# 搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册(8篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇一**

请三个小组的.同学朗读第9小节。

②当理想被歪曲，被玷污后，一定要重新找回自己的理想并且提高警惕。（10）

（走弯路不要紧，人总会遇到考验，经得起考验就是坚持理想）

请三小组的同学朗读第10小节。

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇二**

（英雄失去理想，就会变成平庸的人，与平凡人的因有理想而伟大形成对比。反衬出理想的可贵）

请三个小组的同学朗读第11小节。

④练习背诵第9、10、11小节。

3、比较阅读：第1课《在山的那边》和本课有什么相同之处呢？请大家比较一下，找出内涵相同的诗句。

两首诗的内在联系是主题相同，都抒写了理想的意义：

《在山的那边》：“是的，我曾一次又一次地失望过／当我爬上那一座座诱惑着我的山顶／但我又一次次鼓起信心向前走去。”

《理想》：“但理想有时候又是海天相吻的弧线，／可望不可即，折磨着你那进取的\'心。”“理想使你倔强地反抗着命运。”

以上诗句都说，到达理想境界的征途是漫长的，一次次失望是折磨人的。

《在山的那边》：“人们啊，请相信──／在不停地翻过无数座山后／在一次次地战胜失望之后／你终会攀上这样一座山顶／而在这座山的那边，就是海呀／是一个全新的世界／在一瞬间照亮你的眼睛……”

《理想》：“理想开花，桃李要结甜果；／理想抽芽，榆杨会有浓阴。”

以上诗句都说，理想的实现给人带来美好的新生活。

1、同学们，你的理想是什么？你应该怎样树立理想并为之而奋斗呢？

2、仿照第一诗节，写几句话：

教师示例：

爱心是风，卷来浓密的云；

爱心是云，化作及时的雨；

爱心是雨，滋润久旱的树；

爱心是树，为你撑起绿阴。

同学可以再从“正直、勤奋、毅力”等词语中选择一个或者自己想一个值得赞美的词语来创作。

同学们，我们朗读、研讨和赏析了这首诗歌，掌握了诗歌的基本结构，理解了诗歌的主要内容，体会了诗歌的形象化语言，并深入地谈了学习体会。理想犹如航标灯，它指引着我们的人生之旅。愿大家从小树立崇高的理想，并为实现自己的理想而努力奋斗。我想，一个有理想的人，一定是一个精神生活很充实的人，也一定是一个很高尚的人。

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇三**

1、认识11个生字。正确读记“乖巧、驯良、清秀、矫健、机警、玲珑、躲藏、追逐、强烈、溪流、警觉、触动、锐利、错杂、狭窄、勉强、遮蔽”等词语。

2、朗读课文，了解松鼠的特点。激发学生热爱自然、保护动物的人文情怀。

3、感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。

4、能用较准确、生动的文字对某一种动物的特点进行说明。

感受松鼠的特点，通过与《鲸》比较阅读，探究两篇课文不同的表达方法。

一课时。

第一课时

今天老师给大家介绍一位新朋友，板书：松鼠，（学生跟老师一起书空）见过松鼠吗？书确实是个好东西，虽然我们没有亲眼看过大灰狼，但我们从中知道它是一种凶猛、善战的动物，还有……说说在你的`脑海里松鼠是个什么样的形象？这节课，我们将与松鼠做一次亲密的接触。

