# 少年宫声乐活动计划[精选多篇]

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-15

*第一篇：少年宫声乐活动计划少年宫歌咏活动计划向年历为了丰富校园文化生活，培养学生兴趣爱好，提高学生素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解简单的乐理知识和儿歌。进一步展示我校的风采，充分体现我校少年宫艺术特色，我特制定以下活动计划。...*

**第一篇：少年宫声乐活动计划**

少年宫歌咏活动计划

向年历

为了丰富校园文化生活，培养学生兴趣爱好，提高学生素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解简单的乐理知识和儿歌。进一步展示我校的风采，充分体现我校少年宫艺术特色，我特制定以下活动计划。

一、活动目的

1、丰富学生的情感，通过优美动听、感情真挚的优秀儿歌不断丰富学生的情感。

2、提高学生的综合音乐素质。

3、培养学生初步形成统一、和谐的歌唱的声音。

二、训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、简单的乐理知识，中外少儿歌曲。

3、唱歌的姿势。

三、训练目的：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音。

2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、训练内容：

1、声音的训练（1）、呼吸。（2）、声音位置（3）、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。（1）、胸音训练（2）、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练。

五、活动时间安排：

第一阶段：进行基训，初步了解队员的情况。

1、声音的训练

呼吸、声音位置、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

第二阶段：

1.基本功训练，针对不同队员的实际情况给予适当的训练。

2.小曲目的学习。第三阶段：

1.进行基本功训练，巩固已经学习的曲目。2.结合个人风格编排小合唱、独唱。

**第二篇：少年宫声乐兴趣小组活动计划**

少年宫声乐兴趣小组活动计划

一、活动设想：

课外声乐活动是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助学生美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

二、活动目标：

1、培养学生的声乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过合唱的训练，使合唱队全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

三、训练模式：

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

四、教学要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使声乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。具体工作措施：

4、声乐活动排练，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

5、完成声乐课堂教学的同时，不断扩大学生的声乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的声乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

6、常督促学生完成一些学习声乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

7、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由

8、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

**第三篇：少年宫声乐教案**

《爱的人间》

（一）教学目标：

1、能用 柔 美、连 贯 的 声 音 演 唱《爱 的 人 间》并用真 挚 的 情 感 来 表 现 歌 曲，2、理 解 歌曲所表现的内容，在丰富的音乐表现形式中感悟“爱”的主题。

3、关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于表现对他人的关爱。教学重点：

1、用柔美连贯的声音演唱歌曲。

2、通过听、朗诵、唱、动的等音乐活动，体验人与人之间互相关怀的美 好 情 感，懂得应以积极乐观的态度面对人生。教学难点：

能正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符等。教具准备：

多媒体课件、钢琴等 教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、导入

1、视频欣赏美丽的自然风光图

（让学生感受拥有一双明眸，可以看尽世间美好景物的幸福）

2、情境体验，闭目感受盲人的生活世界。九月开学季，老师你们准备好了吗？（体验盲人生活的黑暗、无助，与自己形成对比，让学生萌生关爱残疾人的爱心与责任心，从而引出歌曲《爱的人间》）。

三、新歌教学

（一）介绍歌曲曲作者及歌曲背景

（让学生对作者和作品都有所了解）

（二）反复聆听歌曲

1、初听歌曲，感受歌曲情绪。

（通过听录音范唱，感知歌曲的拍号、速度、情绪，感受盲童的内心世界）

2、朗读歌词

（引导学生进入歌曲的意境中，感受歌词的美，培养学生朗诵的能力。）

3、教师范唱，学生思考歌曲可以分为几部分（通过反复听赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

（三）学唱歌曲

1、随琴齐唱，找出难点。

2、解决难点(采用划拍法、画线条法、教师范唱法、跟琴模唱法、手语代替法等方法引导学生正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符感受歌曲旋律)

3、歌曲处理，多种形式巩固歌曲。

（通过不同形式的演唱、表现歌曲，尽情抒发学生内心的爱，提高学生合作、参与的积极性）

《爱的人间》

（二）教学目标：

1、能用 柔 美、连 贯 的 声 音 演 唱《爱 的 人 间》并用真 挚 的 情 感 来 表 现 歌 曲，2、理 解 歌曲所表现的内容，在丰富的音乐表现形式中感悟“爱”的主题。

