# 2024年西游记读后感900字免费(十四篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-18

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!西游记读后感900字免费篇一特别是“大闹天宫”，非常有意思!孙悟空取得金箍棒、...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**西游记读后感900字免费篇一**

特别是“大闹天宫”，非常有意思!孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧!告诉你下面还有更精彩呢!

有一集“猴王保唐僧”也不错哦!孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅!”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀!

**西游记读后感900字免费篇二**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，我总会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

记得小时候，时常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他一个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了如来佛，伸出他的手掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了困难，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人……如果我们在学习上能像唐僧、孙悟空和沙僧那样，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，让我嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

**西游记读后感900字免费篇三**

这次，我读了四大名着之一—《西游记》，里面曲折的故事情节深深地吸引了我。《西游记》记叙了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人西天取经的故事，这些活灵活现的人物中。我最喜欢有七十二变本领的英雄人物——孙悟空。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名;敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔;敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧!别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话!跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败!我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果!

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花;羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由;人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

**西游记读后感900字免费篇四**

最近我读了《西游记》小说生动叙述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人，历尽艰险曲折，到达西天的奇妙的故事，故事告诉人们：为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地克服这些挫折与困难。

主题思想：小说通过唐僧取经的故事，刻画了孙悟空的形象。表现了他蔑视权威，不畏强权，除恶务尽的战斗精神，这个形象鲜明地反映了人们战胜邪恶和征服自然的崇高理想。

精彩名句：山高自有客行路，水深自有渡船人。一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。道高一尺，魔高一丈。

精彩情节：《大闹天宫》、《三打白骨精》、《车迟国斗法》、《女儿国遇难》、《真假美猴王》、《智取红孩儿》、《三借芭蕉扇》。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引出下文的部分，安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情;一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个三维四境界立体思维活动空间。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。十三至一百回写孙悟空、猪八戒、沙悟净、白龙马保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事，以无量无数方便种种因缘、譬喻言辞，释佛法渊博。

《西游记》(上下)是两册装，《西游记》的故事对人们西游记西游记来说是非常熟悉的，其中最精彩的章节，如孙悟空大闹天宫、猪八戒高老庄娶媳妇、三打白骨精、火焰山借芭蕉扇等等，更是家喻户晓，妇孺皆知。几百年来，它以其强烈的艺术魅力，吸引着一代又一代人，从而使它成为中国人民最喜爱的古典名著之一。《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。唐僧取经是历史上一件真实的事。大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年(627)，年仅25岁的青年唐玄奘离开京城长安，只身到天竺(印度)游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年(645)玄奘回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。读了西游记我深有感触原来困难不是那么可怕

**西游记读后感900字免费篇五**

在我所读过的所有书籍中，《西游记》这一本书对我的影响最为深刻，相信大家对这本书一定不会陌生吧!其中对人物形象逼真的描述，使人不仅产生一种身临其境之感。

唐僧为人稳重沉着，时刻关心着农民老百姓，为了普度那些正处于水深火热之中的人们，他不惜一切，甚至连自己的生命也置之不顾，徒步前往十万八千里之外的天竺，以求得大乘佛法，普渡众生。前行路上，困难重重，妖魔甚多，但他从不畏惧，勇往直前。没有任何事情可以阻止得了他取西经的决心，这种只为他人安危，毫不顾惜自己，遇到困难愈挫愈勇的精神难道不值得我们学习吗?

