# 汲取先进教育理念

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-20

*第一篇：汲取先进教育理念汲取先进教育理念 提升学校管理水平——张家口市“十二五”校长高级研修班学习报告张家口市涿鹿县张家堡镇中学 宋春4月 日—— 日，我参加了张家口市教育局中学校长高级培训班。培训期间，聆听了于伟、李元昌、关尚敏等11位...*

**第一篇：汲取先进教育理念**

汲取先进教育理念 提升学校管理水平

——张家口市“十二五”校长高级研修班学习报告

张家口市涿鹿县张家堡镇中学 宋春

4月 日—— 日，我参加了张家口市教育局中学校长高级培训班。培训期间，聆听了于伟、李元昌、关尚敏等11位专家、教授的精彩讲座，在专家指导下和同行的校长进行专题研讨，就当前困扰学校办学和发展的新问题进行探讨交流；会后还到 学校进行了参观和学习。

这次培训学习，我汲取了先进的教育理念，提升了教育管理水平，加深了对教育观念、校本教研和素质教育的理解，增强了自己干好本职工作的责任心和使命感，坚定了自己为教育事业奋斗终身的决心和信心。现将培训学习有关情况向领导汇报如下：

一、培训学习内容

本次培训，我们聆听了11位专 家 教授的专题报告（每个报告半天时间），分别是：东师大远程与继续教育学院院长、教授、博士生导 师于伟 博士的《校长的教育观与学校发展》（月日上午），教授、博导邬志辉的《学校发展规划与经费管理》(),副教授陈欣的《国内外基础教育前沿问题研究》（），吉林省教育学院教授李元昌的《主题教研与教师素质的提高》（月日），东北师范大学副校长、博士生导师柳海民的《像教育家一样思考和实践》（），东北师大附中初中部校长、特级教师、博士李颖的《走特色创新之路，建构现代型学校》（月日午），吉林省第二实验小学副校长、特级教师黄宝国的《校长如何引领校本教研》（月日午），二实验副校长关尚敏的《教育的自然、文明与理性——谈中小学德育方法与内容的建构》（），副校长李明霞的《如何提高教学质量与升学率》（），东师大副教授、博士后姜英杰的《人格魅力：传奇与解析》（月日午），东师大 教授、博士生导师 刘晓明 博士的《以心理健康教育引领学校教育和谐发展》（月日）；会后，我们考察了 所学校，分别是 中学（月日上午），中学（月18日午）；我们还进行了教育影视赏析（月日），研讨的主题是。

三、体会与感想

1、全面提高校长的自身素质，是学校发展的关键。

校长是学校的领导者、决策者和管理者，有什么样的校长，就有什么样的学校。一个好校长，带出一所好学校。一个教育家型的校长，带出一支教育家型的管理团队和教师团队。

于伟教授的报告——《校长的教育观与学校发展》告诉我们：校长是实践型的教育家。要做实践着的思考者，钻研教育理论耐得寂寞，反思实践；要做思想着的行动者，开展教育改革实验形成自己的教育思想，教育理论。校长要“夯实基础、培养能力”，不仅要做好学校工作的教育者、管理者，更要做好引领学校与时俱进的领导者。

姜英杰副教授的报告——《领导者人格魅力与管理》，使我懂得了一位领导如果缺乏优秀的品格和个性魅力，领导者的能力即便再出色，人们对他的印象也会大打折扣，他的威信和影响力也会受到负面影响。要发挥亲和力、凝聚力、感召力的作用，使被领导者心甘情愿地为实现既定目标努力奋斗。

东北师范大学副校长、博士生导 师柳海民 教授作了题为《像教育家一样思考和实践》的专题报告。报告中，柳海民凭借他渊博的学识和睿智的思想，深入浅出地阐释了温家宝总理关于“教育家办学”的指示，在分析“教育家办学”的时代背景的基础上，联系古今中外教育家的成长历程指出，教育家大多产生于在教育第一线的实践者。柳海民认为，教育家就是人师，教育家教人以道义、知识、智慧，给学生以学习的兴趣、向上的精神、创造的激情和神圣的责任感。他提出成为教育家的四条标准：一是教育专业思想坚定不移（热爱和专注教育事业），二是教育思想系统独到（有系统的教育思想和明确的教育理念），三是专业知识融会贯通（能融会贯通地把握学科知识），四是专业能力卓著出色（能出色地进行教育教学）。

