# 2024年七律长征教学设计意图(3篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。七律长征教学设计意图篇一1、能正确、流...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**七律长征教学设计意图篇一**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵全诗。

2、理解诗句，体会中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

3、认识本课的生字理解由生字组成的词语。

：理解长征中红军遇到的艰难险阻和战士们对待困难的态度，领会全诗的思想感情。

：体会红军的革命英雄主义和乐观精神。

：长征路线图；飞夺泸定桥的情景录象

一、导入，简介作者，了解七律。

1出示毛泽东图片：他是谁？有关他你知道些什么？

2今天我们一起来学习毛泽东写的一首诗——《七律 长征》。生读课题。

3 知道什么叫“七律”吗？打开书，数一数总共有几行？每行几个字？（七律是古诗的一种体裁，每一首诗是8行，每一行字是7个。偶句押韵。“长征”是这一首诗要写的内容，所以中间有一个间隔号，要注意停顿。）

4 咱们再来读一读课题。

二、初读诗歌，读准读通。

1、请同学们先自由地读一读课文，做到读准字音，读通诗句。

2、课文中有哪些生字新词？先咱们来读读。（逶迤 磅礴 泥丸 岷山）

3、个别读，齐读。

4、检查个别读诗。

5、七律是一首诗，要想读得更好，咱们得注意读出韵味，读出节奏来。（七律的节奏一般是二二三。）

6、自由读，指名个别读，齐读。

三 交流主要内容。

现在你读懂了诗歌的大概意思了吗？谁能说说。

四 深入探究，感悟体会

（一）体会“长”

1诗歌的大概意思你们明白了，现在同学们再到诗中找找，红军在这条漫漫的长征路上走过哪些地方？用笔把这些地名划出来。

2 出示“五岭 乌蒙 金沙 大渡 岷山”，有这么多的地方，咱们一起来读读。

（五岭 乌蒙 岷山是山名，金沙 大渡是水名 ）

3 红军长征途中，仅仅只走过这三座山，两道水吗？你从那句诗看出他们走过许许多多的山山水水？（出示第一句诗，生读，板书：千山万水）

4 你们看这就是当年红军走过的那条长征路。出示线路图。（师述：红军长征的原因、时间、出发点、沿途经过的地方、结束时间。）

5 是啊，红军战士从江西瑞金出发，一直走，走过了这么多地方。这里有段文字简要介绍了红军长征的历程。（出示长征简介。学生读。）

6 咱们特别来留意一下这段话中的这几个数据：在短短一年时间里，红军穿过了——11个省，翻过了——12座大山，跨过了——24条长河，行程——二万五千里。

7 这条行程两万五千里的长征路途，如果把它拉直了，那就是跨了半个地球啊。现在再来读一读课题，你会怎么读？

（二）、体会“征”

1 看着地图，读着毛泽东的诗，我们感受了这条长征路的“漫长”。但是，作为红军的领路人，作为人民的领袖，毛泽东仅仅是在向我们介绍长征路的“漫长”吗？请同学们再读读这首诗，想想你还有什么新的体会和发现？

2 生自由读全诗。读后讨论。（体会到了红军的不怕难）

3 感受红军一路的艰辛。

红军先后遇到了那些困难？

1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

这一句你从哪个词体会到了红军翻山越岭的艰辛？他们遇到了怎样的艰辛？（简介五岭、乌蒙）在红军眼里，在诗人眼里，那逶迤640公里的五岭只不过是什么？那气势磅礴的乌蒙在红军眼里不过是什么？你再读读这句你还能从中体会到什么？（体会红军的大无畏精神）你能通过你的朗读表达出这种精神吗？

