# 最新电台温暖治愈系文章稿(六篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。电台温暖治愈系文章稿篇一可是，...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**电台温暖治愈系文章稿篇一**

可是，深情的人会被无情的伤。当你为了他捧出一颗真心，他却总是忽视你的存在;当你小心翼翼地保护着你们之间的感情，他却总说冷漠的话，做过分的事，来刺痛你的心。

你也会难受，为什么自己的努力，换不来他的温情;为什么自己的付出，总是一次次被辜负。你甚至会在无数个失眠的夜里，一遍遍问自己，是不是你做得还不够好?

可你忘了，不是你不够好，也许只是你爱错了人。

有人说过一段话：“好的感情，是彼此陪伴，成为对方的阳光。爱一个人，如果他让你每天都开心的起床，每晚都安心的入睡，做每一件事都充满了动力，对于未来满怀期待，那么你就没有爱错人。”

我想，这大概就是爱情最好的样子吧。一段值得的感情，身处其中的两人，必定是互相懂得，彼此成就。相反，如果一个人总是让你伤心落泪，寝食难安，那么这个人一定不是你的良人。

在这个世界上，“爱而不得”并不是最深的遗憾，在一个不值得的人那里，迷失了自我，才是对自己最大的辜负。

你要相信，离开错的人，才能和对的人相逢。在漫长的时光里，一定会有一人，只为你而来。他会珍惜你，保护你，免你颠沛流离和无枝可依。而你也终究会明白，爱对了人，真的不用那么拼。

**电台温暖治愈系文章稿篇二**

从前，有一座茂密的大森林，森林里有一个池塘，每天晚上，月亮的影子都会倒映在池塘里面。大家称之为“月亮池”小动物们都非常喜欢喝月亮池的水，因为月亮池的水清甜可口。所以，每天晚上都会有很多小动物沿着一条小路走到月亮池边去喝水。

有一天，森林里来了一只大狗熊，他也走到了小路上。

大狗熊看见路上有一排小小的竹叶状脚印，知道小鸡在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一把拎起小鸡说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小鸡吓得一声也不敢吭。大狗熊又看见路上有一排扇子状脚印，知道小鸭在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一把推开小鸭说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小鸭吓得“嘎嘎嘎”乱叫。

大狗熊还看见路上有一排梅花状脚印，知道小狗在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一脚踢开小狗说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小狗吓得呜呜呜叫。

小鸡、小鸭和小狗聚到了一起，大家心里都发愁：路被大狗熊霸占了，月亮池里的水都让大狗熊喝了，我们怎么办?

个子最小的小鸡，想了一个好主意。

第二天，大狗熊又走在小路上，去月亮池喝水。他昂头挺胸，又得意又骄傲：“看我多么高大，瞧我多么强壮，路我一个人走，水我一个人喝!”

正得意呢，大狗熊一脚踩到了坑里，他慌忙低头一看，哎呀，是一个大脚印，这个脚印可真大，大狗熊的两个脚掌摆在里面，还空出一圈哪!

大狗熊往前一看，嗬，前面还有一大排这样的大脚印呢!

大狗熊胆战心惊地往前走了几步，心想：谁会有这么大的脚印：大怪兽还是大恐龙?他会把自己拎出去，推出去还是踢出去?

大狗熊越想越害怕，腿脚发软，再也不敢往前走，悄悄地逃离了月亮池。

躲在树丛后的小动物们哈哈哈笑起来。月亮森林里没有大怪兽也没有大恐龙，是他们做了两个大脚板，一起“制造”了那些大脚印!

