# 2024年彼得·潘读后感400字(七篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-18

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。彼得·潘读后感400字篇一彼得潘永远是...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**彼得·潘读后感400字篇一**

彼得潘永远是个贪玩的孩子，总是开心地笑，无忧无虑地飞。在无忧岛，他和海盗决斗，卸下别人一只胳膊;和其他没家的孤儿一起玩耍，当他们的头儿。在现实城市，他每天晚上听温蒂讲灰姑娘、睡美人和白雪公主的故事。

他可以做任何自己想做的事，可是自由过头就是孤独。因为自己的影子不跟着他，他伤心地哭了。只有童话故事能安慰他，只有温蒂能安慰他。可是他没有父母，没有感情，他不能长大。小飞侠的身份注定了温蒂和那些孤儿都会离开他，他们必须长大，在现实世界中长大。而他必须孤单地飞，飞在无忧的世界里，永远做个孩子。

小飞侠彼得潘有许多别的孩子不曾经历的快乐，但是有一种快乐他永远与之无缘。

人都不想长大的时候。觉得成人世界太多烦恼，太多金钱、权力、地位、名声的纷争，甚至是情感的纷争。觉得只有孩子的世界才最干净、最单纯，只要心里感到快乐就好了，其他的什么也不用想。想像童话故事里说的去和海盗决斗，去森林探险，想一直和伙伴们一起玩，不回家。

可是，有得必有失。不长大的孩子，在逃避了成人的烦恼和责任之时，也错过了长大的快乐和情感的体验。错过了许多生活的经历，也就少了对世界的感悟，对自己的认识，少了成熟的心智。

人生不可能简单得就像童话世界或童年一样。没有人可以像彼得潘一样永远不长大。但是我们可以在长大的同时保持一颗童心，保持着对世界的好奇心，对未来的探索精神。不要失去被感动的能力，不要失去对生活对自己的满足感。每天看看天空，看看花草树木;享受每一顿饭，每一次休憩;在烦杂的生活中寻找乐趣;关心他人的同时收获感动;时不时地对自己笑笑。简单的快乐才是最快乐。

虽然我们每天都要面对复杂的世界，但是每个人心里都有个无忧岛。安静的时候，回到无忧岛里飞一会儿吧，一个人在无忧岛里飞那么一会儿。

**彼得·潘读后感400字篇二**

在寒假期间，我读了《小飞侠彼得.潘》这本书。书中的主人公彼得潘是一个永远不会长大的小飞侠。故事讲述的是：一天晚上，彼得潘来到小姑娘温迪家里，教她和两个弟弟飞行。并把他们带到了“永无岛”上。来到岛上，他们的历险就接连不断，他们遇到了印第安人、海盗、美人鱼。由于海盗胡克作恶多端，导致战争不断爆发，虽然麻烦事一件接着一件，不幸的事情就像虫子一样多，可是聪明的彼得总能发挥他的智慧，大显身手，让事情有一个好的结局。

我喜欢彼得潘，虽然他有些骄傲自大，但是他珍惜友谊，机智勇敢，面对凶恶的海盗胡克没有退缩。虽然彼得潘个子小，长不大，但是他做的很多事，我们长得高大的人也不一定能够做得到。我也很喜欢温迪，他美丽，温柔善良，最后回家了还会带着那些小孩子们。但是我觉得他不应该不告诉父母就跟彼得潘去梦幻岛，如果我们偷偷的离开家，离开爸爸妈妈，那他们得多着急，多难过呀!虽然我也很喜欢那个梦幻岛，但是我不想离开家离开妈妈。“有妈的孩子像个宝。”我们在家里有父母的疼爱和呵护，我们才是最幸福的孩子。

这部书给我带来了一个个含有神奇色彩的故事，让我身临其境：当我读到岛上的孩子们为温迪建造一幢美丽的房子时，我是多么的感动和羡慕。能够得到一幢根据自己意愿建造的房子是每一个孩子都梦想的事情，我同时也为温迪感到快乐。

而当他们智斗凶恶的胡克船长时，我有身临其境似的与他们“并肩作战”我一边看，也一边为他们的出逃而“出谋划策”。同时也为他们的胜利而欢呼雀跃。

后来当我看到彼得潘的美丽小神仙--小叮当时，也不由得想起我自己也会有一个时刻守护在我身边的小神仙，这又让我感到极其的兴奋。

看完这本书之后，我意犹未尽，并且明白了相信有就会发生!我于是也像其他孩子们一样憧憬起与温迪一样的经历来!

