# 2024七夕节有什么寓意[五篇材料]

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-19

*第一篇：2024七夕节有什么寓意七夕节作为我国的传统节日，也是我们民间的情人节，一段感人的爱情故事影响着一代代的情侣，有着很重要的意义。不知关于七夕的寓意你们知道多少呢?以下是小编为大家准备了2024七夕节有什么寓意\_七夕节的风俗，欢迎参...*

**第一篇：2024七夕节有什么寓意**

七夕节作为我国的传统节日，也是我们民间的情人节，一段感人的爱情故事影响着一代代的情侣，有着很重要的意义。不知关于七夕的寓意你们知道多少呢?以下是小编为大家准备了2024七夕节有什么寓意\_七夕节的风俗，欢迎参阅。

2024七夕节有什么寓意

七夕文化歌颂了忠贞不渝的婚爱观，体现了人们对理想爱情的向往和追求，它传承发扬了中华民族优良的传统美德，体现的是一种强烈的责任心，不同于西方文化中更多的浪漫色彩的爱情观。

在农耕社会中，家庭不但是一个基本的生产生活单元，而且是社会构成的细胞，夫妻恩爱、家庭和睦直接影响着社会的稳定和发展。弘扬牛郎织女故事传说倡导的追求美好生活和坚贞爱情的婚姻爱情观，在当前西方文化的冲击下，具有重要的现实意义。

表达的是已婚男女之间不离不弃、白头偕老的情感，恪守的是双方对爱的承诺。随着时间演变，七夕现已成为中国情人节。

牛郎织女传说是我国四大民间传说之一，也是在我国民间流传时间最早、流传地域最广的传说，在我国民间文学史上具有十分重要的地位。

每年农历七月初七这一天是我国汉族的传统节日七夕节。因为此日活动的主要参与者是少女，而节日活动的内容又是以乞巧为主，故而人们称这天为“乞巧节”或“少女节”、“女儿节”。

七夕节是我国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日，也是过去姑娘们最为重视的日子。在这一天晚上，妇女们穿针乞巧，祈祷福禄寿活动，礼拜七姐，仪式虔诚而隆重，陈列花果、女红，各式家具、用具都精美小巧、惹人喜爱。

2024年5月20日，七夕节被列入第一批国家非物质文化遗产名录。现又被认为是“中国情人节”。

七夕节的风俗

七夕节的风俗：妇女洗发

妇女七夕洗发，也是特别的习俗。人们认为，七夕这天取泉水、河水，就如同取银河水一样，具有洁净的神圣力量。有的地方直接叫它“天孙(即织女)圣水”。因此女性在这天沐发，也就有了特殊意义，代表用银河里的圣水净发，必可获得织女神的护佑。

七夕节的风俗：染指甲

染指甲系流传在中国西南一带的七夕习俗，四川省诸多县志以及贵州、广东两地，也有此风。许多地区的年轻姑娘，喜欢在节日时用树的液浆兑水洗头发，传说不仅可以年青美丽，而且对未婚的女子，还可以尽快找到如意郎君。用花草染指甲也是大多数女子与儿童们，在节日娱乐中的一种爱好，也与生育信仰有密切的关系。

七夕节的风俗：互相赠送，以示友情

广州七夕拜仙，已婚女子一般不能参加，但新婚后的新娘在过第一个七夕时，要举行一次“辞仙”仪式。即在初六晚上祀神时，除了牲醴、红蛋、酸姜等(取兆得子)以外，还要加上雪梨或沙梨，表示与姑娘节离别之意。

七夕节的风俗：拜“七娘妈”

闽南和台湾的七夕节又是“七娘妈”的诞辰日。民间十分盛行崇拜七娘妈这一被奉为保护孩子平安和健康的偶像。相传闽南人过去越峡跨洋到台湾或异国他邦经商、谋生，大都多年未能归，妇女们只好把所有的希望，都寄托在孩子身上，有了希望才有生活下去的勇气。所以，七夕这一相思传情的节日又演变成对保护孩子的“七娘妈”神的祈祷。

