# 2024年《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时(15篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。《扁鹊治病》教学设计及反思 ...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇一**

1、学会生字，理解重点词语的意思。

2、了解扁鹊给蔡桓公治病的经过，理解“讳疾忌医是十分有害的”的道理。

3、在感情地朗读课文，体会人物的思想感情。

自读自悟了解蔡桓公“讳疾忌医”的语言神情，反复的读扁鹊的解释，明白寓意。

一、情境导入。

1、讲有关扁鹊医治虢国太子的故事。

2、就是这个神医扁鹊，与战国的蔡桓公发生了一个故事，广为流传。这就是我们今天要学习的寓言故事《扁鹊治病》。（教师板书课题，学生齐读）

二、检查预习

1、自由读课文，结合预习，想一想课文讲了一件什么事？你觉得扁鹊是个怎样的人？

2、刚才听着大家读的相当流利，那么词语一定没问题吧？

扁鹊、拜见、蔡桓公、理睬、敷烫、肠胃、汤药、骨髓、医治

3、看看能不能用简单的几句话说说这个故事在讲什么？

三、自主、合作探究

寻找蔡桓公病死之“因”。

（一）从扁鹊入手

1、从同学们刚才的描述中，我得知了扁鹊并没有成功地施展他高超的医术，蔡桓公竟然病死了。难道这扁鹊只是徒有虚名，他并没有“妙手回春”、“起死回生”的能力吗？请同学们围绕这个问题默读课文，勾画出你认为能够回答这个问题的句子。

2、学生交流默读自学的结果。

（1）扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”（他只站着看了一会，就可以知道他皮肤上有病，说明他医术高明。）

对啊，当医术高明的扁鹊一判断出蔡桓公得病，便及时地劝说到——（引读扁鹊说的话）

（2）又过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”（只隔了十来天，扁鹊就看出了蔡桓公的病的.已经发展到皮肉之间了。）

当扁鹊发现病情变化时，他又一次劝说到——（引读扁鹊说的话）

（3）十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”（隔了十来天，扁鹊又看出蔡桓公的病的已经发展到肠胃了，知道病情已经十分严重了。）

当扁鹊发现病情严重时，他再一次劝说到——（引读扁鹊说的话）

（4）扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。（扁鹊只是望一下，就知道。）

是啊，只是远远地看了几眼，就得知蔡桓公的病已经无法医治了，可真是厉害！

（5）扁鹊解释道：“皮肤病用热水敷烫就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好；一旦深入骨髓，只能等死，医生再也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”（病到什么程度，怎么治分析得十分清楚，胸有成竹，不愧为名医。）

3、扁鹊通过4次简单的看、望便能知道蔡桓公的病处、病的进展，他不愧是医术精湛啊，他也希望蔡桓公能早日痊愈，所以他一次又一次地劝告蔡桓公（课件集中显示扁鹊的3次劝告，齐读）

4、扁鹊为什么三次劝蔡桓公治病呢？（关心病人、医德高尚……）

5、蔡桓公的病情随着时间的推移，日益加剧，扁鹊看在眼里，急在心中，他一次又一次的前来拜见，因为他知道大王的病不及时医治的话随时就有生命的危险，因为他知道国不可一日无君，因为他知道救死扶伤是医生的天职啊，那怎么读才能够读出扁鹊当时的心情呢？

6、同学们，请你们扮演一回扁鹊，带着越来越担心，越来越急迫的心情，读读这3次劝告。（学生练读）

7、3位学生合作朗读；男——女——全班合作朗读。

（二）从蔡桓公分析

1、为什么蔡桓公遇到医术如此精湛、医德如此高尚的扁鹊，还是病死了呢？（他不相信扁鹊，拒绝治疗。）

2、请大家再次默读课文，划一下蔡桓公不相信扁鹊，拒绝治疗的句子。

3、学生交流默读自学结果。

（1）蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”

a、这是一个怎样的蔡桓公？（自以为是，听不进意见。）

b、你来当一回自以为是的蔡桓公，读。

（2）扁鹊走后，蔡桓公对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医冶没有病的人，才容易显示自己的高明！”

a、这是一个怎样的蔡桓公？（傲慢、不以为然）

b、你来当一回不以为然的蔡桓公，读。

（3）蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。

a、这是一个怎样的蔡桓公？（不耐烦、生气）

b、生气的蔡桓公虽然没有说话，他会想什么了？（请学生用生气的语气把蔡桓公的想法说出来）

（4）蔡桓公听了非常不高兴。

a、当扁鹊第4次劝告蔡桓公，而且说他已经十分严重的时候，他仅仅是一点点不高兴吗？（愤怒）

b、如果扁鹊再劝告下去的话，蔡桓公有可能会做什么事？

c、所以，扁鹊连忙——退了出来。（引读）

4、正是蔡桓公的自以为是、傲慢自大害死了他啊，让我们一起来读读这自以为是、傲慢自大吧！（齐读4句）

5、像他这样不相信自己生病了，不愿意治病的情况我们可以用一个成语概括，那就是“讳疾忌医”（师：板书“讳疾忌医”）

6、请同学们联系蔡桓公的表现，用自己的话说一说你是怎么理解这个词的意思？

7、当我们生病时，要不要像他这样讳疾忌医呢？（不要，师在“讳疾忌医”前板书“不要”）

8、五六天之后，蔡桓公浑身疼痛，不久他就病死了，这最开始的皮肤上的小病，怎么会要了人命呢？

9、评议：对啊，如果在一开始的时候，蔡桓公就能够对这个微小的毛病引起重视（板书：微），进行及时的防治（板书：防），就能杜绝病情的渐渐变化（板书：杜渐），毛病就一定会治好的。这就叫做防微杜渐（齐读）。

10、在生病时，我们要防微杜渐。在平时的学习和生活中，面对细微的错误、缺点、坏习惯时，我们要不要防微杜渐呢？（要，教师板书：要）

四、联系生活，拓展延伸

1、在我们的生活中，你的身边有没有像蔡桓公这样的人呢？能举例说说吗？（生举例）

2、同学们，在《扁鹊治病》这个故事中，扁鹊一心想救蔡桓公，可是没办到，假如你是扁鹊，你要怎样说才能让蔡桓公接受治疗呢？

3、假如你是蔡桓公，你又要怎么做才能改变自己悲惨的结局呢？

4、可是这一切都只能是一种假设了，如果你不想让这样的悲剧发生在你的身上，你想对自己说什么呢？

5、你们说得真好，通过学习《扁鹊治病》这则寓言，你们都明白了一个做人的道理，老师还想跟你们推荐一些寓言，相信你读了后一定会有许多发现和收获。

（出示课件图片及寓言名字，让学生边看边读题目，有“滥竽充数、画蛇添足、狐假虎威、愚公移山、郑人买履”）

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇二**

1、学习8个生字，理解重点词语的意思。

2、了解扁鹊给蔡桓公治病的过程，联系有关词句，体会人物的想法，懂得防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的等道理。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。体会人物的思想感情。

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

1、查找有关扁鹊和蔡桓公的资料。

2、预习课文，借助工具书初步理解不懂的词语。

一、教学目标：

1、学习本课生字词语，理解“拜见、理睬、毫不在意、邀功请赏”等词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。理清课文的脉络。

二、教学过程：

（一）、谈话，导入新课

1、我知道同学们读过不少课外书籍，特别是寓言故事，对吧。那你读过哪些寓言故事，明白了些什么道理。

2、今天，老师和同学们一起来读另一个寓言故事，（展示课题）20扁鹊治病。看看能从这个寓言故事中懂得什么道理？

4、了解扁鹊并质疑课题。

（1）扁鹊治病，扁鹊是谁呀？（师生共同简介）

（2）根据“治病”质疑：扁鹊给谁治病？怎么治病的？治好了吗？……

5、让我们带着这些问题一同走进这个寓言故事吧！

（二）、读文学字词

1、自读课文，要求：标出生字生词，读准字音，认清字形，把课文读正确，读通顺。

2、出示字词，谁来把这些生字读音需要注意的地方给大家提个醒？(如：睬的声母是c，不是sh。)那在写或记的时候又该注意些什么呢?如:(毫---豪雀---鹊……)

3、采取各种形式的读生字词。并出示文中的词语开火车读。

4、分组读课文，师生集体正音。

（三）、再读课文，理清脉络。

1、默读课文，想想课文每个自然段写了什么？想好以后与同桌互相说一说。

2、指名说说每个自然段主要写了什么。

3、把每个自然段的内容连起来说说课文主要写了什么？按什么顺序写的？

（四）、作业

1、抄写本课生字、新词。

2、正确流利地朗读课文。

课时目标

1、了解扁鹊给蔡桓公治病的经过，抓住有关词句，体会人物的思想感情。懂得防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课。

1、认读生字词。

2、通过上节课的学习，你对扁鹊有了一些什么了解？

3、你认为怎样的人才可以称作名医？

二、激发兴趣，深入研读

1、说扁鹊是名医，从哪儿可以看出来？请同学们打开书，用自己喜欢的方式读课文，勾画出你认为能说明扁鹊是名医的有关语句。

2、学生交流汇报

（学生可能会找到“扁鹊在蔡桓公身边站了一会，说”这里的他只站着看了一会，就可以知道他皮肤上有病，说明他医术高明；几次拜见都只是通过看就知道他的病情，说明他确实是名医。老师相机介绍：相传扁鹊在总结前人的基础上创造了：望，闻，问，切四大诊法，中医沿用至今，他尤其擅长望诊和切诊。)

3、扁鹊既然是名医，可蔡桓公为什么却死了呢？关于这一点扁鹊是怎么解释的？出示课文第五自然段扁鹊所说的那段话。（采取多种形式的读）

4、想一想蔡桓公的病共经历了几个阶段？（四个阶段）哪四个阶段？（师引导读四个分句）

5、在扁鹊看来，蔡桓公最初只是病在（皮肤——板书），皮肤上的这点小病可以怎样医治？也就是说蔡桓公此时的病只用最简单的\'方法——热水敷烫就——能够治好，为了使板书简洁清楚，我写成“能治”，（板书“能治”。）

