验，如果我们没有通过，那便会万劫不复，若我们顺利通过，那就会是一片无垠的万里云天。

学会在顺境中依旧磨砺自己的翅膀，能够在逆境中依然勇敢地飞翔，到那时，纵使有千百的考验，我们依旧可以自由在天地间展翅翱翔。

逆境人生作文 篇9

古人云：“天降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨饿其体肤，空乏其身行拂乱其所为。”可见要想干一番大事，成一个有为之人必会历经一番苦难。虽然这些苦难会让我们身处困境，但是我们应该学会笑迎逆境，在逆境中磨砺人生，让逆境助我们成才，助我们飞翔，助我们完美人生。

逆境是一所最好的大学。英国作家和诗人莎士比亚，是大家再熟悉不过的人，但又有多少人知道他在成名前艰苦的学习环境？莎士比亚原来只不过是替人看管马匹的，在剧院中的打杂而已。因为贫困他没办法得到正规的戏剧教育，但是他却没有因为自己窘迫的境遇而怨天尤人。莎士比亚一有空闲便从剧院的门缝和小孔里偷看戏台上的演出，他凭借着这种不屈的“偷学精神”以及对低沉生活的感悟，使他在逆境中不断学习、积累，最终在逆境里焕发出了生机，为戏剧届留下了不可磨灭的伟绩。

逆境是让人不断进取的动力。曾在中国政治上叱咤风云，领导中国劳动人民推翻“三座大山”的一代伟人毛泽东。他小时候家里贫穷，没有钱买书，但是热爱学习、渴望知识的他不惜徒步20多里的路，到亲戚朋友家去借书来阅读。毛泽东白天出去放牛，晚上就在昏黄的豆油灯下苦读，最终他成为了中国杰出的人民领袖。

平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境造不出时代的伟人。正是在重重逆境中，毛泽东才迸发出了不断追求、不断进取的动力。

逆境是激发潜力的契机。法国画家米勒，年轻时的作品一幅也卖不出去，他陷在贫穷与绝望的深渊。后来，他迁居到了乡间。虽然他仍然未能摆脱贫困的厄运，但是他并没有停止作画，从此他的画更多表达美丽的大自然和淳朴的农民。他的新式画风作品成为了美术界的不朽之作。

逆境中的米勒更能正视自我，挖掘自己的勇气和巨大的潜能，不懈努力，而最终成功。

不吃尽百般苦又怎会尝出千丝甜，不遇暗礁巨石又怎会激起美丽的水花，不历经千锤万炼又怎会磨砺出钢铁气魄。

在逆境的洪波中，我们唯有不怨天、不尤人，细心观察，把握机会。让信念在逆境中开花，让逆境造就人才，让逆境造就完美人生！

**第四篇：逆境人生作文锦集**

逆境人生作文锦集九篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。为了让您在写作文时更加简单方便，以下是小编帮大家整理的逆境人生作文9篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

逆境人生作文 篇1

小镇不大，有两家上规模的海鲜店，一家周记，一家徐记。周记老板做生意很有一套，不仅饭菜好吃，为人处世也能讨巧，生意越来越好。渐渐地，徐记有点顶不住了，没多久离开了小镇。小镇上只有周记一家像样的酒店，生意一直很红火。

多年后，小镇突然来了一个大老板投资，镇里、县里都来了领导，周记老板也一起陪同。可他突然发现，那大老板居然是原来徐记老板。酒席间，周记老板感慨道：“我一直认为你做生意不如我，可现在你成了亿万富翁，而我还在小镇里混呢……”

一个人成就的大小取决于他框架的大小，而不是能力的高低。周记老板做生意很有天赋，每次和对手竞争时都能取胜。但正是这种不断的小成功，让他始终处于一种无忧的状态之中，从而切断了他和外边大框架的对接。

周记老板纵使能力很强，却也只能继续开小店。而徐记老板虽是被逼无奈，但却走到了外边的大框架，可能会有些波折，但他能接触到更多的资源，更多的经验，所以若干年后取得了大成功。

我们生活中这样的情况实在太多了，有些人研发出一个好产品，取得了一个小成功，但是从此他就掉到这个产品的框里了，不去接触外界，最后抱着这个产品走向倒闭。所以，一个人的成就和框架有关，和能力关系不大。

如果你是一个老板，如果你现在在当地做的还不错，那你也应该警惕了，现在没有危机，但“时空角”一变，可能你就会身陷绝境。所以，你是只想取得小成功，还是要获得大成就，就看你如何选择了！

逆境人生作文 篇2

逆境，是人一生中必经的过程，人的一生中，没有逆境就不叫做人生。碰到困难时，绝对不可低头，就如同故事中的大鱼，在愈湍急之处，出现愈大的鱼。那我们人生坎坷，是否也会成为伟人呢?