孙悟空他疾恶如仇，不容一点儿不平之事在他身边发生，它自得菩萨点化之后，尽自己的能力，保唐僧取西经，在前行的路途中，一旦遇到不平之事，他都会想尽一切办法，降妖除魔，凡他经过的每一个地方，都会给那里的人们带来欢乐与和平，他们的到来就意味着和平的永生，他们的到来就意味着欢乐的持久，当面对妖魔鬼怪时，他沉着、冷静，从不自乱阵脚，面对困难时，他临危不惧，从容的面对一切，在现实生活中，这种遇事临危不惧，从容镇静的精神值得我们每一个人去学习。

猪八戒，虽然好吃懒做，喜欢贪小便宜，但在这些缺点认人唾弃的同时，优点却闪烁着点点光芒，有的人不仅会这样说：“这样的人还谈什么优点，他有吗?”其实我们在评价一个人的同时，不应该只看到他的缺点，也应该看到他的闪光点。他有爱心，意志坚强，百折不挠，在现实生活中，好吃懒做，贪小便宜的人还有很多，在看到猪八戒闪光点的同时，希望那些有不良嗜好的人，可以通过这些精神以端正自己的言行，成为一个可以让人谈论的焦点。

沙僧为人忠厚老实，总是默默无闻的做着自己该做的事，忠心耿耿的保护唐僧去西天取经，从无半点怨言。在现实生活中，我们应该像沙僧一样，学习他那忠心耿耿，做事认真，任劳任怨，毫无怨言的精神。

读了《西游记》这部小说之后，我有很大的感想，他让我学会了如何做人，如何在自己的人生轨迹上创造出一片属于自己的辉煌成就。在现实生活中，我们应该学会以真诚的心态去对待每一个人，以乐观的态度对待生活，以积极向上，百折不挠的心态对待生活中的种种困难与挫折，以稳重、沉着、临危不惧、从容不迫的态度去解决生活中的小困难，不要被一点困难和挫折所吓倒。

看了我的心得体会之后，相信大家也一定尝到读书的乐趣了吧!那就让我们行动起来，多读书，读好书，只有这样，我们才能真正得体会到其中的乐趣。

行动起来吧!读一本好书，将会使我们获益匪浅而受益终生。

**西游记读后感900字免费篇六**

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名着中的一本名着，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢?我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命;他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词;他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚;孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言;他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名着也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊!”

**西游记读后感900字免费篇七**

在这个假期，我阅读了中国四大名著之一的《西游记》，尽管每个人读完之后都会有不同的感受，但是都会认为这部巨著是十分具有价值的，故事中的每一个人物的形象都被作者吴承恩刻划得淋漓尽致。

《西游记》是一部极具代表性的名著，故事中的唐僧，孙悟空、猪八戒、沙和尚和形象人人皆知。

在唐僧师徒去西天取经的途中，遇到火焰山的阻挡，孙悟空战胜了牛魔王、铁扇公主，取得了芭蕉扇，才煽灭了火焰山的熊熊烈火，继续踏上征途。

在故事中，白骨精使用阴谋诡计，要吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们出生入死，浴血奋战。流血负伤倒也无妨，只要伤得其所。这些描写都是令人犹如身临其境，回味无穷。

孙悟空身上有猴子得灵活好动和性情急躁的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领。猪八戒贪吃贪睡，但是有十分淳朴。作者把人身上的特点运用在了这些动物身上，有时还有一些戏剧色彩，让人神游其中。因此使这部巨著的内容变得不再枯燥无味。

通过阅读这部文学巨著，我发现这其中也蕴涵着很多的人生道理。其实人生就是如此，在不断进行中遭遇挫折，有挫折时，就得搬掉绊脚石;一帆风顺时，当然就要积极地面对它。

有人喜欢顺利，希望一生都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这一辈子也就没有什么意义了。挫折不是魔鬼，顺利并不是天使，它们都是我们的朋友，要陪伴我们走完一生。

挫折其实就是一个人在按照自己的愿望去实现目标的过程中，遇到的绊脚石，致使愿望不能实现而出现的不快的情绪。挫折能够改变人的情绪，也能锻炼人的心理承受的能力，还能激发人的潜力。所以挫折不仅仅只是魔鬼，它也具有一定的价值。

通过阅读《西游记》这部文学巨著，我受益匪浅，精彩生动的故事情节使我开阔视野，增长了知识，充实了生活;而它其中蕴涵着的人生道理使我深有感触，懂得了许多，也使我对人生了解了更多。