2、正确的办学理念引领正确的办学方向。

苏霍姆林斯基曾告诉我们：对学校的领导，首先是教育思想的领导。一所学校要实现可持续发展，必须确立先进的办学理念，明确当前的办学目标。先进的办学理念对校外是一面旗帜，对校内是一个纲领，对历史是一个总结，对未来是一个目标。先进的办学理念是学校发展的生命力，是引导学校教育走向成功的金钥匙。

先进的办学思想就是根据实际校情，确切对学校进行定位，实施可行的办学模式，要真正做到这些，必须有支持自己办学思想的教育理论。从吉林省第二实验高新学校成功的办学经验看到，办学理念的正确确定对一所学校成功开展工作将起到尤为重要的作用。该校以“管理治校、科研兴校、名师扬校”的办学方略，还有“关注个性、开发潜能、科学施教、全面育人、走特色的内涵发展之路” 的办学理念，言简意赅、清楚明了地反映了该校的办学思想、工作方法、工作任务、工作重点和奋斗目标。我们所参观的学校校长均有一套切合学校自身的教育理论和先进的办学理念，每一所学校都有其办学的宏伟目标。

3、校本教研是提高教师队伍的有效途径。

学校要发展，教师是根本，而校本教研是提高教师素质的有效途径。吉林省第二实验学校黄宝国副校长在《校长如何引领校本教研》报告中讲道：管理是把事做正确，科研能够帮助校长和教师把事情做正确。其科研定位：为校长服务，为教师服务，为学生成长服务，为学科建设服务。“服务”的理念使得他们学校的教科研人员主动为教师精选好文章，为各学科选题、出测试题、建立题库，帮助教师梳理、总结教学特色，帮助教师把教学问题变成课题--开展小课题研究。由于服务到位，使得教师有责任、有能力、有条件把科研工作做好。在管理中他们采用“流程”管理，而不是会议布置和强调，变权利管理为制度管理。

所参观考察的学校都高度重视校本教研，在校长的带领下，大胆实验，勇担风险，进行了大量的教改实验与教学研究。通过教研活动提高教师教学水平，从而促使学校教育质量大面积的提升。

4、实际的德育工作才有有效的教育效应。

近年来，一直困扰我们德育工作的一大难点就是德育的实效性，这也是我们苦苦思索的难点和德育出路，随着社会的进步，学生思维能力的提高和信息量的增加，空洞的说教，在学生面前显得乏力，很多教师抱怨，打他不行，说他不听，没有办法，德育效果不佳。因此，德育的实效性已成为所有学校和教育工作者的研究课题。

如何使德育工作产生巨大的教育力，切实培养学生高尚道德情操和良好品质，规范的行为习惯？关尚敏 教授的报告，恰好解决了这个难题。她的报告使我明确了教育的自然、文明和理性的道理，也明确到体验式教育的重要以及有意、多方位的德育活动的潜在感召力和感染力。（我们的德育工作活动搞了不少，形式也很多样，但是教育方法单调，说教太多，教育内容老化，没有贴近学生，没有走进学生心灵，没有真正突出了体验式教育？缺乏自然、文明与理性，以致我们的德育效果不理想。所以，德育工作要选择合理的内容，采取科学的方法和正确途径，才能取得实际效果。）括号内是否可以去掉 应该加入一些参观学校的德育活动

5、创新是兴校的根本，特色发展是兴校之路。

特色办学是任何一个学校发展的核心和根本。东北师大附中的李颖校长《走特色创新之路构建现代型学校》的报告中，向我们讲述了学校“生命教育”的实践探索。其“生命教育”内涵为：尊重人的生命存在；弘扬人的主体精神；反映教育的丰富内涵；促进生命的全面发展；点化学生的精神生命；追求教育的艺术境界；让生命因教育而精彩。学校通过遵循一个教育教学策略；运行两个课题；突出三个教育；打造“四精”助推学校特色的形成。