爱迪生为了制造灯泡，经历了几百次的困难，才做出灯泡；贝多芬中年时期失聪，但即使他听不见，还是不停的创作乐曲。如果他们那时放弃了，那现在可能就没有他们伟大的创作了。

“人生不幸之事，犹如一把刀，它可以为我们所用，也可以让我们受到伤害，那就要看你是握着刀柄，还是握住刀刃？”困难，它可以教导你有信心和勇气面对问题，当然你也可以选择逃避，但你将失去逆境教你的一课。

逆境人生作文 篇3

每个人都会遇到各种各样的逆境，当我们身处在逆境之中需要学会去克服逆境，因为只有把逆境克服了，我们才能更好的生存下去。

我曾经读初中的时候是比较叛逆的，也是因为如此我才比其他的同学更能够懂得生存的可贵，我也是因为如此才比其他的同学更加的成熟。下面我就给大家一起来分享一下我叛逆的故事。我从小学开始就是一个听爸爸妈妈话的孩子，可是有一天我开始慢慢的变了。我还记得最初的时候，你摸了一下我的手，那个时候我是真的觉得这次的握手是最真实的。是没有任何的功利性在里面，然而就是因为这一次的握手才导致了我以后的叛逆。自从你握了我的手之后。我开始变得开始探索学习了，我到现在都不明白，这种对于学习的探索精神是为了什么，也许是因为你当时对我的那个深深的握手。自从那之后我就开始每天都来找你咨询学习的事情，后来我在网络上看见了一些自己从不知道的事情，也是关于学习的，也就是这个时候开始我就慢慢变得叛逆起来了。那个时候我还是一个初中生，就想着去自考，就想着去考研，其实我现在已经明白了，我是跑得太快了，以至于我现在只能在一个很差很差的高中读书，其实我知道以我的聪明才智完全可以考上一个很好的高中，但是现在这一切都是不可能再重来了，我也只有一如既往的向前走。

那个时候我是老是想着去自考，去考研，很多时候我的学习成绩下降，你也很多次的找我谈话。你找我谈话的时候我是根本就听不进去，觉得你就是在多管闲事。于是我就开始渐渐的疏远你了，觉得你一点都不懂我，就这样我们开始渐行渐远。我记得最深的一次是，我要像你请假，可是你死活不同意，我没有办法只能到时候旷课了去自考。可是你就这样把我家长叫来，我那一次是真的被你伤到了。于是从那之后我就再也没有理过你，从那之后，我的学习成绩就一下划得最坏了，但是我现在还是能够想起你那颗真心。

我虽然因为自己的叛逆遇见了一个逆境，但是我现在意识到了，我现在要好好学习，将来考一个好的大学，那样也不负自己的叛逆造成的困境。我想告诉大家，有的时候叛逆是可以的，但是要有原则，叛逆会让我们遇到逆境，而逆境能够让我们成长，我们只有成长了才是会让自己有一个美好的人生。

逆境人生作文 篇4

最艰难的道路往往通往最高处。——题记

古人说：“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”，逆境是对人生的考验。

“月有阴晴圆缺，人有悲伤离合”，人生难免有沉浮，不会永远一帆风顺。逆境会阻碍人生的发展，让人受到一时的挫折，但是，在逆境中成长，可以磨练人的意志，帮助人正确认识自己，积累人生经验，催人奋进。老子说：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。”可见，人生不可能是一成不变的，身处逆境，如果有积极的心态，就有可能柳暗花明。正如法国著名作家巴尔扎克所说：“苦难对于天才来说是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，而对于弱者是一个万丈深渊。”“伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上了光荣的高峰。”