七夕节的风俗：结扎巧姑

陕西黄土高原地区，在七夕节的夜晚也有举行各种乞巧活动的风俗，妇女们往往要结扎穿花衣的草人，谓之巧姑，不但要供瓜果，还栽种豆苗、青葱，在七夕之夜各家女子都手端一碗清水，剪豆苗、青葱，放入水中，用看月下投物之影来占卜巧拙之命，还穿针走线，竞争高低。同时还举行剪窗花比巧手的活动。

七夕节的风俗：为牛庆生

儿童会在七夕之日采摘野花挂在牛角上，又叫“贺牛生日”。因为传说西王母用天河把牛郎织女分开后，老牛为了让牛郎能够跨越天河见到织女，就让牛郎把它的皮刨下来，驾着它的牛皮去见织女。人们为了纪念老牛的牺牲精神，便有了“为牛庆生”的习俗。

七夕节简介

每年农历七月初七这一天是中国的传统节日七夕节。七夕节始于中国汉朝。相传，在每年的这个夜晚，是天上织女与牛郎在鹊桥相会。织女是一个美丽聪明、心灵手巧的仙女，凡间的妇女便在这一天晚上向她乞求智慧和巧艺，也少不了向她求赐美满姻缘。

相传农历七月七日夜妇女在庭院向织女星乞求智巧，故称为“乞巧”。其起源于对自然的崇拜及妇女穿针乞巧，后被赋予了牛郎织女的传说使其成为象征爱情的节日。七夕节妇女穿针乞巧、祈祷福禄寿、礼拜七姐、陈列花果、女红等诸多习俗影响至日本、朝鲜半岛、越南等汉字文化圈国家。

2024七夕节有什么寓意

**第二篇：有寓意的话**

有寓意的话

1、我在想我老去的那一天会想：如果可以让你重新凝视这世界，你最想看见的是什么！如果可以让你重新活过，你最想做的是什么！如果可以使你重生与20岁花季，你最想怎样如过！如果可以使你选择这一切的一切，可以选择爱情，友情！可以选择怎样度过每一天！可以选择怎样面对所有的事情！可以选择怎样去面对每一个人！重新选择怎样对待每一个人，每一件事！那么，我会怎么去度过！

2、什么是幸福，幸福就是自己的一种愉快的心理状态和感受。时时事事都能使自己快乐的人才是最幸福的人。最快乐的人，就是最幸福的人。笑口常开的人，是最幸福的。

3、相逢是人生美丽的风景，一个挥手，一个微笑，一声问候，把两个素不相识的人联系在一起。然后又各自分开，又消失在苍茫的人流里。人生的相逢和相遇就每天这样来了去了。

4、生活，是一滴灵动的水。它滴到哪里，就融入哪里，且了无声息，了无痕迹。生活也是一样，不可能总是轰轰烈烈到处波澜。更多的时候，宛如一泓碧水，静如处子，脉脉含羞。

5、我为谁而留，为情人，为事业，还是为知己。我为谁而走，为承诺，为信任，还是为逃避。我愈发混乱，愈发茫然。

6、人生是一场渐行渐远的跋涉，每一天都是这场跋涉中沿途路上的风景，不同的风景方能成就精彩的人生，一尘不变带来的只能是一场无聊的旅行和一个不知终点的迷路。

7、有人的地方就会有矛盾，每个人的坚持是否值得只有自己最明白，但坚持肯定是一种优良品质；只要是自己决定的路就义无返顾的走下去；因为，生活是自己过而不是为了别人的区区评论。

8、人总会有高兴的时候，也会有痛苦的时候。高兴与痛苦，人皆有之。在高兴的时候，能心平气和地欣赏它；而在痛苦的时候，又能平平静静地回味它。

9、日久生情，略胜一筹。彼此了解，信任，走在一起，更为水到渠成一些。

10、人生希望一帆风顺，却常常有暴风骤雨袭击；()人生希望像江河一泻千里，却常常有漩涡与逆流。

11、躺在时间的怀里，你不能嗅到时间的体香，如饮凉水，冷暖自知，靠近胸膛就不会冷，因为那是最接近心脏的地方，就是那一瞬的彼此眼神的交流，就经历了这人世的所有时代；甚至经历了所有时代中所有的世界。既然选择的是深爱，就必然舍弃所谓的博爱，若爱，请深爱，或许对于世界你是一个人，对于爱你的人，你也便是他的整个世界。