个别读，齐读。

作者是通过什么表达方式让我们感受到红军的这种大无畏精神的？（夸张）

山再高，路再险也无法阻挡红军前进的步伐，然而困难却接踵而至……

2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

你从哪个词体会到了红军渡江过河的艰辛？（出示金沙江图）

谁知道红军过金沙江的故事？“暖”让你体会到了什么？

关于大渡河你又知道些什么？（补充图片资料、）

想看看当年那场令人惊心动魄的战争吗？（播放影片）

你看到了什么？你听到了什么？（这场战争打得异常艰辛，红军伤亡惨重。）

你体会到“寒”的意思了吗？

这一寒一暖让我们感受了红军巧度金沙江的大快人心，体会到了飞夺泸定桥的心惊胆寒。把你的感受送到句子里去读一读。

3）更喜岷山千里雪，千军过后尽开颜。

“千里雪”让你想到了什么？（千山鸟飞绝，万径人踪灭）关于雪山你知道些什么？

连鸟儿都飞不过去的茫茫雪山，红军却——，他们的心情——，你从哪里体会到了？

是啊，翻过了这千里冰封，万里雪飘的大雪山，红军胜利在望，战士们怎能不欢欣鼓舞呢？让我们和他们一起去分享这种喜悦，这种胜利吧！生读。

4）红军在历时一年的行军路上发生了许多故事，你还知道哪些？

（老师补充：回想1934年10月，毛泽东率领八万六千红军，踏上了漫漫的长征路。滔滔湘江见证了他们血战湘江的血雨腥风，悠悠赤水演绎了他们四度赤水的壮烈神奇，冷冷铁索感受了他们飞夺泸定桥的惊心动魄，皑皑雪山镌刻着他们顽强攀登的斑斑足迹，莽莽草地目睹了他们弹尽粮绝时的艰辛生活……终于，在1935年10月红军走完了二万五千里行军路，胜利到达了目的地——陕北！）

5）此时此刻，你想说什么？

4、现在让我们再来读读课题，此刻你读懂了这个“征”字吗？带着你的理解再读课题。

五、情感朗读，升华感情

如此艰辛的旅途，如此重重的困难，是什么让他们的脚步如此坚定？是什么让他们拥有与天斗，与地斗，与敌人斗的决心？（板书：英勇顽强乐观主义）是啊，就是这种英勇顽强的乐观主义精神让战士们征服了逶迤的五岭，征服了磅礴的乌蒙，征服了惊涛拍岸的金沙江，征服了惊心动魄的大渡河，征服了茫茫白雪的岷山，谱写了一曲气贯长虹的英雄凯歌！学生再读全诗。

六 拓展

读者这首诗，咱们从“不怕”体会到了毛泽东豪迈的伟人风度，从“腾细浪”“走泥丸”感受到了他浪漫的诗人气质，从“一暖一寒”领会到了伟人也有喜悦，也有痛心，这就是毛泽东的凡人情怀。在漫漫的长征路上，毛泽东就是带着他的这份伟人风采、诗人气质和凡人情怀，写下一首又一首诗篇。接下来让我们再来欣赏一首毛泽东写的词《清平乐六盘山》，这是红军登上了岷山之后的最后一座山峰时毛泽东写的。大家试着读读。

《清平乐·六盘山》

1935年10月

天高云淡，

望断南飞雁。

不到长城非好汉，

屈指行程二万。

六盘山上高峰，

红旗漫卷西风。

今日长缨在手，

何时缚住苍龙？

你从哪里感受到了诗人的风格？

课后大家还可以再去欣赏欣赏毛泽东的其他诗词。

**七律长征教学设计意图篇二**

董亚君，2024年毕业于山东师范大学汉语言文学专业。小学语文青年教师，先后任职于济南市高新区凤凰路学校，济南市北坦小学。曾获得济南市高新区凤凰路学校教师演讲比赛一等奖，校优秀班主任等荣誉。爱语文，爱阅读，坚信教育的本质是一场自我的修行。

