# 常见六字成语汇集（含五篇）

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-19

*第一篇：常见六字成语汇集成语又是一种现成的话，跟习用语、谚语相近，但是也略有区别。成语是中华文化中一颗璀璨的明珠。接下来小编为大家整理了6个字的词语，欢迎大家阅读!6个字的词语1寸不烂之舌 比喻能说会辩的口才。三拳不敌四手 比喻人少的敌不...*

**第一篇：常见六字成语汇集**

成语又是一种现成的话，跟习用语、谚语相近，但是也略有区别。成语是中华文化中一颗璀璨的明珠。接下来小编为大家整理了6个字的词语，欢迎大家阅读!

6个字的词语1

寸不烂之舌 比喻能说会辩的口才。三拳不敌四手 比喻人少的敌不过人多的。

三月不知肉味 三个月之内吃肉不觉得有味道。比喻集中注意力于某一事物而忘记了其它事情。也借用来形容几个月不吃肉。

杀鸡焉用牛刀 杀只鸡何必用宰牛的刀。比喻办小事情用不着花大气力。

伸手不见五指 形容光线非常暗，看不见四周围的事物。

生米煮成熟饭 比喻事情已经做成了，不能再改变。

使功不如使过 使：用。使用有功绩的人，不如使用有过失的人，使其能将功补过。

事实胜于雄辩 事情的真实情况比喻雄辩更有说服力。

手无缚鸡之力 连捆绑鸡的力气都没有。形容身体弱、力气小。

水至清则无鱼 水太清，鱼就存不住身，对人要求太苛刻，就没有人能当他的伙伴。比喻过分计较人的小缺点，就不能团结人。

死马当活马医 比喻明知事情已经无可求药，仍然抱万一希望，积极挽救。也泛指做最后的尝试。

6个字的词语2

死无葬身之地 死了没有地方埋葬。形容惨死或严厉的惩罚。

送佛送到西天 比喻做好事做到底。

泰山不让土壤 泰山不排除细小的土石，所以能那么高。比喻人度量大，能包容不同的事物。

太岁头上动土 比喻触犯有力的人。

万变不离其宗 宗：宗旨、目的。尽管形式上变化多端，其本质或目的不变。

万夫不当之勇 当：抵挡。一万个人也抵挡不住。形容非常勇敢。

闻名不如见面 只听名声不如见面更能了解。

乌头白马生角 比喻不可能出现的事。

无所不用其极 极：穷尽。原意是无处不用尽心力。现指做坏事时任何极端的手段都使出来。

五十步笑百步 作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却毫无自知之明地去讥笑别人。

下乔木入幽谷 从高树上下来，钻进幽深的坑谷里。比喻弃明从暗，或从良好的处境转入恶劣的处境。

6个字的词语3

行不得也哥哥 鹧鸪叫声的拟意，表示行路艰难。

迅雷不及掩耳 雷声来得非常快，连捂耳朵都来不及。比喻来势凶猛，使人来不及防备。

烟不出火不进 形容人慢性子，不爱说话。

一步一个脚印 比喻做事踏实。

一尺水十丈波 比喻说话夸张，不真实。

一床锦被遮盖 比喻请求别人通融、庇护。

一动不如一静 没有把握或无益的事，还是不做为好。比喻多一事不如少一事。

一客不烦二主 一个人全部承担，或由一个人始终成全其事。

一块石头落地 比喻放了心，再没有顾虑。

一蟹不如一蟹 比喻一个不如一个，越来越差。

英雄所见略同 所见：所见到的，指见解;略：大略，大致。英雄人物的见解基本相同同。这是对意见相同的双方表示赞美的话。

有眼不识泰山 虽有眼睛，却不认识泰山。比喻见闻太窄，认不出地位高或本领大的人。

有一搭没一搭 表示故意找话说。也表示可有可无，无足轻重。

有志不在年高 指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。

6个字的词语4

一块石头落地:比喻放了心，再没有顾虑。

一蟹不如一蟹:比喻一个不如一个，越来越差。

一床锦被遮盖:比喻请求别人通融、庇护。

英雄所见略同:所见：所见到的，指见解;略：大略，大致。英雄人物的见解基本相同同。这是对意见相同的双方表示赞美的话。

远亲不如近邻:指遇有急难，远道的亲戚就不如近旁的邻居那样能及时帮助。

冤有头，债有主:冤有冤头，债有债主。比喻要了解事情，必须找为主的人。

有过之，无不及:过：超过;及：赶上。相比之下，只有超过而不会不如。

玉不琢，不成器：琢：雕。玉石不经雕琢，成不了器物。比喻人不受教育、不学习就不能有成就。

一步一个脚印：比喻做事踏实。

一传十，十传百:原指疾病传染，后形容消息传播极快。

有过之无不及:过：超过;及：赶上。相比之下，只有超过而没有赶不上的。

有眼不识泰山:泰山：山名，在今山东。比喻见闻太窄，认不出眼前地位高或本领大的人。

有一搭没一搭:表示故意找话说。也表示可有可无，无足轻重。

有志不在年高:年高：岁数大。指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。

6个字的词语5

远水不解近渴:比喻慢的办法救不了急。

远水不救近火:比喻缓慢的救助不能解决眼前的急难。

一代不如一代:代：父子相继为一代。一代比一代差。