**电台温暖治愈系文章稿篇三**

我常常听人说，要把人生分成两半，前半生，人生是一直在做加法，学习各种技能，参加各种考试，追求一些爱而不得的人，争取一些强人所难的事。

前半生一直在不断追寻，不断把自己的人生变得丰满。为了爱的人，改变原来的自己，为了迁就朋友，勉强自己做原本不那么喜欢做的事情。只为了留住那些自己十分珍视的人，或追求一些满足感，一些成就感，哪怕受伤了，难过了，也觉得，为了爱的人而付出，是值得的。常常到最后，变得疲惫不堪。

而人的后半生，做的是减法，开始接受这个不完美的自己，不开心的事情，就不去想了;还没发生的困难，就不去杞人忧天了，得不到的爱人就放手让他离开吧。

也开始渐渐明白了，这世界上有很多事情，不是努力就会有回报，不是付出就会有收获的。有些渐行渐远的人，也都不会再去死皮赖脸地挽留了，来不及参与自己人生后半段的人，也能学会洒脱祝福了。

余生，还很长，如果一辈子都要不断追逐，不断期待再失望，不断改变着自己去迎合着别人，那这辈子，也活得太累了。余生，我想要的不多，能和我聊得来的人，就一起多说说话，跟我互相看不惯的人，就彼此躲远一点，别给对方添堵。

明明知道注定不属于自己的人，就放手给他幸福吧，还有那些总是一自我为中心，需要自己去迁就的人，也慢慢都远离了。

这辈子几十年，不想每一天都那么累，不想每一天都躲在面具后面，脸上挂着笑，心里却带着泪。后半生，只想安安稳稳，简简单单，只想跟相处不累的人在一起，不必伪装自己，快乐就开心大笑，难过也有个肩膀能让我依靠，哭的时候有人为我擦泪，痛的时候有人给我安慰。

人生在世，简简单单，平平淡淡才是真，追求的再多，死了也什么都带不走。余生，我不求荣华富贵，只求相处不累。

**电台温暖治愈系文章稿篇四**

我不知道，是否每个人在孩童时代身处困境的时候，都会幻想出现一个人来改变这一切。

我小的时候，讨厌父亲的不苟言笑，时常憧憬着换一个爸爸。比如我的舅舅，我固执的认为他有趣、幽默、能理解我的苦恼，期盼着他能把我带走。可是，心里却又太清楚：这是一件不可能的事情。

所以，关于成长，其实是一个与命运初次交锋的过程。初次交锋，你学到：没有人可以改变他们的出生，只能接受。这个过程，充满着悲伤。这种悲伤，常常会被大人们忽略，直到“那个神秘人”的出现。

电影《亚特兰蒂斯之心》，11岁的悲伤的少年，遇到神秘的老人。少年觉得他很与众不同，他亦热衷与少年交谈，从来不把他当一个孩子。他告诉他，不要小看阅读的能力，“千百年来，伟人带领我们走出黑暗”。他对他说：“我们都是时间的俘虏，永恒的人质”。他甚至告诉他：你会吻那个女孩。你一定会。多么可爱的女孩。在那个吻中，好好感受自己。

每个少年都有悲伤，那悲伤来自于：大人以为他们什么都不懂，总是充满着不屑与他们交谈，其实他们什么都明白。他们看得到悲伤，他们懂得什么是爱，他们懂得什么是心碎.

每个少年都有悲伤。区别在于，有人把悲伤培养成一种阿q精神，有人把悲伤转化成叛逆和愤怒，有人把自己埋在悲伤里再也走不出来。幸运的话，要到很久之后，才有人渐渐开始懂得，如果遇到悲伤，放轻松，它会慢慢走开，letgo，takeiteasy。

这个少年，是我们当中的幸运儿。神秘老人消失了。他们再也不曾见过。他望着他的背影，觉得年少时光也一并离他远去了。

“知道吗？在你年轻的时候，有许多这样美好的瞬间，你觉得自己生活在一个神奇的地方。以为亚特兰蒂斯一定存在。然后我们就长大了，于是我们的心碎了。”

亚特兰蒂斯，据传是由波塞冬的子孙掌管的史前古国，大陆文明的巅峰之国，却在一场灾难之后，举国沉入水底。

我们的童年，就如陷落的亚特兰蒂斯，曾经充满着无数神奇的故事，如今却再无从寻找。惟一的好处是，我们都曾经以为心碎了，就再也不会好了。后来等到第二次心碎，才知道，原来还可以活着。再等到第三次第四次，才知道，心碎是生命的必经，一如我们注定是时间永恒的人质。