12、遇到爱情是好，但是要能分清真假，青春不会重来，幸福也会骗人。

13、忘情的相思鸟，用执着穿越千山万水。从南国的森林里，叨摘一棵晶莹的红豆，种进岁月的沃土。许多日子以后，在北方以北的季节里，生长出一棵美好的红豆树。树上，开满心愿之花；树下，一对重叠的倩影，踏着岁月之歌的节拍，一步一步走向天涯„„

14、与其嫉妒别人，不如，放平心态，改变提高自我。

15、生命太短，没留时间给我们每日带着遗憾醒来。所以去爱那些对你好的人，忘掉那些不知珍惜你的人。

16、岁月静好，牵一片光阴于流年中，聆听花开的声音；携一缕馨香在生命的路口，芬芳过往。给时光一份浅浅的回眸；给心灵寻一份安暖。始终相信生命中的某些东西，深藏在心中，永远不会老去。

17、如果生活捉弄了你，只要你坚定信念，生命的长河中一定会激起绚丽多彩的浪花；如果生活捉弄了你，那么人生的航程一定要拒绝让步；如果生活捉弄了你，一定要高扬起生活的风帆勇往直前，风雨过后一定有彩虹。

18、在人生浪潮里淘洗自己，超越自己，相信在付出的同时会收获回报的！在逆流中自强吧！

19、家庭生活更多的是平常简单枯燥的“油盐柴米酱醋茶”的实在，少了些“琴棋歌赋诗酒画”浪漫；其实这两者也不是对立的，就如只要是主谓分明，动宾配搭得当，记叙抒情议论兼顾得体就是一篇不错的文章一样

20、人生的含义是什么，是奋斗。奋斗的动力是什么，是成功。成功的秘诀是什么，是改变！

21、有人把人生当做享受，心甘情愿接受挑战，把喜怒哀乐看作生活的本真；有人把人生当做情场的游戏，在物质日渐发达的今天，只沉迷于尽情享受；也有人把人生当做隔岸观火的一瞬，心中只有自己那尊自私自利的神；更有人身居高官，忘记学习，利令智昏，导致锒铛入狱，悔之晚矣。

22、生活在于改变，改变自己的生活需要勇气，改变自己的目标更需要勇气。改变并不一定意味着成功，但成功一定伴随着生活的改变。

23、痛苦就人生而言，常常扮演着不速之客的角色，往往不请自到，有些痛苦来的温柔，如同漫漫降临的黄昏，在不知不觉间你会感到冰冷和黑暗；有些痛苦来的突然，如同一阵骤雨一阵怒涛，让我们来不急防范；当我们屈服于痛苦的时候，他可能使我们沮丧潦倒，甚至在绝望中走向灭亡。当我们承受了痛苦，我们就会变的坚强自信，那么，此时，痛苦就变成了一笔物价的财富。

24、人生啊，人生，它是人类最永恒的话题。也许，对于我这样一个年纪的人来谈人生，有人会当我是笑话，可是，我还是想谈谈自己的人生经过和感想。

25、生活有时就像金庸小说里的江湖，杨过没有胳膊，老顽童属于智障，梅超风是盲人„„，永远微笑吧！在人生的旅途中，最好的身份证就是微笑。朋友，微笑着面对一切吧！微笑是给予他人，送给自己最好的礼物，它价值丰盛，却不费分文。

26、生命，就像一场永无休止的苦役，不要惧怕和拒绝困苦，超越困苦，就是生活的强者。任何经历都是一种累积，累积的越多，人就越成熟；经历的越多，生命就越有厚度。

27、人生本身就是一场电影，痛苦是一个开端，挣扎是一种过程，死亡是一种结局。

28、生命很美，人生亦很美。但过程充满着未知与疑惑。

29、其实多难的生活并不可怕，就怕你不思进取，破罐破摔。失败也并不可怕，就怕成功不是失败的母亲。奋斗路上走的慢一点还不可怕，就怕你停滞不前，乐不思蜀。

30、天灰蒙蒙的，一眼望去，望不穿，望不透，朦胧一片。雨季的江南，更添了一份神秘的气息。雨滴打在油纸伞上，碎了乱了，顺着伞脚飘落在裙摆上，青石板上，点滴成殇。石板之上，早已被磨成了光滑的平面。曾经的，凿石的痕迹已消尽，数不尽的陌客从此路过，谁也没留给谁映像，谁也没谁记住谁？它见证了繁华尘世的一切，用身体诉说着，消融成一粒浮尘。