学为主体 细读品味

------《七律˙长征》教学设计

【教材分析】

本课是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

这是一首七律诗，全诗共八行，每行七个字，每两行为一句，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。首联以直白的词汇、豪迈的语势，高屋建瓴，总领全诗，高度概括出红军在长征中不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。它以革命乐观主义精神和革命浪漫主义风格，成为全篇的纲领。\"不怕\"两字，回答响亮，下笔千钧，以坚定的语气表现出红军面对长征过程中的千难万险，全无惧色，顶天立地。\"等闲\"两字则将困难轻轻一瞥，加深了对\"不怕\"的表述，表现出红军藐视困难、从容不迫的自豪感。\"万水千山\"以静写动，以艰难险阻为主体，展现了一幅浓缩红军长征壮阔历程的总览图。

【学习目标】

1、正确拼读本课词语，会写\"崖、岷、丸\"三个生字，借助相关的资料理解诗句意思，背诵全诗。

2、通过反复诵读，理解诗意，体会诗中表达的情感。领会对比、比喻、夸张等修辞手法对表达情感的作用和效果。

3、通过对诗句的理解，感受中国工农红军在毛泽东和中国共产党的领导下战胜艰难险阻的大无畏精神、英勇豪迈的气概和胜利后无比喜悦的心情，领略毛泽东作为诗人的豪情和作为一代伟人的的高昂气概。

【教学重难点】

1、理解诗句的意思，理解本文中生字、词的含义及关键词饱含的感情。

2、体会伟人的胸怀，领会全诗表达的大无畏精神和革命乐观主义精神。

【教学过程】

一、导入新课，理解课题

1、同学们，课前我们阅读了单元导语，本单元的主题是走进毛泽东。这节课，就让我们一起学习第25课《七律-长征》，去感受毛泽东伟人的风采和情怀。

请大家齐读课题。中间的这个小点叫做间隔号，读的时候也要稍作停顿，来，请大家再读一遍！

2、这是我们在小学阶段第一次接触七律这种格律诗，谁来介绍一下你对七律的了解？（这是一首七言律诗，全诗共八行，每行七个字，每两行为一句，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。）毛泽东写的这首长征就是按照七律的格式来写的，全诗共8行4句，分为首联、颔联、颈联、尾联，这是一个知识点，请大家在书上做上标注。

二、预习展示  初学交流

1、七律的格式大家都了解了，那本课的生词你会读吗？

①谁来领读

②读的真准确，让我们一起来读一遍。解释重点词义：逶迤、磅礴、云崖

三、初读全诗  整体感知

1、好，生词大家掌握了。接下来，让我们到诗中去感受诗歌的魅力，请同学们自由读读这首诗，注意读准字音，读好节奏。

2、谁来给大家展示一下，请你来！

你读的很通顺，节奏掌握的也很准确，读诗呀，讲究平长仄短，停而不断，听我来读首联（师范读），谁来像老师这样读读全诗。

3、这样一读，我们就体会到了七律诗的韵味，让我们一起来读一遍。

4、那接下来，请同学们思考，在这首诗中，哪一句概括了全诗的主要内容？

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

\"等闲\"什么意思？那这句诗的意思是？（生说）

请大家再看首联，诗中有两个字写出了长征的真实情况，是什么（远、难），读读首联，有多远？（万水千山）这是一个虚词，他指的是红军长征中翻过一座座山，跨过一条条河，我们再看看137页的资料袋，它详细地介绍了\"万水千山\"（出示路线图）

5、二万五千里，如果把这条路线拉直，那就相当于跨越了半个地球呀！所以长征，我们用诗中的三个字概括真是\"远征难\"（板书：远征难）。

6、那红军是如何看待这二万五千里长征的呢？\"只等闲\"（板书：只等闲）。

把跨越万水千山的艰难困苦看作是平平常常的等闲小事，这是一种怎样的精神呀？根据学生回答——（板书：不怕困难）

让我们一起读出这种不怕困难的勇气，（齐读首联）

四、小组交流  精读文本

纵观全诗，你还从哪些诗句中看出红军把艰难险阻当做平平常常的事？

1、学生交流颔联，并说说诗意

点拨：这个同学很会学习，通过结合注释的方法理解诗句的意思。

（出示五岭的图片）大家看这就是五岭群山，它纵横四省，绵延千里，用诗中的一个词来概括，那就是（逶迤）。如果让你跨越这样的五岭，可能会遇到什么困难？（预设：可能会肚子饿、路不好走、有敌人的围追堵截……）