这不禁让我想到，被人们称为征服沙漠先锋的“沙漠之王”——梭梭树，常年经受烈日的烘烤和狂风的撕扯，却执着地吸取大地的精华，以顽强的姿态挺立在沙漠上，为无边无垠的沙漠增添了生命的活力。赞叹之余，不禁要问，在这寸草难生的地方，为何唯有梭梭树能得以繁衍生息呢？经过植物学家的多次考证，谜底终于被揭开。原来，梭梭树的种子，是世界上寿命最短的，仅能存活几个小时，可贵的是生命力却非常顽强，只要得到一丁点儿水，种子就会在两三个小时内生根发芽，并很快地成长起来——这就是梭梭树在逆境中不断调整自己，不断适应恶劣环境，傲立于沙漠旷野之中，以顽强的意志，绽放生命的独特本领，它用这种本领在沙漠中创造着奇迹。

面对恶劣的生存环境，梭梭树顽强挺立，给沙漠带来一片绿色。那么作为具有自觉能动性的人，当遇到逆境时，该如何呢？松下幸之助说得好：“自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。”贝多芬的扼住命运的咽喉，海伦凯勒的假如给我三天光明，奥斯特洛夫斯基的钢铁是怎样炼成的……这些奋斗都彪炳在史册上，流传在故事里。如果我们不能像梭梭树那样经历逆境的洗礼，不去奋斗，遇到一点困难就打退堂鼓，将所有的失败归咎于命运的不公的话，那么，通过逆转人生困境来改变自己的命运，将是一句空话。

“学会生存、学会顺应环境、学会不放弃理想，积极进取，谋求人生发展。”这是梭梭树带给我的启迪。作为一个农村女孩子的我，自从进入技师学院视觉传达设计专业后，PS课就成了我的一个短板。陷入困境后，从小不服输的我，一咬牙，在征求父母亲同意后，购买了一台手提电脑，在学校里，在家里常常学习网上的PS课程视频到深夜，一遍又一遍地看，一遍又一遍地琢磨，一遍又一遍地动手操作……；在课堂上，除了认真听讲外，决不放弃任何一个疑难问题，虚心请教老师和同学；为了扩大知识面，我成了学校图书馆的常客，翻遍了所有有关PS技术的杂志和书籍……随着相关知识的不断积累和沉淀，我的PS技术操作能力得到了突飞猛进的提高，信心满满的我正摩拳擦掌，准备去竞选学校平面设计技能大赛“集训队”。相信，“世上无难事，只怕有心人”，不懈奋斗，人生成功的梦想就一定会实现！

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”人生路上本来就免不了困难和挫折，奋斗和抗争才是最好的方法。不经历风雨，怎能见彩虹？彩虹的美丽，必以风雨为奠基；人生的完美，必须以挫折为奠基。纵观古今中外，有哪一位伟人是没有经历过挫折的？没有。名人如此我们亦然。心态决定一切，要把一切不顺看成是组成生活的不可缺少的元素，像梭梭树那样，时刻做好准备，努力绽放属于自己的精彩。

不经历狂风暴雨的洗礼，怎知风平浪静的美好？不经历泥泞道路的险阻，怎知晴空万里的可爱？不经历挫折的历练，怎知成功之后的喜悦？不断在逆境中磨练，越挫越强，成功之路就会变得有把握。

梭梭树，我心中一道亮丽的风景线！

逆境人生作文 篇5

每个人都可能有环境不好，遭遇坎坷，工作辛苦的时候。说得严重一点，几乎可以说，在我们每个人降生到这个世界以前，就被注定了要背负起经历各种困难折磨的命运。

但这并不是说，因此就该认定人间没有乐趣，或生命没有价值。我们虽然被注定了要靠劳力、靠工作来维持自己的生活，虽然被注定了有七情六欲来品尝人间各种各样的离合悲欢；但在另一方面，我们却有机会欣赏这有鸟语花香的世界，我们还有智慧可以体味人间苦乐的真谛，我们也还有心情来领略人间的爱心、善良和同情是何等的珍贵。总而言之，和我们所付出的代价比起来，我们的收获是值得的。

