# 最新有关高考历年作文的题目 历年高考的作文(四篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。有关高考历年作文的题目 历...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**有关高考历年作文的题目 历年高考的作文篇一**

“五岁进小学，九岁入省中，十五游南大，二十研究生。此生条件好，工作不愁找。东家婆也夸，西家婶也赞。姐弟笑盈盈，父母乐呵呵!”好事人相承，传遍南京城。

父母笑口开：“咱娃是块宝，样貌长得好。学习成绩棒，奖状没处放。工作随你挑，美女随你找。”

此生脾气牛，心志过云头。堂上启父母：“儿子体质娇，犹需多煅造。家中条件好，滴滴父母汗;儿子要独立，想吃自己饭。”

父母大张口，婆婶都曰奇，姐弟不作声，外人只相疑。父母无奈何，只得随儿意：“孩儿已长成，应该靠自身。独立也可以，不出南京门!”

此生不乐意，以背对双亲：“二老误儿意。儿子想独立，立志去西北。国家政策好，西部旺气开。儿子肯吃苦，一定能成才。”

“西部大开发?”二老心相疑，万分不乐意。东边招大娘，西边请阿婆，南边望二爷，北边喊三叔，亲戚聚一堂，都为此儿忙。

二爷开尊口：“西部有啥好?环境太恶劣，困难一重重。我去十五年，归来两袖风!”

大娘也帮腔：小子相貌好，潘安比不了，人品没得说，城中很难找。又是研究生，还愁没人要?”

此生意志坚，就是不松口。任凭谁来说，就是不回头。

不是此生倔，而是心高远。他对大家说：“大爷大娘们，叔叔婶婶们，城中安乐窝，小子并不爱。国家搞建设，急急要人才。我想去西部，越想越应该。东西是一家，都属大中华。东部要发达，西部不能差;如果差距大，国家就要垮。套用鲁迅话：我不建西部，谁来建设她!中华要腾飞，建设是关键。孩儿意志坚，长辈壮我行!”

众人听此言，倍感心灵撼。此子之选择，令人心底叹。心灵之选择，实在不简单。众人支持他，西部去登攀。孔雀向西飞，今朝更好看。

**有关高考历年作文的题目 历年高考的作文篇二**

低头沉思走进喧闹嘈杂的大型超市，脑海中被繁多杂乱的数学公式充溢着，我使劲的晃了晃僵硬不堪的脑袋，想把它们甩出我的脑际。一阵阵风铃般悦耳稚嫩的欢笑声从不远处涌来。我缓慢的抬起头，迟疑的一瞥，是一群正在旋转木马中忘乎所以玩耍的孩童。眼帘中映着他们纯真灿烂的笑脸，仿佛一束温暖阳光照射进我那干涸龟裂的心田。我伫立凝视着这群活泼的小精灵，酸涩之情喷发而出。

一样的旋转木马，一样的欢声笑语，而驰骋在马背上的是我和亲密无间的发小，清晰的记得，我们那时也是这里的常客，每次都怀载希望而来，满获快乐而归。如老电影般模糊的画面一瞬即逝，只有微微上扬的嘴角验证那亦虚亦实的景象。习惯地一瞄手表，时间又从指缝间溜走。惶然惊恐记起我的本意是来买辅导材料的，心中又一阵失落。进入初中后，肩上的责任越来越重，老师的苦口婆心，父母的喋喋不休，学校的条条禁令，把我勒得难以喘息。紧绷着的神经已经好久没有放松过。

我无奈的叹了口气，想离开这令我触目伤情的地方，可脚上却像灌了铅一样寸步难行。我心中渴望以前的快乐景象，不由自主地走向了如旧友般的旋转木马。就当我要触碰到那依旧崭新的木偶马时，心中却没有一丝快乐，反而还泛起忧愁。我都那么大了，而里面的都是一个个年幼的孩童，我进去不显得格格不入么?父母和老师失望的神情也浮现在面前，让我羞愧不安。

我停下了犹豫的脚步，默默地望着旋转木马，目送着昔日老友渐行渐远的背影，失落地转身向书籍柜台走去。这或许就是成长的代价，人生有着各各不同的阶段，我已经脱离了那个无忧无虑玩耍的阶段，而进入了一个全新的阶段。我不应该悲观地回忆着往昔，而应该乐观看向现在，当务之急是努力学习，让自己充实起来。懂得舍弃才会成长。