在你的人生中，总会有一个人教会你说：我不会后悔认识你。也总会有一个人教会你说：没有什么东西可以永远不变。

但我知道，亚特兰蒂斯，永恒存在于我的心里。它真实存在过。就像那个少年，永远不会忘记那个神秘的老人，在他的生命里真实存在过，那并不是个虚构的人物，那是他的亚特兰蒂斯之心的明证。

我们每一个人，其实谁又何曾丢弃过自己的“亚特兰蒂斯”呢。即使心碎，又一再的心碎。即使永生不复相见曾经的自己、曾经的故乡、曾经相遇的那些人。

**电台温暖治愈系文章稿篇五**

猪妈妈有六个娃娃。一天，猪娃娃说：“妈妈，我们都长的了，想去外面旅行，可以吗？”

“当然可以。不过，我要给你们准备一样东西带在身边！”猪妈妈就去画了一幅画，分贴在六块画板上。

第二天清早，猪妈妈把遍了号码的画板分给了六个娃娃。说：“你们在外一定要团结友好，遇到了危险，不要惊慌。那时只要把六块画板顺序品起来，他会帮助你们的。”

六个猪娃娃背起了画板，高高兴兴的出发了。他们排着整齐的队伍经过草地，走进树林中，突然窜出来一只大灰狼，深处血红的舌头，说：“哈哈，多费的猪娃，今天够我饱餐一顿了！”

六个猪娃娃想起了妈妈的\"话，马上拼好画板，挡在大灰狼的面前，说：“大灰狼，我们才不怕你呢！”大灰狼一看，吓得往树林里逃去。

猪娃娃高兴的又跳又蹦，“哗啦”一声，画板散乱的翻倒在地上，哟，是什么东西吓跑了大灰狼呢？

原来，画板上画了一只威风凛凛的大老虎！

**电台温暖治愈系文章稿篇六**

1、很久很久以前，整个森林都是懒懒的，知了只在饿了的时候鸣叫，候鸟躲在洞穴里过冬，狗熊一年四季都在舔着蜂蜜。可是上帝受不了了，于是他把身边的闹钟扔到凡间，闹钟头顶着一个大大的红冠，在日出的第一抹阳光的照耀下唱起《最炫民族风》，于是，整个世界都热闹起来了。

2、风听到了海豚和云的笑声。云是个爱哭鬼，可是风还是特别喜欢她，风推着她跑啊跑的，把她带到每个好玩儿的地方去。她哭的时候风就呼啊呼把她的眼泪吹干了，后来风没有留住云，她变成了雨，去到了海里陪海豚征服湛蓝的世界去了，风还是一遍一遍地吹动海面。因为风还是特别喜欢她。

3、小白熊为了跟小熊猫做朋友，就用颜料把自己的手脚、耳朵都涂黑了，还画了一个大大的黑眼圈，伪装自己是熊猫，鼓起勇气去认识了小熊猫。他和小熊猫一起吃竹子，一起抱着树玩，直到有个阴天，小熊猫跟他说，要下雨了你赶紧去躲一躲，小白熊就小白熊呗，为什么要假扮成小熊猫呀?

4、兔子姑娘问兔子先生，如果不是兔子，你想成为什么?兔子先生说，都可以，做老虎的话就可以保护你，做星星就可以在你睡觉的时候守护你，做萤火虫可以给你照亮，做小浣熊的话能和你做好朋友，但是我最想做的还是兔子，因为你也是兔子。只有兔子和兔子才能在一起啃胡萝卜。

5、月亮不是只有一个，我们每个人都拥有一个独一无二的月亮。就是那个小时候走路的时候一直跟着你，你走他也走，你停他也停的那个月亮。他害怕你前面的路太黑暗，他害怕你摔着碰着，所以他任你任何情绪都还是跟着你为你点亮微弱的光。现在我们有很多灯，天上有很多云，我们看不见他们，但是他们一直都在。