边读边感受：松鼠是一种怎样的动物。

1、学生自由读文，要求：

第一遍，把句子读通读顺。第二遍，画出不明白的词语，想办法理解，实在不会做上标记提出来。

接读课文，指导朗读，并解决字词疑问：乖巧、驯良、矫健、蛰伏不动。

刚才我们的问题是？

找出文中的中心句。

2、默读课文，思考：

这些特点分布在课文的哪些段落当中？

1、松鼠的漂亮体现在哪几个方面：

吃食、面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、坐姿。

谁愿意做这只美丽的小松鼠来介绍一下自己，读读这段话。

2、松鼠的性格驯良体现：

活动范围；活动时间。

3、松鼠行为特征（3～4段）。

4、补充说明：

生育、何时换毛、喜欢洁净。

与《鲸》进行对比阅读，比较：

1、说明的角度：

《鲸》：体形和生活习性。

《松鼠》：外貌、性格、行动。

2、表达方法：

《鲸》：运用了举例子、拟人、打比方、作比较等说明方法。

《松鼠》：拟人。

3、语言特点：

《鲸》：精练、平实。

《松鼠》：生动传神、具有文学色彩。

板书设计

10、松鼠（文艺性说明文）

讨漂亮（第1段）外貌

人驯良（第2段）性格

喜乖巧（第3～4段）行动

欢

拟人手法语言生动

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇四**

本诗是《诗经》的首篇，运用比兴和反复咏叹的手法表达思想感情，给人留下广阔的想象空间。本诗还注重音韵和谐，是训练朗读的好材料。

1、用自己的感情去体会诗歌。

2、感受诗中的劳动美。

3、学习《诗经》中的比兴手法。

师：同学们好，今天我们来唱歌，唱爱情歌。我唱一句，你们能唱的跟着唱。今夜我来到你的窗外，窗帘上的影子多么可爱，悄悄的爱你这么多年，从没有向你表白。还有没有能唱其它歌的？我宁愿你冷酷到底，多么深情的男子，多么动情的诉说，让我们想起那盏悠悠地窗灯下，彷徨的影子，深情忧郁的眼晴，那双手合十默默祝福的心语。现代男人的情歌如此动人，故代男人的情歌又是怎样的一种滋味呢？让我们一起来学习一首倾诉男人相思的情歌《关睢》。

1、是咱们男人的情歌，就让男同学先读。女同学听，找出他们读得不当的地方。

2、女同学举手发言。女同学如有不对的地方，男同学可以提出抗议。

教师点拨：

注意发音：

叠韵的字：窈窕的韵母和声调相同。

双声：参差、辗转、睢鸠的声母和声调相同。

还有叠字，关关。这些字的运用使诗歌读起来朗朗上口。

⑴字音。

⑵节奏。

⑶情感。

⑷乐（）好（）寤寐（）。

（部分字是多音字，根据学生的理解，灵活处理，言之成理即可。）

3、刚才有的同学说要读出情感，本首诗的.情感究竟是什么呢？让我们先齐读一遍，进一步理解诗的含义。说说你读懂了哪些诗句，根据你的理解诗的含义应该是什么？

（学生大胆理解，言之成理即可；让学生学会掌握一节，便能理解全诗的方法。）

4、点拨：读诗时应把握情感发展的三个阶段，分别在诗中选一个字来概括。

（教师引导点拨以下词言的含义。在河边时之。家中之。梦中之。好为爱慕也、思为思念也、乐为欢喜也。）

5、生自由读准备范读。

6、生范读（3人）。

7、生评：看谁读得最好。

8、教师：听你们读，我也抑制不住读诗的情感，让我也读一下好吗？（范读）

1、师：我读着读着，在我脑海里，浮现美女俊男的形象，你们有吗？他在干什么？是男的在采荇菜，还是女的，还是男女，还是别人在采？

2、好，先让我们读一遍以后再来回答这个问题。完成题单2题。

3、师：提示学生从几个画面入手。分别理解三次不同的含义。

如果是女的采荇，反复咏叹的是姑娘采荇的优美身姿。让小伙子难以忘怀。

如果采荇的是男的，在采荇时看到一个美丽的姑娘，荇菜左右流去，采摘困难，美丽的姑娘求起来也很困难。

男男女女的在河里采荇菜。男的为了讨好女的，有意跑到女的身旁，一会在左面采，一会在右面采。

4、相见时，采荇菜吗？

讲比兴：

同学们想知道：谁在采荇菜，我们可以从《诗经》的艺术手法中得出答案。《诗经》常用的艺术手法是赋、比、兴。这首诗用的主要是比、兴手法。比就是比喻，兴就是先不说想说的，而是由先写其它的，用事物的特征，或事物事件之间的联系，来引出。如：桃花谢了，还有再开的时候；杨柳枯了，还有再绿的时候；燕子去了，还有再来的时候；聪明的你诰诉我，日子为什么一去不复返呢？