师：可在红军眼里这连绵起伏的五岭却是细小的波浪。

师：（出示乌蒙山的图片）这是乌蒙山，它海拔3000米以上，比两个泰山加起来还要高，而且悬崖峭壁，山势险峻，用诗中的一个词说那就是（磅礴），可在红军眼里这高大磅礴的乌蒙山却是（脚下的小泥球）。

那颔联这一句，用了什么修辞方法呢？（预设：比喻、对比）

师：还有一种修辞手法，那就是夸张。夸张可夸大，比如燕山雪花大如席。也可夸小，把五岭夸小成细浪……这一句巧妙运用了比喻、夸张的修辞来抒发自己的豪情壮志，这也正是毛泽东诗词的艺术魅力。

让我们男女生合作读一下这一句，（男蓝女红）。

通过读，你从中体会到了什么？（不怕困难）让我们一起再来读（齐读颔联）

2、学生交流颈联，并说说诗义

①师：刚才这个同学的表述中有一个地方不太准确，谁听出来了？（灵活处理）暖不仅仅是天气暖，寒也不仅仅是铁索寒冷，那这一暖一寒究竟意指的是什么呢？

我们先来看\"巧渡金沙江\"这一段资料，（出示课件：1935年5月，金沙江沿岸悬崖峭壁，敌人重兵把守并扬言：一只鸟也休想飞过！我军巧施妙计，利用7只小船和37名船工，神不知鬼不觉地活捉敌兵，不费一枪一弹，不损一兵一卒，就夺取了敌军阵地。）

②如果你是其中一员，回想我军不费一枪一炮巧渡金沙江时，你心情如何？（激动 喜悦）用一个字来形容，那就是：暖。让我们一起读出内心的感受来。（齐读：金沙水拍云崖暖）

③大家看，结合背景资料能帮助我们把诗读懂、读透。下面，我们看一段视频，插入微视频：（红军过泸定桥的时候年，当时的敌人为了阻止红军前进，抽去了桥上所有的木板，只剩下13根铁索，这些铁索长103米，高30多米，更为惊险的是，红军的头顶上有敌人的枪林弹雨，脚下还有水流湍急的大渡河。所以过大渡河这一段路程，我们经常用\"飞夺泸定桥\"来形容当时惊心动魄的场景。）

你能从中理解\"寒\"字所蕴含的情感了吗？

④是呀！这是战士们用鲜血和生命写成的一句诗呀（生读这半句）这也是毛主席缅怀战友的一句诗呀（生②读这半句）

两场战役、两种心情，一暖一寒，两种感叹，让我们再来齐读颈联。

3、交流尾联。抓关键词、谈体会。

补充：过雪山的故事：长征苦，最苦是雪山草地。提到雪山，几乎每一位经历过长征的人，都用了一个\"苦\"字。92岁的张绍全至今记得很清楚，\"来自南方的红军战士身着破烂的单衣，布满血泡的脚上缠着干树皮……\"\"实在冷得不行，大家就人靠人挤在一起。继续行军时，总有一些战友冻得再也不能起来。