6、能够用最简单的方法就能治好的病，蔡桓公却是怎么对待的呢？是哪个自然段讲的？理解“毫不在意”，他还怎么说？（理解“邀功请赏”）你认为蔡桓公为什么会这样说？

7、蔡桓公不但不相信自己有病，还不相信扁鹊说的话。所以他拒绝医治。可扁鹊说了，要不治，恐怕会向体内发展。通过我们前边的学习，已经知道蔡桓公的病正如扁鹊的推断，在不断地向体内发展，那到底发展到过身体哪些部位？是否能够医治？蔡桓公分别是怎么对待的？请同学们根据以下几个句子结合三、四自然段仔细读一读，想一想，勾一勾有关词句。

8、蔡桓公的病发展到过身体的哪些部位？（请学生板书——皮肉、肠胃、脊髓）他们分别处于什么阶段？（生板书——可治、还能治、等死）当病在皮肉间时，蔡桓公怎么对待的？生板书——假装没听见，你猜他这时在想什么？当扁鹊告诉蔡桓公病在肠胃而且仍可治时，蔡桓公却——生板书：满脸不高兴，

9、扁鹊最后一次见到蔡桓公时，蔡桓公的病已经发展到脊髓，只能等死，课文哪里讲了这部分内容？齐读五自然段的前两句话，有什么疑问吗？

10、生质疑解难：扁鹊为什么看到蔡桓公就跑？蔡桓公为什么觉得奇怪？

三、感悟寓意，拓展延伸

1、蔡桓公本来患的只是皮肤上的小病，为什么在不到一个月的时间里就抱病死了呢？(使学生体会到要听取别人正确的意见，不能讳疾忌医道理。)

2、同学们把这个故事与我们的生活联系起来想想，你还会明白什么？（要防微杜渐）

四、结束语：

一个短短的寓言故事，让我们明白了这么多的道理，我想这就是寓言故事能经久不衰，深受大家喜爱的真正原因吧！同学们课后有时间一定多读读寓言故事，其中的深刻道理会助我们健康成长的。

板书设计：

扁鹊 蔡桓公

皮肤（可治） 毫不在意

皮肉（能治） 装作没听见

肠胃（还能治） 满脸不高兴

脊髓（等死） 奇怪

防微杜渐

不要讳疾忌医

要善于听取别人正确意见

……

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇三**

1、学会本课生字，新词

2、抓住重点词语，理解课文句子的意思

3、正确流利，有感情的朗读课文，读出人物的语气

4、说说学习了这篇语言受到的启发

5、同过本课教学，引导学生体会扁鹊劝告蔡桓公治病的过程，教育学生要相信医学。同时要善于倾听别人的意见，有病一定要及时医治

1、学习课文，体会句字中重点词语的作用

2、教育学生要相信医学。同时要善于倾听别人的意见，有病一定要及时医治

课件、插图

2课时

教学目标：

１、扫清文字障碍，初步感知课文的内容

２、理解“拜见，理睬，毫不在意，邀功请赏，深入骨髓，无能为力”等词语的意思

３、正确、流利的朗读课文

４、理清文章脉络

教学程序

教师活动

学生活动

谈话，导入新课

1、破题：板书课题：20，扁鹊见蔡桓公

2、全班齐读课题，质疑课题。

3、让我们带着这些问题，一起来学习这篇课文吧！

读题目，提问题。（扁鹊是谁？

扁鹊给谁治病？扁鹊治病的结果是怎么样？……）

自学生字词

1、出示本课生字：

（1）翘舌音：释（shì）肉（ròu）

（2）平舌音：睬（cǎi）髓（sǔi）

（3）后鼻音：烫（tàng）

（4）其他音：毫（háo）邀（yāo）剂（jì）

2、指名读生字，注意生字的发音问题

3、全班齐读生字，并口头组词

4、出示问中的词语：拜见毫不在意邀功请赏理睬深入骨髓无能为力

5、指定小组进行开火车读生字，新词比赛。

6、学生轻声自由朗读课文，找出最令你感动的句子，并在句子旁边写上自己的感受

对生字进行学习，读准字音，对生字进行扩词。

参加游戏

读课文，做旁批

再读课文理清文章的脉络

1、以小组为单位，小组讨论：每个自然段写了什么内容？

2、各个小组在小组内先互相交流，进行改进，并推荐代表准备发言

3、反馈学习情况：

讨论每个自然段写什么内容？

第一自然段：写春秋时期，名医扁鹊去拜见蔡桓公

第二字软段：写扁鹊认为蔡桓公皮肤上有点小毛病，必须医治，但是蔡桓公毫不在意

第三自然段：写过了10来天，扁鹊对蔡桓公说他的病已经发展到批肉之间了。但是蔡桓公假装没听见。

第四自然段：写又过了10几天，扁鹊认为蔡桓公的病已经发展到肠胃里去了，蔡桓公听了满脸不高兴

第五自然段：写又过了10来天，扁鹊知道蔡桓公的病已经发展到了骨髓，他无能为力了。

第六自然段：写五天后，蔡桓公浑身疼痛，不久就病死了。

思考并讨论：文中的每个自然段写什么内容？

第一自然段：写春秋时期，名医扁鹊去拜见蔡桓公

第二字软段：写扁鹊认为蔡桓公皮肤上有点小毛病，必须医治，但是蔡桓公毫不在意

第三自然段：写过了10来天，扁鹊对蔡桓公说他的病已经发展到批肉之间了。但是蔡桓公假装没听见。

第四自然段：写又过了10几天，扁鹊认为蔡桓公的病已经发展到肠胃里去了，蔡桓公听了满脸不高兴

第五自然段：写又过了10来天，扁鹊知道蔡桓公的病已经发展到了骨髓，他无能为力了。

第六自然段：写五天后，蔡桓公浑身疼痛，不久就病死了

分自然段朗读课文

1、思考：课文写了什么内容？（这篇课文写的是春秋时期，名医扁鹊三番两次劝说蔡桓公要治病，但是由于蔡桓公不相信他的话，最中病入骨髓，无药可救的事情）

2、按什么顺序写的？（按照事情发展的先后顺序）

１、课文写的.是春秋时期，名医扁鹊三番两次劝说蔡桓公要治病，但是由于蔡桓公不相信他的话，最中病入骨髓，无药可救的事情

２、按照事情发展的先后顺序

课堂小结

1、你读了这篇课文，知道文中故事的大概内容，你想到了什么？（学生联系实际，根据自己实际的感想说一说）

2、师小结，扁鹊多次劝告蔡桓公要治病，蔡桓公不听劝告，最终病死了，这告诉我们什么道理？下节课我们在来深入学习。

联系实际，根据自己实际的感想说一说

课后小结：

教学目标：

1、抓住重点词语，理解课文句子的意思

2、正确，流利，有感情的朗读课文。

3、利用工具书，并联系课文内容，理解课后的6个词语

4、说说你从这则语言惺艿降钠舴

教学程序

教师活动

学生活动

复习导入新课

1、听写本课生字

2、听写词语

3、提问：通过上节课的学习你知道了什么？（学生根据课文内容自由发言）

听写生字和词语

回忆课文内容

品读课文

一、学习课文第一，二自然段。

1、指名分段朗读课文，要求读得正确流利有感情。

2、你读懂了什么？

3、反馈学习情况

4、当扁鹊对蔡桓公说的时候，蔡桓公是怎么回答的？

5、解释“毫不在意”

6、谁来读读这句话，要读出蔡桓公毫不在意的语气

7、你认为扁鹊是怎样对蔡桓公说呢？（必恭必敬的说）

8、分角色朗读课文

二、学习课文第三自然段

1、指名朗读课文第三自然段

2、学生评价朗读情况

3、学生自主朗读本段

4、反馈学习情况：你读懂了什么？还有那些问题？

5、学生根据自己的实际学习情况，进行不段质疑问难。教师先让各个学习小组进行互相帮助，老师适时进行点拨

6、联系课文内容，理解“理睬”这个词的意思

三、学习课文第四自然段

1、指明朗读课文第四自然段。

2、学生评价朗读情况

3、学生自主朗读本段

4、反馈学习情况：你读懂了什么？还有那些问题？

6、学生根据自己的实际学习情况，进行不段质疑问难。教师先让各个学习小组进行互相帮助，老师适时进行点拨

7、联系课文内容，理解“连忙”这个词的意思

四、学习课文第五自然段

1、指明朗读课文第五自然段。

2、学生评价朗读情况

3、学生自主朗读本段

4、你知道这次扁鹊看见了蔡桓公为什么掉头就跑呢？

5、理解“无能为力”这个词

6、那么扁鹊这句话该怎么朗读呢？读一读

五、学习课文最后一个自然段

1、朗读课文，思考事情的结果是怎么样？

2、师生共同评价朗读情况：是否读出意料之中的语气

3、你知道蔡桓公最后明白了什么吗？（相信医学，同时要做到善于群听别人的意见，有病要及时医治）

读段

交流预设：读懂了扁鹊是春秋时期的名医。我读懂了扁鹊有一天去拜见蔡桓公。我读懂了扁鹊根据观察确定蔡桓公皮肤上有点小毛病，但蔡桓公不相信。我读懂了蔡桓公不但不相信，还以为扁鹊想邀功请赏

…。.

毫不在意：一点也不在乎。

读课文

读课文，学会倾听和给别人适当的评价

交流预设：我读懂了扁鹊认为蔡桓公的病已经发展到皮肉之间了。我读懂了蔡桓公听了假装没听见。我读懂了扁鹊只好退了出来…。.