一而二，二而三:由一至二，由二至三。指由此及彼联想开去。

一而二，二而一:两件事看似不同，实际上却相同。

一十八般兵器:泛指各种兵器。

一十八般武艺:泛指各种武术技艺。

一十八层地狱:佛教指极恶众生死后赴受苦之所，包括刀山、火汤、寒冰等十八种。比喻灾难极其深重的境地。也比喻最低的等级。

一则一，二则二:形容说话老老实实，毫不含糊。同“一是一，二是二”。

以天下为己任:把国家的兴衰治乱作为自己的责任。

下乔木入幽谷:从高树上下来，钻进幽深的坑谷里。比喻弃明从暗，或从良好的处境转入恶劣的处境。

迅雷不及掩耳:雷声来得非常快，连捂耳朵都来不及。比喻来势凶猛，使人来不及防备。

行不得也哥哥:鹧鸪叫声的拟意，表示行路艰难。

喜怒不形于色:高兴和恼怒都不表现在脸色上。指人沉着而有涵养，感情不外露。

先小人，后君子:先做小人，后做君子。指先把计较利益得失的话说在前头，然后再讲情谊。

雄纠纠，气昂昂:纠纠：健壮威武的样子。昂昂：情绪高涨的样子。形容雄壮威武，情绪高昂。

**第二篇：六字成语**

成语词目 哀莫大于心死 爱博而情不专 百闻不如一见 百星不如一月 卑之无甚高论 毕其功于一役 表壮不如里壮 不打不成相识 不得已而为之 不登大雅之堂 不法古不修今 不费吹灰之力 不分青红皂白 不可同日而语 不问青红皂白 不足为外人道 长安居大不易 嗔拳不打笑面 陈谷子烂芝麻 吃不了兜着走 吹皱一池春水 打肿脸充胖子 丹之所藏者赤 东风压倒西风 耳闻不如目见 反其道而行之 放长线钓大鱼 丰年玉荒年谷

释义(共有193条成语)

指最可悲哀的事，莫过于思想顽钝，麻木不仁。对人或事物的喜爱很广泛，而感情不能专一。闻：听见。听得再多，也不如亲眼见到一次。

一百颗星星发出的亮光不如一个月亮发出的光明亮。比喻量多不如质优。

表示只就浅易的说，没有什么过高难行的意见。

把应该分成几步做的事一次做完。

外表好看，不如里面结实。比喻妻子能够治家，就是丈夫的好帮手。

指经过交手，彼此了解，结交起来就更投合。

没有办法，只能这样做。

形容某些不被人看重的、“粗俗”的事物（多指文艺作品）。

指不应效法古代，也不应拘泥于现状。形容事情做起来非常容易，不花一点力气。

比喻不分是非，不问情由。

不能放在同一时间谈论。形容不能相提并论，不能相比。

比喻不分是非，不问情由。

不必跟外面的人说。现多用于要求别人不要把有关的事告诉其他的人。本为唐代诗人顾况以白居易的名字开玩笑。后比喻居住在大城市，生活不容易维持。

比喻不可以欺凌态度和悦的人。比喻陈旧的无关紧要的话或事物。

比喻受不了或担当不起。

原形容风儿吹指水面，波浪涟漪。后作为与你有何相干或多管闲事的歇后语。

比喻宁可付出代价而硬充作了不起。

比喻交朋友必须谨慎选择。

原指封建大家庭里对立的两方，一方压倒另一方。现比喻革命力量对于反动势力占压倒的优势。

听到的不如看到的真实可靠。比喻实际经验的重要。其：他的；道：方法，办法。采取同对方相反的办法行事。比喻做事从长远打算，虽然不能立刻收效，但将来能得到更大的好处。

比喻有用的人才。蜂虿作于怀袖 风马牛不相及 敢怒而不敢言 割鸡焉用牛刀 恭敬不如从命 觥饭不及壶飧 狗彘不食其余 顾左右而言他 贵冠履轻头足 过屠门而大嚼 河海不择细流 何其相似乃尔 滑天下之大稽 化干戈为玉帛 惶惶不可终日 鸡蛋里找骨头 疾雷不及掩耳 岌岌不可终日 家丑不可外扬 江海不逆小流 井水不犯河水 九鼎不足为重 九牛二虎之力 可望而不可即 口惠而实不至 稂不稂莠不莠 老虎头上搔痒 老死不相往来 立于不败之地

比喻出乎意外的惊吓。

风：走失；及：到。本指齐楚相去很远，即使马牛走失，也不会跑到对方境内。比喻事物彼此毫不相干。

心里愤怒而嘴上不敢说。指慑于威胁，胸中愤怒不敢吐露。杀只鸡何必用宰牛的刀。比喻办小事情用不着花大气力。客套话。多用在对方对自己客气，虽不敢当，但不好违命。

丰盛的酒肴没有准备好，不如一壶水泡饭可以解除饥饿。比喻事情很急，不能等待。

狗猪都不吃他剩下的东西。形容人极其卑鄙龌龊。

看着两旁的人，说别的话。形容无话对答，有意避开本题，用别的话搪塞过去。

比喻主次或轻重颠倒。

屠门：肉店。比喻心里想而得不到手，只好用不切实际的办法来安慰自己。

比喻不论大小，一律收容。

二者多么相象，竟然到了这样的地步。形容十分相象。

强调事情非常滑稽可笑（带讽刺意味）。

比喻使战争转变为和平。

惊慌地连一天都过不下去。形容惊恐不安到了极点。

比喻故意挑剔。

突然响起雷声，使人来不及掩耳。比喻事情或动作来得突然，使人来不及防备。

形容情况非常危险，一天都过不下去。家里不光彩的事，不便向外宣扬。

江海的浩瀚，是能容纳细流的缘故。比喻人气度大才能担当大事。

比喻各管各的，互不相犯。

形容说话有分量，比较起来九鼎也不算重。比喻很大的力气。常用于很费力才做成一件事的场合。能望见，但达不到或不能接近。常比喻目前还不能实现的事物。只在口头上答应给别人好处，而实际的利益却得不到别人身上。