**彼得·潘读后感400字篇三**

《彼得·潘》是英国剧作家杰姆·巴里最著名的一部童话剧，出版于1904年。

小说讲述的是：一天晚上，彼得·潘来到小姑娘温迪家，教会了温迪和她的两个弟弟约翰、迈克尔如何在空中飞行，并把他们带到了“永无岛”上。他们一到岛上，历险就连连不断，他们遇到了印第安人、海盗、美人鱼。

海盗船长詹姆斯·胡克作恶多端，他凶恶无比。因为彼得砍掉了他的右胳膊，所以，他用一个铁钩来杀人。小说中写道：一次，一个笨手笨脚的海盗不小心碰了一下他，就只听一声撕裂，一声惨叫，那个海盗的尸体便被踢到了一边。胡克却连嘴里的雪茄都没拿掉过。从这里我深刻地体会到海盗船长的残酷，没有人性。“战争”在不断地爆发着，海岛已无宁静之日。但尽管不幸事件接踵而至，彼得·潘却总能大显身手，化险为夷，想出巧计搭救出伙伴们。

我觉得作者生动地描绘了一个活泼、可爱的小男孩。有一次，他居然把自己的影子忘在了温迪家，真是个粗心的小家伙哦！一天晚上，他准备来取走他的影子。在他费尽力气找到后，人们肯定会想：他和他的影子碰在一起时，一定会像两颗水珠碰到后那样一下就汇成一体。可事情却不像人们想像的那样理所当然。面对这样的状况，谁都没有料到的是：彼得·潘竟然会想到用肥皂把自己的影子粘到自己的脚上。看到这里，我真是忍不住捧腹大笑，多可爱的小男孩呀！

作者不但写了彼得·潘的可爱之处，还主要描写了他的聪明、勇敢和机智。当孩子们被海盗抓去时，他利用胡克害怕鳄鱼的弱点，孤身一人闯过“鳄鱼关”；悄悄潜入海盗船仓库，搭救出伙伴们；又用计把胡克引入了鳄鱼的口中……彼得·潘伸张正义，除去了“恶魔”，此次永无岛上恢复了宁静的日子。

看了这本书，我真希望我也能遇到彼得·潘，和他一起飞到永无岛去探险，那一定是最惊险、最刺激的游戏。

**彼得·潘读后感400字篇四**

这个学期，我读了一本《彼得·潘》，这本书主要讲了在伦敦的一座宅子里，住着达林夫妇和他们的三个孩子——温迪、约翰以及迈克尔，一家人过着平静的生活。然而有一天，这一切都被打破了，三个孩子随着一个叫彼得·潘的男孩飞出了窗口。彼得·潘是一个永远长不大的男孩，他带着三个孩子一起飞到了永无岛。在那里，他们不但和印第安人成了好朋友，还和胡克船长为首的海盗展开了搏斗，开始了一场真正的冒险。

这本书的作者是詹姆斯·巴里/着。它那浪漫的故事情节，生动的刻画，无不吸引着我。彼得是一个很调皮的小精灵，它还会发光呢!彼得很勇敢、法力无穷，我对它充满了好奇之心。

他是一个永远长不大，也不想长大的男孩。彼得有口的珍珠牙般的小乳牙，穿着一件由树叶做成的绿衣裳。他居住在一个所有孩子都向往的地方——‘永无乡’。这是一个梦幻的天堂。对孩子们来说这是多么新奇，对处处散发出的危险气息是多么感兴趣。小草的气息，花儿的芳香，一点点在森林里弥漫开来……清晨的第一缕阳光，小草的气息，透过厚厚的树叶，给‘永无乡’遗失的‘男孩’带来如母亲般温暖的阳光。

在皓月当空，繁星点点的夜晚里，彼得飞进孩子们的梦中和他们在一起去做游戏，给他们讲自己的冒险故事，陪伴寂寞的孩子们度过一个又一个美好的夜晚。可见他是一个多么善良的孩子!

他是一个勇敢，富有冒险精神的小孩，是一个天真无邪的小孩，让人读后还会流连忘返，还想再看一遍。

彼得·潘身上的精神是我没有，也是我应该学习的，他的精神将永垂不朽，流芳百世，名垂青史。

**彼得·潘读后感400字篇五**

说起“彼得·潘”这个名字，你们一定很陌生，下面就听我慢慢跟你们说吧!

《彼得·潘》这个名字是英国作家詹姆斯·巴里的一部小说，而彼得·潘不愿长大成人，七天大的时候就从一扇窗子里逃了出来，飞到了肯辛顿公园里去了。彼得感觉他是一只鸟，长着鸟的模样。岛上的仙子们在准备早餐，不理彼得，他来到流泪的山毛榉树上，挑选了一根树枝，在上面很快睡着了。

天亮了，彼得·潘见没人理他，就飞到蛇湖岛，找所罗门老鸦，所罗门老鸦听了彼得的遭遇后长叹一声：“半人半鸟的小可怜呀，你再也回不去了。”为了生活，彼得跟所罗门老鸦学习了一些鸟儿的习惯。过了一阵子，彼得看见公园里总有孩子在玩，就莫名其妙的陷入了沉思：妈妈，你在哪里?我好想你呀!我好想有妈妈呀!

