# 新教师如何备课上课[5篇范文]

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-14

*第一篇：新教师如何备课上课新教师的备课和上课1．课程改革的背景今年是一个非常重要的年份，所有学校全面开始实践“二期课改”新课程。刚进入我区教育系统的青年教师，绝大部分都将从起始年级开始，和新课程新教材以及学校的新生同步成长。有一些老教师，...*

**第一篇：新教师如何备课上课**

新教师的备课和上课

1．课程改革的背景

今年是一个非常重要的年份，所有学校全面开始实践“二期课改”新课程。刚进入我区教育系统的青年教师，绝大部分都将从起始年级开始，和新课程新教材以及学校的新生同步成长。有一些老教师，已经习惯了原来的教材和教学方式，让其适应新课程的要求还需要做很多努力，他们在承担新课程的教学任务的时候，有时候会有一些抱怨的情绪、抵触的心态，如果用这样的心态来带教新分配到学校的大学生，会使他们错误认识新课程改革的形势和意义。所以在新教师刚进入学校之初，让他们了解新一轮课程改革的背景，正确认识和理解自己肩上的责任是很有必要的。

在这里，我主要讲了两点：一是明确影响当今各国教育发展的主要时代背景；二是让新教师体会课程的内涵，感悟教师的责任。

2．备课的基本要求

备课，是新教师走上讲台，在业务上“入门”的第一步。在新课程背景下，备课不再是教材内容简单的诠释、教学过程简单的安排、教学方法简单的展示。它要求教师从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式、切实提高课堂效益上下功夫。这对新教师来说，是一件非常艰难而又重要的工作。我主要围绕以下几个方面和新教师谈备课：

⑴坚持“六备”要求：

1）备标准：按课程标准要求做到深浅适当。

2）备教材：根据教材的内容，抓住重点，突破难点，并根据教学实际和学生水平，精心设计练习内容。

3）备教法和学法：掌握授课的技能技巧，设计引导学生积极参与学习的方法，提高学生的能力。

4）备学生：要从不同的学生水平出发，因材因人施教。

5）备教具：要通过教具演示，使深奥的、复杂的变为直观的知识教给学生。

6）备练习：要精心选择与设计练习，练习要有坡度，有利于学生理解与巩固所学知识，有利于培养分析问题与解决问题的能力，精选作业，不搞“题海战术”。

⑵争取做到五个“突出”：

1）突出知识要点。

2）突出教法、学法和教与学的过程。

3）突出如何引导学生积极参与学习，提高能力。

4）突出教学重点、难点、易错点。

5）突出本节课的特点。⑶努力做到四个“体现”：

1）体现课程标准的新理念在教学设计的展示。

2）体现渗透德育、可持续发展教育和心理教育。

3）体现本学科特点。4）体现教师个人的教学特色。

归结到三句话：备课要做到：使自己明白，使学生明白，使学生容易明白。3．切实上好每一堂课

教学是教师与学生间、学生与学生间的交流、互动的过程。在这里师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，在这种交流中生成新的知识，求得新的发展。

1）课堂教学存在三种结构：知识结构、认知结构、教学结构。它们各自遵循着自己的规律：知识序、认知序、教学序。只有三序合一，才能发挥教学的最大效益。

2）教学活动的本质是思维活动。在教学过程中，存在着三种思维方式：编写教材的专家对学科知识的理解和思考；教师自己对教材内容和课程标准的理解和再创造；学生在学习的过程中对传递给他的知识的理解和认识。教学的过程，就是通过教师这个中介，尽可能准确地让学生理解专家和前辈的思维方式，和前人进行心灵对话的思维过程。

3）教学要以思维为核心。现在经常提到的一个教育话题就是“减负”，好象学生的课业负担真的很重似的。如果你仔细分析，就会发现，其实很多的负担都是那些没有必要的重复劳动，学生思维的负担还需要增加才对。在“减负”的同时，要有“加重”的措施，这样才是辨证的态度。

4）教学要训练学生思维的方法。思维，作为人类一种高级的特有的心智活动，具有过程性和操作性的特点，因而思维训练也应结合教学过程来进行。要给学生思维的钥匙，要给学生创设思维的阶梯，要给学生思维的时间。

除此之外，认真与老教师学习，多去听听他们的课堂教学，也是新教师快速成长的一个捷径。自己还要做一个有心人，给自己确定一个三年的职业生涯规划，力争尽快成为一个有经验的好老师。

**第二篇：小学新教师如何备课上课**

小学新教师如何备课，上课？

各位年轻教师，大家好！首先，我作为教育战线上的一名老兵，欢迎大家加入到教师行列中来，以后，我们会并肩战斗，共同为河津教育事业的发展贡献力量。同时，你们作为一名新教师，即将走到教学第一线，走进课堂，面对许多双渴求知识的眼睛，心里难免有些忐忑，教学技能还自感欠缺，这时，你们最需要得到专业的技能培训和指导，这样你们才能很快适应教育教学工作，为自己以后的专业成长奠定坚实的基础，成就自己的职业人生。今天，我就新教师如何备课、上课这一主题与大家做一交流。

一、备课 A、个人备课

备课是一个整体概念，不能简单地理解为备课就是写教案。必须把备课当作教学工作中一项整体工程来对待。课前的一切准备工作都称为备课。如：研究新课标，钻研教材，查阅教学参考，了解学情，准备教具，课前实验，选择教法、学法、设计习题等。

备课的过程分为收集备课信息、构思教学方案、编写教案三部分。

（一）收集备课信息

1、钻研教材。一般可以从以下四个方面着手：（1）研究课程标准，把握分年级的要求；

（2）通读全册教材，制订学期教学计划。教学计划应在开学前完成，主要从以下几方面完成： a、对教材做总体的分析，把握教材内容，对学期教学工作提出总体构思。

b、根据课标所提出的各项要求，根据课时计划，把教学内容按单元、章节科学合理分配课时。c、对学情做出正确分析。特别是学生的基础知识、学习态度、学习方法、兴趣和爱好要做认真分析，为教学决策、因材施教做好准备。

d、提出质量标准或奋斗目标，拟定教学措施。

（3）研究教材单元章节，认识每单元教材在全册教材中的地位，特别是本单元各课之间的联系。这一点非常重要，新教材变过去知识体系为主题编排体系，每个单元围绕一个主题选编内容，更加注重知识的联系和综合运用。

（4）结合教参，对每篇教材作深入的钻研。以语文为例，一般分五步： a、从字词句着手，把握思想内容，明确中心。b、理清课文的行文线索。c、抓住课文的语言特色。d、要备读课文。e、做好课后的练习答案。

2、了解学情

只有真正了解了学生，才能备好课，讲好课。教师可以采用课堂提问、临时考试、标准化测试、课下交流等方式了解学情。那么，一般应从哪几个方面去了解学生呢？一是了解学生认知水平；二是要了解学生生活常识水平；三是要了解学生的学习兴趣、习惯、态度、每个学生的个性等。例

1、在教学开始之前，也要通过讨论和前测等方法，对教学内容进行前期评估。如果学习者已经掌握了你计划讲授的那些内容，教学的过程就不需要了，否则就是浪费学生和教师的时间。例

2、每个学生的知觉偏好度不同。学习者对感觉通道的偏好因人而异。主要的感觉通道有：听觉、视觉、触觉和运动知觉。人们对触觉和运动知觉的偏好随着年龄的增长逐渐减弱。例

3、性别差异。男孩比女孩更喜欢竞争性、攻击性的活动。所以，他们在竞争性活动中的成绩要比女孩好。

例子：中学数学-----学情分析

教学对象是七年级的学生，教学内容是普通数学，按照学生的平均水平进行教学设计。学生的年龄在 12 到 14 岁之间。大多数学生的数学成绩良好，少数学生存在学习障碍。总的来说，学生学习情况良好；但是当采用书本、纸和笔为主要的教学工具时，他们的学习会产生较多的问题。七年级的学生具备以下知识和技能： ? 在设计研究计划时，会使用学校的图书媒体中心选择、查找和利用合适的参考材料；