既不象稂，也不象莠。比喻不成材，没出息。

比喻不自量力。指彼此不联系，不交流情况。立于：处在。使自己处在不会失败的地位。菱角磨作鸡头 流言止于智者 驴唇不对马嘴 明人不做暗事 牛头不对马嘴 贫无立锥之地 破题儿第一遭 起死人肉白骨 前言不搭后语 强不知以为知 求人不如求己 热锅上的蚂蚁 人人得而诛之 如堕五里雾中 如入无人之境 三寸不烂之舌 三拳不敌四手 三月不知肉味 杀鸡焉用牛刀 伸手不见五指 生米煮成熟饭 使功不如使过 事实胜于雄辩 手无缚鸡之力 水至清则无鱼 死马当活马医 死无葬身之地 送佛送到西天 泰山不让土壤

比喻困难大，波折多。

没有根据的话，传到有头脑的人那里就不能再流传了。形容谣言经不起分析。

比喻答非所问或两下不相合。

心地光明的人不做鬼鬼祟祟的事。比喻有意见当面提出，不在背后捣鬼。

比喻答非所问或两下不相合。

穷得连可以插下锥子那样小的地方都没有。形容穷困之极。

比喻第一次做某件事。

把死人救活，使白骨再长出肉来。比喻给人极大的恩德。说得话前后连接不上。多形容思想混乱，不能自圆其说。

不懂装懂，本来不知道，强说知道。

仰求别人，不如自己努力。形容心里烦躁、焦急，坐立不安的样子。

得：可以，能够；诛：杀死。所有的人都可以杀死他。极言某人罪大恶极。

好象掉在一片大雾里。比喻陷入迷离恍惚、莫名其妙的境地。境：地方。象到了没有人的地方。比喻打仗节节胜利，没有遇到抵抗。

比喻能说会辩的口才。比喻人少的敌不过人多的。

三个月之内吃肉不觉得有味道。比喻集中注意力于某一事物而忘记了其它事情。也借用来形容几个月不吃肉。

杀只鸡何必用宰牛的刀。比喻办小事情用不着花大气力。

形容光线非常暗，看不见四周围的事物。比喻事情已经做成了，不能再改变。

使：用。使用有功绩的人，不如使用有过失的人，使其能将功补过。

事情的真实情况比喻雄辩更有说服力。连捆绑鸡的力气都没有。形容身体弱、力气小。

水太清，鱼就存不住身，对人要求太苛刻，就没有人能当他的伙伴。比喻过分计较人的小缺点，就不能团结人。

比喻明知事情已经无可求药，仍然抱万一希望，积极挽救。也泛指做最后的尝试。

死了没有地方埋葬。形容惨死或严厉的惩罚。

比喻做好事做到底。

泰山不排除细小的土石，所以能那么高。比喻人度量大，能包容不同的事物。太岁头上动土 万变不离其宗 万夫不当之勇 闻名不如见面 乌头白马生角 无所不用其极 五十步笑百步 下乔木入幽谷 行不得也哥哥 迅雷不及掩耳 烟不出火不进 一步一个脚印 一尺水十丈波 一床锦被遮盖 一动不如一静 一客不烦二主 一块石头落地 一蟹不如一蟹 英雄所见略同 有眼不识泰山 有一搭没一搭 有志不在年高 有志者事竟成 远亲不如近邻 远水不解近渴 远水不救近火 再实之根必伤 真金不怕火炼 掷地作金石声

比喻触犯强暴有力的人。

宗：宗旨、目的。尽管形式上变化多端，其本质或目的不变。

当：抵挡。一万个人也抵挡不住。形容非常勇敢。

只听名声不如见面更能了解。比喻不可能出现的事。

极：穷尽。原意是无处不用尽心力。现指做坏事时任何极端的手段都使出来。

作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却毫无..从高树上下来，钻进幽深的坑谷里。比喻弃明从暗，或从良好的处境转入恶劣的处境。

鹧鸪叫声的拟意，表示行路艰难。

雷声来得非常快，连捂耳朵都来不及。比喻来势凶猛，使人来不及防备。

形容人慢性子，不爱说话。

比喻做事踏实。比喻说话夸张，不真实。比喻请求别人通融、庇护。

没有把握或无益的事，还是不做为好。比喻多一事不如少一事。

一个人全部承担，或由一个人始终成全其事。

比喻放了心，再没有顾虑。比喻一个不如一个，越来越差。

所见：所见到的，指见解；略：大略，大致。英雄人物的见解基本相同同。这是对意见相同的双方表示赞美的话。

虽有眼睛，却不认识泰山。比喻见闻太窄，认不出地位高或本领大的人。

表示故意找话说。也表示可有可无，无足轻重。

指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。

只要有决心，有毅力，事情终究会成功。

指遇有急难，远道的亲戚就不如近旁的邻居那样能及时帮助。

比喻慢的办法救不了急。

远处的水救不了近处的火。比喻慢的办法救不了急。

一年之内再度结果的树，根必受伤。比喻过度幸运，反而招致灾祸。

比喻品质好、意志坚强的人经得起任何考验。

比喻文章词藻优美，声调铿锵。八字没见一撇 拔赵帜立赤帜 拔赵帜易汉帜 百动不如一静 百思不得其解 鞭长不及马腹 表壮不如理壮 拨云雾见青天 不得已而用之 不知天高地厚 不知老之将至 拆东墙补西墙 成败在此一举 出淤泥而不染 出污泥而不染 传闻不如亲见 存十一于千百 此一时彼一时 大开方便之门 二者不可得兼 发昏章第十一 耳闻不如面见 翻手云覆手雨 风牛马不相及 高不成低不就 高不凑低不就 高不辏低不就 敢怨而不敢言 狗猪不食其余