我常把人生比做一次旅行，辛劳和苦难算做是我们所不能不花的旅费。而在这一趟旅程中，我们可以得到各种各样五色缤纷的经验。当我们痛苦的时候，可以当做那是我们在旅途中的涉水跋山、走狭路、过险桥。而当我们快乐的时候，那是我们到达了风光明媚的处所，卸下了行装，洗去了风尘，在欣赏留连。也正如旅行一样，不在某一处风景区永远停留，而只能在驻足一阵之后，就又该背起行囊去寻觅另一处佳境。

因此，人间的苦苦乐乐，我们都该把它看做理所当然。做生意顺利的时候，财源滚滚而来，取之不尽，用之不竭，那是顺境。一旦遇上风险，逆境来临，就又要过一过节衣缩食的苦日子，不够坚强的人当逆境来临时，就难免会匆匆结束这次旅行，提早承认自己的失败；而假如我们够坚强，就该明白，我们就是为经历这些风险而来。

做为一个像样的旅行家需要勇气，也唯有有勇气承担旅途风险的人才可以到达人生的胜境，才可以领略到一般人所领略不到的“化险为夷”，“夜尽天明”，“腊尽春回”等等的乐趣。因此，逢到逆境时，我们要忍一忍、熬一熬、再多拿出一分勇气和信心；不要只看旅途的艰苦，而要把希望的灯光点亮，去照见那你所想要去的地方。

逆境人生作文 篇6

有个流浪汉，看着每天那么多人都想菩萨祈求，心里生起对菩萨的不忍，于是对菩萨说：“菩萨，我看您每天都这么忙，处理上万信众的需求，我真想帮您分担忧苦——”

想不到，菩萨对流浪汉说：“好啊，你就来试试吧！坐在我的位置上。”菩萨边说边从位置上走下来，走到流浪汉的面前时又叮嘱他说，：“记住，无论你听到什么，看到什么都不可以说，这是当菩萨的基本条件！”

流浪汉心想，这样的菩萨简直是太好当了！就这样，流浪汉就成了菩萨——

来寺庙里礼拜的人和往常一样的多，见到菩萨就拜，也一样地对着菩萨祈祷，并没有察觉到座山的菩萨有何不同，而座上的流浪汉也照着先前的约定，静静地聆听信众的心声，但流浪汉只能听下来，不能说出来！

直到一天的中午，一个富商，拜完菩萨后就匆匆的离开了，随身的一个手袋遗留在拜垫旁，流浪汉看在眼里，实在是想唤他回来，可想起了菩萨的叮咛，就憋着没有说——

过了不久，来了一个三餐不继的.穷人，对对着菩萨祈祷，希望可以帮他渡过难关，当他要离开的时候，忽然看到了富商遗留下来的手袋，他随手打开，哇！一袋子都是金币啊！连忙回头对着菩萨说：“菩萨您真的显灵了！”然后满怀欣喜的离开了！这次流浪汉本已耐不住地想说了，但又想起了当初了约定，又再次憋住了话！

随后又来了一个预备出海的渔夫，祈求菩萨能让他出海平安，正当他起身要离开的时候，富商回来找他的钱袋子，正好看到渔夫站在他刚刚拜过的地方，上前抓住渔夫要他把钱拿出来。两个人正在争执不下的时候，流浪汉终于忍不住开口说明了事情的原委，在了解真相后，两人很快的就都离开了寺庙去做自己该做的事情了！

正当流浪汉高兴自己的所作所为的时候，真正的菩萨回来了说对他说：“你，现在下来吧，你还没有因缘做菩萨。”

“难道我说明真相也不行吗？！”流浪汉为自己叫冤。

“你知道吗？”菩萨继续说到：“本来这一袋钱对于那个富商来说不算什么，顶多就是他一些吃喝嫖赌的费用，但是可以救活穷人的一家人，最可怜的莫过于那个渔夫如果他继续于富商争执，那他就错过了出海的时间，就可以逃过海上的一劫，但是，他的船已经沉到了大海之中了——”

“啊，原来——”

其实，世间的一切，皆因机缘巧合安排。

光明，未必是最好的结果，有时，困境确实开展人生光明的另一前奏！

善待一切顺境，逆境，人生才无限美好！

逆境人生作文 篇7

古人云：“天降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨饿其体肤，空乏其身行拂乱其所为。”可见要想干一番大事，成一个有为之人必会历经一番苦难。虽然这些苦难会让我们身处困境，但是我们应该学会笑迎逆境，在逆境中磨砺人生，让逆境助我们成才，助我们飞翔，助我们完美人生。