在使用图书和其他媒体时，能够查找、识别条形图、折线图和饼图； ? 能够正确释读和解释条形图、折线图和饼图的统计 / 数字信息；

给定的一组数据，能够使用彩色铅笔 / 水笔、圆规、直尺和画图纸等工具，画出统计图（条形形、折线线和饼形）； ? 能够独立地（不依赖参考书和他人的帮助）理解和解释百分比、平均数、中值和类型的含义 ? 能够使用标准计算机键盘，利用计算机上的紫光输入软件，打字速度达到 35 词 / 分钟。学生们不喜欢数学课本上的作业，觉得乏味单调。这些作业通常是一些数学演算问题。老用印刷教材，让学生觉得数学很无聊。他们喜欢动手操作，带有一定操作的教学活动能够取得比较好的学习效果。使用计算机和网络教学能够激发学生的学习兴趣。此外，学生喜欢小组共同学习的方式。采取书面考试形式时，学生往往因为紧张而答不出来。所以，在这一个教学单元中，教师拟采用其他的考试方式，如写报告，完成一个应用项目等。

（二）构思教学方案

1、确定教学目标：教学目标要根据课标与教材内容，结合学生实际来确定。要求内容具体，表述准确。

例：【教材内容概述】人教版小学一年级上新课标教材第一册课文15，课文内容讲小燕子在燕子妈妈的启发下三次观察冬瓜和茄子的不同，从中学习到观察事物要仔细、发展的眼光、抓住主要特征的方法。生字12个，会写三个。语言练习点是把“看看”变成“看一看”这样的变化。【教学目标分析】

1、认识12个生字。在阅读中拓展、巩固识字。

2、正确、流利地朗读课文，体验阅读的情趣。

3、能用学到的词语进行创新写作。

这个教学案例的写作目标还不够具体，例如在学生要达到的知识技能方面，目标1可以具体化为能正确写出3个要求会写的字，认识12个生字：并能在拓展的材料中正确的指认这些字，目标3中创新写作过于笼统，可以改为学生能用具体的词语（看一看）说出（或写出）一个自己的句子。另外，还可以从过程与方法，情感与态度等方面分析本次课所需要达成的目标。请务必注意的是教学目标的具体化。

2、选择教学方法 下面介绍两组常用的教学方法：

一组是学生主导的教学方法，包括：讨论、协作学习、游戏、模拟、发现教学和问题求解。讨论的形式包括一对

一、小组讨论、全班集体讨论。分讲解后讨论和下课前讨论，讲解后讨论一般采用问答式，利于知识内化，下课前讨论用于评估学习效果。协作学习一般是异质分组，他们的背景和认知偏好有差异，目的是习得知识和技能，培养合作和社交技能；操作难点是协作学习的任务确定和协作规则。游戏是高激励性技术，尤其在乏味的、重复性的内容的时候，可以是人与人之间的游戏或单机游戏，如体育课小组球赛，我爱背单词、打字游戏、解数学题练习等教育游戏。模拟的方式有对话、操作设备、人机交互、角色扮演、人际交往技能和物理实验操作等。发现教学是向学习者呈现一个真实的、待解决的问题，学生通过尝试--错误的多次循环，采用归纳、探究的方式学习，最终找到解决问题的方式。方式有学生查找信息、实验操作等。问题求解是以问题为中心让学生自主解决实际问题，教师是推动者，协调人和人之间的关系，利于问题解决。一组是教师主导的教学方法，包括：演讲、示范、练习和辅导等。演讲是通过说、表演或其他方法将信息传递给学习者，属于单向传播，不交流或很少交流，如读书、听磁带、看录像、听演讲等课堂讲授，问题是学生参与度小，不能及时反馈学习效果。示范在培养操作技能、身体动作、态度等目标时常采用，如驾校教练、音体美教练、英语口语训练等。练习用来解决数学问题、学外语、记忆单词等。辅导是一边想学习者呈现学习内容，一边提问，听取学生回答，分析答案，提供反馈指导，让学生做练习，直到学习者达到预先确定的教学目标的教学方法。辅导常采用一对一的方式，辅导者可以是一个人、计算机软件、印刷材料等。

选择教学方法的基本依据包括： ●教学目标：不同教学方法的选择要与特定的教学目标相适应。例如，体育操作技能的培养，就更适合采用示范、练习的教学方法。

●教材内容特点：教学方法的选择要考虑到不同的学科以及同一学科的不同阶段对学生的知识掌握、技能训练、能力要求的不同。●学生特征：教学方法的选择要与学生现有的知识水平、年龄、智力发展水平、学习风格等因素相适应。●教学环境：选择教学方法时，综合考虑学校教学设备和教学空间条件。●教师自身素质：即教学方法的选择必须考虑到教师自身的表达能力、教学技能、教学风格、组织能力以及教学控制能力。

没有一种教学方法能够适用于所有的教学环境。在教学过程的不同阶段，往往需要选择不同的方法。刚开始，教师可以安排讨论或者模拟，吸引学生的注意力、激起学生学习的兴趣；在呈现新的教学信息时，教师可以采用讲授法；然后，安排练习反馈活动，提高学生的熟练程度；最后，利用小组讨论，检查学生的掌握情况和他们对教学过程的评价。

小案例：王老师是一位有着丰富教学经验的物理教师，在进行《光的反射》一节的教学方法选择时，考虑到她所教的对象是初二年级的学生，具备一定的探究能力，而且这一节的教学目标是让学生理解并能够运用光的反射规律解释某些生活现象，为此王老师决定利用学校的物理实验室进行发现教学。王老师让学生们在实验室里，利用镜面反射，用手电照亮一个物体，通过探究，发现入射角和反射角之间的关系。

3、选择教学媒体

在课堂教学中，常用的教学媒体是视频、电视、图表、印刷资料、计算机、教师、光盘、实物教具和国际互联网等。

通常情况下，选择教学媒体的依据有四方面：

（1）依据教学目标：每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。

（2）依据教学内容。各门学科的性质不同，适用的教学媒体有所区别；同一学科内各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。

（3）依据教学对象。不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。

（4）依据教学条件。教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件，其中包括资源状况，经济能力、师生技能、使用环境、管理水平等因素。

此外，还要考虑媒体的特性、使用成本、可获得性、便利性、学生的偏爱等因素。总之，教学媒体的选择是一个决策过程。

4、设计教学过程（见后面）

（三）编写教案 编写教案的过程是教师把备课内容书面化的过程，一般在开始作简洁的教材分析和学情分析，然后写明教学目标，重点难点、课时安排，教学方法、教具准备、教学过程、板书设计。教后还要有反思。

1、一节完整教案包括以下几项内容：

（1）授课题目：即本节课的课题（2）授课时间：按教学进度所规定的时间（3）课 型：即本节新授课、练习课（复习）、习作指导课、讲评课等。

（4）教学目标：包括知识和技能目标、过程和方法的目标、情感态度和价值观目标，可分开定目标，也可一条一条的写。

（5）教学重点和难点：根据课标和教学内容并结合学生实际来确定一节课的重点和难点。

（6）学情分析：根据学生认识水平分析学生的知识与技能掌握情况。根据学生年龄特点，分析学生情感、态度与价值观等方面需要情况。

（7）教学方法：即教师授课的方法与手段。

（8）教具、学具：如：卡片、小黑板、投影、幻灯片、录音机、实物、实验等。

（9）教学过程：一般要写清以下几点：①写出教学全过程的总体结构设计。②写出教材展开的主要环节及过渡衔接。③写出教学重、难点的突破方法以及所采用的教学手段和方法。（略）a、创设情景，主动参与（导入）：创设情景目的是引起学生的兴趣，激发学生的求知欲望，培养解决问题意识。它将贯穿在整个教学过程中，不同的教学内容，可采用不同“创设情景”的方法。如开门见山、复习铺垫、悬念激发、情感交流、生活事迹、趣味故事、游戏活动、直观感知等方法。

b、提供资源，自主探究：教师在备课中要认真挖掘教材资源，变为学生的学习资源。引导学生自己发现问题、观察思考、探究新知。具体做法：

①将教材内容情境化。将内容变成现实的、有趣的、具有挑战性的问题情境，激发学生学习的欲望，让学生自主学习。

②将静态知识动态化。教材上的知识是静态的。它只是为知识的传递提供了可能。学生看到的往往是思维的结果，而不是知识的形成过程和思维活动过程。因此，备课时，从学生实际出发，把教材中的主题内容加工成活动，让学生经历思维的过程。