比喻事情毫无眉目，未见端绪。用以比喻偷换取胜或战胜、胜利之典。用以比喻偷换取胜或战胜、胜利之典。

指多动不如静待有效。

百：多次；解：理解。百般思索也无法理解。

指鞭子虽然很长，但是不应该打到马肚上。后以之比喻力所不能及。外表好看，不如里面结实。比喻妻子能够治家，就是丈夫的好帮手。只有推开密布的云雾才能看到湛湛蓝天。比喻冲破黑暗，见到光明。

用：使用。没有办法，只好采用这个办法。不知道天有多高，地有多深。形容骄狂无知。

不知道老年即将来临。形容人专心工作，心怀愉快，忘掉自己的衰老。

拆倒东边的墙，以修补西边的墙。比喻临时勉强应付。亦比喻临时救急，不是根本办法。

举：举动。成功、失败就决定于这次行动了。指采取事关重大的行动。淤泥：水底的污泥；染：沾。生长在淤泥中，而不被污泥所污染。

比喻生于污浊的环境却不受污染，依然保持纯洁的品格。

听人传说总不如亲眼所见。

指亡多而存少。

指时间不同，情况亦异，不能相提并论。

给予极大的方便。

两项之中只能得其一，不能兼而有之。

昏头昏脑的风趣话。仿《孝经》“某某章第几”的说法。听到的不如看到的真实可靠。比喻实际经验的重要。

比喻反覆无常或玩弄手段。

比喻事物彼此毫不相干。同“风马牛不相及”。

高者无力得到，低者又不屑迁就。形容求职或婚姻上的两难处境。

犹言高不成低不就。犹言高不成低不就。内心怨恨但不敢说出来。

食：吃。狗猪都不吃他剩下的东西。形容人的品行极其卑鄙龌龊。挂羊头卖狗肉 过五关斩六将 皇皇不可终日 海水不可斗量 河水不犯井水 化腐朽为神奇 吉人自有天相 疾雷不及塞耳 疾雷不暇掩耳 疾霆不暇掩目 家丑不可外谈 江水不犯河水 捷雷不及掩耳 救寒莫如重裘 看人下菜碟儿 可望而不可及 拉大旗作虎皮 驴头不对马嘴 无所不尽其极 牛头不对马面 千闻不如一见 请将不如激将 入宝山而空回 三句不离本行 三折肱为良医 神不知鬼不觉 神不知鬼不晓 生米做成熟饭 士可杀不可辱

比喻以好的名义做幌子，实际上名不副实或做坏事。比喻克服重重困难。这是《三国演义》中描写关羽的故事。惊慌地连一天都过不下去。形容惊恐不安到了极点。

海水是不可以用斗去量的。比喻不可根据某人的现状就低估他的未来。

比喻互不干犯。

神奇：神妙奇特的东西。变坏为好，变死板为灵巧，变无用为有用。

相：帮助，保佑。谓天佑善人。同“吉人天相”。

比喻事情或动作来得突然，使人来不及防备。同“疾雷不及掩耳”。比喻事情或动作来得突然，使人来不及防备。同“疾雷不及掩耳”。比喻事情或动作来得突然，使人来不及防备。同“疾雷不及掩耳”。

家里不光彩的事，不便向外宣扬。同“家丑不可外扬”。

比喻彼此互不相干，没有关系。犹迅雷不及掩耳。比喻事起突然，不及防备。

比喻处事须敦本务实。比喻待人因人而异。指只可仰望而不可接近。

比喻打着革命的旗号来吓唬人、蒙骗人。比喻答非所问或两下不相合。同“驴唇不对马嘴”。

犹言竭尽其所有。比喻答非所问或对不上号。指听得再多还不如亲见更为可靠。

指用话语刺激别人去干事要比正面请他去干事来得好。

宝山：聚藏宝物的山。进入满藏宝物的山间却空着手而回来。比喻虽遇到了很好的机会，却一无所得。

本行：个人从事的行业。形容一说话总要讲到自己从事的行业。

几次断臂，就能懂得医治断臂的方法。后比喻对某事阅历多，富有经验，自能造诣精深。

指形迹隐秘，不为人知。

指形迹隐秘，不为人知。同“神不知鬼不觉”。

比喻事情已经做成了，不能再改变。指士子宁可死，也不愿受污辱。士为知己者死 是非自有公论 损有余补不足 天机不可泄漏 天机不可泄露 天时地利人和 天无绝人之路 天有不测风云 听见风就是雨 危急存亡之秋 为五斗米折腰 未可同日而语 喜怒不形于色 一代不如一代 一山不藏二虎 一十八般兵器 一十八般武艺 一十八层地狱 以天下为己任 有过之无不及