补充一些考察学校的特色办学

四、几点启示

培训考察的目的在于学习借鉴。东北师大各位教授的报告，学校先进的管理经验，对于我们着眼长远推进学校教育工作又好又快发展，立足当前做好各项工作，有重要的启发和借鉴意义。

1、不断加强学习，树立正确的办学理念。一个好的校长必须具备先进的、甚至是超前的办学思想，才能够承担引航现代的教育的使命。校长的办学理念、办学思路无不影响着一所学校的办学方向。作为一校之长，要注意研究各种教育思想、观点，认真学习吸收先进的教育思想，要根据本校实际确定自己学校独特的办学思想和教育教学思想，并采取有效措施宣传自己学校的独特教育思想，使之深入人心，成为全体教职工的行动指南。工作中要有独特的教育思想，做到：转变在观念上，落实在管理中；要树立正确的教育质量观、学生观、教师观、知识观和校长管理观，促进教师教学观念的转变，实现学校整体教育质量质的飞跃；要有与“国际接轨”的办学理念思维，积极探索创新型和试验性的教学改革模式，积极引进优质教育资源。

2、要在学校师生中努力树立科学的教育质量观。

科学的教育质量观就是把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准，这个质量标准包括两个方面的内容。第一，就人才培养讲，只有促进人的全面发展的教育才是优质教育，因为人的全面发展既是人个体发展和客观个体价值的根本途径，也是人能否适应社会发展，成为合格的现代化建设者的关键所在；第二，教育的功能和价值在于能够为经济社会的发展提供源源不断的知识、人才支持，通过知识、技能创新，科技革新，培养高素质劳动者、专门人才、拔尖创新人才来推动社会的发展进步，经济的兴旺繁荣以及政治、文化的进步。要通过各种途径在广大教师中加强宣传、组织学习、帮助教师树立科学的质量观，摒弃狭隘的质量意识，从实际教学工作中改变工作方式，落实措施，促进教育质量科学发展。

3、努力提高办学水平，创办特色学校。

江泽民同志说，“创新是民族的灵魂。”一个没有特色的学校是没有发展潜力和持续发展动力的，引领学校内涵发展必须走“特色办学”之路。学校必须走特色创新之路，这是当今时代的要求和历史发展的必然趋势。我们应清晰地认识到：“特色学校”绝不等同于“特色项目学校”或“特长学校”，绝不只是简单地教学生写一手好字或习得某种技能，它更多地应着眼于文化层面和精神层面的发展，最深层地追求人的发展。“特色项目”也不等同于“体育艺术”，可以是课程特色建设、特色德育资源开发、特色教育改革、特色师资队伍建设等。

我们必须结合学校现在的实际，从涿鹿县张家堡镇的文化经济特点入手，深入钻研，竖起创办特色学校的大旗，从管理机制到队伍建设，从课程设置到校园文化，紧紧围绕特色办学的要求，切实把“观”变为“行”，找准着力点，明确主攻方向，努力提高办学水平。

4、建立健全各种管理制度，实施精细化管理。

规章制度是立校之本。张家堡镇中学建校时间较长，有过辉煌也有过低谷，有着许多优秀的传统，也有着不适应新时期发展的旧习，今后的发展之路仍旧是任重而道远。所以，我们要针对《纲要》提出的工作方针，进一步完善学校的各种规章制度，是学校各项工作顺利开展。加强内涵建设，落实精细管理，做到处处有管理，时时见管理，人人会管理。建立起教育工作精雕细刻、教学工作精耕细作、后勤工作精打细算的运转模式，切实做到任务个个担、责任人人负。在日常管理中要求每一个部门、每一个老师都要精心、精细，力争把每项工作做成精品。强化后勤保障功能，落实安全教育责任，紧绷安全弦，积极构建和谐安全校园，让平安与教育同行。