（不过作者想说的只是相反的方面。）

山不转水转，天不转云转，地不转人转；朋友，事不和气心可以和气嘛。

树梢树枝树根根，亲山亲水有亲人。

百川东到海，红日复西归，须学梅傲雪，只求花报春。

胡马依北风，越鸟巢南枝，浮云蔽白日，游子不顾返。

飞鸟回巢，浮云归穴，夕阳西下，可怜的我今是何处息？

1、找比兴句子。

2、我们一起来说说第一层的大致意思。睢鸠鸟儿，河里关关的叫着。那采荇的姑娘，美丽而善良，要是能成为我的配偶该有多好啊！

3、点拨：采荇菜和追姑娘这两件事之间的关系？

也许有人认为姑娘采荇难，小伙子追姑娘难，也许有人认为小伙子从采荇的劳动中发现采荇和追姑娘之间的关系，或者是看别人采荇想出的道理也不得而知。

4、总之在采荇的动作中能流出姑娘优美的身姿、勤劳的性格；小伙子细心呵护。还让我们想起姑娘不理他，一会从左一会从右靠近，那烦人的情态。让我们似乎看到了女孩子害羞的双眸，微微的红晕。

运用比兴手法写一段话。

教师示范。你读书在外，你想家了，想妈妈了。你如何运用比兴手法，表达你的情感呢？老师示范：我站在江边，燕子成双成对归巢，牛羊摇着尾巴进圈了。

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇五**

1、认识“所、牧”等12个生字，会写“诗、林”等6个字。

2、正确流利有感情地朗读古诗、背诵古诗。

3、有朗读古诗的兴趣。

识记、运用、书写生字。

1、插图、录音机。

2、生字卡片。

1、同学们，这是什么？

（出示知了图）

蝉（正音）

谁想给大家提个醒，读这个字应该注意什么？

2、谁听过它的叫声？能学它叫一叫吗？

3、听到它的叫声，你知道一年四季的哪个季节来了？

4、谁有过想捉蝉、捕蝴蝶、老小蝌蚪的经历或想法？

古时候，就有一位诗人叫袁枚，曾经见过一个放牛的孩子想捉树上的蝉，还把这个情景写成了一首诗，同学们想听一听吗？

（放录音）

5、出示课题：

所见

（同学们，这首诗的名字叫所见）

6、读课题：

所（正音）

理解“所见”。

（谁能告诉老师，这个题目是什么意思）

1、请同学们再听一次录音，边听边小声地跟着读一读。

2、接下来，请同学们自由读一读这首古诗，读之前，老师想问，读的.时候，假如你遇到不认识的字，这么办？

归纳方法，自由读

3、谁想来读着首诗的同学请站起来大声读。

4、现在来个比赛，看南同学读的棒还是女同学读的棒。

5、还有那位同学想读这首诗？

6、谁来评平他读的声音怎么样，字音怎么样？

7、齐读。

过度：同学们读了这么多遍，古诗上的字你都会读了吗？

1、读字（指着有颜色的字）：

正音。

2、真棒、假如这些字没有了拼音，离开了课文，你还会读么？

（出示小黑板）读词。

（出示字卡）自己读，开火车读。

3、同学们请看这个“黄”字，你能一口气用它来组三个词，并选一个词来说一个句子吗？

4、请同学们看黑板上这几个字，（出示四会字）假如我们要写它的话，要注意些什么？

（观察、汇报）

5、你觉得哪个字最难写？

（指导书写）

6、同桌互相评一评，看要提醒对方那一笔写得不漂亮，那一笔写得很漂亮。

同学们，这时，我看大家有点累了，老师想跟大家玩个游戏好吗？

1、玩游戏：

指图说词（黄牛、牧童、鸣蝉、林樾）。

说规则，理解“林樾”。

2、玩游戏：

说词表演动作（捕鱼、捕蝴蝶、鸣、叫、喊）。

说规则，理解“歌声震林樾──忽然闭口立”。

3、同学们，请你再读一读这首诗，看看那里还有不明白的？

质疑。

4、表演读诗。

1、小朋友，注意老师在古诗上标上的符号，你能细细读一读，把古诗读得更感人吗？

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

引导。

2、齐读古诗。

过渡：同学门真棒，这回老师想考考大家，我把黑板上的一些字擦掉，看你们能不能读出来。

1、擦字（黄牛、歌声、鸣蝉、闭口立）背。

2、擦字（牧童、林樾、意欲、忽然）背。

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇六**

p4~5“搭一搭（一）”