**西游记读后感900字免费篇八**

话说：“《西游记》乃四大名著之一，是由明代作家吴承恩所写，该名著有我们人人熟知的法师唐僧，大闹天宫的齐天大圣孙悟空，蓬元帅猪八戒，卷帘大将军沙悟净和西海龙王三太子小白龙等等等。

我先来向你们道一道孙悟空。孙悟空乃是一颗女娲补天所剩下的仙石；经过几千年的风化成为石猴，石猴孙悟空去拜菩提祖师时；向普提祖师学会了七十二变和筋斗云。

接下来我再向大家介绍一下《西游记》中的各个主要人物。唐僧，出生于河南洛阳近郊俗名是陈祎。他的家族是书香家，而且悟性极高。他只身前往天竺学习佛法；猪八戒，法号悟能，因调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却投胎成猪胎，他会变身术，能腾云驾雾。故前往保护唐僧。沙悟净原是天庭中的卷帘大将，因失手打碎琉璃盏被贬下凡，在人间流沙河兴风作浪，他使用的兵器是一柄月牙铲，经南海观音菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空，猪八戒一起保护唐僧去西天取经。

名著《西游记》主要写了唐僧和他的三个徒弟斩妖除魔，最让我引人入胜的有两个故事。一，孙悟空三打白骨精。二，狮驼洞战三魔。

我先向大家讲一讲孙悟空三打白骨精的故事。唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭途中，在白虎岭这个地方住着一个尸魔白骨精。途中一打：白虎岭走出来一位年轻村姑，悟空说：“它是个妖精。”说着，就取出如意金箍棒，一棒打死了妖精。二打；山坡上出现了一个年满八旬的老人，手挂着弯头竹杖一步一声地哭着走来，孙悟空二话不说就打死了这个妖怪。三打；悟空把金箍棒藏在身后，走上前迎着妖怪，笑道：“你瞒不过我、瞒不过别人，就众神仙面前一棒子打死了这个白骨精，这就是三打白骨精的故事！”

又一个夏天过去了，唐僧师徒四人路径高耸入云的大山，见到一位老人就上去问原来这个老人是太白金星变的。他告诉孙悟空，这里叫狮蛇岭，有八百米长，中间有个狮蛇洞，洞里有三个大魔王，一个叫青毛狮子，一个叫黄牙老象，一个叫金翅雕鹏，孙悟空变成一个小妖，得知一大王能吞下十万天兵，孙悟空接着问二王和三王的本领，小妖说：“二王身高三丈，鼻子像一条蛟龙。如果和人打，只需鼻子一卷，即使你是钢筋铁骨也会被卷进肚子里；三王从天南飞到地北，只要一眨眼时间，就可以飞回来，也随身带着阴阳二气瓶，一时三尅就能把人化成血水。”然后，孙悟空叫来如来佛、文殊、普贤两个菩萨。原来这三个魔王都是如来佛、文殊的坐骑，三两下功夫就打败了。

《西游记》的故事一环接一环，非常引人入胜，我常常喜欢看《西游记》，希望大家也可以看一下！

**西游记读后感900字免费篇九**

国庆期间我拜读了我国古代的四大名著之一《西游记》，让我受益匪浅。《西游记》的内容丰富多彩，人物刻画栩栩如生、颇有神韵。

书中曲折的情节和唐僧师徒四人的离奇经历给我留下深刻的印象。作者讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上经历各种各样的艰难、险阻，降妖除魔，终于经历九九八十一难取得了真经，正是这离奇的故事情节赢得了读者的心、成为不朽的佳话世代流传。同时该书列为我国古代四大名著之一。