逆境是一所最好的大学。英国作家和诗人莎士比亚，是大家再熟悉不过的人，但又有多少人知道他在成名前艰苦的学习环境？莎士比亚原来只不过是替人看管马匹的，在剧院中的打杂而已。因为贫困他没办法得到正规的戏剧教育，但是他却没有因为自己窘迫的境遇而怨天尤人。莎士比亚一有空闲便从剧院的门缝和小孔里偷看戏台上的演出，他凭借着这种不屈的“偷学精神”以及对低沉生活的感悟，使他在逆境中不断学习、积累，最终在逆境里焕发出了生机，为戏剧届留下了不可磨灭的伟绩。

逆境是让人不断进取的动力。曾在中国政治上叱咤风云，领导中国劳动人民推翻“三座大山”的一代伟人毛泽东。他小时候家里贫穷，没有钱买书，但是热爱学习、渴望知识的他不惜徒步20多里的路，到亲戚朋友家去借书来阅读。毛泽东白天出去放牛，晚上就在昏黄的豆油灯下苦读，最终他成为了中国杰出的人民领袖。

平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境造不出时代的伟人。正是在重重逆境中，毛泽东才迸发出了不断追求、不断进取的动力。

逆境是激发潜力的契机。法国画家米勒，年轻时的作品一幅也卖不出去，他陷在贫穷与绝望的深渊。后来，他迁居到了乡间。虽然他仍然未能摆脱贫困的厄运，但是他并没有停止作画，从此他的画更多表达美丽的大自然和淳朴的农民。他的新式画风作品成为了美术界的不朽之作。

逆境中的米勒更能正视自我，挖掘自己的勇气和巨大的潜能，不懈努力，而最终成功。

不吃尽百般苦又怎会尝出千丝甜，不遇暗礁巨石又怎会激起美丽的水花，不历经千锤万炼又怎会磨砺出钢铁气魄。

在逆境的洪波中，我们唯有不怨天、不尤人，细心观察，把握机会。让信念在逆境中开花，让逆境造就人才，让逆境造就完美人生！

逆境人生作文 篇8

人生就如一部电影，有悲伤，有难过，有幸福，有温馨。当然，人生也有许许多多的困难，有时也会身处逆境。逆境是多种多样的，比如考试失败，实验失败或者是困难得不到解决。

培根在《人生论》中写到：一切幸福并非没有烦恼，而一切逆境并非没有希望。“失败为成功之母”这名话，想必每个人都听说过，人生的快乐，不是一生都顺顺当当。而是在许多次失败之中尝到了成功的喜悦。身处逆境，我们要学会尝试。居里夫人千辛万苦，独自在实验室里反复实验，几番尝试，才发现了“镭”。在这期间，她不知失败了多少次，每次都吸取经验，弥补不足，一次次完善，一次次思考，又一次次地改进。有时也会处于逆境，有时也不知道该怎样继续，可一次次的失败又让她重振旗鼓，多少次从逆境中走出来。因为尝试了多次，她知道了实验的缺陷，也积累了不少经验。“镭”是实践中得到的，不是吗？居里夫人不畏艰难，才能发现“镭”。试想一下，如果她中途因困难太多而停止实验。“镭”又会在多久之后被人发明，被谁发明？而她——居里夫人，又怎会尽人皆知？正是因为居里夫人的不懈努力，反复尝试，才真正靠自己走出了困境。

陈胜、吴广的故事，大家也不陌生了，面对即将被砍头的命运，他们选择了反抗，选择了为国家而死，选择了为天下百姓的美好生活而斗争。这也是他们做出了一次勇敢的尝试。最后，他们的反抗成功了还建立了自己的国家。他们为天下百姓着想，也赢得了不少人响应。如果当初他们屈服于命运，可能就悲惨地死去了，秦国百姓也会一直受到压迫，翻不过身。陈胜、吴广做出了选择，做出了一辈子也不后悔的决定，他们选择了尝试。他们也一样身处逆境，可最后，他们走出了逆境，这一次，可以说是完美的尝试。