C、组织调控，合作交流：在学生自主学习的基础上，教师引导学生讨论、交流、展示学习成果，在互相交流中使大家思维碰撞，激起创造性思维的火花，培养学生的合作意识和创新精神。①学生自己能学会的，相信学生和引导学生学习，也就是说，在备课中应努力做到：凡是学生自己能够探索得出的，教师决不代替，凡是学生能够独立发现的，教师决不暗示。

②新旧知识有直接联系的，迁移类比，诱导学生学。我们可以利用知识的迁移规律，找准新旧知识的连接点和新旧知识的生长点，诱导学生利用旧知识去学习知识。“为迁移而教”应该成为我们备课时处理教材的出发点。

③学生难于理解或不易接受的。指导学生学，对于稍难一点的内容，可以适当创设机会，调动学生各种感官参与学习活动。

④学生独立学习，有困难的，小组合作，互相帮学。“学会与人合作，并能与他人交流思维”是课程标准的目标之一。所以，我们在设计教案时，应十分重视培养学生合作意识，指导他们怎样与同伴合作。在采用小组合作学习时，教师必须设计下列问题：

1、为什么这节课要进行小组合作学习？

2、小组合作学习什么时候进行？问题怎么提？大概需要多少时间？可能会出现哪些情况？教师如何点拨？

3、如何把全班教学、小组教学、个人自学三种具体的教学形式结合起来，做到优势互补？备课时只有对这些问题都进行认真思考，小组合作学习可能是有效的，才能在课堂上真正发挥作用，而不是热热闹闹地走过场。

d、反馈评价，巩固应用：教师对学习过程和成果及时评价和激励，并通过课堂练习达到巩固的目的。教师在备课时要思考以下问题：①教师在反馈讲评中应该扮演怎样的角色？（参与者、引导者、组织者）；②教师在设计练习和作业时是否体现基础性、选择性、综合性、实践性、开放性、创新性？（紧扣教学内容和教学环节，设计多种形式的练习，使学生的知识、能力、智力同步发展）。e、回顾总结，把握重点：当整个一节课将要结束时，教师要设计总结语（突出本节课的重点、有关思想的渗透，学生的质疑）。

f、通读教材，布置作业：

（10）、板书设计：教案中要单列板书设计，板书要直观精练，易归纳小结，易引导，纲领性强，板书使用合理。

（11）、课后反思

新课程积极倡导：教师不仅是课堂的实施者，更是反思性的实践者，学会反思是每个教师职业成长的必经之路。因此，我们积极倡导写好课后反思，而怎样写课后反思，写什么等问题是每一个教师非常关注的问题，在教学反思中，可以围绕以下具体问题进行。

（1）教材的创造性使用。如教材中有的生活场景的选择，问题情境的创设并不是很贴近学生的生活，不能引起学生共鸣，因此，我们在创造性地使用教材的同时可以在反思中加以记录。（2）教学的不足之处，如小组学习有没有流于形式，有没有关注学生情况、态度、价值观的发展等内容。针对问题找到了哪些解决办法和教学新思路，写出改进策略和教学的新方案。

（3）学生的独到见解。上课时学生提出了哪些有价值的问题。（4）学生的学习是否与教案设计相统一。

要求：写课后反思追求“短”——短小精悍；“平”——平中见奇；“快”——快捷及时。

2、要严肃认真地设计、编写教案。具体做到：

（1）、教案必须由教师本人独立思考并设计，可参考其他人的意见或教案，但不能照抄。（2）、编写教案要从实际、实用、实效出发，不同学科、不同课型、不同内容应各有特色，不强求一律。

（3）、编写教案必须用字规范，书写清楚，保持干净整洁，始终如一。

（4）、教案必须写得有条理，重点突出。老师钻研教材时所理解的，不一定都要写到教案上，有些可以存乎于心，把重点的内容写下来就行了。

B、集体备课

（一）集体备课模式

学期初，备课组制定集体备课计划，明确集体备课的时间、内容、主备人等。主备人提前一周备好课。

集体备课的一般流程（1）

教师按学案要求自备简案（备课标、教材、学生、教与学法、练习题等）→集体研讨（达到四统一：目标与重点难点、自学提纲和自我检测、基础训练题和能力拓展题、板书设计）→一人主备→组长把关→统一印制→同案操作（课前可结合本班学生实际进行修正，在学案左右两旁规定的空间加注个人备课内容。）→二次备课（课后结合教学实际对教、学案进行第二次加工）

集体备课的一般流程（2）

分块分人主备---集体研讨（确定目标及重难点、自学提纲和自我检测、基础训练题和能力拓展题、板书设计）----完善备课（包括制课件、准备实验等）----组长把关----付印操作----二次备课

说明：

1、集体研究课程标准要求；

2、集体选题、组题

3、学科组要统一安排教学进度。

（二）教案、学案 河津市教育局教研室博客

博客地址： http://hjsjys.blog.163.com/ C、备课管理 依据《河津市初中教学常规管理实施意见》

1、坚持集体备课。以备课组为单位，各学科每周集体备课时间不少于2课时，每次活动要做到时间、地点、主备（讲）人、活动程序、活动记录“五落实”。

2、编写教学案。开展集体备课，编写共案，并能结合自身的教学风格和本班学情对共案进行个性化处理，内容有增删，顺序有调整，教法有补充的为一类教学案；开展集体备课，编写共案，但未结合自身和本班实际进行修改、完善，直接使用的为二类教学案；不开展集体备课，只有个人纯知识性备课的为三类教学案。有条件的学校对优秀教学案可输入微机，共享网络备课资源。（注意：教案、学案可以分开，也可合并为教学案）

二、上课

（一）上课的基本环节

认真备好课，制好课件，准备好实验和学案，并进行充分的熟悉和演练，是上好一堂课的前提。对于新授课主要有以下七个环节：

教师候课、学生备课→创设情景、导入新课→自主探究、合作学习→成果展示、汇报交流→归纳总结、提升拓展→反馈训练、巩固落实→通读教材、释疑补缺。

1、教师候课、学生备课

上课前3分钟，教师准时到教室门前候课，一方面检点上课用具是否准备齐全，教案是否已经熟悉，一方面督促学生做好课前准备。此时，学生要准备好上课所用的书籍、笔记本、笔等学习用具，并且自主复习上一堂学习内容，放松心情，准备上课。

2、创设情境、导入新课

教师根据课题内容和特点，通过联系生产与生活实际素材、演示实验或对已有知识的拓展深化等手段，创设问题情景导入研究课题，调动起学生学好本节课的欲望，引导学生积极思维、大胆质疑。

3、自主探究、合作学习

该环节一般采取学生先个人自主探究学案内容，在自主探究学习的基础上小组内进行交流。具体要求如下：（1）、确定学习目标，通过学案让学生分小组进行自主学习，完成学案相关内容，整理重点和难点。

（2）、自主学习侧重于自觉主动地发现问题、解决问题。对个人解决不了的问题进行整理向小组提出，本小组解决不了的问题向其他小组（老师）提出。

（3）、教师及时巡视，适时点拨。既要发现好的做法，同时也要及时发现学生存在的疑难问题。

（4）、自主学习要有时间要求，要让学生在规定的时间内完成相应的任务。

4、成果展示、汇报交流

（1）、以学习小组为单位展示探究的成果。通过板演、问答和多媒体演示等形式进行展示汇报交流。

（2）、师生合作共同对问题进行理解、分析和阐释。教师要适时引导、激发学生讨论、辩论等，完成学生思维的碰撞，通过师生互动，实现提出问题、解决问题的能力提升。

5、归纳总结、提升拓展

（1)、针对本节课的基本知识、基本能力和基本方法，结合教师在教学中已有经验和学生提出的问题，进行归纳总结、拓展提升。要注重知识内涵与外延的挖掘及与学过知识的联系，并选取难度适中的典型题目进行应用训练；要注重知识的拓展与提升，澄清学生思维认识上的疑、难点。(2)、引导学生自主归纳总结，理清知识结构，总结解题步骤，掌握规律和方法。要突出教材中基本概念、基本规律和基本特征与方法的掌握，突出学习态度的培养和总结反思习惯的养成。

(3)、及时对小组探究学习情况进行评价。

6、反馈训练、巩固落实

(1)、根据学案中的相应内容，进行典型习题的巩固性练习。

(2)、进行变式训练，掌握和巩固知识的多样性与多元化，提高学生的解题能力与应变技巧。(3)、学生做完学案后上交，教师全批全改，督促学生完成学案并了解学生答题情况，使教师的教学更有针对性和提高课堂教学效率。