师：千里冰封，万里雪飘，战士们伤的伤，死的死，翻越这样的雪山喜从何来呀！（提问）

师：翻越了岷山，长征的胜利就近在眼前，指日可待了。红军战士们历经无数艰难坎坷，枪林弹雨，终于看到成功的曙光了。此时此刻，他们的心情如何？

②此处\"更喜\"这个词更让我们体会到红军什么样的精神？积极乐观（板书）

③是啊，看见了雪山，就如同看到了成功的希望，就如同看到了胜利的曙光。于是坚强的信念，坚定的决心全都化为一句话：齐读尾联。

五、学以致用 感悟精神

1、面对千难万险，红军的回答是\"只等闲\"，他们的表情是\"尽开颜\"。由此同学们想想，当自己遇到困难的时候，我们又该怎么办？（请2-3位学生回答）

2、一首诗、一段历史，负载着长征路上的千难万险，包含着中国共产党的万般豪情。几十年后的今天，我们学习长征，不仅仅是在回顾一段历史，更要铭记长征精神给予我们的力量和启迪！今天就让我们怀着对革命先辈的敬仰之情再次感受一下毛泽东诗歌的魅力吧。齐读全诗。

3、作为诗人，毛泽东一生写过100多首诗，在诗中看不到\"小桥流水\"、\"莺歌燕舞\"；看不到愁思哀绪，看到的是\"气壮山河\"、\"豪迈情怀\"，看到的是浩然磅礴之气。（出示：《清平乐。六盘山》）这是在长征翻过最后一座山写下的《清平乐。六盘山》，请大家齐读一下。课后请大家积极搜索毛泽东的诗词。口语交际课中，我们将进行毛泽东诗词朗诵活动。

板书：        25七律  长征

25七律  长征

长征难  五岭 细浪     不怕困难

乌蒙 泥丸

金沙 暖

大渡 寒

只等闲               积极乐观

**七律长征教学设计意图篇三**

1、学习红军长征中的英雄气概和革命乐观主义精神。

2、理解关键词的含义及其饱含的感情。

3、了解毛主席诗词的创作风格：艺术的概括和夸张。

1、预习要求：

学生对长征的有关知识缺乏了解，课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识，上课时讲述你所了解的长征。

2、教法、学法：

教师组织指导，学生进行自主、合作、探究。

3、课时安排：一课时

4、教具准备：投影仪、录音机。

（一）、导入

1、由学生讲述自己所了解的长征。

2、教师介绍此诗的写作背景。

（二）、整体感知课文

1、播放朗读录音。

2、学生听后自由朗读，体会诗意。

（合作学习：1、正音。2、借助工具书以页下注合作弄懂课文意思。）

3、学生齐读课文。

4、指导朗读，从节奏、重音、韵脚、感情几方面读出诗中表现出来的红军的英雄气概和乐观精神。

红军/不怕/远征难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

（三）品味诗中画面

1、创设问题情景：

诗第一句说：“红军不怕远征难”，从全诗看，从哪里可以看出远征之“难”？红军又是如何看待这些困难的？

（请学生在书上自主圈点勾画，然后合作交流，引导学生理解诗歌运用艺术夸张手法突出红军的乐观主义精神。）

2、创设问题情景：

《七律长征》为我们展示了红军在长征途中克服困难的雄壮图画，请你各用一句话概括每幅画面的主要内容。选择你喜欢的一个画面，说说为什么喜欢？

（学生思考，小组合作，教师组织交流评价）

3、红军长征途中历经千难万险，而诗中为何只描写了这几幅画面？

（引导学生理解诗歌高度的艺术概括性。）

（四）播放长征歌曲，以唱带诵。

（五）作业

1、背诵并用规范的正楷钢笔字抄写这首诗。

2、课后探究：

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻，给人多样化的理解，你对此字有何见解？

板书设计：

七律长征

远征难：只等闲：

逶迤、磅礴细浪、泥丸（夸张）革命英雄主义精神

水拍云崖、铁索寒和乐观主义精神

千里雪更喜、尽开颜

首联：（红军不怕远征难，万水千山只等闲）赏析：该联直接抒情，总写，高度概括红军百折不挠的英雄气概和的顽强勇敢的革命精神。“远征难”总括红军长征途中所遇到的一切艰难险阻，“远征”说明行程之远，时日之长；“难”说明牺牲之大，经历之苦。“不怕”“等闲”充分体现红军战士顽强勇敢、大无畏的革命英雄主义精神和积极、自信的英雄乐观主义精神，为全篇定下豪迈、乐观的基调。