《西游记》中塑造了四个鲜明的人物形象，一是唐僧、他心地善良、诚心向佛。二是孙悟空，他艺高胆大，充满智慧、降妖除魔、无所不能。三是猪八戒，他憨厚可爱，贪财好色，但不缺乏善心。第四个是沙和尚，他敦厚老实，安于天命。四个人形象各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比，这是作者笔下刻画最多、最生动的人物形象，从中我体会到了许多描写人物的感受。

也许是作者善于刻画人物形象的缘故、我对书中的孙悟空最是喜欢，因为他神通广大，技艺高超，一路上保护唐僧成功取经，他就成了我心目中无所不能的英雄，而且在他身上智慧和敢于跟强势力作斗争的勇敢精神让我十分佩服。

书中唐僧师徒经历了八十一个磨难，最终达到目的，我联想到他们的执着、不畏艰险，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前的精神。今天我们正处在学习的关键时刻，我们应该用《西游记》中唐僧师徒四人的执着、不畏艰险，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前的精神来对待我们的学习，我们也会取得成就的。

《西游记》不仅仅是一部名著，从另外的角度来看还是一本能激励、告诫我们不怕困难努力向上的好书，在此我告诫各位小读者，读书要理解书中含义、寓意不要沉醉于书中的故事，要把书读活、理解。

**西游记读后感900字免费篇十**

西游记是古代四大名着之一，作者是明代作家吴承恩。吴承恩爷爷是根据玄奘去西天取经的事改编的，把原本枯燥无味的取经故事改写得曲折离奇、生动有趣!

小时候，我就在荧屏上初次接触了这个特别吸引人的神话故事!现在回想起来还是那么精彩!后来，我想：如果想要更深入的了解这个神话故事，就得找它的原着!于是，我到书城买了一本《西游记》。

这本书讲的是：唐僧师徒四人坚持不懈，经历九九八十一难，来到西天取经，到最后终于取得真经，拯救世人的故事。

读完这本书，最令我影响深刻的是：唐僧那种去西天取经的持之以恒!三徒弟对师傅的忠心耿耿!以及师徒四人人物的鲜明形象!

孙悟空是这故事中的男一号，也是故事中唐僧的大徒弟，师弟们敬仰的大师兄!同时也是不少当代人崇拜的偶像!因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗能翻十万八千里，还有他那一双火眼金睛。之前还大闹天宫和地府、龙宫呢!后来，在保护唐僧西行的路上，他还手持着他的如意金箍棒斩妖除魔，力保唐僧西天取经!为取得真经立了不少功劳!孙悟空的人缘也非常好，有特别多神通广大的朋友!这为他们斩妖除魔得到了很大帮助!每次孙悟空，遇到厉害的妖怪打不过的时候，就会马上去请他那些神仙朋友来帮忙，每次没有谁不帮他地。有一次令我的印像最深刻：那一次是悟空被黄眉大王的一个宝贝给困在里面了。一大堆神仙朋友都来了，在众仙的努力下在宝贝上凿了个洞。悟空才得以逃脱!孙悟空那正义、高大的形象，已经深深地刻印在我的心里!

猪八戒的本事虽然没有他大师兄的本事高强，也贪财好色、爱贪小便宜、在遇到困难的时候，也显得他很实在，动不动就要分行李各回各家!虽然这样，在关键时候，他也会手挥九齿钉耙帮助师兄斩妖除魔哟!但这也是这西行路上的一大特色!有了他的存在，原本枯燥无味的取经路变得更加生趣!原本死气沉沉的取经路，也就是这样精彩有趣!这也是这本书的一大看点，吸引到了更多读者，使读者多了更多欢笑!

沙僧和白龙马虽然武功没有两个师兄厉害，法力也没有两个师兄高强。但是他们两个一路上一直勤勤恳恳，任劳任怨的做着后勤工作，保护唐僧西行!这也体现了人身上的一种忠心耿耿的精神!这是值得世人学习的!