31、有些人遇到问题总是怨天尤人，喋喋不休；而有些人却总能宽人责己，理性地分析，把握问题的轻重缓急并付诸行动，这是成熟的标志，是优秀的标志，是责任和担当的标志。

32、生活于我们，是一道绚丽的风景，而经历，恰似一把锁，锁着风轻云淡，锁着或悲或喜，锁着无奈和忧郁„„

33、因为有了失败的经历，我们才会更好地把握成功的时机；因为有了痛苦的经历，我们才更懂得珍惜；因为有了失去的经历，我们才不会轻易放弃„„

34、真实的人生，要学会没有回报的喝彩，不会喝彩的生命不是奔放的生命。

35、生命中的每一个阶段都是独一无二的，每一个阶段都是生命的一部分，我们生活的每一天，就是生命的组成。

36、学会珍惜，懂得珍惜。人生只有经历才会懂得，只有懂得才知道珍惜。珍惜生命中的所有能够相遇的人与经历，珍惜生命中遇到的每一份滋味与感受，看淡得失，善待自己。

37、天边那抹晚霞，就像饱饮了玫瑰酒似的展现着自己的美，还在悄悄地叩开人们的心扉，让思绪飘向遥远的地方。

38、一缕晨风，一米阳光，一抹微笑，都是生活无意的泼洒！

39、人，来到这个世界上，便预示着承受，承受坎坷，承受磨难，承受开心，承受不幸。面对遭遇与折磨，我们总是习惯性地选择抱怨，总感觉上天是如此不公平，而走过沧桑，回过头，你会发现：每一种承受，何尝不是一种人生的历练，何尝不是一种生命厚度的累积呢？

40、喜欢那种淡到极致的美，不急不躁，不温不火，款步有声，舒缓有序；一弯浅笑，万千深情，尘烟几许，浅思淡行。于时光深处静看花开花谢，虽历尽沧桑，仍含笑一腔温暖如初。

41、人生并不都那么悲惨，不必总是凄凄惨惨戚戚。若照不着太阳，就感受太阳的温暖；若感受不到太阳的温暖，就感受太阳的光亮；若感受不到太阳的光亮，就感受太阳的存在。若找不着真爱，就感受真爱的希望；若感受不到真爱的希望，就感受真爱的影子；若感受不到真爱的影子，就感受真爱的方向。

42、我们在此刻不知道下一刻会有什么奇迹，我们才一直满含生活的激情，因为我们日复一日重复做一件事情而期待不一样的结局才使我们一直不懈努力，因为失去我们才去懂得变通，因为变通我们才珍惜。路因其曲折而充满乐趣，大漠因满天飞沙而壮丽非凡，大海因其巨浪滔天而雄壮瑰丽，人生也因其不圆满才值得期待。

43、人生的道路从未有过笔直，都是弯曲的。要经历无数的挫折，从幼稚到成熟，从失去到得到，从幼到老。

44、生命是段没有规律的交响乐，刺激与风险同在，安定和平庸相随。

45、生活，本来就是五味俱全，缺少了哪一种品尝，都会失去本真的意味！人必竟不是神仙，终究摆脱不掉凡胎俗骨。既然如此，也只能在浮华和烦燥的世事里，努力寻找一处宁静的港湾，让自己原本纯净的灵魂，得到片刻的憩息。

46、在生活中，很多事情总是有一些失败悲痛伤心难过丧气„„在生活中，又有多少次事情能实现呢？也许这些事无关紧要，你只要打开心灵的窗户，会发现一切都是那么和谐美丽。呈现在你眼前的是一个精彩纷呈的世界。

47、五月，春的繁华以尘埃落定。浅夏如烟，带着季节的沉静之美，如约而至，用一袭轻盈将岁月的痕迹浅淡刻画。清晨的阳光爬满窗棂，清新而温暖，窗台上的花儿散发着淡淡的香气，沁人心脾。喜欢这样的静好，这阳光不是我的，却也有我的一米；这花不是为我开的，却也芬芳我心房。