7、通读教材、释疑补缺

每节课最后要留3--5分钟的时间让学生自主阅读教材，整体把握内容，挖掘教材中的小知识点；有问题的学生可以当堂向老师质疑，教师及时予以释疑指导。

（二）一堂好课的标准 河津市中小学课堂教学评价标准

单位： 姓名： 学科： 课题：

评价等级 计

分

评价标准 评 价 要 素

1、学生情绪饱满，思维活跃。（7分）

学生课堂行为302、能进行自主、合作学习，敢于表达和质疑。（8分）分

3、每个学生都能主动参与课堂活动。（8分）

4、学生能充分展示自己的个性，（7分）

5、语言准确、有感染力，板书工整、合理。（1分）

6、教学手段设计、应用能适时适度，操作规范、熟练。（2分）

教师基本素

7、能正确把握教材，突出重点，能联系学生生活和社会实际。（3分）

养10分

8、教学设计科学合理、形式多样，（2分）

9、有较丰富的组织能力，有创新精神，有独特良好的教学风格。（2分）

10、能创设灵活的、有助于学生学习的教学情景，营造民主、平等、互助、开放的学习氛围，激发学上学习兴趣。（6分）

11、善于引导学生自主学习、合作学习和探究学习，指导具有针对性、启

教师课堂行发性、时效性，能少而精。（6分）

为30分

12、对学生的评价及时、客观，具有激励性。（6分）

13、能积极参与到学生课堂活动中去，与学生分享体验和感受。（6分）

14、能给学生活动提供充足的时间空间。（6分）

15、学生能弄懂、学会所学知识和技能。（10分）

课堂教学效

16、学生学习能力得到发展，解决问题能力得到提高。（10分）

果30分

17、学生在情感、态度、价值观等方面得到相应的发展。（5分）

18、能培养学生良好的学习习惯和合作精神。（5分）

综合评价意见 总体评价：

改进意见：

说明：除了5—9项按等级0.5分递减外，其余各项按等级2分递减。

一堂好课至少应具备以下四点：主动、生动、快乐、有效。

根据这个标准我们制定了《河津市中小学课堂教学评价标准》，包括4个评价纬度、18个评价要素。现作一简单介绍。

1．课堂教学评价强调教师对自己教学行为的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度，评价的形式为：自评、互评、他评。

2．评价重心下移。不但要评教，而且要评学；不但关注课堂教学预期的结果，而且重视课堂教学过程出现的变化；不但要对现状作出诊断，而且要关注改进和发展。其中，学生课堂行为和教学效果占到60分，教师的课堂行为占30分，教师基本素养占10分。

3．评价结果的运用不以甄别和奖惩为主要目的。采用“建议”的形式，通过对话和反思，提出可行的改进建议，达到促进发展的目的。4.课堂教学评价是教师发展性评价，评价的结论采取等级评价（A优秀、B良好、C待提高）、分数评价（百分制，100-86分为优秀，85—70分为良好，69分以下为待提高）和质性评价（综合评语）

（三）几个关键点

1、导入：

一堂课导入得好，就能很好地吸引学生，对优化课堂教学，提高课堂教学效率产生积极地影响。因此，从某种程度上说，课堂导入质量的高低直接决定一节课的成败。下面介绍几种导入法：

（1）、实验导入法

设置适当的环境，将学生所要掌握的内容用实验的形式展现开来，可使抽象的内容变为具体，进而激发学生的好奇心和兴趣。

（2）、故事导入法

根据学生的心理特征，抽象的语言学习往往会引起学生的厌烦情绪。对于较长的故事性或戏剧性的文章，教授课文前可用故事来衬托，使课文引人入胜，显得生动。

（3）、设疑导入法

它是老师们平时上课最常用的一种导课法，简单易行，不需其它教具也可进行，而且能一步到位，引起悬念，使学生带着问题去学习。

（4）、视听导入法

随着教学设施日趋完善，录音机、录像机、电视机、投影仪、电脑、VCD在课堂中的引入使视听导入法成为成效较高的一种教学手段,视听导入法在感官上给予学生更直接的刺激，使他们更容易接受新事物。

（5）、文中插图导入法

利用文中插图，通过回答、讨论的形式和言简意赅，提纲挈领的导语，逐步引入课文的话题，易激起学生内在的学习动力，使课堂气氛十分活跃。

综上所述，导入新课是整个教学活动中不可缺少的一个重要环节，也是其重要组成部分。导入新课也是一门科学和技术。导入新课方法多种多样，各有千秋，我们也要因人而异，因地而异，因时而异。

2、三种主要的教学组织形式（1）、集中授课

所谓集中授课是指在教师的直接指导下，整个班级的学生一起进行的学习。这种学习的特点是： ? 所有学生的活动取向决定于教师的语言、要求、指示之类的直接手段，以及学习课题、使用的教材、演示、问题讨论之类的间接手段。

? 共同的教学对象、共同的目标设定、直接的共同活动，形成了教师和班级集体之间紧密的、恒定的关系。集中授课的适用情境：

①导入新课题的目标和要求，为学生指明学习方向。②介绍课题的一般背景知识或必需的预备技能。

③系统讲解题范围内的观点和材料。④介绍专业领域新近的发展情况。⑤邀请外来专家演讲或放映电影、录像等，而这些资源不可能由学生个人或小组独自使用。⑥进行课题或单元的复习、小结。（2）、小组学习

小组学习就是把学生分成若干小组，以小组为单位进行自主性的共同学习。学生彼此间进行信息交换，教师则起指导作用。小组学习具有下列特点： 第一，通过小组学习，学生可以发展集体意识，发展作为集体一员共同地、自主地从事活动的能力； 第二，在小组学习中，学生的学习态度是能动的，尤其是成绩居中下水平的学生，可以进行主动的、能动的学习，大幅 度减少了同步学习中常见的学习分化现象； 第三，分组学习是学生共同地、自主地解决问题的教学方式，学生可借此提高解决问题的能力，提高自主学习能力。

（3）、个别化学习

所谓“个别化学习”，是指学生之间不交换信息，每一个学生自主进行的问题解决学习。在整个学习活动中，教师尽可能加以指导。通过这种方式，学生可以按照自己的进度学习，积极主动完成课题并体验到成功的快乐。这种学习方式常用于巩固知识技能的练习，也可用于掌握并扩展新的知识技能，深化思考。这种组织形式可用在通常的课题教学中，也可用于自习课、家庭学习中。三种形式之间要有某种程度的平衡，以便扬长避短，相互弥补和促进。当前的学校教育的教学设计中，要适当减少集体授课的时间；更多地安排个别学习和小组相互作用，努力创造个别化学习的条件和资源，要提供足够的小组相互作用的活动，使学生能积极、主动地参与教学过程中来。

3、课件制作

最常见的课件是演示文稿，金山（WPS）演示、PowerPoint等都是演示文稿的编辑软件，它们也是演示型课件最简单的教学资源整合平台。在这个平台上，教师可以集成文本、图形、图像、视频、声音、动画，通过创建超级链接，以超媒体的形式链接各种多媒体信息，并将这些信息整合在一起，制成课件提供教学使用。

演示型课件借助计算机强大的多媒体功能，提供了全方位，多角度、多层次、多变化的立体式的演示功能，使抽象的教学有了直观的、可操作的“模拟实验”，许多在传统的黑板课堂教学中学生难以理解、教师不易讲清的教学难点，通过计算机的演示就不言自明了。如化学微观世界的再现、危险性高难度或不可逆实验的演示、文科相关信息的展示等。

4、板书设计

板书设计的几种类型 ：

（1）、规范式：就是按照教材上的重、难点，标准、规范地记录下来，展示教学思维过程，它是教学中使用最为广泛的一种板书类型。例如，在教学“一次函数”时设计以下板书：

①概念：

一般地，形如y=kx+b(k,b是常数k≠0)的函数,叫做一次函数。

(当b=0 时，y=kx+b即为y=kx，所以说正比例函数是一种特殊的一次函数).。②增减性：

当k>0时，y随x的增大而增大；当k0时，方程有两个不相等的实数根；当Δ=0时，方程有两个相等的实数根；当 Δ<0，方程没有实数根。

(3)上述命题反之也成立。（3）、对比式：就是用对比的形式将新旧知识联系起来，用类比的方法比较异同，以利于学生理解和记忆，接受并掌握新知识。比如，在教学“一元一次不等式的解法”时，可将一个一元一次方程的解题过程写在右边，对照进行讲解一元一次不等式的解法。

