# 人教版九年级上《故乡》导学案

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-15

*人教版九年级上《故乡》导学案学习目标：知识与能力：1.了解时代背景，把握特定时代中的人物形象及其塑造方法。2.品味关键语句，探究小说中刻画人物的社会意义，进而理解小说主题。过程与方法：通过自主合作探究、小组学习掌握相关知识点。情感态度价值观...*

人教版九年级上《故乡》导学案

学习目标：

知识与能力：1.了解时代背景，把握特定时代中的人物形象及其塑造方法。

2.品味关键语句，探究小说中刻画人物的社会意义，进而理解小说主题。

过程与方法：通过自主合作探究、小组学习掌握相关知识点。

情感态度价值观：加强作品与现实生活的多元化链接，激发学生对新生活的热爱与珍惜。

学习重点：了解时代背景，把握特定时代中的人物形象及其塑造方法。

学习难点：品味关键语句，探究小说中刻画人物的社会意义，进而理解小说主题。

学习方法：自主预习法、合作探究法、积累归纳法

学习内容

一、检查预习：给加点字注音

萧索（）

鄙夷（）

恣睢（）

阴晦（）

祭祀（）

允许（）

秕谷（）

愕然（）

嗤笑（）

应酬（）

寒噤（）

折本（）

惘然（）

脚踝（）

髀间（）

胯下（）

蜷缩（）

颧骨（）

伶仃（）

潺潺（）

二、介绍背景：

三、整体感知：

1、情节把握：小说以时间为序，以我回故乡的为线索，可分为三个部分：（）故乡——（）故乡——（）故乡

2、第2、12段描写写出了故乡怎样的特点?哪几个词能集中表现出来?

(1)第二段：

(2)第十二段：

回故乡所见到的景象与记忆中的进行对比，作用是：

这个变化说明了什么问题?

四、分析人物形象：

1.闰土：

①外貌的变化：

②称呼的变化：

③神态的变化：

闰土的变化说明了什么?

2、杨二嫂：今日肖像：

今日语言、行动：

昔日：

杨二嫂的变化，说明了

3、作者笔下的闰土，杨二嫂形象具有怎样的社会意义?

五、分析文章最后一部分，回答下列问题：

⑴渐离故乡时，“我”的思想感情是怎样变化的?

⑵“高墙”比喻什么?“我为什么”感到气闷?

⑶“我”为什么感到“悲哀”?“西瓜地上小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了”中“模糊”与“清楚”是否矛盾，为什么?

⑷三种人“辛苦”的生活各是怎样的?新的生活又该是怎样的?

⑸“我”想到希望，为什么“害怕”?

⑹划出文中表明“我”充满希望，精神振奋的语句，并理解其含义。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找