理睬：理会

读课文，学会倾听和给别人适当的评价

交流预设：我读懂了扁鹊认为蔡桓公的病已经发展到舱位里去了。我读懂了蔡桓公听了满脸不高兴。我读懂了扁鹊连忙退了出来……

连忙：急忙

读课文，学会倾听和给别人适当的评价

无能为力：已经没有任何办法来解决这件事。

朗读课文，思考事情的结果是怎么样？

（相信医学，同时要做到善于群听别人的意见，有病要及时医治）

总结全文

1、学习了这篇课文，你有什么想对蔡桓公说的吗？

2、学习这篇寓言，你受到了什么启发

自由发言。

体会扁鹊劝告蔡桓公治病的过程，教育学生要相信医学。同时要善于倾听别人的意见，有病一定要及时医治

作业

１、有感情地朗读课文，注意读出人物的语气来

２、写一写，学了这篇课文你有什么感受

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇四**

1、能正确流利地读通课文，读好文中人物对话。

2、能通过人物语言揣摩人物心理，揭示寓意。

3、体会防微杜渐和善于听取别人意见的道理。

教学重点：能通过人物语言揣摩人物心理，揭示寓意。

教学难点：体会防微杜渐和善于听取别人意见的道理。

出示词语：救死扶伤、药到病除、妙手回春、起死回生、望闻问切

师：如果老师说他主要是形容一个的人的，你能猜出老师要形容谁吗？

生：扁鹊。

请用上其中任意一个词，来介绍扁鹊其人。

生：传说扁鹊是位能让人起死回生的神医，他曾经把“死”了的虢国太子救活了。

……

师：扁鹊的原名叫秦越人，他医术精湛，到各地行医，为百姓解除痛苦，为人们治好了许多病，人们就送他个“扁鹊”的称号。今天我们就来学习扁鹊治病（板书）的故事。

1、学生自读课文，要求读准字音，通读全文，然后想一想，扁鹊是一位怎么样的医生，他为谁治病。

2、检查生字，新词。

3、交流扁鹊是一位怎样的医生，用文中的词叫什么（名医）。

4、质疑：身为名医扁鹊最后有没有把蔡桓公给治好呢？我们一起去看看文章的.最后一段，谁把最后一段读一读。（指名读最后一段）

5、这名医可不是徒有虚名吗？是扁鹊没看出蔡桓公有病呢？还是扁鹊无法医治蔡桓公的病？你能从文中找中反驳的理由吗？

6、生再读文

默读课文，边读边用——画出描写扁鹊是名医的词句，并说明理由。

句一：大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。

句二：您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。

句三：您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严。

从扁鹊的“看”“望”就能了解病人的病情，可以看出他是一位医术高明的医生，那么单是医术高就能称“名医”了吗？

生：医德高尚

你是从文中哪里感受到扁鹊的“医德?”

抓住时间间隔“过了十来天，十来天后，又过了十几天”可见扁鹊为蔡桓公的身体健康着想，扁鹊三番五次地去见蔡桓公为的是什么？

评：对啊，医生的本职就是救死扶伤！

随着时间的推移，蔡桓公的病情日益加剧，扁鹊一次又一次的劝说，该怎么读才能读出扁鹊当时的心情呢？

1、生自由读

2、指名读。

3、质疑：你觉得他们谁读得好？为什么？

4、师：蔡桓公日益加剧的病情，扁鹊是看在眼里，急在心里，因为他知道蔡桓公的病情不及时医治的话随时就有生命危险；因为他知道救死扶伤是医生的天职；因为他知道国不可一日无君……谁能再来读一读，读书扁鹊日益焦急的心情。

5、指名读。

6、齐读。

面对扁鹊的再三劝说，蔡桓公的态度又是如何？用笔划出蔡桓公的语言和态度。

交流：

我的身体很好，什么病也没有。

蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。

蔡桓公听了非常不高兴

从蔡桓公的不信到非常不高兴，你读出了蔡桓公是一个怎么样的人？

生：固执己见、自以为是，不听别人的善意劝告。

师：正是蔡桓公的固执己见、不以为是，最后使他的病情连神医扁鹊也是无能为力，所以扁鹊只好跑了，所以扁鹊不再请求给他医治了。我们来看扁鹊给蔡桓公最后的诊断：

出示：皮肤病用热水敷烫不能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好……所以我不再请求给他医治。

1、读一读。

2、从扁鹊的话中你读懂了什么？

3、联系生活实际，你从这则寓言中又明白了什么道理？

师（小结）：要防微杜渐、善于听取别人正确意见，否则后果将不堪设想。

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇五**

1、学习8个生字，理解重点词语的意思。

2、了解扁鹊给蔡桓公治病的过程，联系有关词句，体会人物的想法，懂得防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的等道理。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。体会人物的思想感情。

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

一、导入

这节课，我们学习寓言两则的第二则《扁鹊治病》。板书，齐读。

二、学习生字

1、“扁”和“鹊”是要求我们掌握的生字，看到“扁”，你会想到哪些字？（编、遍、蝙、骗、偏、篇、翩……）

师：看来，扁是个乐于助人的好孩子，哪里学要他，他就毫不犹豫地去帮忙。你怎么记住“鹊”？（爱惜的惜竖心旁换成鸟字旁，错、蜡）通过预习，你知道扁鹊是什么人？让我们把名医的名字写一遍。

2、其他生字预习得怎样？出示：肠胃汤药敷烫蔡桓公理睬几剂比较学习“肠汤烫”和“睬菜踩”，教写“蔡”。

（根据学生基础差，学生字困难，尤其是形近字分辨不清，考试失分情况，教学时尽量细致些，教会他们识字方法。但是对于“通过预习，你知道扁鹊是什么人？”这一问题，可能太开放了，学生受老师刚才的“乐于助人”一词影响，也答他是乐于助人的人。而我的`本意是让他们答“名医”。于是，我马上换成“扁鹊是做什么的？”才比较准确。）

三、初读课文

1、同伴轮读课文，读准字音，读通句子。读不准的同伴纠正。

2、指名分段读文，正音。其余同学想：课文讲了一件什么事？

3、浏览课文，课文讲扁鹊几次见蔡桓公？分别是哪些段写的内容？（共四次。第一次：第1—2自然段第二次第3自然段第三次第4自然段第四次第5自然段最后一段写结果。有明显的时间标志）

（初读课文，训练学生用简练的语言概括课文主要内容。比以前进步，还用上“三番五次”而“几次见蔡桓公”这一问题是帮助学生理清课文条理，便于下一步教学。）

四、理解课文

（一）、第一次

1、指名读1—2自然段，其余同学边听边想：扁鹊和蔡桓公分别给你留下什么印象？

2、指导朗读（尤其是蔡桓公不以为然、自以为是的语气）

（问题给了学生，学生不知怎么回答，只好换成“你认为扁鹊（蔡桓公）怎样，从……看出”，这样的句式便于学生回答，以前学生回答问题很简单，不会接着阐述，经过训练，学生会抓住重点词句谈体会了。此时，学生通过谈体会明白，扁鹊真是技术高超，在大王身边站了一会儿就看出大王有病。二蔡桓公根本不相信扁鹊的话，不听他的建议。为了解寓意已经做好铺垫。）

（二）、第二次

1、指名读第3自然段，边听边想：假如你是扁鹊或者蔡桓公，你是怎么想的？

2、师采访扁鹊：大王根本不相信你，你为什么还来？

3、采访蔡桓公：您为什么很不高兴？不理睬扁鹊？

（让学生进入角色，谈谈心里想法，抓住重点，突破难点。此时，学生已经了解到：蔡桓公不听扁鹊劝告，病已经严重些了。同时训练学生语言表达能力。在老师引导下，有些同学思维活跃起来，用上广告词：吃嘛嘛香，身体倍儿棒；比喻句：力大如牛；夸张句：力举千斤，一顿能吃一头牛……）

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇六**

同学们，今天老师带大家走进有趣的寓言王国，今天故事的主人公会是谁？（扁鹊）大家想听听有关他的故事吗？

播放故事课件

1、自由朗读课文。

听完了故事，同学们想读读课文吗？请打开课本，自由地朗读课文。想一想：课文讲了一件什么事？

（课文讲了名医扁鹊给蔡桓公治病，蔡桓公不听劝告结果死了。）

板书：扁鹊 蔡桓公

２、过渡：扁鹊被大家尊称为什么？（名医）从课文里哪个地方可以看出来？

（扁鹊在蔡桓公身边站了一会 老远望见蔡桓公，只看了几眼）看出扁鹊医术高明，真是一位名医啊！

这样一位名医却没有治好蔡桓公的病，奇怪吗？我们还是从课文中来寻找答案吧！我们分组来合作学习，这边的三个小组围绕问题一来学习。这边的三个小组围绕问题二来学习。

3、谁来说说你们准备采取什么方法学习？（先读课文，再划相关的词句，最后再说一说）

过渡：好，谁先来说。

扁鹊开始的态度是求治。

（有一天，名医扁鹊去拜见蔡桓公

过了十来天，扁鹊又去拜见蔡桓公

十来天后，扁鹊再一次来拜见）这三个拜见看出都是扁鹊主动去劝告蔡桓公要及时治病，还说明了扁鹊医德还非常的高尚。

4、谁找到了扁鹊劝说的句子。

（ 1、大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。

2、您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。

3、您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。）

5、我们应该用什么样的语气来读这些句子？（诚恳劝慰）

大家来比较蔡桓公的病一次比一次严重，那么我们读的时候，语气一句应该比一句更关切更焦急。谁来读一读，请你读第一句，女生读第二句。男生读最后一句。

6、对于扁鹊的诊断，蔡桓公开始的态度是怎样的？（非常不相信。）

他说（我的身体很好，什么病也没有。）

他在说这句话的时候，心里是怎么想的？

（真是胡说，我身体好好的\'。太生气了。很愤怒 不以为然）

这句应该用什么样的语气读呢？（气愤，不以为然）谁来读，大家一起来读一读。

7、还有吗？扁鹊第二次劝他 ，蔡桓公听了很不高兴，没有

理睬他。第三次蔡桓公听了非常不高兴。）

这些语句看出蔡桓公是怎样一个人？（非常固执）

8、扁鹊后来的态度是怎样的？（不治）第四次老远看见蔡桓公就掉头走了。

他这时心里在想什么？（已经错过了治疗的时机，即使是再有名的医生也无能为力了。）

9、蔡桓公后来的态度是怎样的？（最后终于相信扁鹊是真正的名医了）。（五六天之后，蔡桓浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病。）“请”这个字看出来蔡桓公相信了。