5、不断加强教师队伍建设，提高教师整体素质。

学校的发展在教师，教师的综合素质决定着学校的发展质量。因此，我们要着力做好教师的师德修养、专业素质的提升。我们要加强学习，坚持政治学习制度，提高教师的理想追求和价值追求，增强教职工的依法从教的意识。

要以师为本，扎实推进“学规范、强师德、树形象”主题实践活动长效机制，营造“人人有激情、时时在状态”工作氛围，带着“我的岗位我负责，我的岗位请放心”的工作态度进入工作状态中，时刻牢记对学生的关爱之心、对工作的责任之心、对社会的感恩之心，自觉抵制功利思想和浮躁思想，自觉抵制有偿家教，争当师德表率。

要多方着手，丰富校本培训，搞好校本教研，扎实开展有效教学，坚持培训与教研相结合，不断增强校本培训的针对性和实效性，确立“以有效训练促有效教学、以有效教研推有效教学、以有效管理保有效教学”的教育基本理念，大力提高教师自觉运用课改新理念驾驭课堂教学的能力，全面提高教学质量。充分发挥校内教师团队优势，发挥学科带头人、教学能手、优秀教师的示范辐射作用，互帮互助，共同成长。支持鼓励教师参加多种形式的继续教育与读书自学，落实好教师专业成长计划。着力培养青年教师，努力扶植骨干教师，给他们提供学习和展示自己的机会，对青年教师做到“放心、放手、不放松”，鼓励争先，鼓励挑重担，从思想、业务、生活等方面给予关心、帮助，要求青年教师“争先、争鸣、不争利 ”，努力建设思想理念新、业务素质优、带动能力强的教师队伍。

6、要确立以人为本的管理理念。

以人为本，就是要以教师和学生的成长、发展为本，做到尊重人的价值，开发人的潜能，满足教师和学生、家长的合理要求。只有管理者坚持以人为本，教师才能以学生为本，尊重学生，从而促进学校、教师、学生的整体发展。因此，作为校长在课程改革中，不仅要关注教师的专业发展，学生的学习进步，更要关注师生在校园的生活状态，不断提高师生校园生活的质量，为师生作好后勤保障和服务工作。校长要为教师创造有利于发展的生存空间，使教师感到校园生活是幸福的、快乐的。当教师在工作中获得幸福、获得快乐，他才能输出幸福、输出快乐；当教师体验到校长管理过程中以教师和学生发展为本，他就会把这种信息和体验传递给学生，从而成功的构建起和谐校园。学校要德育工作

这次培训，让我提高了认识，更新了理念，明确了职责，树立了目标。在今后工作中，我要加强学习，努力提高自身素质，象教育家一样思考和实践，树立正确办学理念，引领学校开展校本教研，大力提高教师素质，全面提高学校教育教学质量，办家长满意的学校。

2024年4月 日

**第二篇：国外先进艺术教育理念**

国外先进艺术教育理念

艺术教育现代化理论构架是构建艺术教育现代化模式的理论支撑，是艺术教育现代化活动的理论指南。艺术教育现代化理论构架是多种教育理论构成的理论网络结构。国外教育理论是跨学科的综合性教育理论的集合。为了构建艺术教育现代化的理论框架，我们有必要对有关的国外教育理论进行学习和借鉴。

一、艺术教育现代化社会学理论

法国著名社会学家和教育家涂而干认为教育实践不是孤立的现实，在同一社会里，莫如说所有部分都是为了同一目的通力合作而结合在同一体系里，只有这个体系，才是特定国家和特定时代所固有的教育制度。

根据涂而干的教育理论，艺术教育是一种社会现象，是整个社会系统的有机组成部分。艺术教育是与现代社会相互促进，共同发展的。在现代社会中，艺术教育作为教育的组成部分既受社会现代化发展中的各种矛盾和因素所制约，也直接影响社会现代化的发展。艺术教育在推进个人和社会现代化发展和谐统一的过程中，发挥了独特的作用。从对社会看，艺术教育既是推动现代化社会生产力发展的重要杠杆，也是现代精神文明不可缺少的组成部分：从对个体看，艺术教育促进个体适应现代社会和平等方式和生活方式，接受现存社会秩序和观念，并按照社会发展的趋势和已露端倪的未来要求，实现个体化社会化发展。因此，艺术教育和现代化社会的互动，形成了艺术教育与现代社会发展的自组织过程。