颔联（五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸）赏析：写山，以五岭、乌蒙为代表。上承“千山”，形象地概括了红军长征途中经过的崇山峻岭。“逶迤”，弯曲绵延的样子，形容山岭绵延不断，“磅礴”形容山气势高大壮观，“腾”“走”化静为动，以动写静，突出五岭气势的奔腾和红军行军的急速。该联采用以动写静和反衬的表现手法，运用比喻、夸张、对偶的修辞手法，句式整齐，富有节奏感和音律美，充分表现红军顽强、勇敢、豪迈、乐观的英雄气概。

颈联（金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒）赏析：写水，以金沙江、大渡河为代表，上承“万水”，既写红军巧渡金沙江、飞夺泸定桥这两次战斗，又虚写红军长征途中的无数激流险滩。“暖”，既写5月春暖时节金沙江风高浪急、水气蒸腾的实景，又烘托出红军战士渡江脱险后的激动、喜悦之情和一片沸腾的景象。“寒”烘托泸定桥环境的险恶，照应上文“暖”字，表现红军处境的艰难和危急，反衬红军大无畏的革命精神和气壮山河的豪迈气概，寄托对死难烈士的无限哀思。

尾联（更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜）赏析：总结，想象，突出红军翻越岷山后的喜悦之情，充分表现诗人对红军指战员们的殷切希望和无比信任，表达了作者对夺取长征全部胜利的信心和革命乐观主义精神。“喜”字既表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神，有表现他们对革命前途的美好向往和自信。

典型知识点

1、五幅“征难图”：腾跃五岭图、疾跨乌蒙图、巧渡金沙图、飞夺泸定图、喜踏岷山图。

2、相关常识：“七律”七言律诗的简称，交代文章体裁，“长征”是题目。

3、作者简介：毛泽东（1893年12月26日——1976年9月9日），字润之，生于湖南湘潭韶山冲，伟大的无产阶级革命家、军事家、战略家、政治家、理论家、思想家、哲学家、外交家、文学家、书法家和诗人。其重要文章有《中国社会各阶级的分析》（1925年）《湖南农民运动考察报告》（1927年）《中国的红色政权为什么能够存在》（1928年）《井冈山的斗争》（1928年）《反对本本主义》（1930年）《星星之火，可以燎原》（1930年）《实践论》（1937年）《矛盾论》（1937年）《战争和战略问题》（1938年）《抗日游击战争的战略问题》（1938年）《论持久战》（1938年）《在延安文艺座谈会上的讲话》《纪念白求恩》《反对自由主义》《为人民服务》《愚公移山》《改造我们的学习》等，诗词风格雄浑豪迈、气势宏伟，代表作有《沁园春。雪》《沁园春。长沙》《卜算子。咏梅》《忆秦娥。娄山关》《清平乐。六盘山》《水调歌头。游泳》等

《七律长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。

为了让学生更好的了解写作背景

一、精彩回放，走进长征。

首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

二、以读代讲，感知长征。

特别引导学生高声朗读课文，领会和表达诗人的思想感情。诗歌是很讲究炼字炼句的具有音乐美的一种语言艺术。因此，读诗对语言要进行咀嚼，反复地深入地体会每一个字、每一个词、每一句话有所表现的丰富的内涵，还要通过吟诵，体会诗的音韵美和节奏美，逐步培养欣赏和朗诵诗歌的能力。

三、文本对话，深入长征。

诗人展开夸张的手法，创造出新的艺术境界，例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。突出了乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已。足见红军的顽强和乐观。在学习课文时，把诗歌反映的具有高度集中性和跳跃性的生活内容，人物形象通过想象加以充实，加以补充，使画面呈现在学生面前，很好的理解课文内容。

四、诵读延伸，升华长征。

把这一课真正上成读书课，通过反复情感朗读，读出诗的意境，读出红军大无畏的英雄气概。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找