10、导致蔡桓公之死的根源是他的病吗？（不是）我们大家一起来分析一下：

蔡桓公的病经过了几个阶段？（4个）谁来说？

病情

能够治好——可以治好——还能治好——只能等死

确实不是

把这几个词放回文章中，你想到了什么？（小病不及时医治会成大病，不要讳疾忌医！）

把这几个词放在生活中，你想到了什么？（小的错误不及时改正会酿成大错——应该防微杜渐）

既然不是病，那是什么？现在让我们穿越时空和蔡桓公对对话。

（1）蔡桓公，你太固执了。

（2）蔡桓公，你讳疾忌医，结果害了自己。

（3）蔡桓公，你应该听取别人的忠告，那样，你就不会病死了。

（4）蔡桓公，你不接受别人正确的意见，应该学会懂得防微杜渐的道理。

三、思维拓展。

学完了这则寓言，你最想对自己说什么？

板书设计：

扁鹊治病

扁鹊（名医） 蔡桓公（病死）

求治 不信

不治 相信

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇七**

1.认识4个生字，会写9个生字。正确读写“扁鹊蔡桓公理睬肠胃烫剂量汤药”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.品读感悟重点句段体会人物的想法，懂得要防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人意见的道理。

品读感悟重点句段体会人物的想法，懂得要防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人意见的道理。

理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

多媒体课件

一课时

（一）谈话导入、揭示课题

1.师：上节课我们认识了射箭能手纪昌，这节课我将和同学们一起去认识我国古代的一位名医扁鹊，了解发生在他身上的一段传奇经历。

2.板书课题：扁鹊治病

3.学生齐读课题两遍。

4.关于扁鹊你知道些什么呢？学生说说

师小结：本文所指扁鹊真名秦越人，战国时医学家，他在总结前人经验的基础上，创造了望（看气色）闻（听声音）问（问病情）切（按脉搏）四大诊法，尤其擅长望诊和切诊，他所创四诊法被中医沿用至今。

5.出示课件：扁鹊治病的故事，让学生初步体会扁鹊是一位名医。

6.师：通过预习你知道扁鹊给谁治病呢？（板书：蔡桓公）你对蔡桓公有哪些了解呢？生答

师小结：蔡桓公，本名田午即田齐桓公，田氏代齐以后的第三位齐国国君，谥号为“齐桓公”。

师：由“扁鹊、蔡桓公、治病”你能提出哪些问题呢？生质疑，师提炼：

（1）扁鹊为什么要给蔡桓公治病？

（２）扁鹊几次给蔡桓公治病？

（３）蔡桓公的病治好了吗？

师：喜欢问问题是喜欢动脑筋的一种表现，有的问题我们想想就知道了，有的问题还得我们仔细读课文，认真思考才能得到答案。

二、初读课文，整体感知

1.师：请同学们打开课本，选择自己喜欢的方式读课文，明确两点要求：

①读准字音、读通句子、不认识的生字多读几遍。

②故事的起因是什么？经过是什么？结果是什么？

2.交流第一个问题

师：首先，老师想检查同学们有没有把生字多读、读准。

课件呈现生字词：扁鹊蔡桓公理睬肠胃烫剂量汤药

指名读，师正音，全班齐读

3.交流第二个问题：

故事的起因是什么？经过是什么？结果是什么？指名说

师：蔡桓公生病了，扁鹊三次主动请求给蔡桓公医治，三次都被拒绝，于是扁鹊不再请求医治，结果蔡桓公死了。

三、抓住“名医”，读悟感知

师：现在我们已经了解课文的大概内容，这是读书的第一步。要想走进人物内心，深入了解人物，还得细细地品读课文。

1.课件出示第一自然段：

指名读“有一天，名医扁鹊去拜见蔡桓公。”

师：什么叫名医？板书：名医你知道在我国古代有哪些名医吗？指名说

师补充：呈现四大名医的图片，师相机简介

2.“从课文中的哪些地方看出扁鹊是一位名医？”交流：

（1）扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”

①你从哪个词看出扁鹊是一位“名医”？（站了一会儿、看）

师：扁鹊仅仅是在蔡桓公身边站了一会儿，就发现了蔡桓公皮肤上的小病，他对蔡桓公病情的诊断主要采用的望、闻、问、切中的哪一种方法呢？（望）看病人的气色就知道人家生了什么病，普通的医生能做到吗？他的医术可真是---高超。板书：医术高超

②好心好意的扁鹊第一次被拒绝了，蔡桓公的病情是否像扁鹊预料的那样向体内发展呢？他下次还会来吗？

（2）过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”

③此时的扁鹊是什么样的心情呢？（有点焦急）该用怎样的语气去说这句话呢？再指名读

④用心良苦的扁鹊第二次被拒绝，蔡桓公的病情是否像扁鹊预料的那样加深呢？他下次还会来吗？

（3）十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”

⑤此时的扁鹊是什么样的心情呢？（更焦急了）该用怎样的语气去说这句话呢？再指名读

师：扁鹊啊扁鹊，你真是皇帝不急，太监急。人家对你不理不睬，几次三番把你拒绝，你为什么还要来呢？生讨论

师小结：扁鹊本着对病人的负责和对生命的尊重，当他前两次被拒绝后，第三次依然前来，他的医德可真―――高尚啊！板书：医德高尚

⑥可是苦口婆心的扁鹊第三次又被拒绝了，蔡桓公的病情是否像扁鹊预料的\'那样更加严重呢？他下次还会来吗？

⑦讨论：不来，为什么？

（4）皮肤病用热水敷烫就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好；一旦深入骨髓，只能等死，医生再也无能为力了。

⑧此时此刻你有什么话想对扁鹊说呢？生交流

师：医术高明的医生有很多，只有像扁鹊那样，既拥有高明的医术，又有高尚的医德，才是真正的“名医”。

四、探究蔡桓公之死，理解寓意

师：有这样一个“名医”为蔡桓公治病，为什么蔡桓公最后还会病死呢？

1.默读课文，用“～～～”划出蔡桓公病死的原因。

2、交流。

（1）蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”指名读

师：你从这句话中读懂了什么？（不相信自己有病）板书：不相信

（2）“这些做医生的，总喜欢给没病的人治病。医治没病的人，才容易显示自己的高明！”

师：你从这句话中，读懂了什么？”（认为自己没病，怀疑扁鹊给他治病是为了炫耀自己的医术）

（3）蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。

师：从这句中你读懂了什么？板书：不理睬他在想什么呢？

引读：“我的身体很好，什么病也没有。”“这些做医生的，总喜欢给没病的人治病。医治没病的人，才容易显示自己的高明！”

师：读出蔡桓公的很不高兴，很不耐烦，体会其内心想法。齐读

（4）蔡桓公听了非常不高兴。从这句你读懂了什么？为什么非常不高兴，他在想什么？

引读：“我的身体很好，什么病也没有。”“这些做医生的，总喜欢给没病的人治病。医治没病的人，才容易显示自己的高明！”指名读

师：读出蔡桓公的非常不高兴，非常不耐烦。齐读

师：像蔡桓公这种认为自己没病不愿接受治疗并怀疑扁鹊的治疗动机的人，我们用一个词来形容，师板书：“讳疾忌医”词意：比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。

师：这是我们这堂课学习的又一个新的四字词语，把它抄在你的课堂笔记本上吧！

师：蔡桓公本来有三次治病的机会，而且越早治痛苦越小，因为他的讳疾忌医机会一次次溜走了，最后他只能等死。如果蔡桓公要改变这个悲惨的结局，他应该怎么做？

3.生讨论

师总结：在坏思想、坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不让其发展下去。这种情况我们可以用一个什么词语来形容呢？这个词里包含“防”和“渐”字，你知道吗？如果学生答不出来教师板书：防微杜渐解答词意思：在坏思想、坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不让其发展下去。

师：要想和老师或他一样聪明，就要平时积累，积累多了，当你需要它们的时候它就会从你的脑子里迸出来，现在我们又知道了一个新的四字词语，快把他抄在你的课堂笔记本上吧！

五、课外延伸

1、如果能穿越时空，你想对蔡桓公说些什么？

2、生活中有没有这样的例子？（老师经常强调写字姿势，可是有同学不听，不改正，结果近视了……）

六、布置作业：

这节课我们学习了《扁鹊治病》这则寓言，老师还想给你们推荐一些其他的寓言故事，相信你读了后一定会有更多启发和收获。

1.出示图片及寓言名字

2.学生课后读一读。

板书设计：

扁鹊治病

扁鹊蔡桓公

名医不相信

医术高超不理睬

医德高尚不高兴

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇八**

1、理解本课生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、联系有关的词句，体会人物的想法，体会到防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

引导学生在反复朗读课文的基础上，读好人物的对话，揣摩人物的想法，准确的理解寓言的寓意。

1、鼓励学生提出问题和大家讨论，勇于发表自己的看法。

2、体会到防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

多媒体课件

（一）导入

1、同学们，初次见面，我们先做个猜成语的游戏好不好？（课件出示图片2、3、4）大家看看，这几个成语有一个共同点，（引出寓言故事）什么是寓言呢？（5）

2、引入新课：今天，老师带着大家一起来学习一则新的寓言故事《扁鹊治病》。（板书：扁鹊治病）（6）看到课题，大家有什么问题要问？那就请大家带着自己的疑问读一读课文吧，在读之前，老师也有问题需要大家帮忙解决。（课文按什么顺序写的；正确读写并理解课文中的词语；说说课文主要内容。）

（二）初读感知

1、那大家就带着这些问题自由读课文。

2、检查自学情况（相机简介扁鹊、蔡桓公7、8、9、10）

过渡：课文大意我们已经了解了，那文中的这两个人物给大家留下了什么印象呢？（出示扁鹊和蔡桓公图像11）

（三）细读研讨（那我们就来一起再快速默读课文，从课文中找答案，大家有没有兴趣？）

1、引导分析扁鹊和蔡桓公的特点。

认真思考：你眼中的扁鹊或者蔡桓公是个什么样的人？找有关句子，并说说你的理解。

2、汇报交流。

（相机板书：扁鹊医术高明）形容一个人医术高明，我们还学过哪些词？（出示课件12）

课件显示：救死扶伤药到病除妙手回春对症下药起死回生杏林春满

这些成语都是对医术精湛的医生的高度赞美，而扁鹊恰恰就是这样一位名医，请同学们带着赞美之情一起来读读这些成语吧。（齐读）希望大家能牢牢地记住这些成语，并把它们运用于自己的学习和生活中。