唐僧是整个故事的核心人物!没了他就不会发生那么多神奇的故事了!他虽然什么法力也不会，但是他赢得了三个神通广大的徒弟和世人的尊重!因为他坚持不懈，还有一颗仁爱的心!在取经路上，他一个凡胎肉体在经历九九八十一难的时候，仍然不屈不挠，仍坚持一定要取到真经，拯救世人!真是可贵!

有一次，妈妈给我买了一个要拼的机器人。一开始我还在细心、认真的拼着。但是拼了一会儿，接下来的步骤越来越难!我都不想拼了，但是当我想放弃的时候我想起了唐僧师徒四人去西天取经的坚持不懈我又继续认真的拼，最后终于把机器人拼好了!

一个人最可贵的不是他的能力，而是他的品质!

**西游记读后感900字免费篇十一**

说到《西游记》，可以说是家喻户晓，妇孺皆知。当我终于读完那本四大名著之一，也是也是感受良多。

提起齐天大圣孙行者，就绝对大众的的偶像。话说行者认定唐玄奘成为自己的师傅，取经路途漫漫十四年，遇妖降妖，遇魔降魔，历经九九八十一难，腾云驾雾，火眼金睛，一纵十万八千里······七十二变一路降妖除魔，过五关斩六将，一次次化险为夷，却常被三藏说滥杀无辜，而行者依然是相信自己火眼金睛识出的真相，无数次救回三藏的性命，力保唐僧取回真经。为这艰难的西行立下了汗马功劳，是绝对当之无愧的英雄。 再来说说曾为天蓬元帅的猪八戒，贬下人间居然投错了胎，不仅长得像猪，性格都和猪十分相似，贪吃贪睡还女色。常打着去找吃的口碑在路上睡觉，就算是真找着了食物，拿给三藏时也剩的差不多了。虽然一身的坏毛病，还经常和大师兄孙行者不和，可他的武力也算是可以的，太上老君给他的九钉齿耙也是一流。憨厚的他也倒是给取经路上带来了诸多乐趣。

记得二十二回，八戒大战流沙河，也取回了沙师弟——沙悟净。想必，沙僧挑着担子，走在最后的形象早已在大家的脑海中勾勒，他正是这样一个憨厚老实的人。没有行者那般强大的七十二变，也没有八戒那样的武力，却总是为大家默默地做后勤。虽说曾在流沙河兴风作浪，但成为三藏的徒弟后，也已一心归佛，是三藏忠实的徒弟。

最后是唐僧，他虽凡胎肉体，却又是无比善良，佛经造诣极高，取经

路上歇息时，总会打坐念经。以慈悲为怀的他，一只小虫从身上爬过，也不忍心伤害，无论是谁，犯了错误，都可以被他原谅。懂得人情世故却不分青红皂白，常误会行者，说他滥杀无辜。尽管如此，三藏善良的内心将他的三个徒弟感化，以善为本，从不作恶。

西行十万八千里，师徒四人各有功劳，缺一不可，齐心协力，力量总是最大的。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，遇到困难绝不言放弃，十万八千里步步都是造化，办法总比困难多。苦练七十二变，方能笑对八十一难，没有含辛茹苦的付出，哪来的成就与收获?取经路上，不将困难当做踮脚石，何以取到无字真经?现实中更是如此，生命总会有历练，就看你如何去对待，战胜它，你是胜利者，若畏畏缩缩，你绝对是失败者。

圣僧努力取经编 西宇周流十四年 苦历程途遭患难 多经山水受迍邅 功完八九还加九 行满三千及大千 大觉妙文回上国 至今东土永留传

**西游记读后感900字免费篇十二**

“ 猴哥，猴哥，你真了不得，五行大山压不住你，蹦出个孙行者，猴哥，猴哥，你真太难得，紧箍咒再念，没改变老孙的本色。拔一根毫毛，吹出猴万个，眨一眨眼皮能把鬼识破，翻个跟斗十万八里，抖一抖威风，山崩地裂!”你们知道这说的是谁吗?没错，就是鼎鼎大名的孙悟空!