1.引导学生探索有余数除法的试商方法，让学生再探索、练习中激烈有余数除法的试商经验。

2.引导学生运用有余数除法的.有关知识，练习生活实际解决简单的问题，让学生再探索、发现中体验乘法的喜悦。

3.对学生进行安全教育。

经历试商的过程，积累试商的经验，逐步达到熟练程度。

使学生理解和掌握有余数除法的试商方法。体会余数要比除数小。

ppt

教学过程二次设计

一、复习

1.提问：计算除法竖式，要注意什么？

2.练一练：10÷515÷518÷320÷530÷5

全班齐练，指名板演。

二、探索新知

1.探究试商方法。

（1）课件显示p4“搭一搭（一）”的画面，让学生理解题意。

13根小棒可以搭几个正方形？还剩几根？

（2）列算式：13÷4

（3）让学生估算大约摆几个。

（4）小组讨论：怎么判断估计得对不对。

2.学生动手，搭一搭。

3.发现：13÷4=3（个）……1（根）

“3个”表示搭了3个正方形，“1”为余数，表示剩余1根小棒。

4.体验余数一定要比除数小。

（1）先由学生操作（用木棒搭一搭）。再列出除法竖式，独立解答“课本搭一搭，填一填”。

（2）学生讨论：为什么除数都比余数小？

（3）讨论：根据刚才这道习题，你发现什么？

余数一定要比除数小。

三、巩固练习：p5“练一练”的第1~3题。

四、总结

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇七**

1、感悟理想的意义，领会理想的真谛。

2、感受诗中的具体形象，学习诗中的修辞手法。

3、联系自己，树立美好的理想。

1、朗读训练。

2、理解诗歌的主旨。

3、赏析诗歌的语言。

1、搜集有关为理想而奋斗的名人名言及其优秀事迹。

2、预习课文，就自己疑难和感兴趣的问题，准备发言材料。

3、教师制作课件。

第一课时

同学们，在第一单元里，我们研讨过现代诗《在山的那边》。诗人在诗歌中写道：“在山的那边是海！是用信念凝成的海。”同学们，这里的“海”指的是什么呢？是指理想的境界。那么，什么是理想的境界呢？人生为什么要有理想？我们应当树立什么样的理想？如何才能实现自己的理想？著名诗人流沙河的哲理诗《理想》，同样会“在一瞬间照亮你的眼睛”。