这样不仅可以让学生掌握一元一次不等式的解法，同时也能让学生很容易比较出它们在解法上的异同。

（4）、构图式：就是用大括号、关系框等形式，将纲目及主要知识点组成一个能明显反映出从属关系的结构图。这种板书主要用于复习、归纳章节知识，不仅可以让学生系统地回顾所学的主要知识，而且可以让学生十分清楚地了解前后知识之间的联系。

（5）、表格式：就是通过列表的形式反映出来，这样不仅便于学生比较异同，发现规律，同时也能增强学生的记忆效果。

2024.8

**第三篇：谈新教师如何备课和上课**

备课，是教师重要的基本功，也是教师的职责和应遵守的规则。即使是一名有经验的教师也不是随心所欲地进行教学活动的，因而，作为一名新教师不能不研究如何备课。这就好比你要出门旅游，出发前要了解目的地的气候，风土人情等，准备好相机、个人日用品否则就会劳累而达不到放松的作用，教学工作更是如此。为使教学工作获得成功，教师必须认真、充分、精心地备课。教师只有对教材内容、教学对象、教学方法经过深思熟虑，了然于胸，才能把课讲得妙趣横生、引人入胜。初次登上讲台，总是忐忑不安，怎样才能备好课，如何才能吸引学生，让学生喜欢自己，这些都是新教师忐忑不安的原因。我们都有过做新教师的经历，可以说新教师的第一节课既是甜蜜的也是苦涩的。归纳起来新教师在课堂上最容易发生的情形有这么几种问题。第一种问题是满堂灌。总觉得自己讲得不够详细，害怕学生没听懂，结果一堂课下来，自己讲得很累，但学生还是不知道这堂课究竟讲了些什么，因为老师讲得太多了，当发现效果不好时再来炒夹生饭口味就难改了。第二种问题是照本宣科。特别在文科教学中老师把书背得滚瓜烂熟，一堂课几乎把书本中的知识一点不落地讲完，划字词谈中心，看上去老师功夫下的不少，但这种上法却失去了上课的意义，效果肯定很差。第三种问题是不能很好地分配时间与内容的关系。由于教材的系统性不熟悉，对章、节、单元的知识了解不够全面，难以准确把握重难点，往往出现一节课下来该讲的还没讲。下面我就新教师如何备课、上课谈谈我个人的看法。

首先，我校为备课设计了专用备课本，包含教学计划、教学设计。教学计划中有学情分析、教材分析、计划安排、计划调整说明四块内容。学情分析要求教师在开学一周内根据班级学生实际填写；教材分析则要在备课前通读教材，对知识的难点重点做到心中有数，结合前后知识做系统性备课，防止备一课上一课；学期计划安排是由年级组教师集体讨论确定；计划调整说明一般用于初三年级组根据学生情况和实际教学作部分改动。教学设计如下表

第二，要求教师备课从以下五个方面着手

一、备教材 备课前应通览全册教材，阅读教学参考，注意其章、节、单元内部的系统性、因果性、关联性，同时注意与相关学科的联系，从而进行单元、章、节的备课，帮助自己对本学科知识的体系有个大致的了解，了解知识的形成过程，使自己对某些知识点在后继学习中的作用有所认识，确定学生的认知特点与生活现实的结合，把握有效激发学生主动参与、积极思维的切入点，找出本学科与其他学科的教材内容的“知识链”和思想品德教育的“结合点”，设计学科综合教学活动，进而帮助自己确定现在的教学目标。善于发现教材设计与教学流程上的冲突问题.新教材中经常会提出一些小问题（数学上的“思考”，化学上的“观察与思考”，物理上的“思考与讨论”等）有些问题是起到承上启下引出新问题的作用。

二、备目标 知识点的讲解，应该培养学生什么样的情感、态度和价值观，这就是通常所讲的教学目标。当教材所提供的素材还不能完全达到目标要求时，要考虑是否补充材料和重新整合。（如政治、地理学科都出现了看似内容较浅，实则是重要内容，但学生与之相联系的信息太少的现象）。在分析教材与学生的基础上，要明确三维目标，加强统整，确定学生学习的主线索。教学目标的表述要具有可操作、可观察和可检测性。并在分析学生的基础上，制定上限目标和下限目标。如初中数学思维的过程，一般经历直观感知、观察发现、归纳类比、空间想象、抽象概括、符号表示、运算求解等是大多数课时的目标。物理教学中动手能力、归纳能力则是常见目标。这些工作，一般是要求教师在暑期中完成。新教师要主动找时间尽快完成。

三、备学生 教学内容和教学方法确定了，这只是做到了“知己”；紧接着还要做到“知彼”，那就是要从学生的角度出发，去重新审视你所选定的教学内容和教学方法。比如本课中某些知识点，可能从我们教学的角度来看，它们既非重点也非难点，但是学生对这些问题有可能非常感兴趣，那么，对于这样的问题，我们就不能因为它们不是难点重点，就不去准备或少去准备，恰恰相反，我觉得这样的问题我们应该认真准备。如课后活动，尽管你准备的这些东西不一定都要写在教案上，也不一定都要在课堂上给所有的学生讲，但是你一定得知道，当学生问起时，你能说的很清楚，这是赢得学生对你信任的好办法。

四、备学法 教学内容、教学方法明确了，学生情况了解了，还要考虑到本课的这些教学内容，就学生的实际情况来看，他们怎样做才能更好地掌握这些内容。这个过程就是备学法的过程。如学中国历史，其中有许多不平等条约的内容，按照教学目标的要求，需要学生识记。英语教学时识记单词是不可少的，化学元素符号的掌握等，那么，对于这些内容我们就得考虑怎么样处理，学生才容易掌握？当然，老师提供给学生的学习方法并不一定对每个学生都适用，但是这种学习方法上的“预设”确是上好一节课的必要前提。如物理课上贯穿的一个重要理念是让学生感受和学会科学探究的一般思想；提出问题→猜想与假设→制定计划与设计实验→进行实验与收集证据（数据）→分析论证→评估→交流与合作。也可以让学生提出适合自己的学习方法。

五、备习题 要充分研究每节后面的练习。课本上的每一道题，都有其一定的意义，为什么要安排这样的练习一定要弄清楚其目的，发掘教材和习题的内在联系，揭示教材的规律，明确教材的深度和广度。也是提高自己教学水平的一种基本功。现在丹徒区的很多学校都使用练习稿或讲学稿，而练习稿的编制也能体现教师对教材的把握程度，新教师要认真研究编题的意图，同时有利于充实讲授的内容。在阶段性检测时，新教师要主动争取机会。总之，在备课的过程中，教师就要以严格落实课程标准要求为目标，全面落实“以教师为主导，以学生为主体”现代教育理念。备课也是教师个性化创造过程的真实记录，是教师教学行为和学生学习方式的预设。教无止境，备课也无止境，必须精益求精、坚持不懈。所以，备好一节课，是上好一节课的基础，但是，课备的好并不能说明就能上好。怎样才能把课上好呢？从近三年约300节的听课与教学效果的显性数据表明，在教学活动中，能把课上好的教师课堂上能很好地做到以下几个方面：

一、精心引入课题：良好的开始是成功的一半，聪明的教师往往在“导入”上匠心独运，新教师可以发挥信息技术的优势，用一段吸引眼球的画面，多数老师通过“激趣”、“过渡”、“启发思考”、“激发认知冲突”等手段来导入。

二、仪容端庄，教态亲切和蔼，能表现出很高的热情，如面带微笑，善意批评，将乐趣蕴涵在过程中。

三、机智，风趣，能很好地处理课堂突发事件。

四、师生之间养成良好的文明行为习惯，课前课后互相问好，情感真挚让学生在欣赏教育中健康成长。

我校还建议教师写教学反思，每学期不少于20次，每次50字以上，要能将自己在实践教学中的体会，结合学生的反映，把成功、失败的经验、教训都记载下来，便于以后的教学。外出教研活动都能及时将感受写好发在校园网上，对新教师的听课要求每听必评，其目的是帮助新教师快速成长。