孙悟空来源于我们中华民族的文学瑰宝之一的《西游记》，它的作者是吴承恩字汝忠，号射阳山人。本书刻画了四个栩栩如生的人物形象，分别是心地善良，信仰坚定，不畏艰险，勇往直前但是非不分、固执迂腐的唐僧;积极乐观，敢于斗争，有勇有谋却心高气傲，争强好胜的孙悟空;憨厚淳朴，能吃苦却搬弄是非，迷恋女色的猪八戒;以及恩怨分明，忍辱负重，顾全大局的沙和尚。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废，遇到一件很困难的题目就看都不看就放弃，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后，这种精神值得人们称赞。

还有书中最振奋人心的那一段——孙悟空大闹天宫，虽然最后孙悟空被如来佛祖镇压在五指山底下。但是，我被他那种反抗的精神所打动，这让我联想到那些官员们，宁可违背自己的良心，为了保住

他们的那狗命，同流合污，导致一个个王朝覆灭，导致祖国的大好河山，祖国的瑰宝被侵犯者所践踏，我们决不能重蹈覆辙，要勇于反抗那些不公平的待遇!!

西游记，你是我们中华民族的文学瑰宝，更是我们中华民族的精神象征!我们中国在你的带领下走向辉煌!!

**西游记读后感900字免费篇十三**

《西游记》这本书人人皆知，它是吴承恩写的神魔章回体小说。它又是四大名著之一，让我百看不厌。

《西游记》中记录了唐僧师徒四人在取经路上经历的九九八十一难。书中一共写了一百回故事，前七回写了孙悟空出世，大闹天宫，最终被如来佛降伏在五行山下。而从第八回到第十二回，主要是写唐僧出世，观音选唐僧为取经人，以及唐太宗手下魏征斩龙的故事。唐僧就是这样开始取经之路的、第十三回到第一百回则是写唐僧在取经路，前后收了四个徒弟，一路降妖伏魔，走了十万八千里，经历了是十四年的风霜，终于取得真经，而且各自封为“旃檀功德佛”、“斗战胜佛”、“净坛使者”、“金身罗汉”、“八部天龙”。

我认为，师徒五人中，人人有各自的特点。唐僧拥有善心，但不明悟空的心声，总是赶他走。孙悟空他神通广大，但不失猴性，十分顽皮，淘气又幽默。他护着师父一路西行，保护师父是他的责任。他是五人中贡献最大的人，我最欣赏的人也是他。孙悟空对师父忠心耿耿，只是有时会不知情，下手太重，误杀了一些本不该死的人，被唐僧说教了一顿后，就赌气走了。不过，作者把孙悟空刻画得活灵活现，特别是他的一身本领——七十二变，火眼金睛，筋斗云以及千万根毫毛，在取经路上发挥了极大的作用，降伏了众多妖魔。

白龙马是唐僧的第二个徒弟，他吃苦耐劳，任劳任怨，成天驮着唐僧走，是最忠诚的。猪八戒就是好吃懒做，但还是心系师父安危的。而沙和尚则是化解纠纷的人，又提着行李，是十分忠厚的人。

这本书的优点就是：作者把各种人物形象都刻画出来，十分生动形象;作者文笔很好，用一些朴实无华的语言就能描绘出一个又一个精彩生动的画面和场景;还有一点，作者写得十分生动，有吸引力，所以，一个个故事情节都吸引着读者，让我百看不厌。这些优点也是我喜欢这本书的原因之一。

《西游记》，一本家喻户晓的名著，再次去游览一遍，继续去帮助师徒降妖除魔吧!