知己者：了解自己，信用自己的人。指甘愿为赏识自己、栽培自己的人献身。

事情的是非曲直，公众自会作出恰当的评判。

减少多余的，补充欠缺的。

旧时迷信认为世事都由上天安排，而事先却不能泄漏。也指涉及机密的事，不到时候不能预先透露。旧时迷信认为世事都由上天安排，而事先却不能泄露。也指涉及机密的事，不到时候不能预先透露。同“天机不..指作战时的自然气候条件，地理环境和人心的向背。

天下不会断绝人的出路，把人困死。比喻人虽一时处于绝境，但终归可以找到出路。

比喻灾祸是无法预料的。

刚听到一点儿风声，就当要下雨了。形容听到一点风声就竭力附和渲染。

危险至极的紧急关头。

五斗米：晋代县令的俸禄，后指微薄的俸禄；折腰：弯腰行礼，指屈身于人。为了微薄的俸禄而弯腰行礼。比喻..指两者相差很大，不能相提并论。

高兴和恼怒都不表现在脸色上。指人沉着而有涵养，感情不外露。

代：父子相继为一代。一代比一代差。

比喻两人不能相容。泛指各种兵器。泛指各种武术技艺。

佛教指极恶众生死后赴受苦之所，包括刀山、火汤、寒冰等十八种。比喻灾难极其深重的境地。也比喻最低的等..把国家的兴衰治乱作为自己的责任。

过：超过；及：赶上。相比之下，只有超过而没有赶不上的。

**第三篇：六字成语**

六字成语一不做，二不休一而再，再而三丁是丁，卯是卯千叮咛，万嘱咐玉不琢，不成器过五关，斩六将吃一堑，长一智眼中钉，肉中刺 挂羊头，卖狗肉既来之，则安之眼不见，心不烦冤有头，债有主前怕狼，后怕虎人不知，鬼不觉神不知，鬼不觉胜不骄，败不馁雷声大，雨点小此一时，彼一时风里来，雨里去谦受益，满招损高不成，低不就父母在，不远游一动不如一静三寸不烂之舌五十步笑百步九牛二虎之力 百闻不如一见百思不得其解百动不如一静真金不怕火炼 天无绝人之路天有不测风云天机不可泄露不分青红皂白 不可同日而语不足为外人道不知天高地厚不食人间烟火 不费吹灰之力不登大雅之堂不得其门而入五十步笑百步 太岁头上动土化腐朽为神奇化干戈为玉帛立于不败之地 老死不相往来耳闻不如目见过五关斩六将有志不在年高 有志者事竟成有眼不识泰山死无葬身之地死马当活马医迅雷不及掩耳驴头不对马嘴风马牛不相及反其道而行之 反其意而用之以不变应万变东风压倒西风出污泥而不染 可望而不可即士为知己者死万变不离其宗井水不犯河水 手无缚鸡之力水至清而无鱼如入无人之境如坠五里云雾 拒人千里之外身教重于言教坐收渔人之利茫然不知所措 杀鸡焉用牛刀远水不救近火远水不解近渴拒人千里之外 求人不如求己吹皱一池春水驴头不对马嘴英雄所见略同 事实胜于雄辩拉大旗作虎皮明人不作暗事知一而不知

二 损有余补不足前怕狼后怕虎哀莫大于心死闻名不如见面 恭敬不如从命海水不可斗量家丑不可外扬事实胜于雄辩 赶着鸭子上架惟恐天下不乱顾左右而言他敢怒而不敢言 七字成语一年之计在于春一朝天子一朝臣一个巴掌拍不响 一人做事一人当一失足成千古恨一寸光阴一寸金 一发而不可收拾三人行必有我师三过其门而不入 三句话不离本行四海之内皆兄弟万绿从中一点红 人生何处不相逢人生七十古来稀人逢喜事精神爽 上梁不正下梁歪山雨欲来风满楼小不忍则乱大谋 无事不登三宝殿无可奈何花落去不为五斗米折腰 不看僧面看佛面不敢越雷池一步不到黄河心不死 不管三七二十一不见棺材不下泪不识庐山真面目 今朝有酒今朝醉车到山前必有路勿以恶小而为之 长江后浪推前浪心有灵犀一点通心有余而力不足 打破沙锅问到底只重衣衫不重人出师未捷身先死 犯天下之大不韪半夜敲门心不惊有百害而无一利 有过之而无不及有钱能使鬼推磨此地无银三百两 众人拾柴火焰高多行不义必自毙羊毛出在羊身上 听其言而观其行身在曹营心在汉初生牛犊不怕虎 君子之交淡如水识时务者为俊杰英雄无用武之地 来而不往非礼也近水楼台先得月挟天子以令诸侯 画虎不成反类狗知人知面不知心知其一不知其二放之四海而皆准树欲静而风不止冒天下之大不韪 恶龙不斗地头蛇强龙不压地头蛇强将之下无弱兵 强中更有强中手墙里开花墙外香宰相肚里能撑船 冤仇宜解不宜结解铃须用系铃人神龙见首不见尾 得饶人处且饶人偷鸡不着蚀把米置之死地而后生 醉翁之意不在酒清官难断家务事赔了夫人又折兵 船到桥门自会直船到江心补漏迟识时务者为俊杰 树欲静而风不止牵一发而动全身胜败乃兵家常事 黑云压城城欲摧粪土之墙不可朽翻手为云覆手雨 踏破铁鞋无觅处糟糠之妻不下堂 三人行，必有我师是可忍，孰不可忍 朝闻道，夕死可矣道不同，不相为谋 知其一，不知其二 八字成语一夫当关，万夫莫开一日为师，终生为父一叶障目，不见泰山 一人