那蔡桓公呢？找出有关句子。（相机板书：固执己见讳疾忌医）

3、这么好的医生怎么就没治好蔡桓公的\'病呢？原因：课文中扁鹊几次请求给蔡桓公治病？蔡桓公是什么态度？大家再浏览一遍课文，根据（课件13）表格中提示，小组合作试着表演扁鹊与蔡桓公的几次见面。（表演过程中同时体会两个人物的心理。）

其他同学思考：能不能用我们学过的词语来形容一下蔡桓公生气时的样子？（怒发冲冠咬牙切齿暴跳如雷大发雷霆怒火冲天恼羞成怒拍案而起火冒三丈怒不可遏怒火中烧勃然大怒气急败坏），（出示课件14）这些词语都可以描写人生气时的样子，我们可以运用到平时的写作中去。

4、因为蔡桓公对扁鹊的不信任，一次又一次拒绝了扁鹊治病的请求，可扁鹊为什么还要一次又一次劝说蔡桓公治病呢？说明了什么？（板书：医德高尚）当病入骨髓、浑身疼痛的蔡桓公要去请扁鹊治病的时候，已经过了治病的最佳时机，扁鹊走了，蔡桓公只能等死。最后他后悔了吗？从哪个自然段看出来？谁来朗读最后一个自然段，其他同学思考，你从什么地方看出蔡桓公也相信他是一位名医了？（抓住“请”字理解蔡桓公的后悔。）

5、你想象一下，此时此刻，蔡桓公会想些什么？说些什么？

6、从这个寓言故事中，我们明白了一个什么道理？（15）生活中，我们身边有蔡桓公这样的人吗？

（四）拓展想象

如果能跨越时空，你想对蔡桓公说些什么？

（五）作业

1、把《扁鹊治病》这个寓言故事讲给你身边的人听。

2、课外读《伊索寓言》。

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇九**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，概括课文主要内容。

2、联系有关语句，体会人物内心想法，感受名医扁鹊神奇的医术和高尚的医德。

3、懂得不要讳疾忌医，要防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

体会人物内心想法，感受名医扁鹊神奇的医术和高尚的医德。

懂得不能讳疾忌医，要防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

课时划分：1课时。

一、课前谈话，导入新课

1、同学们，今天我们来聊两个话题，第一个话题跟寓言故事有关。你学过哪些寓言故事？从这些故事中你懂得了什么道理呢？

2、你们都通过一个个小故事明白了这么深刻的道理，真让老师佩服，这也是寓言故事的特点——小故事，大道理。

3、（板书）语言文字多么神奇啊！

4、第二个话题跟名医有关。知道什么叫名医吗？你能说出一两个你知道的名医吗？

5、（出示古代四大名医图像，生齐读）扁鹊，华佗，李时珍，张仲景。

6、（出示扁鹊图像及简介）读一读，从扁鹊的简介中你知道了什么？

7、让我们一起走进今天的课堂，这节课我们来学习与名医有关的寓言故事《扁鹊治病》。

8、板书课题。

9、齐读课题。

二、初读课文，概括内容

1、请同学们朗读课文，概括课文的主要内容。

2、只要掌握方法就简单了，我们今天来学习概括文章主要内容的好方法。我们可以通过事情的起因、经过、结果来概括课文的主要内容。（出示“起因经过结果”）现在我们再请人看着大屏幕来说一说课文的主要内容。

3、再请一个同学来说一说。

4、我们来一起概括一下本课的主要内容。起因是扁鹊看出蔡桓公生了病，想为他医治，经过是几次向他说明，（四次）那我们可以说多次，结果蔡桓公根本不听，最后病死。

5、小结：我们刚才不仅仅了解了课文的主要内容，更重要的是我们收获了一种概括主要内容的好方法。我们仅仅了解故事的主要情节还不够，应该读得更深入一点。这样才会有深度，才会有内涵。

三、通过词句，品读人物

1、你能不能了解扁鹊和蔡桓公的想法呢？默读课文第二自然段，说说你体会到人物的内心什么想法？

2、带着理解的这种感情去读。

3、扁鹊是名医，还应带着关心去读，还有谁来读。（指名读；齐读。）

4、同学们从扁鹊的语言中体会到了扁鹊的内心，还可以从什么体会扁鹊的内心？

5、那谁来说说你从扁鹊的什么动作中体会到了？

6、是啊，扁鹊不愧是名医啊，只用了“望闻问切”中的“望”，而且是一会儿就看出蔡桓公有病，这可见扁鹊的医术高明。（板书：医术高明）

7、再读读蔡桓公的语言，你能从蔡桓公的言行中体会到什么？

8、你能读出来吗？

9、体会得好，读得也流利，还有谁能读出傲慢的？（生读）

10、蔡桓公是国王，他的声音很大，还有谁能读吗？（生读）

11、声音大多了，你还能体会到大王的什么吗？

12、板书：自以为是

13、那请你读读。（生读）

14、确实是一位自以为是的蔡桓公啊。

15、刚才我们是通过人物的语言、动作体会人物的内心，从而了解人物的性格特点。（课件出示学法：品读言行——体会内心——感悟性格）

16、大家用这种方法学习第二三次拜见的情形，你能体会到人物的内心想法的变化了吗？

四、自主学习，加深理解

1、学生用以上方法自学，教师出示自学目标：

（1）扁鹊心情有什么变化？

（2）揣摸蔡桓公的心理？

（3）在课本的空白处写出他的内心想法？

2、扁鹊的心情有什么变化？你从什么地方体会到的.？

3、会学以致用了，他为什么会越来越焦急了呢，你抓住了重点。课件出示重点语句：

第一次：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”

第二次：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”

第三次：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”

4、（引导朗读）扁鹊是一位有责任的名医，看到蔡桓公明明有病，却不肯医治，他急啊！

生（朗读）：大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。

师：看到大王的病越来越严重，他急啊！

生（朗读）：您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。

师：看到大王的病更加严重了，国不可一日无君啊，他心急如焚。

生（朗读）：您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。

师：我们把扁鹊的三次劝说放在一起，分男女生来读，要读出扁鹊的心情一次比一次焦急。

5、男女生对读。

6、可是蔡桓公呢，对扁鹊的劝告有什么表现？

7、蔡桓公面对扁鹊一次又一次的劝说，会怎么想？

8、作为蔡桓公要怒了，他怎么想？扁鹊一遍又一遍说他有病，蔡桓公却一次又一次否认，蔡桓公怎么样？

9、有个词叫“固执己见”。（板书）

10、我们把人物的性格特点了解得更深入了，扁鹊一次又一次冒死进谏，你觉得扁鹊怎样？

11、小结：是啊，这都体现了扁鹊的医德高尚。（板书：医德高尚）

12、再次总结学法：那么作文时我们可以通过（生：描写人物的语言动作来表现人物的性格特点），这就是高明的写作方法。

13、扁鹊第四次见到蔡桓公时，他的病已经深入骨髓了。根据我们前面的学习，完成一份蔡桓公的病历。引导读病历。

14、蔡桓公是一个明君，他在位时到处招贤纳士，想有一番作为，可惜年仅44岁就病死了，蔡桓公死于什么呢？

15、不听别人的劝告，自以为是。

五、理解寓意，拓展延伸

1、找到了死因，再看病历，刚开始只是微小的毛病我们用“微”来概括（板书），结果不治，不听劝告，病情渐渐加重，我们用“渐”来概括（板书），最后病死。这说明要活好，需要听取别人的意见，要“防”啊（板书），用一个词来概括“防微杜渐”（词语补写完整）。这充分说明了小错不改会量成大错。

2、激情小结：为了不让蔡桓公的悲剧发生在我们身上，我们要听取别人的意见，要改微杜渐。知道了寓意，我们在学习方法上有什么收获呢？

3、课件出示学法：

生（齐）：品读言行，体会内心，感悟性格，寓意深入，获得更多。

4、希望同学们用学到的方法，下去后读更多的寓言故事，明白更多的道理。

六、板书设计

小故事：扁鹊治病

扁鹊——蔡桓公

医术高明——自以为是

医德高尚——固执己见

大道理：防微杜渐

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，读出人物的语气。

2、学习本课生字及新词，理解词语的意思。

3、理解故事及其寓意。

理解故事及其寓意。

2课时。

一、导入新课

1、同学们，当我们受到病毒的侵袭生病时，我们首先想到的是什么？（医治）这是人人皆知的道理。可是，就有人有病不承认，不医治，最后落得个可悲下场。今天，我们就来学习《扁鹊治病》一文，看看那个有病不承认的人，最终得到了什么下场。

2、板书课题。

3、简介扁鹊。

二、整体感知

1、师范读，生注意字音。

2、学习生字，勾画生字，指名读，提出难读、难写的字，用多种方法识记。

3、生自由读课文，概括本文主要内容。

三、精读课文

1、诵读课文，了解课文所刻画的\'两个人物的形象如何。

生读后发言，师点拨。

（本文刻画了扁鹊和蔡桓公两个人物，扁鹊是个医术高明的医生，蔡桓公是个盲目自信，傲慢固执，讳疾忌医的国君，故事围绕“有病、无病”这一尖锐矛盾展开争论）

2、扁鹊第一次见蔡桓公说了哪些话劝他应及时治疗？对于扁鹊的忠告，蔡桓公是怎样评价的？

（生讨论后归纳：从“站了一会儿”说明扁鹊作了仔细观察后才下的断言，而并非信口开河，而蔡桓公“毫不在意”，说明了他盲目自信。他后来对扁鹊的评价，又说明了他的无知和偏见）