二、艺术教育现代化的哲学理论

苏霍姆斯基指出，美育是情感教育。美的本身无须解释就可影响人的心灵。

艺术教育现代化的哲学理论就是要用辩证唯物主义给艺术教育的本质及其功能的探讨提供科学的理论基础，对于这些问题，苏霍姆林斯基等教育家作了很好的回答。

艺术教育是一种情感教育。这种情感是具有时代特色的高尚情感，包括理智感、道德感、审美感。在艺术教育活动中，学生个体情感得到充分的释放和满足，同时，学生个体的情感又按社会现代化的要求进行规范和升华，这两者统一于艺术审美表现之中。因此，艺术教育是一种审美教育的情感教育，这是艺术教育的基本特征，具有作为审美情感的艺术教育具有一系列不同于德、智、体诸教育的特征，这就是：在感性与理性的统一中偏于感性特征，在抽象思维训练与形象思维训练统一中偏于形象思维训练的特征，在学科教学与整体素质教育的统一中偏于整体素质教育的特征，在身心协调中偏于心灵塑造的特征，在规范和自由的统一中偏于自由特征，在严肃与愉悦的统一中偏于愉悦的特征，在社会性和发展个性的统一中偏于个性的特征等。艺术教育的这种本质特征本现在它的功能和形式中。

艺术教育的功能包括两大方面：一是开发功能。艺术教育能开发学生大脑的功能。研究表明，艺术作品是开发大脑潜能的有效信息源。加强艺术教育，能促进大脑两半球整体协调发展，有效地发展个体的思维能力、想象能力和创造能力。如果忽视艺术教育，只注重科学知识教育，就有可能导致大脑和心理发展的倾斜，影响大脑两半球的协调发展。二是促进功能。促进个体社会化的形成和发展。二是促进功能。促进个体社会化的形成和发展，人格的完善。艺术教育是一种特殊的渗透性的感情形象教育。在艺术形象教育活动中，个体能陶冶性情，净化情感欲念，使现代社会的要求渗入个体心灵，使感性和理性统一，变被动为主动，自然而然地获得既合乎社会现代化要求又合乎个体需求的自由愉悦。所以，黑格尔认为，审美带来了令人解放的性质。同时，在一系列艺术教育活动中，艺术作品的内容是学生个体认识和感受社会现代化的理想教材；一系列的集体艺术活动，有助于学生个体心灵开放和在交流的氛围中培养和谐友好的人际关系，促进人格的社会化发展。

艺术教育既是小学进行审美教育的最主要途径，又是审美教育的核心内容。而音乐和美术是小学艺术教育的最主要形式。音乐是运用音响、节奏、旋律来塑造艺术形象，以声音的艺术力唤起学生的感受，并从感受中产生某种观念、联想和情感等，人们把音乐称为“心灵的直接语言”是很有道理的。美术包括图画、工艺、欣赏等内容。图画是小学美术的基本内容，它是通过平面描绘，以构图、造型和涂色表现手法，创造事物的形象和周围的现实情景，与音乐一样具有很大的形象教育作用。

三、艺术教育现代化的教育学理论 夸美纽斯认为，绘画和\*\*\*是训练发展儿童内部感觉的必要条件。杜威认为，今日的艺术决不是“奢侈品”，或多余物。从心理学、社会学的角度看，它是人的发展的基本力量。艺术教育现代化的教育学的问题必须明确这三个问题：