后来，在仙子公主的成年舞会上，彼得对仙子女王说：“我想回到妈妈身边。”到家以后，小彼得替代了彼得：妈妈已经忘记了彼得，彼得只好回到了岛上，过上了危险重重的岛屿生活……

是呀，有时候，我也会莫名其妙的陷入沉思：弟弟为什么总是在我身上搞恶作剧，而我却一点也不讨厌他。而这，就是亲情，是亲情，让彼得想起了妈妈，是亲情，让我对他不厌恶了，亲情啊，你让多少人因为你而陷入了沉思，你让多少以为把一叠钞票扔在父母的面前再把他们送到敬老院就以为尽了孝道的儿女而感到揪心呀!是你让世人知道：父母对儿女的爱是百分之百，而儿女对父母的爱，连一滴水珠都不如。

我们一定要珍惜父母的爱，不要让他们为我们而着急，因为父母的爱对我们来说，是世上最美好的东西。

**彼得·潘读后感400字篇六**

在这之前，我一直不相信神仙之说。但看完了这本书才让我认识到——相信有就会发生。

《小飞侠彼得潘》是英国的詹姆斯?巴里为我们大家创作的。这本书给我的心灵带来了很大的震撼。同时我也不得不佩服詹姆斯?巴里那丰富的想象力。

这本书生动、详细地介绍了温迪和彼得潘还有一群可爱的孩子们一起经历的探险。还有那些温馨的、快乐的场面，让我也随着故事的发展心情时起时伏。表情也随之变换，时而紧皱眉头;时而开怀大笑;又时而热泪盈眶。可以肯定的一点是，这本书的作者詹姆斯?巴里是十分成功的。

这个故事是这样拉开序幕的：

一天夜里，四岁的温迪在她的屋里发现了一个穿着绿叶衣的小男孩——彼得潘，他们彼此作了介绍后就成了好朋友。在彼得潘的劝说下温迪带着她的两个弟弟跟随着彼得潘一起飞往了属于每个孩子的想象世界——乌有岛。在那里他们开始了一段令人回味的旅程。

当我读到岛上的孩子们为温迪建造一幢美丽的房子时，我是多么的感动和羡慕。能够得到一幢根据自己意愿建造的房子是每一个孩子都梦想的事情，我同时也为温迪感到快乐。

而当他们智斗凶恶的胡克船长时，我有身临其境似的与他们“并肩作战”我一边看，也一边为他们的出逃而“出谋划策”。同时也为他们的胜利而欢呼雀跃。

后来当我看到彼得潘的美丽小神仙——小叮当时，也不由得想起我自己也会有一个时刻守护在我身边的小神仙，这又让我感到极其的兴奋。

看完这本书之后，我意犹未尽，并且明白了相信有就会发生!

我于是也像其他孩子们一样憧憬起与温迪一样的经历来!

**彼得·潘读后感400字篇七**

过了8岁，我就再也不愿意长大。但是，读了《彼得?潘》这本书后，我决定长大。

彼得?潘，那个永远长着一口乳牙的孩子，和我是多么相像啊!不愿长大，只愿做一只变不成青蛙的蝌蚪，永远登不上光怪陆离的成人陆地，一味地拖着细细的尾巴在童年透明的河水里简单而快乐地游。但是身边其他的孩子都长大了，只有彼得?潘依旧是个小男孩。“你答应过我不长大的!”悲哀的彼得?潘坐在地板上，看着已经长大成人的温迪抽泣。我能感受到失望和孤独像一把沙，堆满了他的心房，丝丝的寒，丝丝的痛，正和我的体会一样。

我愿意永远做那个躺在初夏的小竹床上做着甜梦的孩子，那个受了委屈就抱着洋娃娃倾诉的孩子，那个喜欢童话世界的孩子。只是我身边，不再有同样天真的伙伴。

你们从什么时候起变得和大人一样了?我们为什么不能再像小时候一样相处?我看着身边渐渐长大的伙伴，分明是长不大的彼得?潘看着已经长大的温迪。昔日的伙伴装出大人的严肃样貌，他们开始觉得布娃娃幼稚，也不再相信那些美丽的童话。听着他们说“那都是故事，是假的，谁信啊”时，我不禁感到心痛，心里有个声音抑制不住地呐喊：“你们答应过我不长大的!”

伤感和快乐依然如童年般纯粹，可这些都是我一个人的。

读过《彼得?潘》后，我意识到，在除夕的夜晚，手拉着手，像巫师跳大神般欢乐地跳起来，为升上天空的焰火欢呼的岁月，真的一去不复返了。即使用一切去交换，也换不回那样的时光了。书中的彼得?潘，在儿时密友温迪长大成人之后，和她的儿女一齐玩耍，在温迪的儿女长大成人后，又和她儿女的儿女一齐玩耍……我不能理解这样的生活，我不愿昔日的好友与我渐行渐远，而我也不可能永远是个孩子。

于是，我决定长大，和伙伴们一齐长大!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找