**西游记读后感900字免费篇十四**

有时候会读读《西游记》，小学生版的。

感一，孙悟空乱开杀戒

孙悟空这个家伙很不怎么样，刚跟了唐僧后碰到强盗来劫道，其实人家也不一定是要他们的命，好么孙候子一般情况都是不分青红皂白就打死人家，出家人的第一戒都持不了，这样的人就凭立了些功劳就能成佛吗?这样的修为怎么能服重?可见佛教界也就是个江湖，有很多的内幕和交易，跟悟道没有关系的。不管是佛教还是基督，传来传去宗教的本意都变得跟释迦牟尼和耶稣相差太远，让人失望。孙悟空的毛病还完全不止这些，的确是一个很有性格的人，而所有的这些性格基本上都源自语有本事，如果没有这些本事，他将一文不值。所以说，肯定或者否定一个人，不在于他的修养，这个太势力了。公共道德让人真的很失望。以前经文里讲的那些舍己为人等等，现在都没有了。所以现在去寺庙里尽见些蛮横贪婪的和尚道士，也就不足为奇了，千百年来都是这样。

感二，孙悟空嫉妒心太强

关键在于六耳弥猴。六耳弥猴从各个方面都跟孙悟空很像，本事也相当。应该也是天地间精华孕育而成，可是到最后观音制服了他，孙悟空不由分说一棒将六耳弥猴打死了，这件事我实在是不能理解，如此不凡的一个人物就这样消逝了!其实六耳弥猴又做过什么孽呢?真正作孽的那些观音的座骑、太上老君的做骑等，吃人，抢人家国王的王妃，坏事做尽，到头来还是变成了坐骑，继续当神仙，一点都不吃亏。可是六耳弥猴呢，被孙猴子打死了!这世道!

感三，唐僧太不厚道，一为知恩不报，二为唯利是图，三为不思进步

唐僧很不厚道。孙悟空帮了他多少忙?救了他多少次命?他可曾好好教导过孙悟空?在女儿国，国王要招他当王，什么都交给他，孙悟空却怂恿他先答应了，然后换来了公文然后拍屁股走人，出家人不打诳语，这唐僧连想都没想就应承了，实在是差劲!不思进步，那么多次范了肉眼凡胎的错误，没有一次真正相信孙悟空的，这样的人实在是缺乏起码的智慧，怎么能够悟道成佛呢?

感四，孙悟空太窝囊，一怕唐僧，二怕观音，三怕如来

孙悟空真的很窝囊。自从被压到五行山下后，跟以前天不怕地不怕完全不一样了。不只因为头上戴着筋骨咒，而是，孙悟空实在是已经入世了，经过那么多社会关系网的锤炼，孙已经知道什么时候应该夹着尾巴做人，而且，这样的时候相当的多。每当被威胁的时候，孙悟空往往是低头违背自己做猴的原则，一个潇洒自由，率性而为的美猴王早变成了一个精通人情事故的俗人。

感五，关于得道成佛

在所有四个徒弟中，每次都是先打一架，谁也奈何不了谁时，观音才出来说明白这个妖怪是在这里等待取经人的。而在唐僧来到之前，猪八戒兴风作浪完全不把高老庄放在眼中，估计也伤害过不少无辜，但是八戒还算是好的。沙僧可就很差劲了，估计吃了不少人，白龙马也比较差劲，可是他们在做这些孽的时候，观音他们难道就视而不见吗?历尽点劫难就能得道成佛，这差使挺美的呀!

总之一下，以前小时候听广播说西游记，觉得新奇。后来看中央电视台拍的西游记，这个完全卡着新闻联播式假面具的电视版本，将西游记完全神话为一个善良纯洁，远离原注精神的乌托邦，久而久之，我们忘了生活本来的面目，慢慢的相信这些谎言。然而事实就是事实，一群乌合之众在经历了九九八十一难后本性基本没有发生很大的变化，所有的缺陷没有因为完成这个伟大壮举而得到锤炼和升华，是不是生命走向成熟，感悟走到后来时，我们对于生命，对于社会，对于存在的价值也只能理解到人情事故的洪流中?如果是这样，还是挺悲哀的!如果是这样，那做一个欲望的奴隶，也没有什么不好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找