48、生活中，感动亲情友情爱情痛苦忧伤挫折困境，犹如人生的老朋友，常常伴随左右。面对痛苦忧伤挫折困境的人生，有两种态度，一种是主动迎接，另一种是被动承受，只有主动迎接的人，人生才会活得精彩。

49、学会面对任何一切都要笑，如不能坚强，笑的便是记恨你的人，特别是在别人刻意嘲讽时，就更不能自卑，因为你的自卑就是别人的目的，反倒更要笑到让别人捉摸不到其他有改变的表情。

50、生命短短数十载，每个人来带世界上走一遭，不过是跟岁月借了一个躯壳而已，从哪里来，最终都还要回哪里去。只不过在这个过程中有的人把灵魂留在了这个世界上，有的人把灵魂带到了泥土里。

51、生活路上，总是充满着这样或那样的挑战，你若不坚强，没人帮你分担，你若不努力，没人给你让路。你若不自信，没人替你勇敢。

52、生命有终点，所有的荣誉，财富，对难堪和失败的恐惧，这些在死亡面前都会消失！所以我没有理由不跟随自己的心一起跳动！

53、生活其实很简单，就是给自己微笑，给身边的人温暖。喜欢一句话：你若盛开，清风自来。命运总是会偏袒那些有梦想的人。没有谁能阻挡住追求幸福的脚步，每天穿梭在形色匆匆的人群中，在纷繁喧嚣的日子里，为理想而奔波，在时光深处镌刻深深浅浅的奋斗痕迹，便是一种幸福。感谢岁月，教会了我们爱与宽容，让我们学会了感恩与珍惜，也学会了淡定与从容。

54、贪心不足蛇吞象，人在骨子里都是贪婪的，真正修炼到没有欲望境界的人百不存一，凤毛麟角。李叔同是一个，梭罗是一个，尼采是一个。他们摆脱了所有的诱惑，摆脱了所有的人际关系，遗世独立，一个人去面对自己的生存和死亡。

55、生活需要我们不断地去学会做人，但做人有时候却让我们在生活中永远也读不懂它。这就要我们一生都要学做人，并且仍是要做到善良与平淡才是最真。

56、是的，红尘三千丈，念在山水间，生活，不总是一帆风顺。因为爱，所以放手；因为放手，所以沉默；因为一份懂得，所以安心着一个回眸。也许，有风有雨的日子，才承载了生命的厚重；风轻云淡的日子，更适于静静领悟。

57、无论是亲情友情还是爱情都要用真诚去播种，要用包容去护理，要用热情去浇灌。感动亲情友情爱情是传递温馨生活的火炬，而痛苦忧愁挫折困境就像魔影，是许多人经历生死离别，病魔折磨，事业失败，午夜梦回，爱断西楼，情飘天涯的体会。

58、喜欢未知的刺激，喜欢默默坚持一个信念的淡定。不管是狂风暴雨，还是巨浪寒潮。都挡不住我前进的步伐。

**第三篇：七夕节有什么习俗**

七夕节有什么习俗

七夕佳节，是中国最具浪漫色彩的传统节日，从古至今流传下许多趣味盎然的七夕风俗。

七夕风俗中流传时间最久、流传范围最广的当属“乞巧”。古人对一年一度的乞巧习俗十分重视。在七夕夜晚，年轻的姑娘、妇女们要摆上事先准备好的时令水果，对着皎皎明月，朝天祭拜。她们还要举行各种乞巧仪式，虔诚地乞求织女神赋予她们聪慧的巧手，祈求自己能够得到美满爱情的姻缘巧配。

七夕节的习俗一:穿针乞巧

这是最早的乞巧方式，始于汉，流于后世。《西京杂记》说：“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，人具习之。”南朝梁宗谋《荆楚岁时记》说：“七月七日，是夕人家妇女结彩楼穿七孔外，或以金银愉石为针。”《舆地志》说：“齐武帝起层城观，7月7日，宫人多登之穿针。世谓之穿针楼。”五代王仁裕《开元天宝遗事》说：“七夕，宫中以锦结成楼殿，高百尺，上可以胜数十人，陈以瓜果酒炙，设坐具，以祀牛女二星，妃嫔各以九孔针五色线向月穿之，过者为得巧之侯。动清商之曲，宴乐达旦。土民之家皆效之。”元陶宗仪《元氏掖庭录》说：“九引台，七夕乞巧之所。至夕，宫女登台以五彩丝穿九尾针，先完者为得巧，迟完者谓之输巧，各出资以赠得巧者焉。”