备课心得

备课与上课是紧密相连的，一个教师，要达到不备课而能够上好每一节课，必须要具备下面的条件：

1、具有属于自己风格的教学方法和敏捷的教学思维；

2、必须对所教学科的内容，教学目标，考试要点，试题种类等非常熟悉。这两点能够完成其在课堂上的表达。

3、必须有完全符合他教学方法的配套练习，这能够让学生在课外针对他的教学进行练习。即他使具备了上面的条件，由于教材在不断地发生变化，考试的要求在不断地发生变化，新的习题种类在不断地出现，学生的学习状态在不断地发生变化。他也必须对不断地钻研教材、大纲、试题，还必须经常地了解自己的学生，以免自己的教学与学生相脱离。

那么，有多少人能够清楚地表达自己的教学方法，并让人心服口服？有多少人真正理解了教材、大纲、试题特点呢？又有多少人真正了解了自己的学生在某一阶段的学习状况呢？更确切地说，有多少人了解自己目前的教学呢？所以，备课是我们绝大多数教师教学所必须的工作，或者说，我们中的大部分人还没有能力不备课就能够上好每一节课。

有人说，备课无止境，同样的内容，每次备课都有不同的收获。这首先说明，他一直在研究教学，并且每次都有所改进。但是，他可能还没有从每次备课的教学中，分析学生学习后的收获，或者说，他还没有确定怎样的备课方法最适合于自己的教学和学生的学习。

备课，我们必须考虑以下几个因素：

1、所教内容在学生整个学习阶段的地位。因此，我们必须理解教学大纲、教材的整体安排、高考的情况。了解知识点之间的联系，通过整体安排，为学生构建相应的知识体系与解决问题的方法。因而，上课的课目必须整体安排，不能根据自己的喜好进行深挖，以免造成教学浪费。

2、具备一定的教学辅助资料。我们要将这一内容所能涉及的教学资料整理出来，进行挑选，并按照课目大体分类，对于还缺少的内容，要进行搜索查找，形成足够的量。这些就是教学中大致要落实的练习与研究内容。

3、进行教学设计：首先必须确定某一节课需要完成的教学内容，这是很自然的。但是，其中最大的问题是，如何落实这些内容最合适？

首先，我们必须考虑接受者的情况。接受者不愿接受的情况下，教学的效果是不好的。那么，学生的学习过程是否有规律呢？

学习是“反思、探究、交互”的不断循环，它没有规定的起点，根据需要，学习可以从任何一个环节开始，在任何环节上结束，一节课的过程一般至少包含一个循环。其中“交互”环节的作用是引发问题，及分析评价；“反思”环节的作用是归纳问题；“探究”环节的作用是研究与解决问题。不仅如此，我们的教学也是“反思、探究、交互”的不断循环，甚至我们的一般工作与生活。因此，我们完全可以按照这样的学习环节，很自然地为学生安排学习内容。但是，其中每个环节具体安排的内容与方法，就各不相同了，这就是教师自己的教学能力和学生学习情况的综合反映了。目前，我们还不能有效地评价最佳的教学安排与设计，我们只能说，做教师的应该经常练习，熟能生巧。

因此，在教学设计中，包括了设计者的：教学理念、教学方法、教学能力、和学生的学习状况等因素。其中的难点，就是提高自己的教学能力。其它方面因素或许可以通过短期的培训和具体的操作方法来实现，而自己的能力提高必须靠长期的积累。不断地反思自己的教学，能够较快地提高自己的教学能力。

以上是我对备课的心得，希望能得到您的宝贵意见。

**第四篇：新教师如何备课**

初一年级少先队大队委竞选演讲稿

初一（3）班傅思佳

敬爱的老师，同学们：

你们好！我叫傅思佳，来自初一（3）班，这次我竞选的是副大队长，虽然我很清楚，我的竞争对手个个是精英，但我非常肯定自己的能力，我相信“我能行！”

温室里的鲜花经不起风吹雨打，“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？”我要做傲雪的梅花，经受各方面的锻炼和考验。我，是个外向的人，喜欢阅读和英语，喜欢参加课外活动。我喜欢阅读散文，小说等。我喜欢阅读散文，因为它能陶冶我的情操，提高我的写作水平；我喜欢阅读小说，因为它能以一种简单的文体，让我们感受到美丑善恶。阅读的好处是显而易见的，“书中自有黄金屋”。我喜欢英语，这与我的人生目标有着密切的联系，于是，我会努力提高，向着自己的人生目标前进。

我在小学里当过图书管理员，也是值勤员，所以，我有足够的细心，耐心和管理能力，能协助大队长做好年级里的各项事宜，搞好各种活动。如果我这次不能当选，我也不会灰心，毕竟“人外有人，天外有天。”也希望老师和同学们能对我多提意见和建议，我会继续努力。同时希望大队部在大家的管理下越做越好。

听完了我的介绍，大家对我有了初步的了解，请你为我投上宝贵的一票，我会用将来的工作表现来证明，你的选择没错！我的演讲完毕，谢谢大家！

初一年级少先队大队委竞选演讲搞

初一（3）班 洪元请

老师们，同学们，大家好。

我叫洪元清，是一个阳光、活泼的少年。从小我就有着音乐细胞，于是便学起了数码钢琴。大家都知道我是一个小男孩，必然会很好动，那时我特别喜欢打乒乓球。自小，我的父母就下岗了，他们在外打工，长年不回来，我的这种思念之痛，深深地扎在了我的心底。这样的经历对我是一种激励，于是在母校获得了各种奖项。我对捐献活动是非常热情的，由于家中的经济情况，和各种原因，我只能尽力而为。身为宏志班的学生，我自立、自强。

我想竞选大队长，不是为了自己，而是为了大家和集体，我当上了大队长，我会把我的所有和大家分享，和大家创造新的未来。

在我的心中，曾经有一个梦，要用我的成心让你感动。

美丽的彩虹，那就是竞选成功。

“珍惜机会，把握今天，努力明天！”这是我走完人生之路的信念。

山水与共，投我一票就是你的行动！

初一年级少先队大队委竞选演讲搞

初一（4）班严静

各位老师，各位同学，晚上好！

我叫严静，来自初一（4）中队，今年13岁，我是一个比较内向的女孩。今天的天气虽然不热，但是我的内心却是火热的，我用自己炽热真诚的心站在这个台上，竞选宣传委员。在平时学习生活中，我能够做到“认真”二字，在业余时间中，我喜欢练字，绘画，看书等。在小学学习生活中，我的硬笔书法中在全国，省，市都获得过各种奖项，在学校中，我也被评为过“三好学生”，“优秀干部”，“五好标兵”等。当然，人无完人，我也一样存在着缺点，但是我一定会努力改善的，今天能够站在这个台上的勇气和信心都来自于老师和同学的鼓励和支持。我来竞选宣传委员，并不是为了风光，而是想提高我的办事能力。如果我当上了宣传委员，我会尽自己最大的努力做好每一件事，在每期黑板报中，我会用我的创意和我认真的笔迹来出好每期黑板报，在生活中，我会为大家报道宣传好每一件事，让你们看到一个最棒的我。如

果我没能当上宣传委员，我也不会气馁，可能真的是我的能力还存在着不足，但我一定会努力完善自己，争取在下一次还能让你们在这个台上看到一个更加完善，实力更强的我。老师们同学们，如果你们觉得我有这个实力，就请为我投上这宝贵而又神圣的一票吧！

初一年级少先队大队委竞选演讲搞

初一（4）班戴丹丹

各位老师，各位同学

晚上好！

我的名字叫戴丹丹，来自初一第四中队。在家里，我是一个小能手，经常帮助妈妈做家务，长辈们都夸我是一个好孩子；在学校里，我又是老师身边的小助手，在班里担任的各种职务。在小学六年里，我总是不断的尝试和挑战自我，参加各种比赛，为自己获得了很多的荣誉和称赞。在学校手抄报比赛中获得了一等奖，并荣获学校组织的古诗文背诵比赛二等奖。另外，在全国青少年“读写大赛”中，我获得了区级二等奖，在广陵区“小手牵大手，文明一起走”亲子手抄报比赛中荣获二等奖，而在第六届“星星河”全国少年儿童美术书法摄影大赛中，我的绘画作品，获得了美术一等奖。在参加各项比赛的同时，我还成为了一名《扬州日报》小记者。通过参加这些比赛和活动，我学到了许多的知识，这不仅锻炼了我自己，也让我更加相信自己的绘画水平。