传虚，万人传实一言既出，驷马难追一波未平，一波又起 一人得道，鸡犬升天一着不慎，满盘皆输一佛出世，二佛升天 一佛出世，二佛涅槃一日不见，如隔三秋一人向隅，满座不乐 一言既出，如白染皂一人拼命，万夫莫当一犬吠形，百犬吠声 一夫出死，万乘不轻一则以喜，一则以惧二人同心，其利断金

三天打鱼，两天晒网三分像人，七分像鬼三十六计，走为上计 四体不勤，五谷不分八仙过海，各显神通十步之内，必有芳草 十年树木，百年树人十日

一水，五日一石十目所视，十手所指 十室之邑，必有忠信百花齐放，百家争鸣百尺竿头，更进一步 百足之虫，死而不僵百万买宅，千万买邻千军易得，一将难求 千里之行，始于足下千里之堤，溃于蚁穴千金之子，坐不垂堂 万事俱备，只欠东风人无远虑，必有近忧人以群分，物以类聚 人非圣贤，孰能无过人同此心，心同此理人不犯我，我不犯人 人为刀俎，我为鱼肉人之将死，其言也善人而无信，不知其可 上天无路，入地无门上知天文，下知地理上不沾天，下不着地 下笔千言，离题万里与人方便，自己方便山河易改，本性难移王子犯法，庶民同罪己所不欲，勿施于人天下兴亡，匹夫有责 天知地知，你知我知天网恢恢，疏而不漏无源之水，无本之木 不求有功，但求无过不入虎

穴，焉得虎子不在其位，不谋其政 不经一事，不长一智太公钓鱼，愿者上钩日出而作，日入而息 仁者见仁，智者见智比上不足，比下有余从善如登，从恶如崩 为渊驱鱼，为从驱雀月晕而风，础润而雨风声鹤唳，草木皆兵 以子之矛，攻子之盾以其昏昏，使人昭昭以眼还眼，以牙还牙 尺有所短，寸有所长诗中有画，画中有诗高兴而来，扫兴而归 水能载舟，亦能覆舟书不尽言，言不尽意只见树木，不见森林 只可意会，不可言传只此一家，别无分店只知其一，不知其二 生于忧患，死于安乐生公说法，顽石点头失之东隅，收之桑榆 失之毫厘，差之千里用人不疑，疑人不用宁为玉碎，不为瓦全 宁为鸡口，不为牛后皮之不存，毛将焉附机不可失，时不再来 有则改之，无则加勉有福同

享，有难同当成也萧何，败也萧何 成事不足，败事有余成则为王，败则为寇当局者迷，旁观者清 早知今日，何必当初行不更名，坐不改姓如临深渊，如履薄冰 如闻其声，如见其人如人饮水，冷暖自知如切如磋，如琢如磨 杀人偿命，欠债还钱庆父不死，鲁难未已江山易改，本性难移 衣来伸手，饭来张口生死由命，富贵在天闭门造车，出门合辙 安危相易，祸福相生星星之火，可以燎原既知今日，何必当初 快马一鞭，快人一言君子一言，快马一鞭兵来将迎，水来土堰近朱者赤，近墨者黑远在天边，近在眼前运用之妙，在于一心 运用之妙，存乎一心来者不善，善者不来求生不得，求死不能 时光似箭，日月如梭视而不见，听而不闻兵来将挡，水来土掩近朱者赤，近墨者黑言之谆

谆，听之藐藐言者无罪，闻者足戒 取其精华，去其糟粕取之不尽，用之不竭非我族类，其心必异 攻其不备，出其不意攻无不克，战无不胜送君千里，终有一别 明修栈道，暗渡陈仓国家兴亡，匹夫有责物以类聚，人以群分 往日无仇，近日无冤兼听则明，偏信则暗家有敝帚，享之千金 呼之即来，挥之即去招之即来，挥之即去明枪易躲，暗箭难防 知无不言，言无不尽金玉其外，败絮其中饱食终日，无所用心视而不见，听而不闻项庄舞剑，意在沛公城门失火，殃及池鱼 放下屠刀，立地成佛树犹如此，人何以堪树高千丈，叶落归根 星星之火，可以燎原看菜吃饭，量体裁衣种瓜得瓜，种豆得豆 香饵之下，必有死鱼重赏之下，必有勇夫顺我者昌，逆我者亡 食之无味，弃之可惜狮子搏兔，亦用全力差之毫厘，失之千里 差之毫厘，缪以千里养儿防老，积谷防饥养兵千日，用兵一时 前门拒虎，后门进狼前事不忘，后事之师前人栽树，后人乘凉 海尔谆谆，听我藐藐祖述尧舜，宪章文武神而明之，存乎其人 既有今日，何必当初眉头一皱，计上心来桃李不言，下自成蹊 积善之家，必有余庆饿死

事小，失节事大盛名之下，其实难副 眼观六路，耳听八方眼见为实，耳听为虚欲加之罪，何患无辞 欲人勿知，莫若勿为得道多助，失道寡助得人者昌，失人

者亡 乘兴而来，败兴而去逢山开路，遇水填桥谋事在人，成事在天 鞠躬尽瘁，死而后已翻手为云，覆手为雨堂上一呼，阶下百诺 聪明一世，糊涂一时拳不离手，曲不离口麻雀虽小，肝胆俱全 落花有意，流水无情冤各有头，债各有主道不拾移，夜不闭户 智者千虑，必有一失愚者千虑，必有一得道高一尺，魔高一丈 路见不平，拔刀相助佛高一尺，魔高一丈南山可移，判不可摇 禄无常