3、关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于表现对他人的关爱。教学重点：

1、用柔美连贯的声音演唱歌曲。

2、通过听、朗诵、唱、动的等音乐活动，体验人与人之间互相关怀的美 好 情 感，懂得应以积极乐观的态度面对人生。教学难点：

能正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符等。教具准备：

多媒体课件、钢琴等 教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、谈话导入

通过上一节课的学习，同学们不但能了解这首歌的一些相关知识，还能体会这首歌要表达的情感。

三、练习唱歌

（一）学生自己唱一遍，了解学生对这首歌的熟悉程度。

（二）反复聆听歌曲

1、教师范唱，学生思考歌曲可以分为几部分

（通过反复听赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

（三）学生唱歌曲

1、随琴齐唱。

2、解决难点(采用划拍法、画线条法、教师范唱法、跟琴模唱法、手语代替法等方法引导学生正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符感受歌曲旋律)

四、拓展

1、欣赏舞蹈《千手观音》片段，领略残疾人的精彩人生。

2、爱的升华—感受“人间大爱”。

3、学习手语表演《感恩的心》，让“爱的人间”到处充满“感恩的心”。（通过让学生了解中外史上残疾人力而获得成功的事例，激发学生学习残疾人积极乐观的高尚 精 神，做 残 疾 人的朋友，培养学生心存感恩、关 爱 他人 的 情 感）

《同一首歌》

（一）一、教学目标：

1、通过演唱和欣赏活动，能够感受和表现热爱祖国、热爱家乡的思想感情。

2、喜爱不同形式的歌唱祖国、歌颂友谊的歌曲。

3、能够演唱歌曲《同一首歌》，能根据感情需要用抒情的、连贯的声音或热情 激动的声音进行演唱，表现歌曲的感情，并创造性地设计歌曲的演唱形式，尝试用二声部演唱此曲。

4、学习秧歌知识，为歌曲《大中国》编配秧歌舞的动作。

5、学习有关合唱知识，知道合唱的声部及各声部位置。

二、教材分析：

1、《同一首歌》背景资料：

歌曲《同一首歌》由陈哲、胡迎节作词，孟卫东作曲，创作于1990 年。中央电视台在第11届亚运会开幕式之前首次播出，并在春节联欢晚会上向全国推出，受到热烈欢迎。歌曲以诗一般的语言、抒情的旋律和优美的合唱，表达了胜利、欢乐、团结、友谊的美好主题。歌词里用“鲜花”、“大地”、“春天”、“甜蜜的梦”和“阳光灿烂”等词语，表现了我国人民在新时代里，意气风发，欢聚一堂，唱着“同一首歌”，畅叙衷肠，展望未来，为实现更加美好的目标——把祖国建设成社会主义现代化强国而共同奋斗的心愿。歌词里用“每一次相逢和笑脸都彼此铭刻”、“我们手拉手啊想说的太多”“春天把友好的故事传说”等深情的话语，全国各族人民和世界各国人民友好相处的真诚愿望。这“同一首歌”倾诉了人民对和平、友谊的渴望，表达了人们美好、纯洁、憧憬幸福未来的思想感情。２、作者简介

孟卫东（１９５５）作曲家。北京人。１９７０年参军，１９８７年毕业于中央 音乐学院作曲系。长期在中国铁路文工团从事音乐创作工作。主要作品有歌曲 《同一首歌》歌剧《雷雨》，舞剧《长城魂》等。３、歌曲分析