前人的事例告诉我们，面对逆境，只要做出了尝试，我们一样可以成功。就像梅花，在严寒的冬季，不也一样芳香四溢吗？面对困难，面对失败，我们只要敢于尝试，敢于向命运挑战，就一定可以从逆境中走出来，就一定可以看一到黎明的第一抹曝光！

逆境人生作文 篇9

逆境造就强者，困难造就人生。

——题记

不经历风雨，怎能见彩虹？阳光总在风雨后，阳光便如成功，而那一阵阵的风，一丝丝的雨，就像失败，你唯有开风劈雨，勇往直前，才能感受到阳光给予成功者的爱抚，才能攀上那座绚丽多彩的彩虹桥。

《风雨哈佛路》中的女主角丽丝—伊丽莎白面对吸毒的母亲悉心照料，自己也遗传了父亲的基因天才，因此，她在一次测试中，她在老师不抱有任何希望的目光下考取了满分。可后来她又再次辍学，并开始了流浪生活？她的母亲因为艾滋病去世……

后来她又有了一段新的求学之旅，她在纽约时报上发表了一篇文章，得到了整整一千美元的奖学金，随后，她又在一次考试中取得了第一名的好成绩，得到了去华盛顿的机会，当她看见一栋高大的建筑哈佛大学时，一个愿望从她的心中冉冉升起“我以后一定要考上这所学校！”经过不懈的努力，她终于考上了哈佛，圆了曾经的梦。

当我们踏上彩虹桥时，蓦然回首，看到的是一路走来洒下的泪与汗，不经历风雨，怎能见彩虹？只要不惧困难、勇往直前就能实现梦想。相信吧！阳光总在风雨后。

**第五篇：逆境造就人才\_优秀作文精选**

逆境造就人才

2024级高一20班孔佳佳

树，经历了风吹雨打才能茁壮成长； 鹰，经历生命的砺炼方能展翅翱翔； 人，经历逆境的考验才能收获成功。

温室里的花朵，永远那么脆弱，没有抵抗磨难的能力。就像那只在鸡群中长大的鹰，习惯了食宿无忧的生活，却几近丧失自己的飞翔能力，若不是主人悬崖抛扔的举动，这只鹰，还能飞起来吗？

顺境容易使人迷失方向，不思进取。千古一帝，秦始皇。在其他诸侯王一辈子都没完成统一大业时，他却仅仅用了十八年便成功了。这时的秦王头脑已经发热，制定帝王封号，大兴土木，修建陵墓与阿房宫。这些事情都在有条不紊地进行，看似很顺利，殊不知背后民生哀怨。在秦始皇心中应传之万世的大秦王朝，仅存在了几十年的时间。可见，顺境使人只看到眼前好处，却不去计较后患之忧。

逆境使人斗志十足，向成功不懈前进。

范仲淹，宋朝伟大的文学家。他的求学之路又是何其艰苦，因家境贫穷，没有饭吃，便把一碗粥分成四块，分别充当早、中、晚三餐，即使环境这样恶劣，最终仍成就了一代文学大师。

宋濂，古时有名的学者，他的“足肤皱裂”而不自知，需用“持汤沃灌”方可暖和，“温饱敝衣”却泰然处之，不也昭示了在逆境之中人才能更加上进吗？

居里夫人，镭的发现者与提取者。没有优越的实验室，只是一个破破旧旧的小盒子，冬天冷得实在没法了，居里夫人便把椅子压在身上来增加温暖，这样的环境苦吧！这说明逆境造就人才。

再看我们的当今社会，许多优秀的大学生并没有选择优越的工作岗位，反而去支援西藏建设，奔赴西部大开发。为什么呢？那里的环境何等恶劣，因为他们认为自己需要经历一番这样的磨炼，惟有经历艰苦环境的砺炼，才能更加优秀，更加坚强。

顺境固然一帆风顺，但却易使人丧失忧患意识。逆境或许布满荆棘，但惟有穿过荆棘，布谷鸟才能唱出天籁之声。

正视自我，才会成长

2024级高一20班王巧艳

清荷，不会有牡丹的国色天香，但它香到了自己的香远益清；百灵，不会有雄鹰的展翅高翔，但它看到了自己的清甜歌声；溪流，不会有瀑布的壮阔波澜，但它看到了自己的蜿蜒之美。世间万物，只有正视自我，才会成长。