3、扁鹊第二、三次见蔡桓公，均隔十天左右。他又说了些什么话劝蔡桓公，结果又如何？短短20天后，蔡桓公的病情有何变化？（由肌肤到肠胃）

4、当扁鹊第四次见到蔡桓公时，为什么掉头就跑？从这个动作，你感受到了什么？（这个动作，间接看出蔡桓公病情已到了无可救药的程度，联系上下文又可见扁鹊医术高明，诊断准确，机警）

5、蔡桓公讳疾忌医，最终是什么下场？

前四次相见之隔为十来天，而这次只用了“五天后”？说明蔡桓公病情急骤恶化，扁鹊诊断准确，说明上文扁鹊见蔡桓公掉头就跑，实在是事出有因。最后，蔡桓公病死了，是故事发展的结果，也是蔡桓公讳疾忌医的必然恶果。

6、理解词语：讳疾忌医。

四、说说你从这个寓言故事中受到了什么启发

（要正视自己的缺点错误，不能拒绝批评帮助）

附：板书设计

扁鹊治病

病情 扁鹊蔡桓公

扁鹊治病 一见 病在皮肤 恐向体内发展 毫不在意

二见 病在皮肉之间 不治还会加深 不理睬

三见 病在肠胃 不治会更加严重 不高兴

四见 病在骨髓 掉头就跑 派人问

五天后 浑身疼痛 逃秦病死 讳疾忌医

十分有害

（要正视缺点错误，不要拒绝批评帮助）

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十一**

1教师出示课件：

救死扶伤药到病除妙手回春对症下药起死回生杏林春满

师：学习新课前，我们先来看一组成语。谁愿意来读一读？

生：读成语。

师：这些成语有一个共同特点，谁来说说？

生：这些成语都是对技术精湛、道德高尚的医生的高度赞美。

师：希望大家能牢牢地记住这些美妙深远的成语，并把它们运用于自己的学习和写作中。

2质疑

师：通过课前预习，哪位同学愿意介绍一下扁鹊？（板书：扁鹊）

生：汇报资料（点名回答）

师：你们预习得真充分。

师：老师也查找了资料，并且制作了一张扁鹊的名片。（出示课件）

师：他是中医的鼻祖，创造了望、闻、问、切的诊断方法；他治愈了大家认为已经死去的虢国太子，在大家眼中，扁鹊就是一位技术精湛的名医，那什么叫“名医”呢？

生：有名的医生。

师：那么有名的老师叫——（生）名师，有名的电视节目主持人叫——（生）名嘴。

师：可有一天，名医扁鹊却捻着胡子摇着头说：“……臣是以无请也。”——是谁，得了什么病，居然让这位可以起死回生的神医束手无策呢？这节课，我们就一起通过学习《扁鹊治病》一文，找找答案。（板书课题：治病）齐读题目！

师：看了题目，你还想问些什么呢？扁鹊给谁治病呢？（板书：蔡桓公）

师：指导蔡字书写，先写草字头，下面是祭祀的祭，右上角先写横撇，再写捺。（生看着老师板书，伸出右手食指书空）再读课题。

3整体感知，梳理脉络

师：课前，同学们都做了预习，老师看看谁能读准下列词语。

出示课件：扁鹊拜见蔡桓公理睬敷烫肠胃汤药骨髓医治

（提示睬、敷——书写，骨髓——读音）

师：打开书，自己读读课文，你能够用上这些词语，说说课文的主要内容吗？

扁鹊多次（ ）蔡桓公，指出他病在何处，蔡桓公不予（ ）。病在肌肤，热水（ ）就能医好；发展到皮肉之间，扎针的方法可以治好；即使发展到（ ），服几剂（ ）也能治好；一旦深入（ ），神医也无法（ ）了。

师：默读课文，边读边思考：扁鹊几次拜见蔡桓公？都说了些什么？结果怎么样？（用不同的符号标画出来）

师：第一次拜见蔡桓公后，扁鹊有怎样的发现呢？如果你就是扁鹊，会在诊笺上如何记录呢？

课件出示：扁鹊专用诊笺

时间：

患者：

病状：

治疗建议：

患者表现：

整理人：

蔡桓公

皮肤

及时就诊

1.我身体很好，什么病也没有。

2.这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！

扁鹊

指名汇报

师生共同探讨——

1.皮肤有病——（扁鹊怎么发现的？）站了一会儿（只站了一会儿就能发现病情，说明什么？）——医术高明，不愧名医！

2.想象蔡桓公说话时的神态！

扁鹊走后，他又是怎么想的呢？（点名回答）——说话时的神态、动作会怎样——所以，他才会对左右的人说——读！（体会蔡桓公的性格特点）

3.小结：扁鹊第一次拜见蔡桓公，很短的时间就发现蔡桓公的皮肤上有病，但是蔡桓公却不以为然。其实，他不知道，正是自己的不以为然却埋下了隐患。

4.扁鹊一共几次见蔡桓公？

请同学细细读文，完成下面的表格。（看看随着时间的推移，蔡桓公的病情和态度都有怎样的变化。）（学生自学后，小组交流讨论）

扁鹊诊断蔡桓公病症专用便笺

诊次

日期

病情变化

治疗方法

蔡桓公态度

第一次

有一天

皮肤上有点小病

热水敷烫

认为自己没病

第二次

过了十来天

病在皮肉之间

扎针

很不高兴，没有理睬

第三次

十来天后

病在肠胃

服汤药

非常不高兴

第四次

又过了十几天

病已深入骨髓

无药可救

感到奇怪，派人去问

观察表格，你们发现了哪些相同与不同？

相同——

1.前三次见面，蔡桓公的病还有治。（即有治疗方法）

2.蔡桓公对扁鹊的态度都是不高兴、不理睬。（前三次不以为然）

不同——

师：随着时间的推移，蔡桓公的病情发生了什么变化？

生读书中相关语句（扁鹊说的话）：

第一次拜见：有一天“皮肤上有点小病”

第二次拜见：过了十来天“发展到皮肉之间”

第三次拜见：十来天后“发展到肠胃里”

师：你们已经学着扁鹊的样子在劝蔡桓公了。

师：那么第四次扁鹊为什么老远望见蔡桓公，只看了几眼就掉头跑了呢？

生：“深入骨髓”

师：病情由悄然不觉到来势凶猛，治疗的`方法又有什么不同？

生回答：

在皮肤上：热水敷烫

发展到皮肉之间：扎针

发展到肠胃：服汤药

深入骨髓：无药可救

师：扁鹊前三次劝说蔡桓公，并提出了治疗方法，但是蔡桓公的病情仍在不断恶化，到最后已无药可医，这又是为什么？

生：因为蔡桓公不以为然。

师：蔡桓公对待病情的态度具体表现在——

生：最初认为自己没病

扁鹊再次拜见时，他很不高兴，没有理睬

扁鹊第三次拜见时，他非常不高兴

看见扁鹊远远望见他而跑掉，他感到奇怪，于是派人去问。

师：正是由于蔡桓公之前不以为然的态度，使得小病酿成了大病，最终无药可医。如果能够跨越时空，此时你想对蔡桓公说些什么？

生：蔡桓公你应该听取别人意见，不能讳疾忌医、固执己见。

师：（如果你是蔡桓公身边的大臣，估计蔡桓公就不会这样了。）蔡桓公这样固执己见，扁鹊为什么还要三番五次来提醒蔡桓公的病情呢？（如果你就是扁鹊，你是怎么想的呢？）

生：劝诫他及时治疗，足可见他医德高尚。（医者父母心）

小结：当蔡桓公病入膏肓后，他终于相信扁鹊的话了，但是为时已晚。通过以上分析，我们可以看出：

扁鹊是一个——医术高明、医德高尚的人（机警之人，懂得自保）

桓公是一个——讳疾忌医、固执己见、自以为是、刚愎自用的人

1蔡桓公的病，在我们今天看来，仅仅指身体上的疾病吗？（小毛病，缺点……）态度的问题

如果有人指出我们身上有小毛病，那该怎么办？（听取家长和老师的劝告，及时改正小毛病……这就叫防微杜渐）

总结：同学们，今天我们学习了扁鹊治病这个寓言故事，懂得了小毛病要防微杜渐，及早改正，千万不能讳疾忌医。

2.总结课堂，拓展学习

我们知道寓言就是用一个短小的故事来告诉我们某种道理，让我们获得人生的智慧，更好地为人处事，这就是寓言的魅力。像这样的故事还有很多，（出示寓言故事图片……）我们课后可以去读一读，相信阅读之后你会获得更多的人生智慧。

四、板书设计

扁鹊治病

扁鹊医术高明

蔡桓公讳疾忌医

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十二**

《扁鹊治病》是人教版小学语文四年级下册第八单元中的第一篇课文《寓言两则》中的第二则。本单元以“故事长廊”为主题展开。《扁鹊治病》取材于战国时名医扁鹊的传说故事，讲述了蔡桓公讳疾忌医，最终不治而亡的故事，告诉人们要防微杜渐，善于听取别人的正确意见，否则后果不堪设想。

四年级的学生已经具备了一些的学习基础，具备了一定的听、说、读、写的能力，而且掌握了多种学习方法。但是这个阶段的学生具体感性的思维正向抽象的思维转变，学生对于课文中的重点词句的理解还存在一定的困难。所以在教学策略方面，主要是让学生自读、自悟，在读中感悟、从读中品味。

1、通过课前预习，会认“蔡”等4个生字，会写“扁”等9个生字；正确读写“拜见”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过抓住有关语句，揣摩理解人物的心情。

3、通过把握课文的内容，理解寓言的寓意——防微杜渐，懂得要善于听取别人的正确意见。

通过抓住有关语句，揣摩理解人物的心情。

通过把握课文的内容，理解寓言的寓意——防微杜渐，懂得要善于听取别人的正确意见。

教师：多媒体课件

学生：病历单

一课时

学习活动过程：

1、（出示听诊器图）师：同学们，知道这是什么吗？（听诊器）

在一百多年前，聪明的法国人雷内克发明了最原始的听诊器，它可以通过静听病人的心跳来诊断病人的病情。然而，你们知道吗？早在两千五百年前，智慧的中国人秦越人就独创了一种跟听诊器的作用类似、并沿用至今的诊断方法——切脉。（出示切脉图）