1、范读：

课件播放诗歌朗诵，学生听读、欣赏，自行调动情绪，纠正音准，品味语气、语调，把握韵律、节奏。

2、正音、正字、释词：

⑴读准生字词的音。

⑵理解词语的意思。

⑶朗读。要求用普通话正确、流利、有感情地朗读。（全班齐读）。

3、默读：

感知课文内容：理想对我们有什么意义？能给我们带来什么？

课件出示提示：

⑴读了第（）小节，我明白了。

⑵第（）小节告诉我们。

4、合作探究：

（小组讨论上述问题，教师巡回指导。）

（小组代表发言，解决上述问题。）

第一小节：理想是前进的方向。

第二小节：社会不断进步，理想不断提高。

第三小节：人类一代又一代的理想，推动了历史的发展。

第四小节：理想理想的实现要经历多次的挫折和失败。

第五小节：理想给人力量。

第六小节：理想能净化人的灵魂。

第七小节：实现理想要有牺牲。

第八小节：理想能改变人生的意义。

第九小节：理想能让人重新做人。

第十小节：要坚守自己的理想。

第十一小节：不要丢弃自己的理想。

第十二小节：树立理想，为理想而奋斗。

（学生的发言不一定要严格按顺序，不一定要很全面，能讲出某一层意思就行了。老师相机板书。）

逐渐明确诗歌主旨及结构：同学们说了这么多，那归成一句话，这首诗就是要告诉我们什么呢？

（主旨：赞美理想，鼓励人们树立远大理想，并为之奋斗。）

5、再一次全体朗读诗歌，要求读出感情。

虽然我们读懂了这首诗，但对于某些小节还不不太理解。因为诗人的语言中蕴含的道理要透过字里行间去细细体会，下面我们一起来重点赏析一些句子，加深对这首诗的理解。

1、诗人是怎样赞美理想的？本诗中用什么形象来表达理想的意义呢？这是一种什么样的修辞手法？这样比有什么好处？你从中得到了什么启示？

（课件出示喻体形象。）

第一组：理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的.路；理想是路，引你走到黎明。

这一组比喻有什么特点？

从石到火，从火到灯，从灯到路，四个比喻是连环的，这在修辞手法上又叫“顶针”。前两个比喻为第三个比喻作铺垫，诗意主要在后两个比喻上。“黎明”指理想境界。漫漫黑夜里，理想指示了光明的方向，所以说“理想是灯，照亮夜行的路；／理想是路，引你走到黎明”，可见，这一节的意思主要是说，理想是前进的方向。例如李大钊等人最早传播马克思主义时，共产主义理想在中国是星星之火；马克思主义在中国不断传播，成为中国共产党的指导思想，就有如一盏明灯了。

第二组：理想如珍珠，一颗缀连着一颗，贯古今，串未来，莹莹光无尽。美丽的珍珠链，历史的脊梁骨，古照今，今照来，先辈照子孙。

不同历史时期的不同理想，连缀在一起，正像“珍珠链”一样，推动着历史的前进。理想也如同“脊梁骨”，是推动历史前进的精神支柱和动力。

第三组：理想是罗盘，给船舶导引方向；理想是船舶，载着你出海远行。但理想有时候又是海天相吻的弧线，可望不可即，折磨着你那进取的心。

理想的实现，往往要经历多次挫折和失败，或者不像预期那样切近，起初对长期性估计不足，越到后来越是认识其艰巨性、长期性。

第四组：理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想是肥皂，洗濯的你的自私心。

理想能净化人的心灵。

第五组：理想开花，桃李要结甜果；理想抽芽，榆杨会有浓阴。请乘理想之马，挥鞭从此起程，路上春色正好，天上太阳正晴。

树立了理想，不懈地奋斗，就会取得丰硕的收获。新的历史时期，正是中国人民实现自己美好理想的最好的年代。

自由选择小节背诵。

2、诗中有很多含义深刻的句子，对你很有启发的是哪些呢？

小组讨论、交流：

⑴你怎样理解“理想既是一种获得，理想又是一种牺牲”？从诗中找出相应的诗句来说明。

①获得：理想使你微笑地观察着生活，理想使你倔强地反抗着命运。理想使你忘记鬓发早白，理想使你头白仍然天真。

理解：ａ、理想使人积极乐观。ｂ、理想使人斗志顽强。ｃ、理想使人永远年青。ｄ、理想使人充满活力。

拥有为社会进步，为多数人谋利益的崇高社会理想奋斗的幸福感，就是获得。

请一个小组的同学朗读第5小节。

②牺牲：敲碎你的黄金梦，洗濯你的自私心，／寂寥里的欢笑，欢笑里的酸辛。

理解：为崇高的社会理想而奋斗，就顾不得个人发财，也顾不得种种个人利益，他所获得的是为理想而奋斗的幸福感，理想实现后的喜悦，牺牲的是其他个人利益。怀有崇高理想的人却被误解，好像是不可理解的，历史上往往有这种情况。理想，就是要改变现状。而尚未觉悟的人，总认为现状是天经地义的，要改变现状，在他们看来就是大逆不道，是疯子，是狂人，躲避他，反对他，奋斗者的处境就陷于寂寥。胸怀理想、为理想而奋斗的志士，处境尽管寂寥，但是他享受着斗争的欢乐，所以有“寂寥里的欢笑”。但是，他毕竟遭人误解，被当成异类，所以欢笑里又有酸辛。