6、一只汤圆问猕猴桃，“你咋这么多毛呢?”猕猴桃白了一眼汤圆，不理她。汤圆又问，“你是煮着吃还是蒸着吃还是凉拌最好吃?”猕猴桃又白了汤圆一眼。汤圆继续问，“你知不知道米酒，他追我好久了。我觉得他长得太蠢了，居然不是圆的。”猕猴桃忍无可忍，“话咋那么多呢?”汤圆委屈地说，“没人说话怪冷的。”

7、世界上有一群造梦的人。他们像星星一样，在我们的白天睡觉，在我们的晚上，吃掉彩虹，吃掉星星，吃掉月亮，吃掉露水，吃掉金龟子的壳，吃掉我们白天凌乱的思绪，吃掉我们的恐惧和不安，在我们的枕边守着我们，给我们画一个最好的世界。在你看不到的世界里，有一群人这么守护你。

8、孔明灯带着很多愿望飞到天上，跟精灵说话。于是精灵们就飞到人间，把愿望都帮人实现。一个生病的小孩儿许愿说，我想要一颗星星。可是星星哪里是能够随便就得到的啊，于是精灵们就商量，做了一个惊人的决定，他们每晚都托着那只孔明灯，守在离小孩儿不远的天空，陪着他做梦。

9、村口有一家商店，店主是个慈祥的老奶奶。小白兔拿了一点掉下来的兔毛，换了几根胡萝卜。金龟子拿一颗露珠换了一身新衣服，萤火虫换来了一个更亮的灯。有一天，一个小姑娘来到商店，她衣着破烂，她说我想买一个梦。梦里我不再挨饿受冻，可是我没有钱，我只有这把火柴。

10、小熊走了以后的第一个春天下了一场大雪，兔子起床看到白茫茫的一片，在雪地里给小熊写信，它写道，你走了以后春天都特别冷，所有的雪都朝我这里下了。小熊回信说，你知道吗，那些你看到的雪，都是迷路了的云朵和彩虹，那样我踩在雪里，看着脚印，才知道哪条是回去找你的路。

有一只小猴子，非常羡慕猴群中那些威武强壮的勇士。他也想像那些勇士一样，穿上金光闪闪的盔甲，保卫山林。一只老老猴子告诉小猴子，盔甲都在遥远的神山上，只要爬到山顶，穿上金色的盔甲，就能获得无穷的力量。(小男孩都对盔甲感兴趣，喜欢听铠甲、兵器的故事，同时又羡慕比自己年龄大的孩子的力量。)

小猴子收拾好行囊，踏上了去往神山的路。路途非常遥远，小猴子穿过幽暗深邃的丛林，淌过浑黄湍急的河流，走过黄沙漫卷的沙漠，翻过白雪皑皑的高原。有时被烈日晒得汗流浃背，有时被冰雹砸得无处藏身，有时被狂风迷得睁不开眼，有时被雷电吓得直打哆嗦。(叶儿具有低龄幼儿通常都有的风向特质，用不同地形加上不同气候的排比句式，增加对风向孩子的吸引。同时叶儿具有土相的某些表现，描写路上跋涉的千辛万苦，可以唤起他的同理心，让他觉得自己感同身受。)

终于，在历经了种种艰难险阻之后，小猴子来到了神山脚下。他顾不上休息，就急匆匆的往山上爬。可是山太陡了，每当他爬到一半的时候，就会滑下来，总是到不了山顶。小猴子又急又累，靠在一棵大树下哭了起来。

这时，大树的叶子摇晃了起来，树干上出现了一张慈祥的面孔，一个苍老的声音说：“我是树神，孩子，你为什么哭啊?”(原本是想写一个精灵仙子的，但因为叶儿爸常年在外地，不能在家陪伴他，于是为他塑造了一个男性形象。)

小猴子说：“我要爬到神山顶上，拿到金色的盔甲。可是我总是爬不上去。”

树神说：“神山土里长出的仙桃，可以赐给你力量，帮助你爬到山顶。你只要……”树神还没说完，小猴子就立刻爬到山脚的桃树上，左一口、右一口，一连吃了好几个大桃子，然后就兴冲冲的往山上爬。可是，他还是爬不上去。(猴急猴急，完全不能等待。)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找