七夕节的习俗二:种生求子

旧时习俗，在七夕前几天，先在小木板上敷一层土，播下粟米的种子，让它生出绿油油的嫩苗，再摆一些小茅屋、花木在上面，做成田舍人家小村落的模样，称为“壳板”，或将绿豆、小豆、小麦等浸于磁碗中，等它长出敷寸的芽，再以红、蓝丝绳扎成一束，称为“种生”，又称为“五生盆”或“生花盆”。南方各地也称为“泡巧”，将长出的豆芽称为巧芽，甚至以巧芽取代针，抛在水面乞巧。还用蜡塑各种形象，如牛郎、织女故事中的人物，或秃鹰、鸳鸯、等动物之形，放在水上浮游，称之为“水上浮”。又有蜡制的婴儿玩偶，让妇女买回家浮于水土，以为宜子之祥，称为“化生”。

七夕节的习俗三:为牛庆生

儿童会在七夕之日采摘野花挂在牛角上，又叫“ 贺牛生日”。因为传说西王母用天河把牛郎织女分开后，老牛为了让牛郎能够跨越天河见到织女，就让牛郎把它的皮刨下来，驾着它的牛皮去见织女。人们为了纪念老牛的牺牲精神，便有了“为牛庆生”的习俗。

七夕节的习俗四:供奉“磨喝乐”

磨喝乐是旧时民间七夕节的儿童玩物，即小泥偶，其形象多为传荷叶半臂衣裙，手持荷叶。每年七月七日，在开封的“潘楼街东宋门外瓦子、州西梁门外瓦子、北门外、南朱雀门外街及马行街内，皆卖磨喝乐，乃小塑土偶耳”。其实在宋朝稍晚以后的磨喝乐，已不再是小土偶了，相反的，越作越精致。磨喝乐的大小、姿态不一，最大的高至三尺，与真的小孩于相上下。制作的材料则有以象牙雕镂或用龙延佛手香雕成的，磨喝乐的装扮，更是极尽精巧之能事，有以彩绘木雕为栏座，或用红砂碧笼当罩子，手中所持的玩具也多以金玉宝石来装饰，一对磨喝乐的造价往往高达数千钱。

七夕节的习俗六:拜织女

“拜织女”纯是少女、少妇们的事。她们大都是预先和自己朋友或邻里们约好五六人，多至十来人，联合举办。举行的仪式，是于月光下摆一张桌子，桌子上置茶、酒、水果、五子(桂圆、红枣、榛子、花生，瓜子)等祭品;又有鲜花几朵，束红纸，插瓶子里，花前置一个小香炉。那么，约好参加拜织女的少妇、少女们，斋戒一天，沐浴停当，准时都到主办的家里来，于案前焚香礼拜后，大家一起围坐在桌前，一面吃花生，瓜子，一面朝着织女星座，默念自己的心事。如少女们希望长得漂亮或嫁个如意郎、少妇们希望早生贵子等，都可以向织女星默祷。玩到半夜始散。

七夕节的习俗七:拜魁星

民间传七月七日是魁星的生日。魁星文事，想求取功名的读书人特别崇敬魁星，所以一定在七夕这天祭拜，祈求他保佑自己考运亨通。魁星爷就是魁斗星，廿八宿中的奎星，为北斗七星的第一颗星，也魁星或魁首。古代士子中状元时称“大魁天下士”或“一举夺魁”，都是因为魁星主掌考运的缘故。

七夕节的习俗八:吃巧果

七夕的应节食品，以巧果最为出名。巧果又名“乞巧果子”，款式极多。主要的材料 巧果是油面糖蜜。《东京梦华录》中之为“笑厌儿”、“果食花样”，图样则有捺香、方胜等。宋朝时，市街上已有七夕巧果出售。