歌曲为4/4拍。歌曲结构为两段体(带再现的二部曲式)。

A段由4个乐句构成，第一、二乐句(第1～8小节)音乐流畅、平和，主题深沉、亲切、凝重，第三乐句(第9～16小节)是这个乐段的小高潮，接着连接第四乐句结束。A段音乐抒发人们经过辛勤劳动获得丰硕成果、欢聚一堂亲切交流时的真挚感情。B段也由4个乐句构成，第一乐句(第17～20小节)以下属和弦的分解形式，从高音开始，造成柔和的色彩和热烈的气氛，力度逐渐加强的处理，形成全曲高潮，抒发了人们激动、兴奋的心情，并与A乐段形成对比。第二乐句(第21～24小节)是第一乐句的的变化重复，并有音的出现，形成暂时的离调，力度逐渐减弱的处理，使感情进一步深化，体现发自内心的倾诉。第三乐句(第25～28小节)是A段音乐主题的变化再现，第四乐句中的九度大跳，再次抒发出人们兴高彩烈的喜悦心情。歌曲最后的结束句是一个典型的由下属功能转到主功能的补充终止形式，使歌曲在祥和、喜庆的气氛中结束。B段音乐揭示了歌曲的主题思想——我们向着建设社会主义现代化的伟大目标，唱着“同一首歌”去迎接新的辉煌。

三、教学过程：

《同一首歌》备选学习《大中国》《我爱你中国》《中国人》

四、教学准备：

：课件图片(祖国壮丽山河的美景)视频歌曲：刘德华《中国人》、叶佩英《我爱你中国》、高峰《大中国》

教学重点：

发自内心演唱双声部《同一首歌》 教学难点：

长音、八度音准。可用《大中国》歌曲进入教室。教学过程：

（一）师生问好。（选择已固有的好听的歌曲、改编歌词）

（二）发声练习：四声部常规训练、八度听音练习、同一首歌的二声部单提出来识谱。

（三）导入：

1、观看课件图片，背景音乐为《我爱你中国》或者播放介绍中国的纪录片。

2、请学生说说观后感觉。

（四）聆听歌曲

1、观看视频歌曲《同一首歌》并说说歌曲感受。比如速度和情绪。

2、聆听二次并出示乐谱和歌词。可以用手打拍子轻轻跟唱。

3、再次聆听的同时，请同学们跟着音乐演唱。出现二声部的地方，请一声部先唱。

（五）学唱歌曲

1、跟钢琴分组唱二声部，多加练习。

2、完整演唱歌曲，并注意音准。

3、分析歌曲内容：比如识谱、乐句、乐段。

《同一首歌》

（二）教学目标：

补充完成歌曲，巩固歌曲学习。

教 学 过 程 ：

（一）师生问好。（选择已固有的好听的歌曲、改编歌词）

（二）发声练习：四声部常规训练、八度听音练习、同一首歌的二声部单提出来识谱。

（三）继续学习歌曲。

1、识谱：请同学们来识谱，或者老师带领

2、二声部：

多加练习；高低声部互换演唱；并让每个孩子都会双声部。

（四）拓展

1、讲讲中国近几年的伟大变化。

2、跟唱鼓舞孩子们的作为自豪的中国人的士气！

《孝亲敬老歌》(一)教学目标:

1、让学生深入体会父母之爱，感受亲情的伟大与无私。

2、让学生理解、关心、孝敬父母，以实际行动报答父母。

3、引导学生由“感谢父母”到“长存感恩之心”的思想意识转变，学会感恩。教学重点：

1、用柔美连贯的声音演唱歌曲。

2、通过听、朗诵、唱、动的等音乐活动，体验人与人之间互相关怀的美 好 情 感，懂得应以积极乐观的态度面对人生。教学难点：

能正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符等。教学准备：

课件图片(孝敬老人的古今人物)钢琴 教学过程:

一、组织教学，师生问好

二

、提

问

导

入

：、孩子们，是谁把你们带到这个世界上的？又是谁把你们养了这么大？在这十年中,父母为你们的成长付出了多少艰辛与心血啊！你能说说父母为了你所做的一些让你感动的事吗？

2、你认为什么是孝顺父母?（学生回答）

3、以后你打算怎样做？相机引出主题。

三、新歌教学

（一）介绍歌曲曲作者及歌曲背景

（让学生对作者和作品都有所了解）

（二）反复聆听歌曲

1、初听歌曲，感受歌曲情绪。

（通过听录音范唱，感知歌曲的拍号、速度、情绪，感受父母对自己的爱）

2、朗读歌词

（引导学生进入歌曲的意境中，感受歌词的美，培养学生朗诵的能力。）

3、教师范唱，学生思考歌曲可以分为几部分（通过反复听赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

（三）学唱歌曲

1、随琴齐唱，找出难点。

2、解决难点(采用划拍法、教师范唱法、跟琴模唱法、等方法引导学生正确演唱歌曲中的后休止符感受歌曲旋律)