一是马克思主义关于人的全面发展的学说是艺术教育现代化框架的理论基础，艺术教育现代化理论框架的理论基础，艺术教育现代化理论框架的构建必须以马克思主义作为最根本的指导思想。关于人的全面发展，马克思早就有过科学和全面的阐述。马克思关于人的全面学说的内涵中无疑包括了人的精神活动能力的多方面发展，而人的精神活动能力的多方面发展不仅包括创造精神产品的能力，而且也包括人对社会已有的精神财富的享受能力。马克思认为，精神活动是最使人向往的一个活动领域，是人的全面发展的一个重要方面，是人的智力获得更高层次发展的最有效的途径，他强调，人也要按美的规律来塑造。马克思对于精神活动能力中对精神财富的享受能力为重视，他认为，必须在一切个人的自由时间内，对他们进行艺术教育，并且使大家都能享受这一手段。马克思还进一步指出，一个人要想得到艺术的享受，那么他就必须是一个有艺术修养的人。根据马克思对艺术教育的论述，我们可以得出以下结论：艺术教育是人的全面和谐发展教育的不可缺少的组成部分，是培养全面发展人才的重要途径和手段。

二是艺术教育在素质教育中有着独特的作用。首先，艺术教育在素质教育中对德、智、体诸素质有着独特的促进机制。艺术教育效益不仅在于完善人的艺术心理结构，提高艺术素质，而且对学生的整体素质的发展有着重要的作用。这种作用表现为“以美储善”、“以美启真”和“以美助健”。苏霍姆林斯基说“美——是道德纯洁、精神丰富和体魄健全年强大源泉。”“没有美育，也就没有任何教育。”(《苏霍姆林斯基论教育》P146)“以美储善”，就是说艺术教育有助于伦理道德结构的形成和发展。艺术情感活动在艺术审美结构与伦理结构之间作为一种信息通道把二者联系起来。艺术教育是情感活动伦理道德结构联系的渠道和中介，它能使艺术审美情感成为一种行为动力推动道德认识向道德行为转化。“以美启真”，就是有助于智力结构的发展。艺术美感作为自由感受具有自由直观的因素，有助于创造心理的形成。提高学生艺术素质的过程是教师交给学生由认识走向创造的钥匙的过程。“以美助健”即是指艺术教育能增强学生的体质，造就健全的体魄，促进心理健康。

其次，艺术教育有着其它诸育不能与之相比的特殊优越性。艺术教育是一种培养人的有机整体的反应式的教育，具有完整性和和谐性的特征。在艺术教育中，主体进入艺术审美状态，获得艺术审美的愉悦，是因为他把握到了一种具有节奏性、平衡性和有机统一性的完整形式，这种形式积淀了人的情感和理想，具有特定社会内容，所以会同时作用于人的感知思维、意志等心理因素，使他们处于一种极其自由与和谐的状态。在这种状态中，各种能力都得到最大发展，但又相互协调、互促进，整体发展。因此，艺术教育在内容、方式和效果方面都有其明显的特点：形象性、情感性、自由性、深远性和整体性。国内外教育家分析了艺术教育在儿童的全面发展和个性教育中的作用，认为艺术教育对儿童所有的生活领域都有渗透。

四、艺术教育现代化心理学理论

原苏联心理学家列昂捷夫认为人的思维过程乃是外部实践内化和特殊改变的结果，存在着一种形式到另一种形式的不断转化，是人对现实及其变化的一种占有形式。

根据列昂捷夫内化的理论，艺术教育现代化心理问题主要解决在现代化背景下艺术教育的心理现象及其机制问题。它主要包括以下三方面的理论问题：

1现代艺术是人类在长期艺术实践中所形成的艺术心理结构的历史性的积淀。社会现代化总是社会历史发展的继续，延伸，而历史又总是在现实中得到某种程度的凝聚和折射，或以新的方式加以再现。人类艺术实践经过无数代人、无数次的反复、印证、总结、补充、修正，日积月累形成了丰富的多种多样的艺术观念、艺术情感，锻炼了日益发展的艺术能力。艺术意识和能力既逐步地沉淀、积聚为相对稳定的艺术心理素质、价值体系、思维方式所事例而成的艺术心理结构；又以物化的形态沉淀，凝聚于各种具有艺术特质的精神产品和物质产品之中，这些产品就成了人类艺术心理结构外化的结晶品，也是现代艺术的重要组成部分。当这种人类内在的艺术心理结构和外化的结晶品逐步形成和丰富化以后，又制约着后人的艺术心理活动和心理结构的建构与积淀。因此，艺术教育现代化的发展必须在继承中发展，在发展中创新。2完善个体艺术心理结构的最重要途径是增强个体艺术心理因素的功能。主要包括培养敏锐的艺术感知能力、丰富的艺术想象能力、强烈的艺术情感和深刻的艺术想象能力、强烈的艺术情感和深刻的艺术理解能力。个体艺术心理结构的完善是一个复杂的心理建构过程。从学生的角度来说，大体可分为产生艺术愿望、输入艺术信息、进入艺术状态、获得艺术体验、形成艺术意识、发展艺术能力、完善艺术心理结构等相互联系、相互渗透的阶段。个体艺术心理结构的完善既以人类艺术积淀为前提，并且是它的结果和现实的表现，又为人类艺术历史性积淀输送了新的血液和充实了新的现实内容。