样的少年，许劭称他“治世之能臣”“乱世之奸雄”。他看清了自己，奋发图强，一心要拿荆州，用尽阴谋、阳谋、明说、暗夺的方式。烽火连天不休，谁能煮酒论天下英雄呢？而曹操，却在三国中，融入自己的身影，留下万古之名。

横看现代，时间带我们回到奥运赛场上。邓亚萍，以她小个子的身材，在乒乓球的领域中，拿遍奖牌，书写她小个子的人生辉煌。退役后的她，放下球拍。她看清了自己，决定好自己今后的人生道路，努力学习，从英文字母都认不全的境地成长到能说一口流利英文的企业CEO。除了她坚持不懈的信念与乐观积极的人生态度，最重要的就是她从一开始就正视了自我，定好了努力方向。

遍览中外，音乐带我们穿越到国外乐坛上，迈克尔·杰克逊的音乐天王之名，在人们的心中奏响华丽的乐章。他自由的音乐风格，独特的太空舞蹈，至今都在人们脑海中浮现。由一个热爱音乐的普通小男孩成长到驰名中外的天王级歌星，是因为他看清了自己，正视了自我。打算好了自己的未来之路，他的成就，他的辉煌，激励着无数现代有志的青年奋发图强。

穿越了古今中外，多少英雄豪志，名人志者从开始便正视自我，规划好今后的人生道路，努力奋发，终于获得了成功。当遇到困难或者面临选择的时候，请想想他们正视自我，才不会让自己失望。

清荷，正视了自我，虽没有牡丹的天香国色，却收获香远益清；百灵，正视了自我，虽没有雄鹰的展翅高翔，却收获了清甜歌声；溪流，正视了自我，虽没有瀑布的壮阔波澜，却收获了蜿蜒之美。正视自我，才会成长自我。

宝剑锋从磨砺出

2024级高一20班王超飞

经过冰雪的重压，松柏变得更加挺拔。经过风雨的打击，雨燕变得更加矫健。

有位名人这样说“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”。韩信的事迹人人皆知，他出身于一个贫苦的家庭，曾经在贫困的时候，向河边洗衣服的妇人讨过饭。但纵使这么贫困，他也从未放弃过努力，他努力学习兵法，最终获得成功，成为汉朝的大将，并封为王候。

韩信的事迹不是很好的说明了这一观点吗？宝剑锋从磨砺出。他经过了生活的磨砺，终于获得了成功。

古往今来，不必说苏秦等人的悬梁刺骨，也不必说匡衡等人的凿壁偷光、囊萤映雪，单是祖逖的闻鸡起舞足以让后人赞叹不已，他们经历了生活的磨难，并战胜了磨难，最终获得了成功。

著名的发明家爱迪生就是这样一个人，生活给予了他一次又一次打击。他小时候在火车上做实验失败，被车长打聋了一只耳朵，但他没有放弃，苦难造就了他的辉煌，也磨练了他的意志。他为发明电光泡，做了一千次实验，但正如别人所说的一样 “没有那一千次失败，就没有一千零一次的成功，没有苦难环境的造就，就不可能有爱迪生的成功。”

在《报任安书》中，司马迁这样写道“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，阙有《国语》，不韦迁蜀，世传《吕览》„„大抵圣贤发愤之所为作也。”是生活的苦难与磨砺，使他们获得了最终的成功。

苏东坡也是这样的一个人，仕途的苦闷，丧妻的悲哀，人生的坎坷，命运的多艰，没能打跨这个伟人。在黄州，在苏州，在他贬谪的地点，处处可以听到他那脍炙人口的名句。

孟子说，“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”。不经历风雨，怎能看到彩虹？

请记住，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，不经历磨难，哪能随随便便成功。【其他优秀名单】

赵亚飞、郭晓颖、韩山山、刘志献、孙晓静、曹永嘉、马娇娇、李欣、王淼、张浩冉、张倩倩（37）、李晴晴、闫琪浩、张倩（27）、徐超波、将为赛、王营营、代香珍、崔晓东、赵晓琦、韩改敬、薛小兵、田雪莹、陈亚楠、白宁宁、魏欣欣、刘俏强、昝怡琳、冯晓雅、孔志敏、刘妍。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找