# 2024年月亮与六便士读书心得100字(四篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。月亮与六便士读书心得...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**月亮与六便士读书心得100字篇一**

选择无处不在。面朝大海，春暖花开，是海子的选择；人不是生来被打败的，是海明威的选择；人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，是司马迁的选择。

为梦想而进行选择，是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善。如果说，人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽，最终留下的，就是一片属于自己的独一无二的风景。

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”银行家查尔斯，人到中年，事业有成，为了追求内心隐秘的绘画梦想，突然妻别子，弃家出走。在异国他乡，他贫病交加，对梦想却愈发坚定执着。

月亮触不可及，六便士却触手可得，放弃所有的一切，只为追寻心中那可触不可及的绘画理想，这本就需要极大的勇气与个性。选择月亮的人很难为别人所理解，即使得不到金钱，那些追逐梦想的人在追逐的过程中依然很快乐。

人世漫长得转瞬即逝，有人见尘埃，有人见星辰。查尔斯就是那个终其一生在追逐星辰的人。

书中有一段是这样说的：

我总觉得大多数人这样度过一生好像欠缺点什么。我承认这种生活的社会价值，我也看到了它的井然有序的幸福，但是我的血液里却有一种强烈的愿望，渴望一种更狂放不羁的旅途。我的心渴望一种更加惊险的生活。” “做自己最想做的事，生活在自己喜爱的环境里，淡薄宁静、与世无争，这难道是糟蹋自己吗？与此相反，做一个著名的外科医生，年薪一万镑，娶一位美丽的妻子，就是成功吗？我想，这一切都取决于一个人如何看待生活的意义，取决于他认为对社会应尽什么义务，对自己有什么要求。” “世界上只有少数人能够最终达到自己的理想。每个人都是不被询问地来到这个世界，也许一开始命运就赋予他波折，让他不好活，也许有人到头来都没遇上大灾大难。但总的来说，能在有限的生命中找寻并实现自己的价值，这才是一个人活着真正的意义所在。

其实我们每天思考的是生活的鸡毛蒜皮，关注的是一大推实利琐事。上学、考试、就业、升迁、赚钱、结婚、买车、买房……层层叠叠，一切都是为了活下去，而且总是企图按照世俗的标准活得像样一些，大家似乎已经很不习惯在这样的思维惯性中后退一步，审视一下自己，问：“难道这就是我梦想吗？这事就是一生所需要的一切吗？

也许我们真实的需要被掩盖了，“需要”变成了“想要”，而“想要”的内容则来自于左顾右盼后与别人的盲目比赛。明明保证营养就够，但所谓饮食文化把这种实际需要推到了山珍海味、极端豪华的地步；明明只求舒适安居，但装潢文化把这种需要异化为宫殿般的奢侈追求…大家都像马拉松比赛一样跑得气喘吁吁，劳累和压力远远超过了实际需要，掩盖了我们的真实想法。

我们的生活真的不仅只有眼前的实例琐事，还有诗和远方，也许查理是一扇窗，请让属于我们自己的白月光照进我们的心窗。

命原比我们想象的幸福，而我们欲望却把它想象成为残酷的战场，放下虚无的包袱，轻装上阵，欣赏并热爱出现在生命中的每一个灵魂。愿每一个生命都能抱朴归真、

有人说我们这个时代不缺机会，所以也势必会让每个人面临很多的选择，那么是遵从自己的内心还是随波逐流，是直面挑战还是落荒而逃，是选择喧嚣一时的功利还是选择恒久平静的善良，无论如何，希望每一个人都能做出一个在日后回想不让自己后悔的选择。

**月亮与六便士读书心得100字篇二**

每一个人都深深地爱着自我的祖国，但表达方式却千差万别。驻守在海岛上的战士，用勤奋和精明，建设祖国的海岛。我读了《彩色的翅膀》这篇课文后，深深地体会到了战士小高的那颗爱国的心。

“我”和小高一齐前往宝石岛驻防。小高刚去黑龙江探亲，抱着1个纸箱回来了。“我”就有意同小高开玩笑，说纸箱里务必装着好吃的东西。小高却说，纸箱里装的是某些昆虫。“我”十分希奇。傍晚，到了宝石岛，“我”和小高去参加“尝瓜会”，大家一齐品尝了岛上的第1个西瓜。“我”从“尝瓜会”上得知，原先，因为没有昆虫授粉，岛上种东西需要人工授粉。小高带昆虫到海岛上，是为了让昆虫给植物授粉，让植物比起来好地生长。

小高是一名驻守在海岛上的战士，他的任务是为祖国保卫海岛，建设海岛。小高有一颗爱国的心，他一丝不苟地执行自我的任务，尤甚想到了从家乡带昆虫来给植物授粉。这件事，充分地体现出他的爱国之情。

我现时没有潜力为祖国作大的贡献，但我也可令从一点一滴的小事做起，培养自我的爱国之心。

前一段时间，老师让几位同学办“爱国主义”主题的手抄报，其中就有我。回到家，我们几位同学都十分认真地办了手抄报。我们精心地设计手抄报的版面，找到赞美祖国、歌颂祖国的散文、诗词和格言，一笔一划地抄写在手抄报上，还把插图画得十分漂亮。同学们那样做，也是热爱祖国的1个表现。我们现时就要有一颗爱国的心，长大了才能报效祖国。