如果说小学六年的学习生活是因为我有了这些锻炼自己的机会而变得充实和精彩，那么，我也希望为自己的初中生活添上更多的色彩，让它成为一幅五彩斑斓的画卷。这次参加竞选，我相信自己有能力胜任宣传委员这个职务，也请大家同样相信我。如果我有幸成为了一名宣传委员，我绝对不会辜负大家对我的期望，一定会尽心尽力的为这个大集体服务，为同学们设计出出色的黑板报，为大家传递更多的信息。即使在竞选中，我不幸被淘汰，我也绝对不会伤心难过，因为我知道自己一定还有许多不足的地方需要改正。当然，我也同样会以一名优秀的学生干部的标准来严格要求自己，为我们这个大集体贡献出自己的一份力量。在最后，我想和同学们说，如果相信我，相信我的绘画水平，就请投上你宝贵的一票，谢谢大 初一年级少先队大队委竞选演讲搞

初一（2）班姜天宇

各位老师，各位同学，晚上好！我是初一（2）班的姜天宇，今天我有幸参加学校大队委的竞选感到十分的高兴。首先，我要感谢老师和同学们的信任，给我这次锻炼的机会。

我从一年级到六年纪一直都是班干部，从小锻炼了我的组织能力和管理能力。我有足够的信心，在竞选上大队委后，将努力，认真地完成好大队交给我的每一项任务。

相信我，我完全有能力胜任少先队副大队长的职务。我以前也当过大队委，在管理班级的过程中，难免会遇到各种各样的困难，但是我从不放弃，因为放弃就意味着以前的努力都白费了，我不甘心。所以到了今天，我已经能够面对各种困难，尽自己最大的力量去解决他们。如果我能当选，我一定不会辜负大家对我的期望，成为老师的好助手。请投给我神圣的一票吧！

谢谢大家！

**第五篇：新教师如何备课**

新教师如何备课

经过了多年的学生生涯，初上讲台的老师虽然对如何学习都有一些自己的感受和见解，但是做老师和做学生完全不同。如何能让一名新教师少走一些弯路，使教学效果获得更佳，在这里向大家谈一些见解。

一、初上讲台时要注意的问题

根据多年来的教学实践以及对新老师的初讲经验，感到初上讲台的老师会出现一些雷同的问题。

第一种问题是满堂灌。新老师总想在课堂上多讲点，总觉得自己讲得越多，学生也学得越多，结果一堂课下来，自己讲得很累，但学生还是不知道这堂课究竟讲了些什么。讲的内容过多，学生根本来不及归纳思考，昏昏沉沉的，一点要领都没有，这叫“贪多嚼不烂，消化不良”。

第二种问题是照本宣科。有些老师把书背得滚瓜烂熟，一堂课几乎把书本中的内容，一字不漏地在课堂上背了一遍，这样的课失去了上课的意义，老师功夫没少下，效果就不必说了，这叫“死记硬背，囫囵吞枣”。

第三种问题更为普遍，那就是不会掌握一堂课的时间。有时候30分钟不到就没内容讲了，有时候到下课铃响了，问题还没讲完，只好压堂。一压堂学生精力就不集中，根本听不进去你在上面讲些什么，效果很差。

总之，初上讲台的老师，一定会遇到很多意想不到的情况，有时当场又不知道该怎么处理。面对这些常见的问题，新教师该如何尽量避免呢？首先，新教师要明确一个问题，那就是为什么要把学生集中在教室里，而不把教科书发给学生，让他们自学就行了。其实有一个非常重要的因素，就是如何用较少的时间，引导学生较快地领会新的知识，激发学生主动地去探索新知识，指导学生学会掌握新知识的方法和途径。教师的主导地位，决定了教师在教学过程中的作用和责任。因此，当你准备登上讲台时，就应该想到如何尽快让学生领会新知识、如何激发学生主动探索新知识、如何教会学生掌握新知识的方法，而解决这些问题的前提在于你有一个怎么样的备课。

二、好的备课标准是什么

要讲一门课，首先必须对这门课的全部内容非常熟悉，绝不是现买现卖。有的老师不是对这门课的全部内容都吃透后上讲台的，而是明天要讲什么内容他就去熟悉什么内容，准备多少就讲多少。不知道这节课在整个课程中占什么地位，会对以后的课程起到什么作用。这实际上是一种不负责任的态度，这样的讲课，非但达不到前后贯通的效果，就连老师自己也可能讲到后面忘了前面。因此，老师在上讲台之前必须对这本教材的全部内容融会贯通，最好还要搞清楚本门课程与其它课程的相互关系。老师准备的内容就好比是一桶水，而一堂课教给学生的只有一杯水，这样的备课才是充分的。

新教师在熟悉全部教材内容的基础上，还必须认真阅读有关这门课程的教学大纲和教学计划，这样才可以确定每个章节的学时数。一堂课该讲多少内容是有科学依据的，决不是随心所欲、信口开河，想怎么讲就怎么讲。在熟悉教材全部内容并按教学大纲确定了章节学时后，便可以开始准备每堂课的教学内容。

三.新教师如何备课

显然，备课就是去熟悉准备讲的内容，但是只熟悉内容不够，还必须明确这堂课的内容什么是重点，什么是难点，什么是概念，什么是必须掌握的，什么是一般理解的„„这一系列问题，在备课时就必须很清醒，并且要有意识地根据这些问题，引导激发学生去领会它。对于重点、难点或比较抽象的概念，备课时就要想办法在课堂上如何用显见、易懂的事例或简明的语言，使学生比较容易理解和接受。怎样才能引起学生对重点和难点问题的重视呢？在备课时要提醒自己在讲这些问题时，除了用抑扬顿挫的声调外，还可利用板书引起学生对重点、难点的重视。如果在引出这些重点、难点问题时，能有意识地带启发性地引导学生思考，这样更能促使学生变被动为主动去理解难点和重点了。

1、备教材——做到五个弄清。课本，课本，一课之本。实践证明：大凡成功的教学都与教师深刻理解和恰当处理教材有关。为此教师在课时备课时，必须要认真钻研教材。

(一)弄清《课程标准》精神。各科的课程标准是国家根据培养目标制定的指导性文件，是编写教科书和进行教学的基本依据，是检查教学质量的主要标尺。它规定了课程的性质、任务、目的、要求，确定了教学实施的原则、教学内容的安排、教学方法的指导及教学中应注意的问题和理论教学与实践教学的比例、实践教学的方式、课内与课外如何配合等，它对教学工作有直接指导意义。(二)弄清教材体系。教师要通过研读教材，明确本学科教学任务，真正弄懂教材的基本思想、基础知识、基本技能及编写意图，透彻理解教材的精神实质、内在联系、纵向关系及广度深度。最终明确教学的目的和要求。

(三)弄清教学重点、难点。我们知道，在任何一本教材里，都有一些同类知识中分量大，重要的或主要的内容，这就构成了课堂教学的重点；也有一些学生难懂、费解和不易掌握的内容，这就构成课堂教学的难点，教师备课时就要找出这些重点和难点。例如有一位老师说：“每个假期我总把课文通读二至三遍，了解重点难点。备重点时，我要反复细细体味，记下许多零散笔记，然后归纳总结，再去琢磨教法。有时，一课书在我头脑中孕育许多天，设计多种教案，我总是要反复推敲才定下教案。”这种精神是很值得学习的。

教学难点与教学重点既有区别又有联系。教学重点是知识的关节点，在知识结构中起着纽带作用。它具有基础性、规律性、全局性，因而占教材知识总量的比例较大。教学难点多数处在教学重点之中，少数处于教学重点之外，它们占教材知识总量比例较少。教学重点容易被确定，而教学难点不易被发现。教师在教学中不应把重点与难点混淆起来。教学难点具有有限性、差异性、局部性的特点。(四)弄清教材特点。教师在研读教材时有一个重要任务就是注意分析教材的特点。如小学数学有的内容偏重于数量关系的分析；有的内容偏重于演算；有的内容则偏重于联系实际等等。从中学语文来看，对记叙文的分析，要从人物事件入手，挖掘作品中人物的精神世界；散文则要抓住境和意的血缘文脉，洞察作者心头的感情；而议论文则要抓住事与理之间的逻辑关系，从而找出作者的论点及其论证方法。由于教材的特点不同，选择的教法就不同。教材的特点在一定程度上决定着教学活动的组织和教法的选择。教师在研读教材中找到教材的特点则有助于有的放矢地去选择恰当的方法。