家，福无定门福无双至，祸不单行靠山吃山，靠水吃水 群居终日，言不及义静如处女，动如脱兔疑人勿使，使人勿疑 精诚所至，金石为开燕雀安知，鸿鹄之志鹬蚌相持，渔人获利 螳螂捕蝉，黄雀在后避其锐气，击其惰归靡不有初，鲜克有终 多一事不如少一事无面目见江东父老巧妇难为无米之炊 走了和尚走不了庙

狗嘴里吐不出象牙躲得和尚躲不得寺 青出于蓝而胜于蓝

**第四篇：含六字的成语**

六

版版六十四(bǎn bǎn liù shí sì)形容做事死板，不知变通。

过五关，斩六将(guò wǔ guān，zhǎn liù jiàng)比喻克服重重困难。

呼幺喝六(hū yāo hè liù)幺、六：骰子的点了。掷骰子时的喊声。泛指赌博。也形容吆喝。

六朝金粉(liù cháo jīn fěn)六朝：南朝吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代；金粉：旧时妇女妆饰用的铅粉，常用以形容繁华绮丽。亦形容六朝的靡丽繁华景象。

六尺之孤(liù chǐ zhī gū)指没有成年的孤儿。

六出纷飞(liù chū fēn fēi)六出：雪花六角，因别称“六出”。

大雪纷纷。

六出奇计(liù chū qí jì)原指陈平所出的六条妙计。后泛指出奇制胜的谋略。

六耳不同谋(liù ěr bù tóng móu)原意是三个人知道就不能保守秘密。后也比喻轻信传闻的话没有益

处。

六根清静(liù gēn qīng jìng)六根：佛家语，指眼、耳、鼻、舌、身、意。佛家以达到远离烦恼的境界为六根清静。比喻已没有任何欲

念。

六合之内(liù hé zhī nèi)六合：天地及东南西北。指天下。

六马仰秣(liù mǎ yǎng mò)形容乐声美妙，连马都抬起头倾听，不吃饲料。

六亲不认(liù qīn bù rèn)形容不重天伦，不通人情，对亲属都不顾。有时也指对谁都不讲情

面。

六亲无靠(liù qīn wú kào)形容很孤独，没有亲属可依靠。

六神无主(liù shén wú zhǔ)六神：道家认为人的心、肺、肝、肾、脾、胆各有神灵主宰，称为六神。形容惊慌着急，没了主意，不

知如何才好。

六韬三略(liù tāo sān lüè)《六韬》、《三略》：都是古代的兵书。后泛指兵书、兵法。

六畜不安(liù chù bù ān)牲畜也不得安宁。形容骚扰得很厉

害。

六月飞霜(liù yuè fēi shuāng)

旧时比喻有冤狱。

骈四俪六(pián sì lì liù)骈：并列，对偶；俪：成双，成对。指多用四字、六字句对偶排比的骈

体文。

七情六欲(qī qíng liù yù)泛指人的喜、怒、哀、乐和嗜欲等。

三百六十行(sān bǎi liù shí háng)

旧时对各行各业的通称。

三班六房(sān bān liù fáng)三班：指皂、壮、快班，均为差役；六房：指吏、户、礼、兵、刑、工房，均为书办胥吏。明、清时州县衙门中吏役的总称。

三茶六饭(sān chá liù fàn)比喻招待客人非常周到。

三对六面(sān duì liù miàn)指有关双方在证人或中间人在场时，办理手续或说明情由。

三姑六婆(sān gū liù pó)比喻不务正业的妇女。

三街六巷(sān jiē liù xiàng)

泛指大街小巷。

三六九等(sān liù jiǔ děng)指等级和类别多，有种种差别。

三媒六证(sān méi liù zhèng)旧时婚姻，由父母包办，还必须有媒人介绍。表示郑重其事。

三十六策，走为上策(sān shí liù cè，zǒu wéi shàng cè)原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。后指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

三十六计，走为上计(sān shí liù jì，zǒu wéi shàng jì)原指无力抵抗敌人，以逃走为上策。指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

三十六行(sān shí liù háng)旧时对各行各业的通称。

三头六臂(sān tóu liù bì)三个脑袋，六条胳臂。原为佛家语，指佛的法相。后比喻神奇的本领。

三推六问(sān tuī liù wèn)推：推究；问：审问。旧时指反复

审训。

身怀六甲(shēn huái liù jiǎ)六甲：传说为上帝造物的日子。指

妇女怀孕。

四不拗六(sì bù niù liù)指少数人拗不过多数人的意见。

四清六活(sì qīng liù huó)

形容机灵干练。

五合六聚(wǔ hé liù jù)比喻屡次聚合到一起。

五黄六月(wǔ huáng liù yuè)指阴历五、六月间天气最炎热的时

候。

五脊六兽(wǔ jí liù shòu)形容因有非分之想而忐忑不安。

五角六张(wǔ jiǎo liù zhāng)角、张：星宿名。形容七颠八倒。也比喻事情不顺利。

五雀六燕(wǔ què liù yàn)比喻双方轻重相差不多。

五虚六耗(wǔ xū liù hào)

