# 水浒传读书笔记300字(6篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧水浒传读书笔记300字篇一这一回还没有切入正...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**水浒传读书笔记300字篇一**

这一回还没有切入正文，主要说了两个人，一个是张天师，另一个是太尉洪信。

北宋末年天下大乱，原来是洪信惹来的，方腊又是谁惹来的呢?可能有另一个洪信。

起码梁山这一百零八人是洪信引出来的。

这件事对北宋是祸是福?就《水浒传》而言，是帮了北宋，因为这一百零八人招安后征辽，征方腊，保了大宋，而历史的真实是天下大乱，才有了宋江造反的故事。

无论祸福，责任都在洪信，不在皇帝。

要不然，儒家君君、臣臣、父父、子子的信条，就不能立足了。

一百零八人的出世，同洪信有关，那也是天意所授，遇洪而开罢了。

更况何，仁宗年间就无洪信太尉这个人，《水浒传》造了个洪信，引出故事才是目的。

凡是皇帝所为，都不能言错的，所以横直都没有责任，所以才保证了这部书流传到今日，不能不说这是一种智慧，是《水浒传》式的智慧。

就这样还是引来了《荡冠志》。

千秋功罪，后人自有公论。

**水浒传读书笔记300字篇二**

智慧出人才，无智不出才。林冲就是一个非常好的例子。在我读《水浒传》第九回时就懂得了这个道理。

《水浒传》第九回讲的是：林冲遭高太尉的陷害，被发配到沧州，在关键时刻鲁智深救了林冲，后来一直护送他到沧州，到柴进庄上时，林冲棒打洪教头，把他打败了。

这让我想到许多许多……

班上，成绩好的人有许多，而成绩不好的也那么一些人，为什么会造成这样的情况呢?是因为他们虽然也有智慧，但只有一点。洪教头花了好大的功夫也没有打败林冲，而林冲只用了几个动作就把洪教头打败了。智慧也是要靠努力的，不努力学习哪里有智慧呢?天上还会下智慧雨不成吗?我们的未来就是祖国的未来，我们也是祖国未来的设计师，你想让祖国变成什么样，祖国就会变成什么样。

智慧和愚笨并不是你改变不了的，聪明的人稍微一点不努力就会变笨，笨的人只要通过努力也会变聪明的。所以我要对那些成绩不好的同学说：“你们不要因为自己成绩差就不努力了，放弃了，你们要毫不气馁，坚持不懈，成功就会向你们招手的”。

另外，林冲不仅聪明，他还能忍耐。班上好多男生，别人说他几句，他就骂别人，还说好多难听的话，可是，你们想过没有，在你骂别人时，别人什么感受你们知道吗?

所以，请你们有智慧些，不要做笨蛋，难道不是有智出才，无智无才吗?

**水浒传读书笔记300字篇三**

张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔

话说大宋仁宗天子在位，嘉佑三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，只见参政文彦博说道：“现在瘟疫盛行，伤损了很多军民，希望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈祷求消天灾”仁宗天子闻知，龙体不安。

便去龙虎山请来了张真人。

然后命洪信为天使，张真人亲自将丹昭付与洪太尉，洪太尉即便登程前去找张天师。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，带了数十人，上了驿站。

住持说他住在龙虎山顶，这位祖师虽在山顶，但道行非常能腾云驾雾，踪迹不定，非常难见。

太尉听了便问：“那怎么样才能见到天师?”“要斋戒沐浴，更换衣布，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山，叩请天师，方许得见，如若心不诚，白走一趟”

我感觉洪太尉身上有值得学习的地方，也有需要批评的地方。

值得表扬的是他有一颗真诚的心，做事有毅力。

需要批评的地方是他不听别人劝告，酿成大错。

我们要学习他的优点，而避免他的缺点。

**水浒传读书笔记300字篇四**

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

义，包括了两个方面：一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义;为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

能做到“义”的人，就是一个精神高尚的人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

除了敬佩故事中体现的忠、义二字之外，我对故事中的一些情景还略感不仁。武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆;还有他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连看马的也不放过……毕竟是一条人命，人的生命是多么宝贵啊，即使他嫂嫂做了出轨的事情，也不必用性命以偿吧。还有那看马的老头与武松无怨无仇，有这样滥杀无辜的必要吗?

故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

**水浒传读书笔记300字篇五**

我以前以为，《水浒传》是“暴力”、“血腥”、“惨无人道”的代名词，但是后来在妈妈一再的推荐下，我看了一集《水浒传》电视剧，但看完之后就觉得太好看了!看了一集又一集。紧接着又向爷爷接了文言文版的《水浒传》书看，也看了好多篇。看完之后，我真是思绪万千!!

仗义——

人人都说：及时雨宋江仗义疏财。所以人人都信任宋江。在去往江州的路上，结实了好多朋友，得到了好多人的帮助。宋江真是美名远扬啊!宋江一次次落入虎口，却又一次次解脱，就因为他的仗义人人皆知，人人都喜欢他，这就是因为为什么宋江武艺不如卢俊义、智商不如吴用，还能成为梁山之首的原因。

群众的眼睛是雪亮的：

北宋时期奸臣当道，剥削百姓、杀死忠臣，老百姓敢怒不敢言。尽管天子不知，但是天下人都知道，天下人都痛恨他们。梁山好汉，只杀奸臣，不杀良民，尽管朝廷不知，但是老百姓知道，所以百姓都喜欢梁山好汉。群众的眼睛真的是雪亮的，百姓们心知肚明，谁黑谁白、谁对谁错。所以不要以为别人不知道，其实别人做就知道了!

水浒传告诉了我很多很多的大道理、小道理，告诉我不能做坏事，不然终究会得到报应;还告诉我做人要宽容大方，决不能做一个小人。“不是不报，是时候未到”!

**水浒传读书笔记300字篇六**

中国有四大名著，其中之一便是《水浒传》。虽然有“老不读三国，少不读水浒”的话，但出于对名著的兴趣，好歹也是名著啊这么想，我还是闲暇之时阅读了一下。

《水浒传》之中有许多较为血腥的场面，例如鲁提辖三拳打死镇关西，血溅鸳鸯楼之类的桥段。

而“少不读水浒”恐怕就是为了防止年轻人年少气盛，读了水浒后被其中的血腥场面，书中人物性格所影响，做出后悔终生的事来吧。

但作为四大名著之一的《水浒传》，其中的一些写作手法确实也是值得我们欣赏和学习的。

如书中智取生辰纲一章，便是先写杨志运送生辰纲途中被夺的过程。以杨志的角度描写。最终被夺后，留有悬念，最后再揭示主谋们的智取的计划，这种写法就值得我们学习。

书中人物的性格也写得相当逼真，让人们觉得很真实。如鲁智深出家后看寺中菜园之初与菜园周围的那些泼皮打斗到后来的倒拔垂杨柳两个片段便写得栩栩如生，仿佛这些片段就发生在眼前。

虽然《水浒传》中有许多血腥，冲动的片段，可能会影响青少年。但是其中的写作手法，表现人物的方法却是值得大家学习的。

虽然书中打斗的场面会使青少年易于冲动，但年轻人不就是需要有冲劲么。所以“少不读水浒”有点过于偏激了。多读名著是有好处的，而不能把名著分成什么年龄段读。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找