(五)弄清教材疑点。所谓疑点，就是课堂上学生混淆不清，容易误解且产生疑惑的地方。语文的同音字、形近字，如“胄”字，胄与胃的不同这就是疑点；数学的除法性质、分数性质和分式性质，除数和被除数、分母和分子同乘或同除一个数，其大小不变，这个数必须强调“零除外”等。教师在备课中，要去分析教材，充分考虑学生可能在哪些问题上质疑，以便给以释疑解惑。

四.板书问题

板书，无非包括文字、图表、公式、数字等，但千万不可小看它的作用，因为老师在课堂上与学生直接交流的时间很少。授教主要依靠板书和语言来表达，语言有时比较快，学生一听就过去了，而板书却可以以停留一段时间让学生边看边思考。

作为老师，对板书应该有非常严格的要求，决不要乱划乱写，也不要什么都不写。应该写什么，什么时候写，写在什么地方，怎么突出重点、要点，这些都要考虑。甚至什么时候擦黑板，擦哪部分，保留哪部分，都应在备课时设计好。对于第一次上讲台的老师，备课教案里除了有文字外，还应该有板书设计。如果用多媒体课件授课，切忌不要成为教材的电子版再现。课件的制作要引导学生层层深入思考问题，要用干练的文字和简明的图表，必要时可用动画显示视图中动态的信息流动过程，以加深学生对教材的重点和难点的理解。

备课备得越充分，上讲台讲课的底气就越足。特别是第一次上讲台的老师，最好能作一二次课前自我或集体的试讲，看看自己在一堂课内的讲授和备课是否合拍，看看一堂课的时间掌握得怎么样，以备在正式的讲课中获得更好的课堂效果。

为了让大家把课备得更好，我谈谈对备课的四点看法：备学生、备教材、备教法、备老师。备学生：

1.学生需要的是这样的课堂

学生们在课堂上需要的是什么？专家们调查结果显示：

①学生课堂上最快乐的事是交流。对学生而言，交流意味着心态的开放，主体性的凸现、个性的彰显、创造性的释放。只有在这样的教学情境中，学生已有的经验才能得到激活和提升，在主体之间才能实现意义的相互建构，学生的生活里才会融入新的价值。学生获得的不仅是知识，更是一种精神的享受。②学生课堂最感兴趣的内容是新奇而富有挑战。人生本来就有一种探究的本能，猎奇是学生的本性。提出对学生构成困难的、具有挑战性的问题，正切合学生的心理需要。只有那些处于“最近发展区”的、经过跳跃可以摘到“果子”，学生才有摘取的兴趣。③学生课堂上最喜欢的学习方式是自主学习。“老师讲，学生听”的方式不受学生欢迎，学生渴望“自由”，乐于用各自不同的方式解决自己想要解决的问题，课堂教学设计要面向学生，适应学生。课堂是学生的，学生的需要才是真正的需要。④学生对未来课堂的向往是“在线学习”。信息技术的普及以及与学科课程的结合，使得课堂教学面貌发生巨大变化。打破课堂的时空局限，让课堂教学变得更加开放和丰富多彩。

面对具有鲜活生气和灵动个性的学生，教师的设计和活动应更多地从学生出发，为学生着想。只有学生精彩了，课堂才会真的精彩。2.备学生,明确教学难点、深广度和容量

学生是教学的对象，教师的教学效果，最后都要落实到学生身上。所谓备学生，即深入了解学生实际，是备课过程中不可缺少的环节。学生的实际，主要指学生的知识基础、理解能力、计算和实验能力等。有些问题，教师主观认为学生是应该憧的，备课和讲课时不大重视，但学生实际知识基础恰好在这方面有缺陷，造成教学效果不好。有些问题，学生容易误解，因而引起混乱，是教学上的难点，教师在备课时应充分了解并估计到，并采取有效措施加以突破。了解学生实际的方法是多种多样的，如可以通过历年教学经验的积累，以及批改作业，与学生交谈辅导，测验考试，课堂提问等，及时收集学生的反馈，这些都是有效的方法。同一年级不同的班,例如在我们学校的奥班、创新试验班和其它班,学生的知识基础和能力会有不同。同样的内容和教法，在一些班可能受欢迎，另一些班可能反映内容太浅，信息量太少，吃不饱。因此，应了解和根据所教的班的学生实际，针对不同的对象而采取不同的要求和教法。

备教材：教师首先要通读教材，从整体上把握教材知识体系，理解编者意图，把握教材特点，作到心中有数。

从整体上认识教材的编排体系，掌握构成体系的各个部分，明确各部分内容间的联系，把握每部分的地位和作用，明确每章节的编排意图，然后将这些通过分析和理解，咀嚼和消化，内化为教师自己心中的知识。在此基础上，弄清重点、难点和关键，三者都需要从教材内容的联系中去把握。重点是对教材而言的，难点是对学生而言的，关键是对学生构建知识体系而言的。一般地讲，教学重点构成每个教学阶段（大至一册书，小至一节课）的基础知识和思想方法。难点是指学生难理解、难辨析、难计算、难解答、不易接受的学习内容，由学生现有的学习能力与教学要求之间的差距形成。通常教材中比较抽象，学生理解有困难，或者比较隐蔽，需要用新方法去认识的内容，构成教学中的难点。关键是指理解、掌握某一部分知识或解决某一类问题的突破口，它是突出重点、突破难点的中介与桥梁。

惟有从整体上把握教材，理清了编写者的思路，教师才有可能更好地利用教材。备教法

在设计课堂教学方法时，有下面一些问题值得注意：

（1）必须留给学生足够的时间让学生进行多种形式的活动，才能真正做到突出学生在教学活动中的生动性、活动性、开放性、创造性。要正确确定活动的内容、方法和时机。学生是否有足够的参与度，是评价一堂课的又一标准。

（2）精心考虑如何提出问题。备课时根据教材的重点和难点，发掘教材内容本身和学生认识过程中的矛盾，准确选择有针对性的问题，精心准备好富有启发性的语言，引起学生的悬念，使他们疑惑、惊奇，这样提出的问题最能抓住青少年的心，激起他们的思维活动的层层波澜，最后通过问题的解决，感到豁然开朗。提出问题是否有针对性（针对重点和难点），是否有启发性（揭露矛盾，激发思维），是评价一堂课的又一标准。启发式必须注意实效，不要只追求课堂上热热闹闹，要防止形式主义和庸俗性。不能认为一问一答，学生经常齐声大合唱就是启发式。教师提出问题的水平如何，是否有启发性和针对性，在相当程度上反映出教师的整个教学水平。为了使这方面做得更好，应把自已在课堂上提出问题的方法和语言写在教案上。

（3）对同一个内容，不要多次单调重复。教师讲的东西，只要学生懂了就可以往下讲。教学内容的安排可以是这样的：讲新教材时，里面就包含着旧教材的内容；做新练习时，里面就包含着旧的练习。这样就可使学生总觉得是学习新的东西，保持着较高的学习兴趣，在这同时也巩固了旧知识。每节课应该有足够的信息容量，但也不应开快车，赶进度，在使学生理解和掌握基本概念和规律上不吝惜时间，使他们更深刻理解所获得的知识。为做到这些，就要求做好周密的教学时间计划安排。

（4）教学最重要的任务是让学生学会怎样学习和怎样思考。必须指导学生学会如何高效率地学习，在有效的时间学习尽量多的知识。要鼓励学生独立思考，有根据地怀疑，敢于和善于提出问题，引导和发展学生的求同和求异思维。因此，是否突出学法指导，是评价一堂课的又一重要标准。备教师：身为人师，行为世范。

平时大家可以问自己三个问题：一是“我的知识够丰富吗”？

二是“我的教学技能够完善吗”？三是“我的感情丰富吗？我的态度积极吗？我的价值观正确吗”？

一位老教育家说过，要当一个好的教师，必须具备“三术”，就是学术（专业知识）、技术（实验能力或使用各种教具的技能）和艺术（表达能力）。通过刻苦学习，认真备课，包括集体备课和个人备课，多听课，多研究交流，努力实践，不断积累，不断改革创新，就能达到三术俱备的程度，成为一个优秀的教师。分享：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找