比喻弄虚作假。

五颜六色(wǔ yán liù sè)形容色彩复杂或花样繁多。引伸为

各色各样。

五音六律(wǔ yīn liù lǜ)五音：指宫、商、角、徵、羽五个音阶；六律：定乐器的标准。指古代音律。后也泛指音乐。

五脏六腑(wǔ zàng liù fǔ)五脏：脾、肺、肾、肝、心；六腑：胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆。人体内脏器官的统称。也比喻事物的内部情况。

一退六二五(yī tuī liù èr wǔ)原是珠算斤两法口诀。比喻推卸干

净。

三头六臂(sān tóu liù bì)三个脑袋，六条胳臂。原为佛家语，指佛的法相。后比喻神奇的本领。

三推六问(sān tuī liù wèn)推：推究；问：审问。旧时指反复

审训。

身怀六甲(shēn huái liù jiǎ)六甲：传说为上帝造物的日子。指

妇女怀孕。

四不拗六(sì bù niù liù)指少数人拗不过多数人的意见。

四清六活(sì qīng liù huó)

形容机灵干练。

五合六聚(wǔ hé liù jù)比喻屡次聚合到一起。

五黄六月(wǔ huáng liù yuè)指阴历五、六月间天气最炎热的时

候。

五脊六兽(wǔ jí liù shòu)形容因有非分之想而忐忑不安。

五角六张(wǔ jiǎo liù zhāng)角、张：星宿名。形容七颠八倒。也比喻事情不顺利。

五雀六燕(wǔ què liù yàn)比喻双方轻重相差不多。

五虚六耗(wǔ xū liù hào)

比喻弄虚作假。

五颜六色(wǔ yán liù sè)形容色彩复杂或花样繁多。引伸为

各色各样。

五音六律(wǔ yīn liù lǜ)五音：指宫、商、角、徵、羽五个音阶；六律：定乐器的标准。指古代音律。后也泛指音乐。

五脏六腑(wǔ zàng liù fǔ)五脏：脾、肺、肾、肝、心；六腑：胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆。人体内脏器官的统称。也比喻事物的内部情况。

一退六二五(yī tuī liù èr wǔ)原是珠算斤两法口诀。比喻推卸干

净。六六大顺，六亲不认

六神无主，六亲不认六朝金粉(liù

cháo jīn fěn)六尺之孤 六出纷飞 六出奇计 六耳不同谋 六根清静 六合之内 六

六韬三略 六畜不安(liù chù bù

ān)牲畜也不得安宁。形容骚扰得很厉

害。六月飞霜

七

昂藏七尺 不管三七二十一 打蛇打七寸 横七竖八 夹七夹八 开门七件事 零七八碎 乱七八糟

七步之才 七长八短 七次量衣一次裁 七颠八倒 七高八低 七行俱下 七棱八瓣 七零八落 七扭八歪 七年之病，求三年之艾 七拼八凑 七青八黄 七情六欲 七擒七纵 七窍生烟 七日来复 七死八活 七手八脚 七事八事 七上八下 七十二行 七推八阻

七折八扣 七嘴八舌 三寸鸟，七寸嘴 三魂七魄 三蛇七鼠 五劳七伤 污七八糟 乌七八糟如七星 倚马七纸

杂七杂八

八

八砖学士 八竿子打不着 八难三灾 八万四千 八面受敌 八纮同轨 八府巡按

屋

八方支持 八窗玲珑 八字没一撇 八字打开 八珍玉食 八音迭奏 八仙过海，各显神通

八面张罗 八面圆通 八面莹澈 八面威风 八面玲珑 八面见光 八九不离十 八街九陌

八荒之外 八公山上，草木皆兵

八方呼应 八斗之才 八拜之交 八百孤寒 八字没见一撇 八音遏密 八仙过海，各显其能

八仙过海 八面驶风 八方支援 八方风雨

**第五篇：六字以上成语:挟天子以令诸侯**

这则成语出自《后汉书·袁绍传》。意思挟制着皇帝，用皇帝的名义发号施令。现比喻用领导的名义按自己的意思去指挥别人。

【注音】xié tiān zǐ yǐ lìng zhū hóu

【出处】今州城粗定，兵强士附，西迎大驾，即宫邺都，挟天子以令诸侯，蓄士马以讨不庭，谁能御之?《后汉书·袁绍传》

【解释】挟制着皇帝，用皇帝的名义发号施令。现比喻用领导的名义按自己的意思去指挥别人。

【用法】作谓语、定语、宾语;指政治要挟

【结构】复句式

【相近词】挟天子以令天下

【押韵词】同谘合谋、水火不投、投鞭断流、粉面油头、招权纳赇、询迁询谋、至知不谋、义气相投、言泉会九流、官报私仇、......【年代】古代

【英文】to have the emperor in one\'s power and order the dukes about in his name;to usurp power by holding the emperor as a hostage and acting in his name

【成语故事】东汉末年，汉室日益衰弱，董卓废汉少帝刘辩立献帝刘协。曹操将献帝迎至许昌，并以皇帝的名义号令诸侯。刘备三顾茅庐请出诸葛亮，对付挟天子以令诸侯的曹操，刘备对诸葛亮言听计从，联合东吴抵制曹操

【成语举例】朕命白虎驮邱生来，原恶其自矜汉学，凌蔑百家，挟天子以令诸侯，故有投畀豺虎之意。清·袁枚《续子不语·麒麟喊冤》

【其它使用】

◎ 于是，各国诸侯都想利用周天子这块“天下共主”的招牌，打起所谓“尊王攘夷”的旗号，造成“挟天子以令诸侯”的局势，好在结盟的会议上、手执牛耳，发号施令。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找