3、歌曲处理，多种形式巩固歌曲。

（通过不同形 式 的表现歌曲，尽 情 抒 发 学 生 内 心 的 对 师 长 爱.）

《孝亲敬老歌》

（二）教学目标：

补充完成歌曲，巩固歌曲学习。

教 学 过 程 ：

一、组织教学，师生问好

二、谈话导入

通过上一节课的学习，同学们不但能了解这首歌的一些相关知识，还能体会这首歌要表达的情感。

三、练习唱歌

（一）学生自己唱一遍，了解学生对这首歌的熟悉程度。

（二）反复聆听歌曲

1、教师范唱，学生思考歌曲可以分为几部分（通过反复听赏，感知相似乐段的不同之处，感受歌曲各部分不同的演唱情绪）

（三）学生唱歌曲

1、随琴齐唱。

2、解决难点(采用划拍法、教师范唱法、跟琴模唱法、等方法引导学生正确演唱歌曲中的休止符感受歌曲旋律)

四、拓展

1、欣赏舞蹈《感恩的心》片段。

2、爱的升华—感受孝敬敬老的美好品德。

**第四篇：少年宫 声乐兴趣小组活动计划**

学校少年宫声乐兴趣小组活动计划

世纪的人才需要全面发展，德、智、体、美的共同发展。为了丰富学生的课余文化生活，解除学生在学生上枯燥和紧张的情绪，陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，使学生能够得到德智体美劳全面发展教育，几年来，我校极大的开展课外活动教育。声乐课外活动是其中的一个重要组成部分。声乐小组开展了合唱队、小组唱等等活动小组，并开展一些丰富多彩的文艺活动，还组织学生参加声乐讲座。大大的丰富学生的课余生活，提高学生的素质修养。

一．指导思想

从学生的兴趣、能力和需要出发，结合学生的生活经验，遵循学生的生理、心理及审美认知规律，提供感音乐、表现音乐、创造音乐及学习音乐文化知识的机会，为学生终生学习和音乐审美素质的可持续发展奠定基础。

二．活动目标

以声乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好声乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

三．具体安排：

组织学校的合唱队。合唱队成员由音乐教师在各班级挑选，在声乐

方面有特长的同学参加，或采取自愿报名等，每周活动一次，每周一下午第三节课下课后由辅导老师组织训练。主要训练学生统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进，并吸收新成员。

做为辅导教师我要认真的准备好每一次活动，保证训练时间、保证人员到位，所教知识通俗易懂并有一定的兴趣性，使声乐兴趣活动小组开展得具有生动性、活泼性。

**第五篇：少年宫\_声乐兴趣小组活动计划**

常丰中心小学

少年宫声乐器乐兴趣小组活动计划

世纪的人才需要全面发展，德、智、体、美的共同发展。为了丰富学生的课余文化生活，解除学生在学生上枯燥和紧张的情绪，陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，使学生能够得到德智体美劳全面发展教育，几年来，我校极大的开展课外活动教育。声乐器乐课外活动是其中的一个重要组成部分。声乐器乐小组开展了合唱队、小组唱等等活动小组，并开展一些丰富多彩的文艺活动，还组织学生参加声乐讲座。大大的丰富学生的课余生活，提高学生的素质修养。

一．指导思想

从学生的兴趣、能力和需要出发，结合学生的生活经验，遵循学生的生理、心理及审美认知规律，提供感音乐、表现音乐、创造音乐及学习音乐文化知识的机会，为学生终生学习和音乐审美素质的可持续发展奠定基础。

二．活动目标

以声乐、器乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐器乐实践活动，培养学生爱好声乐、器乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

三．具体安排：

组织学校的合唱队。合唱队成员由音乐教师在各班级挑选，在声乐方面有特长的同学参加，或采取自愿报名等，每周活动两次，分为周内和周末，周内是每周三下午第三节课下课后由辅导老师组织训练。主要训练学生统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进，并吸收新成员。

做为辅导教师我们要认真的准备好每一次活动，保证训练时间、保证人员到位，所教知识通俗易懂并有一定的兴趣性，使声乐，器乐兴趣活动小组开展得具有生动性、活泼性。

2024年9月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找