爱国，不务必要做出惊天动地的大事，只要象小高那样，心里永远装着祖国，永远想着为祖国作贡献，也是一位爱国的人。

**月亮与六便士读书心得100字篇三**

读了市教育局杨芮局长的《关于阅读的问题》一文后，感触颇深。确实如此，读书使人心理、精神、人格气质不断发生根本性的变化，在思想的超越性和言说的有限性之间感到生命的飘逝性，在怦然心动的阅读中体悟无边的人类忧思和生命意义的升华。写过多部描述战争的小说作家黎汝清在读书时的体会时说：“在书的天国里，我是自己的上帝。对于历代帝国将相我可以呼之即来，挥之即去，我可以超越时空在古往今来的书海里任意遨游，我可以与老子促膝谈心，也可以跟黑格尔老人争辩是非，我可以扼腕叹息，可以体验人生至福。”是啊，读书越多，想象越丰富。它使人的大脑更充实，心胸更加宽广，信念更加坚定，内心更加和谐。

从我读书的经历中深深体会到，读书是我成长的智力支持和精神动力。当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了一个人的自尊;当鲁迅说“地上本没有路，走的人多了，也便成了路”，我懂得了创造的重要;文天祥在屠刀下高吟“贫贱不能移，威武不能屈”，使我懂得了什么叫气节;海伦在失明又失聪的情况下，毅然坚持学习，最终成为著名的作家，使我懂得了这叫意志......所以，读书是我充实生活的精神支柱。

读书有助于我们形成正确的人生观。读书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。学然后知不足，教然后知困。孔子这句话，以前我不够理解，现在我知道愈是学习，愈是发现自己的无知，当了教师，才知道教书育人是多么的不容易。教师怎样才能成功?首先做到：敬业、乐业。敬业，就是要崇敬教育工作。“职业”只能教好，“敬业”才能既教好书又育好人。没有敬业精神，当不了一名好教师。教师要在教书育人中享受快乐，教师还必须勤于反思、不断提高自己的学养，而读书是促进教师人生发展和专业成长的最好途径。社会的发展需要教师的知识应该是复合型的，既要横向拓宽，又要纵向深化。新课程的理念就是要打破学科界限，强化通识教育;教师的知识还应该是超前的，要有未来意识，要超越时空界限，了解前沿知识，弥补教材内容滞后的欠缺;教师的知识也应是动态的。只有不断读书学习，不断补充、丰富原有知识结构的教师，才能跟上时代的步伐。

“让我们共同提升对阅读的认识，自觉地积极主动地进行阅读吧。“这是杨局长发出的倡议，那就让我们在生活中，在工作中，在闲暇中，在匆忙中，拿起一本书，读起来，不仅使你振奋起来，精神起来;而且，你的学生，学生的学生，还有我们的民族都会随之精神起来!

读书是辛苦的，但又是快乐的，对此我无怨无悔。读书使我对教师职业更加热爱，并始终洋溢着教学的激情;读书，给我不断注入新鲜的血液，为我增添了教育的智慧;读书，还使我学会了思考，懂得对教育教学中存在的问题进行探索，也使自己对教学艺术的完善追求比以往有了深刻的理解。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，学无止境。在今后的学习工作中，我将坚持不断“充电”，不断拓宽自己的教育教学视野，不断开放学生学习的空间。我因为忙碌而感到充实，工作中因为有学生的存在而感到快乐，生活中因为有书的相伴而感到精彩。

**月亮与六便士读书心得100字篇四**

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”

银行家司朱兰人到中年，事业有成，为了追求内心隐秘的绘画梦想，突然抛妻别子，弃家出走。可以说他疯狂，执拗，冷血。但他深知:人的每一种身份都是一种自我绑架，唯有失去是通向自由之途。 在异国他乡，他贫病交加，对梦想却愈发坚定执着。他说:我必须画画，就像溺水的人必须挣扎。 在经历种种离奇遭遇后，他来到南太平洋的一座孤岛，同当地一位姑娘结婚生子，成功创作出一系列惊世杰作。就在此时，他被绝症和双目失明击倒，临死之前，他做出了让所有人震惊的决定…… 人世漫长得转瞬即逝， 有人见尘埃， 有人见星辰。司朱兰就是那个终其一生在追逐星辰的人。

我们一看到书名，可能就会感到疑惑：为什么是这个名字，它有什么深刻的含义吗？我看到这本书的时候，觉得它充满了神秘感。我对它的书名感到非常的疑惑，百思不得其解。然后我看了译者傅惟慈写的译本序，他这样理解：“六便士是英国价值最低的银币，代表现实与卑微；而月亮则象征了崇高。两者都是圆形、闪闪发光的，但本质却完全不同，或许它们就分别象征着现实和理想。”

毛姆说：“世界上只有少数人能够最终达到自己的理想。我们的生活很单纯、很简朴。我们并不野心勃勃，如果说我们也有骄傲的话，那是因为在想到通过双手获得的劳动成果时的骄傲。我们对别人既不嫉妒，更不怀恨。唉，我亲爱的先生，有人认为劳动的幸福是句空话，对我说来可不是这样。”

汪国真有诗歌说：“有一个未来的目标，总能让我们欢欣鼓舞，就像飞向火光的灰蛾，甘愿做烈焰的俘虏……”绘画对于主人公来说，就是那个能让他心甘情愿做俘虏的目标与理想。

本书的作者毛姆具有敏锐的观察力，善于剖析人的内心世界，让读者品味人物的性格与特点。他的笔锋就像是一把手术刀，能够挖掘出人物内心深处的思想活动。他秉持着一种冷静、公正的态度，从不指责、抨击人物的缺点，而是把思考的空间留给读者，让读者自己去判断、理解。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找