（指导学生结合自身实际来谈谈理解）

③练习背诵第5、6、7节。

⑵“平凡的人因有理想而伟大；有理想者就是一个‘大写的人’”又可以怎么样来证明呢？人应当怎么样保持自己的理想呢？

**搭一搭教学设计四年级 搭一搭教学设计二年级下册篇八**

一、教学目标

(一)知识与技能

在搭建“小小建筑物”的过程中，使学生获得对简单几何体的直观体验，加深对立体图形特征的认识和理解。

(二)过程与方法

经历问题解决的全过程，了解分析问题和解决问题的一些基本方法，知道同一问题可以有不同的解决方法。

(三)情感态度和价值观

会独立思考问题，表达自己的想法。在他人帮助下，感受数学活动中的成功，能尝试克服困难。

二、目标分析

本课教学目标的定位是基于学生了解立体图形基本特征基础上的。通过解决问题，加深学生对于立体图形特征的认识和理解，培养学生解决问题的能力。其中加深对于立体图形特征的认识和理解是基础，经历解决问题的全过程是载体，培养学生的解决问题的`能力是目标。

三、教学重难点

教学重点：经历解决问题的全过程。

教学难点：把球搭放在什么位置，保证建筑物又稳又高，深化学生对图形的认识。

四、教学准备

积木(每人1套)、数码相机(1台)

五、教学过程

(一)激发兴趣，理解题意

1.简单分类

今天我们一起用积木搭建小小建筑物。

教师要求学生打开学具盒，由学生介绍学具盒中有哪些形状的积木，这些积木与学习过的什么知识有关。

教师要求学生按照立体图形的特征给积木分类。

2.明确要求

分类的生物积木来做游戏师：你们平时在家玩积木喜欢搭什么?真了不起，看来大家都很会玩积木。既然这样，我提一个有难度的任务，你们有信心完成吗?

出示课件，“比谁搭得又稳又高。所有积木都要用上。”

师：看到这个要求你知道了什么?

【设计意图】在复习立体图形相关知识的基础上，着重理解要解决问题的含义，激发学生创作的热情。

(二)突破难点，解决问题

1.操作交流，聚焦难点

师：你们的“小小建筑物”能做到又稳又高吗?试一试。

学生操作一会儿后，组织学生讨论。

教师在各小组之间进行巡视。

师：好，大家暂停一下。刚才我看到不少同学都遇到了困难。谁说说在你搭的过程中，哪块积木有点不听话?为什么它老不听“指挥”呢?

师：圆柱也容易滚，为什么你不觉得它难搭呢?

小结：看来给这个“不听话”的球找到一个好位置是关键。

2.独立操作，突破难点

(1)其实球早有话想说了，我们看看。

课件演示：“我生性好动，你们拿我有办法吗?”听了它的话，你有什么想法?

师：看来它还有点小嚣张。你们有办法把它制住吗?自己试试。

教师用相机记录学生各式各样的想法。

(2)汇报交流。

教师出示图片，学生观察：他把球和谁放到了一起?你认为他搭得怎么样?可以按他的方法搭出来试试。

小结：把球放在3个长方体上面，可以放稳。

(3)创作自己的作品

师：可以借鉴同学的好方法，还可以重新再尝试。用上所有的积木，比一比谁搭得又稳又高?

教师用相机记录每位学生的作品。

【设计意图】在第一次操作的过程中进一步理解题意，加深对于立体图形的认识，发现解决问题的关键;在第二次操作的过程中，培养学生解决问题的能力;在交流的过程中，引导学生学会评价和学习。

(三)展示作品，交流评价

要求：谁也不能再动自己和别人的作品。下课之前你们的“小小建筑物”还没倒的，“稳”这个要求就算达到了。

1.小组互评：比一比，谁的最高。

2.全班互评

每组介绍自己组的代表作，并说明高度(几本数学书的高度等)。

分析优胜者取胜的原因。

原因1：球要放在最上面，要用3个长方体固定这个球。

原因2：要把长方体立起来，这样“小小建筑物”就长高了。

原因3：圆柱体不能躺下，也要站起来，这样保证圆柱体站的稳稳地，而且站的高高的。

3.展示学生作品，颁奖

小组优胜、全班优胜、最有创意奖、持之以恒奖等

【设计意图】展示学生的作品，肯定其作品的优势，激发学生独立思考和解决问题的热情。在交流中回归图形特征，引导学生调整解决问题的方向，积累解决问题的策略。

(四)回顾过程，畅谈收获

说说这节课你有什么收获?

总结：就像大家说的那样，看到问题我们不要忙于解决，要想清要干什么，自己有什么;还要想在解决这个问题的过程中，什么地方最困难、最关键，应该怎样解决。这样我们不仅能把事情做完，还能做好，做快。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找