若购买一斤巧果，其中还会有一对身披战甲，如门神的人偶，号称“果食将军”。七夕巧果的做法是：先将白糖放在锅中熔为糖浆，然后和入面粉、芝麻，拌匀后摊在案上捍薄，晾凉后用刀切为长方块，罪尤折为梭形面巧胚，入油炸至金黄即成。手巧的女子，还会捏塑出各种与七夕传说有关的花样。此外，乞巧时用的瓜果也可多种变化。或将瓜果雕成奇花异鸟，或在瓜皮表面浮雕图案，称为“花瓜”。

**第四篇：重阳节有哪些寓意**

重阳节是指每年的农历九月初九日，是中国民间的传统节日。下面是小编给大家整理的重阳节有哪些寓意，欢迎大家借鉴与参考，肯定对大家有所帮助。

重阳节有哪些寓意

重阳节是在每年农历的九月初九。双九重叠，所以也称“重九”。为什么称为“重阳”呢?古时候，以二、四、六、八、十为阴数，以一、三、五、七、九为阳数，九为阳数中最大。古籍(易经)上有：“以阳爻为九。”两阳相重，因此又称“重阳”。

新中国成立后，重阳节又叫“老人节”，1989年，我国重阳节正式定名为老人节。每年农历九月初九重阳节定为全国的敬老日。中华民族素有尊老敬老传统美德，重阳节前后，党和政府以各种形式开展敬老活动，比如召开座谈会、老人宴、银发旅、搞体检、赠礼品、帮劳动等等，丰富多彩。多数地方还组织老年人登山秋游，开阔视野，交流感情，锻炼身体，培养人们回归自然，热爱祖国大好山河的高尚品德。

一些地方的群众也有利用重阳登山的机会，祭扫祖墓，纪念先人。莆仙人以重阳祭祖者比清明为多，故俗有以三月为小清明，重九为大清明之说。由于莆仙沿海，九月初九也是妈祖羽化升天的忌日，乡民多到湄洲妈祖庙或港里的天后祖祠、宫庙祭祀，求得保佑。

重阳节喝酒的风俗

重阳佳节，我国有饮菊花酒的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

汉代就已有了菊花酒。魏时曹丕曾在重阳赠菊给钟繇，祝他长寿。晋代葛洪在《抱朴子》中记河南南阳山中人家，因饮了遍生菊花的甘谷水而延年益寿的事。梁简文帝《采菊篇》中则有“相呼提筐采菊珠，朝起露湿沾罗懦”之句，亦采菊酿酒之举。直到明清，菊花酒仍然盛行，在明代高濂的《遵生八笺》中仍有记载，是盛行的健身饮料。

重阳节很早就有喝菊花酒的习俗，但其起源有很多种说法，一说是起于上古，由杜康创造，另一说是起于汉初，源自宫廷。但不论何种说法，将菊花和酒紧密联系，并赋予文化内涵、影响深远的是晋代陶渊明。陶渊明一生酷爱菊花和酒，他在《九日闲居》诗序中写到：“余闲居，爱重九之名，秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”。魏晋之后唐代也盛行饮菊花酒。权德舆《嘉兴九日寄丹阳亲故》诗云：“草露荷衣冷，山风菊酒香”。历代文人雅士喜好菊花酒，这一方面和菊花酒的健身功益有关，另一方面也和士大夫对菊花人文风格的大力推崇有着紧密联系。

当然茱萸和菊花并不是完全分开的，茱萸也可以吃，菊花也可以插。如《梦梁录》云：“今世之以菊花茱萸浮于酒饮之，盖茱萸名辟邪翁，菊花为延寿客，姑假此两物服之，以消阳九之厄。”而杜牧在《九日齐山登高》诗：“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归”。可见除了饮菊花酒之外还有簪菊花的习俗，而茱萸除了可以插在头上之外还可以吃，也可以佩带于臂或用香袋把茱萸放在里面佩带等。这种习俗后来发展成各种变俗，如重阳节在门窗上挂菊花枝叶或贴剪纸，或者把彩缯剪成茱萸、菊花形状来相赠佩带等。