2、师：了解秦越人吗？（指名说）秦越人是春秋战国时期有名的民间医生，因为其医术高超，医德高尚，所以当时的人们就借用了上古神话里黄帝时的神医“扁鹊”的名号来称呼他。相传中医上的“望闻问切”四诊法就是扁鹊发明的。

3、师：今天我们就来学习一篇关于扁鹊治病的寓言故事。（板书：扁鹊治病）

1、自读课文，把生字读准确，把句子读通顺。

2、（出示生字）师：你们看，课文中的生字朋友们排着队来了，你们猜一猜它们为什么要这样排队？指名说，指名读。

biǎn cài wèi cháng tāng tàng

扁 蔡 胃 肠 汤 烫

cǎi jì què

睬 剂 鹊

3、（出示生词）师：现在难度升级了，你们发现了什么？指名说，齐读。

扁鹊 蔡桓公 肠胃 几剂汤药 敷烫 理睬

4、师：请同学们把目光再次送给课题。刚才我们已经读了一遍课文，我们知道，课题与课文内容紧密相关，谁能在课题的基础上说一说你刚才读懂的内容。

（扁鹊给蔡桓公治病；有一天，扁鹊去拜见蔡桓公，说蔡桓公的皮肤上有点小病，劝他治病，蔡桓公不听，不让扁鹊给自己治病，他的病越来越重，结果就病死了。）

5、教师总结学习方法：从课题入手，可以帮助你总结一篇课文的主要内容，这叫课题扩展法。

1、既然病人死了，作为医生的`扁鹊应不应该承担责任呢？先不要下结论，事实胜于雄辩，针对这个问题，我们成立几个调查小组，来调查一下事实的真相。

2、自由轻声朗读课文后，小组讨论，填写扁鹊专用诊笺。

3、师：我这个大组长也作了一份记录，你们看，从记录上看，你看出什么？（蔡桓公病情在不断地发展，一次比一次严重。）

4、过渡：于是，扁鹊是一再劝说蔡桓公治病。咱们的调查指向扁鹊。快速浏览课文，找出扁鹊劝说蔡桓公治病的语言？用“﹏”勾画出来。

学生回答，教师相机出示扁鹊三次劝说的语言。

a、大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”

b、您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。

c、您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。

（1）师范读，师：同样是劝说治病的句子，你觉得老师在读这三句话时有什么特点？（一次比一次快）指名读。

（2）师：如果让你在这三句话的前面加上一个词语来概括扁鹊在劝蔡桓公治病时的心情，你会填什么？（诚恳地、焦急地……）

（3）指名读，齐读这三句话。

5、学到这里，你觉得对于蔡桓公的死，扁鹊还应该承担责任吗？指名交流。（蔡桓公的病情随着时间的推移，日益加剧，扁鹊看在眼里，急在心中，他一次又一次的前来拜见，因为他知道大王的病不及时医治的话随时就有生命的危险……因为他知道救死扶伤是医生的天职……因为他知道国不可一日无君……可是，蔡桓公一次又一次地拒医，直到病情加重，无法医治而亡。）

6、采访蔡桓公：您临终前有什么话要告诫您的子民吗？

1、师：是呀，蔡桓公一开始的皮肤病是微不足道的（板书：微），是由于他不听劝告导致病情渐渐加深而死的。（板书：渐）假如对细微的小病能积极防治的话（板书：防），就能杜绝它渐渐发展（板书：杜），以致酿成大错，这就是（防微杜渐）。也就是《扁鹊治病》这则寓言所蕴涵的道理。

2、老师有一副对联要送给蔡桓公。上联是：悔不听神医扁鹊金玉言。下联是：叹桓公吃亏丧命在眼前。横批是：防微杜渐

3、还有很多的俗语格言也都是讲这个道理的（课件出示：小洞不补大洞吃苦、千里之堤溃于蚁穴、良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。）

五、结合生活，迁移运用

1、（出示图片）师：这些同学也有病，你诊断出来了吗？指名说。

2、小结：对呀，结合寓言的学习，能够对自己的生活有所启迪和思考，看来你真的把课文读懂了！

同学们你们知道吗，其实《扁鹊治病》这则寓言原名叫《扁鹊见蔡桓公》，选自我国古代的一部名著《韩非子》，书中还有很多精彩的寓言故事，老师推荐大家课后去阅读。

扁鹊治病

医术高明

扁鹊

医德高尚

防微杜渐

善于听取别人的正确意见

不听劝告

蔡桓公

固执己见

扁鹊诊断蔡桓公病症专用病历单

诊次

日期

病状

治疗建议

患者表现

第一次

第二次

第三次

第四次

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十三**

1闭确、流利、有感情地朗读课文，读出人物的语气。

2毖习本课生字及新词，理解词语的意思。

3崩斫夤适录捌湓⒁狻

理解故事及其寓意。

2课时

一、导入新课

1蓖学们，当我们受到病毒的侵袭生病时，我们首先想到的是什么？（医治）这是人人皆知的道理。可是，就有人有病不承认，不医治，最后落得个可悲下场。今天，我们就来学习《扁鹊治病》一文，看看那个有病不承认的人，最终得到了什么下场。

2卑迨榭翁狻

3奔蚪楸馊怠

二、整体感知

1笔ψ抖粒生注意字音。

2毖习生字，勾画生字，指名读，提出难读、难写的字，用多种方法识记。

3鄙自由读课文，概括本文主要内容。

三、精读课文

1彼卸量挝模了解课文所刻画的两个人物的形象如何。

生读后发言，师点拨。

（本文刻画了扁鹊和蔡桓公两个人物，扁鹊是个医术高明的医生，蔡桓公是个盲目自信，傲慢固执，讳疾忌医的\'国君，故事围绕“有病、无病”这一尖锐矛盾展开争论）

2北馊档谝淮渭蔡桓公说了哪些话劝他应及时治疗？对于扁鹊的忠告，蔡桓公是怎样评价的？

（生讨论后归纳：从“站了一会儿”说明扁鹊作了仔细观察后才下的断言，而并非信口开河，而蔡桓公“毫不在意”，说明了他盲目自信。他后来对扁鹊的评价，又说明了他的无知和偏见）

3北馊档诙、三次见蔡桓公，均隔十天左右。他又说了些什么话劝蔡桓公，结果又如何？短短20天后，蔡桓公的病情有何变化？（由肌肤到肠胃）

4钡北馊档谒拇渭到蔡桓公时，为什么掉头就跑？从这个动作，你感受到了什么？（这个动作，间接看出蔡桓公病情已到了无可救药的程度，联系上下文又可见扁鹊医术高明，诊断准确，机警）

5辈袒腹讳疾忌医，最终是什么下场？

前四次相见之隔为十来天，而这次只用了“五天后”？说明蔡桓公病情急骤恶化，扁鹊诊断准确，说明上文扁鹊见蔡桓公掉头就跑，实在是事出有因。最后，蔡桓公病死了，是故事发展的结果，也是蔡桓公讳疾忌医的必然恶果。

6崩斫獯视铮夯浼布梢健

四、说说你从这个寓言故事中受到了什么启发

（要正视自己的缺点错误，不能拒绝批评帮助）

附：板书设计

扁鹊治病

病情扁鹊蔡桓公

扁鹊治病一见病在皮肤恐向体内发展毫不在意

二见病在皮肉之间不治还会加深不理睬

三见病在肠胃不治会更加严重不高兴

四见病在骨髓掉头就跑派人问

五天后浑身疼痛逃秦病死讳疾忌医

十分有害

（要正视缺点错误，不要拒绝批评帮助）

1．通过朗读体验、对比分析，从人物的语言、动作、神情等方面体会人物的性格特点。

2．正确理解本文的寓意。

3．初步学习用辩证的思维看待事物。能根据他人的观点发表自己的看法。

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十四**

1、正确认读并规范书写本课生字，正确读写“拜见、理睬、肠胃、汤药、”等词语

2、正确、流利地朗读课文，整体把握课文主要内容。

3、联系关键词句，体会人物的想法。

4、体会防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

1、整体把握课文的主要内容，结合重点词句，体会人物的心理。

2、明白寓意。

联系关键词句，体会人物的想法，及针对寓意鼓励学生发表自己的见解。

搜集扁鹊的相关资料、制作多媒体课件。

1课时

一、介绍扁鹊，导入新课

1、今天，我们来认识一位医生。谁来介绍一下他？指名交流。

2、老师也搜集了一些资料，一起看大屏幕！教师介绍扁鹊的资料。

扁鹊真名叫秦越人，是战国时代著名的医学家。他救死扶伤、药到病除，而且能做到妙手回春、起死回生。扁鹊所创的望闻问切四大诊法，在几千年后的今天，还被中医沿用。

3、指导书写扁鹊二字。

4、同学们，这节课咱们要学习第29课寓言两则的其中一篇，扁鹊治病。齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1、出示预学单：自由读课文，要求读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍，并一边读一边思考，课文主要讲了一件什么事？（生自由朗读课文）

2、检查字词掌握情况。

3、课文主要讲了一件什么事呢？谁来说一说？生交流师相机指导学生说清事情的起因经过和结果。

4、同学们，以后我们在概括叙事性文章的主要内容时，就可以尝试这种概括方法。

三、研读感悟

（一）感受扁鹊的医术高明

1、同学们，大家都说扁鹊是一位名医，但蔡桓公却病死了，他是不是徒有虚名呀？你从哪些句子感受到了他的医术高明呢？请同学们快速默读课文，把课文中描写扁鹊的句子划出来，仔细体会体会，你从哪里看出了扁鹊的医术高明？（出示探究单）（学生默读勾画并交流。）