翻阅着手中漾着书香气息的辅导材料，脑海也愈发清晰，我变得理智，变得冷静，变得成熟……

**有关高考历年作文的题目 历年高考的作文篇三**

“我们的生命就像是努力地将一块大石头推上山坡，快要到山顶时，大石头又滚下，我又得重新将它推上山坡。”这是歌德对自己劳苦命运的描述。孔夫子，当您看到上面这段话时，您不会感到心中涌动着无法排解的郁闷吗?而我，每当看到您“生无所息”的教诲时，心中便无限绝望。

夫子，您那个时代有吴刚的传说吗?他一刻不停地砍着桂树，桂树的创口即砍即合。如果您处在那样的状况下，您是否还能保持您“进退有礼”的儒学风度?而我每次背诵《李凭箜篌引》中一句“吴质不眠倚桂树”时，都会欣慰音乐给了他休息、喘息的空间。

夫子，您的那句“逝者如斯夫，不舍昼夜”，我铭记心中，这恐怕是您得出“生无所息”结论的理由之一吧。千百年来，它催促着人们快跑，快跑，用那须臾的生命追赶日月轮回的速度，可您想过，那一刻不停追赶太阳的夸父是怎样倒下的吗?夫子，在我们这个年代，有很多人由于过度劳累而死，他们中有很多都可以用原本应该拥有的时间为我们这个社会作出更大的贡献，对于这点，您又怎么看呢?当然了，夫子，我并不赞同无谓的休息。就好像工作了一天的人拿玩命打牌当作休息一样，那只是愚蠢地消耗自己的生命。我们这个时代，有一位非常著名的科学家王逸先生，他曾说：“作为我们这样的工作者，注定不能享受一些人能享受的乐趣，”是的，他勤勤恳恳地工作，没有一般人出入舞厅、打牌喝酒、游山玩水的休息权利，但他也会在工作之余，侍看花草，与学生谈心来休息。这使他暮年，成为了培养青年人才，支持年轻人的推前浪的“后浪”。

夫子，人非圣贤，若我们被迫去面对一个永无休止的命运，相信很多人都会丧失勇气，不如像刘墉先生鼓励他儿子一样：“当一次大考摆在你面前，你若想到有一个长长的假在等待着你，是否会觉得舒服些?”

夫子，让您门生休息会儿吧。或寄情于山水，又或纵情于天地，他对人生可能有更深的感悟。如您门生所说：“春服既成，与童子五六人，冠者六七人”沐浴那春光，岂不美哉?

**有关高考历年作文的题目 历年高考的作文篇四**

我曾在这秋水之畔永日无言地伫立，凝视江水中那寂寞削瘦的身影。就像所有跋涉在官场仕途上的文人，孤独的我常感到一种莫名其妙的失意。是的，我拥有了荣华富贵，社会地位，不灭才情。但我年轻的心灵里仿佛总在下着氵蒙氵蒙的细雨。当夕阳西下，羁鸟归林，疲惫的我不得不黯然离去，空留下几声无奈的叹息。

我也曾在如火的七月来到这里，昔日的秋水已非昨夜的波澜不惊。我听见远古的呐喊穿越时空，激荡回旋这赭黄色的浑流。当曹孟德把他的杜康倒入了滔滔的江水，猎猎东风吹拂起周公瑾的衣襟，熊熊的烈火点燃了两岸的芦苇，浓黑的烟雾弥漫了整个天际，于是乱石穿空，惊涛拍岸……那是历史的心跳与呼吸。

而今夜，我又来了，带着朋友，驾着扁舟，抱着美酒。还是千年前的明月，朗照着细草微风的原野;还是千年前的江水，流淌着亘古不变的忧愁。只是千年前那场著名的战役，已找不到它一丝一缕的痕迹。而我的心，在这样的氛围中，亦迷茫而空灵。

一位朋友吹起了洞箫，怀古，感伤。微风吹过两岸的芦花飘飞起来，如烟如雾。平静的水面上泛起一圈圈的涟漪。我的心仿佛被一只天外之手拨动，微微地震颤出一连串的轻音。三十多年的往事在我的脑海里一一映现：五岁时开始苦读，老父苏洵严厉的教导，与弟弟子由快乐地嬉戏。十九岁上京赶考，文章震动天下，文坛领袖欧阳修不吝美的赞誉……但人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥，灾难忽然降临，乌台诗案牵连家人朋友，自己被下放黄州……妻离子散，独居僻野，为何命运要如此作弄人?

凉风阵阵，我从无边的思绪中清醒过来。江水，明月，芦花，箫声，在我眼前和耳边交错出现。冥冥间，远古和自然的情思在我的心中交融了。于是，刹那间的感悟便如醍醐灌顶，我终于超脱了。

在焦灼与通达之间，我选择通达。在功名与自然之间，我选择自然。在官场与赤壁之间，我选择赤壁。

于是，我的选择成就了我。我将拥抱东方之既白……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找