重阳节的起源

汉代，过重阳节的习俗渐渐流行。相传汉高祖刘邦的妃子戚夫人遭到吕后的谋害，其身前一位侍女贾氏被逐出宫，嫁与贫民为妻。贾氏便把重阳的活动带到了民间。贾氏对人说：在皇宫中，每年九月初九，都要佩茱萸、食篷饵、饮菊花酒，以求长寿。从此重阳的风俗便在民间传开了。

“重阳节”名称见于记载却在三国时代。据曹丕《九日与钟繇书》中载：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”

晋代文人陶渊明在《九日闲居》诗序文中说：“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”。这里同时提到菊花和酒。魏晋时期有了赏菊、饮酒的习俗。

唐朝时，重阳节才被定为正式节日。从此以后，宫廷、民间一起庆祝重阳节，并且在节日期间进行各种各样的活动。

宋代，重阳节更为热闹，《东京梦华录》曾记载了北宋时重阳节的盛况。《武林旧事》也记载南宋宫廷“于八日作重九排当”，以待翌日隆重游乐一番。

明代，皇宫中宦官宫妃从初一时就开始一起吃花糕庆祝。九日重阳，皇帝还要亲自到万岁山登高览胜，以畅秋志。

清代，明代的风俗依旧盛行。

**第五篇：有寓意班级口号**

有寓意的班级口号

导读：我根据大家的需要整理了一份关于《有寓意的班级口号》的内容，具体内容：班级口号是班级文化、班级精神的体现，以下是我推荐的，供大家参考。一：1)好方法事半功倍，好习惯受益终身 2)最伟大的思想和...班级口号是班级文化、班级精神的体现，以下是我推荐的，供大家参考。

一：

1)好方法事半功倍，好习惯受益终身

2)最伟大的思想和行动往往需要最微不足道的开始

3)心态决定命运，自信走向成功

4)每临大事，心必静心，静则神明，豁然冰释

5)自信人生二百年，会当水击三千里

6)远大抱负始于高中，辉煌人生起于今日

7)励志照亮人生，创业改变命运

8)龙吟八洲行壮志，凤舞九天挥鸿图

9)非学无以成才，非志无以成学

10)只要精神不滑坡，办法总比困难多

11)立志漫长清华园，刻苦方能未明湖

12)孩儿立志出乡关，学不成名誓不还

13)青霄有路终须到，金榜无名誓不归

14)不夺桂冠誓不回，那怕销得人憔悴

15)立志欲坚不欲锐，成功在久不在速

16)挑战自我，超越梦想，团结互助，共创佳绩

17)我胜利正因我发奋，我发奋由于出国留学网自信

18)志不坚者智不达，言不信者行不果

19)立志宜思真品格，读书须尽苦功夫

20)“想”要壮志凌云，“干”要脚踏实地

二：

1)吾志所向，一往无前;愈挫愈勇，再接再厉

2)谋事在天，成事在人;因势利导，融会贯通

3)现在决定未来，知识改变命运

4)小事成就大事，细节成就完美

5)态度决定高度，思路决定出路，细节关乎命运

6)事不三思终有悔,人能百忍自无忧

7)心中有理想 再累也快乐

8)彩虹风雨后，成功细节中

9)事虽微，不为不成;道虽迩，不行不至

10)绳锯木断，水滴石穿

11)不积小流无以成江海，不积跬步无以至千里

12)天行健君子以自强不息;地势坤君子以厚德载物

13)天下大事，必作于细;天下难事，必作于易

14)生命可以不轰轰烈烈，但应掷地有声

15)明确的目标是前进的动力

16)功崇惟志，业广为勤

17)不读清华不肯休，我心一片磁针石

18)拼搏铸辉煌，状态定命运

19)志高造就辉煌

20)精诚所至，金石为开

三：

1)从善如登，从恶如崩

2)志存高远，心系天下

3)志在千里，壮心不已

4)求真尚美，砺志笃行

5)信心比黄金更重要

6)惟理想点亮生命的精彩

7)博学 审问 慎思 明辨 笃行

8)团结四班，豪情满天;众志成城，超越自我!

9)服从命令，听从指挥，团结互助，争取佳绩!

10)扬帆起舵，学海无涯;乘风破浪，奋勇拼搏

11)不卑不亢，奋发向上;生命辉煌，我们开创

12)行胜于言，超越自我，知识启迪智慧

13)好习惯成就一生，坏习惯毁人前程

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找