2、指名交流

（抓望了一眼就知病情老远望见只看了一眼、看出病态发展的趋势、解释治病方法以及蔡桓公果真如扁鹊所料病死可知）

3、扁鹊是一位名医，同学们，仅仅医术高明就能成为一位名医吗？从扁鹊一次又一次地主动要求给蔡桓公治病中，可以看出什么？

4、指导朗读扁鹊三次请求给蔡桓公治病的三句话。

如果你是扁鹊，你会如何劝告蔡桓公？

你是对一位国君说话，你该怎么说？

5、也许医术高明的医生很多，可他们不一定都能成为“名医”。只有像扁鹊那样，既拥有高明的医术，又具有高尚的医德，才是真正的名医。

（二）感受蔡桓公的固执己见

1、名医似乎确实名不虚传，但却没能治好蔡桓公的病。这是为什么呢？导致蔡桓公之死的根源究竟是什么呢？

2、四人小组合作学习的形式，填写扁鹊看病的专用诊笺。注意小组合作学习时，由小组长负责组织，记录员负责记录，组内交流时要求做到人人发言，当有人发言时，其他同学认真倾听，有不同见解等发言人说完后再提出。

学生小组学习填写并交流

3、选择学生填写好的诊笺用幻灯片投影到大屏幕上。

师引导学生通过诊笺讨论交流。同学们，你从上诊笺上发现什么？

（引导学生明白是蔡桓公不相信扁鹊的\'话，不听劝告导致无药可救）。

4、治不好国君的病，扁鹊的下场可想而知。所以，最后扁鹊逃到秦国去了，可见扁鹊的机智。其实文中还有体现扁鹊机智的语句，你发现了吗？

5、当浑身疼痛的蔡桓公得知扁鹊到秦国去了，他会怎么想怎么说呢？同学们，把它写在你的练习本上。

小练笔：当浑身疼痛的蔡桓公得知此消息时，（）说：“（）。

生交流自己写的内容，师及时评价。

6、同学们，寓言故事特点咱们并不陌生，简单的说就是小故事大道理。从大家刚才的交流中，老师相信，同学们从这则寓言中也明白了深刻的道理。希望我们在以后的学习生活中，也要积极听取别人的意见，要防微杜渐，不要讳疾忌医。

四、总结拓展：同学们，这则寓言本来是一篇文言文，名字叫《扁鹊拜见蔡桓公》，故事选自《韩非子》，（出示拓展单）在这本书当中，还有很多寓意深刻的故事，请同学们有机会课后去看看。

**《扁鹊治病》教学设计及反思 扁鹊治病教学设计第一课时篇十五**

《扁鹊治病》讲述了蔡桓侯讳疾忌医，最终不治而亡的故事，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

《纪昌学射》讲述了纪昌拜飞卫学射箭，苦练基本功，最终成为射箭能手的过程，告诉我们无论学什么技艺，都要打好扎实的基础。

学生对寓言故事是非常感兴趣的，但是对于纪昌、扁鹊这样的历史人物缺少深入了解，因此课前可以让有条件的同学查阅有关纪昌、扁鹊的资料。学生对于同一问题往往有不同的见解，应该鼓励学生提出自己的观点。如纪昌学射的成功固然是因为他有扎实的基本功，但也与他学习的态度、恒心、毅力和老师的指导有方分不开;再如，学生对蔡桓侯的评价，也应该见仁见智。可以谴责蔡桓侯自以为是，可以给他讲病须及早医治，不要讳疾忌医，要善于听取别人的劝告、接受别人的正确意见，还可以指出蔡桓侯左右之人的阿谀奉承，不加劝谏等。

本文教学中可重点引导学生把握课文的主线，进入到课文的情境，抓住课文的语言文字，反复品读，在读中理解，在读中感悟，在读中体会。然后分角色朗读和表演，把人物的性格特征表现得淋漓尽致。

【知识与技能】

1.认识本课生字。

2.默读课文，找出课文中表示故事发生先后顺序的词语，再简要复述这两个故事。

3.读懂故事内容，体会到讳疾忌医的危害，懂得要善于听取别人正确意见的道理;懂得学习要练好基本功和防微杜渐的道理。

【过程与方法】

联系有关词句，体会人物的想法。

【情感、态度与价值观】

从寓言中受到教育，明白一定的道理。

重点

默读课文，找出课文中表示故事发生先后顺序的词语，再简要复述这两个故事。

难点

读懂故事内容，体会到讳疾忌医的危害，懂得要善于听取别人正确意见的道理;懂得学习要练好基本功和防微杜渐的道理。

教学准备：

教师：准备相关多媒体课件。

学生：搜集寓言故事，了解有关的寓言知识。

教学时间：

2课时

教学目标：

1.认识本课生字。

2.有感情地朗读课文，能简要复述“扁鹊治病”的故事，体会到要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

教学重难点：

重点

找出文章中表先后顺序的词语，复述故事。

难点

体会到要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的道理。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

同学们，你们生病的时候一般都会怎样做?那你们去看病的时候，医生让你们什么时候吃药、药该怎样吃，是不是都照医生的话去做了呢?今天我们来学习一个跟医生有关的故事，故事叫做《扁鹊治病》。(板书：扁鹊治病)

二、品读体验，理解内容

1.自读课文，说说这个故事讲了什么。

2.扁鹊既然是名医，那蔡桓侯为什么死了呢?关于这一点扁鹊是怎么解释的?出示课文第5自然段扁鹊所说的话。(采取多种形式读)

3.蔡桓侯的病情是怎样一步一步发展的?

(皮肤上→皮肉之间→肠胃→骨髓→病死)

4.能够用最简单的方法就能治好的病，蔡桓侯却是怎么对待的呢?是哪个自然段讲的?理解“毫不在意”。

5.扁鹊对待治病的态度发生了哪些变化?说明了什么?(站了一会儿→又来拜见→再一次来拜访→只看了几眼，就掉头跑了→几天前就跑到秦国去了)

6.你认为蔡桓侯病死的根本原因是什么?

(他隐瞒疾病，害怕医治，不接受他人劝告)

7.蔡桓侯是怎样对待扁鹊的劝告的?

(不高兴→很不高兴→非常不高兴→奇怪→派人去请)

8.你觉得蔡桓侯是怎样的一个人?(不听劝告、自以为是、固执己见)

三、巩固延伸

1.假如蔡桓侯现在就站在你的面前，你想对他说些什么呢?

2.有病不医，只是危及自身;一国之君，如果不善于听良言，则会亡国。在我们日常生活中有没有类似蔡桓侯这样的事呢?举例说一说。

3.分角色表演课文内容。

现在我们找三位同学来表演这个故事。一位同学朗读课文，另外两位同学分别扮演蔡桓侯和扁鹊，根据课文的内容进行表演。(表演时注意人物的动作和神态)

板书设计：

教学目标：

1.认识本课生字。

2.简要复述“纪昌学射”这个故事。

3.懂得学习要练好基本功的道理。

教学重难点：

重点

默读课文，简要复述“纪昌学射”这个故事。

难点

体会寓言的寓意。

教学过程：

一、激趣导入

1.我们读过《惊弓之鸟》的故事，还记得故事中的更羸吗?他不仅是射箭能手，更是一个有敏锐观察力和判断力的人。今天，我们再去认识两位古代著名的射箭能手。他们是谁呢?箭法又如何呢?(板书课题)

2.看到课题，你有什么疑问吗?

二、初读课文

1.自读课文。

(1)读准字音，把课文读正确、流利。

(2)想想课文写了一件什么事?

2.交流生字词。

三、精读课文

1.纪昌学射箭的过程，你印象最深的是哪一部分?哪些自然段?

2.比较异同，探究“练眼力”。

(1)写纪昌“练眼力”的.这两个自然段，其实有很多相同和不同的地方。今天也来练练大家的眼力，看谁找得快，找得多。

(2)“提要求”部分。

①指名读飞卫的话。

教师：飞卫的意思我明白，可能纪昌还不明白，你读课文时，能不能把意思强调出来?

指名1～2名读，齐读。

②第二次提要求，谁能把飞卫的要求读得更清楚?

指名读，齐读(突出极小和很大)。

都是飞卫对纪昌的要求，但是——要求不同。

(3)“练习过程”部分。

①比较纪昌练眼力的过程，你发现了什么?从哪些字词感觉出来的?

你听出来没有，他特别强调了“盯住”“不能眨一眨”，那是怎样地看啊?

②创造情境，展开对话。

教师：纪昌的妻子，看在眼里，心里一定有很多话想对纪昌说。

(提示：可能是妻子对丈夫的劝阻，可能妻子很支持丈夫，她怎么说?纪昌会怎么回答?)

(4)“结果”部分，理解破折号。

①“两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——”，你是怎么理解“到家了”的?(本领强，本领高，本领好)

教师：你觉得纪昌看虱子的本领到不到家?谁能够来具体解释一下?

②“那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。”

教师：你读了这句话有一种怎样的感觉?(惊喜的，惊奇的，出乎意料的)

③纪昌三次去找飞卫，说明了什么?说明他虚心听从指导，并且持之以恒，直到老师认可。

3.取得了这样大的进步后，纪昌是怎么做的?飞卫又是怎么做的?一起读读第四自然段。

(1)理解“百发百中”。

(2)功夫不负有心人，纪昌终于成了百发百中的射箭能手。

你眼中的射箭能手是怎样的人?(射出多少箭，箭箭都能射中目标，这叫“箭无虚发，百发百中。”这样的人是最厉害的射箭能手。)

四、引导质疑，揭示寓意

1.我们知道学射箭，拉弓、放箭也非常重要，为什么课文写练眼力部分写得那么具体，而没有具体写纪昌练开弓，练放箭呢?

学生回答寓意。

2.这则寓言要告诉我们的一个深刻的道理。你还能从这则寓言中读懂什么?

3.飞卫和纪昌都是射箭能手，你能想到什么?从纪昌练习的态度，你有什么启发?

(练眼力是学射箭的基本功。任何本领都需要基本功，而练基本功需要有——恒心和毅力。)

五、课堂小结

学习了这篇课文，同学们知道了射箭的基本功是眼力，那么我们学习的基本功是什么呢?

指名学生回答。

同学们，我们也要练好基本功，为我们的将来打下坚实的基础。

板书设计：

这两则寓言分别告诉我们要有恒心和毅力;要防微杜渐，不讳疾忌医的道理。在教学过程中我注重引导学生自主思考，多读多感悟，同时，我还引导学生与文本对话，使学生在自主学习中体现自身价值，并体会寓言的深意，从而运用到学习、生活中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找