3艺术教育既是对于艺术作品美的认识、接纳的过程，又是展形象思维进行能动创造的过程。在艺术教育过程中，主体通过求同、求异探究把握艺术对象美的特征，使主管体之间、主体艺术审美心理要素之间的矛盾、差异达到了和谐、统一，获得艺术美感；或保持主体的差异、矛盾、树立，以确保自己艺术审美、创造美的独立性、自主性和独特性。这一过程是各种有着内在节奏的有序运动的过程，是艺术审美心理由相对平衡到失衡，再到新的动态平衡的过程，也是艺术心理结构不断改进、重构和发展的过程。我们把握个体艺术教育心理活动规律对促进个体艺术心理结构的完善和发展有着十分重要的意义。

五、艺术教育现代化的方法论

艺术教育现代化方法论是完成艺术教育现代化任务，实现艺术教育现代化功能的操作原则，是艺术教育现代化理论与艺术教育现代化实践相结合、对艺术教育现代化实践提供理论指导的中介环节。根据国外教育理论，主要遵循以下方法论原则。

1活动性原则。

艺术教育的活动是指主体身心参与主客体相互作用的过程，是学生积极能动地获得艺术审美经验的过程，它具有知与行、身体动作与心理感受有机联系的特征。活动性原则是现代心理学理论的支柱。活动心理学的创始人列昂捷夫认为：“人的心理发展是在它完成某种活动过程中实现的，也就是说，人是在活动过程中通过掌握社会历史文化经验，促进心理发展的。”(《原苏联教学论流派研究》杜殿坤P399)。印度教育家泰戈尔认为，儿童艺术教育的第一个目标就是摒弃陈腐的习俗、单调乏味的惯例，不断给予儿童机会，使他们“透过所达到的惊异之心挖掘自身无限潜能。”德国著名教育家福禄培尔认为，艺术教育的目的是使儿童认识艺术和欣赏艺术，而不是培养艺术家。活动性原则也充分体现了艺术教育的特殊规律。个体艺术审美能力和艺术审美意识的发展，个体艺术情感的满足和升华都是在艺术实践活动中实现的。离开了具体的、活生生的艺术活动，艺术教育现代化就成了一句空话。因此，我们要把活动性原则贯穿于艺术教育的全过程，在活动中求发展、出成效。

2主体性原则。

艺术教育活动的开展是师生双方相互协调的过程。其中，教师是活动的组织者和引导者，学生是活动的参与者。学生是活动的主体，学生的艺术审美愿望、兴趣以及表现能力是活动开展的根本动力。“教为主导”则着眼于“学要主动”。艺术教育现代化更加要重视和提供学生教育活动中的主要性，要把艺术教育活动的重心转移到学生身上，切实唤起和激励学生的艺术审美冲动，使他们主动投入艺术教育活动，真正成为艺术教育活动的主人。

3差异性原则

由于存在着艺术审美的个性差异，所以应充分注意到艺术审美的个性化特征，即艺术心理结构的差异性，这种差异性是先天的遗传和后天艺术环境相互作用的产物。这种差异会引起各种艺术审美形态和审美风格的不同的选择和评价。因此，注意艺术审美信息供给的丰富性和鼓励个性的发展，直接关系到艺术教育现代化功能的发挥。

4立体性原则。艺术教育不同于其它学科教育，它在内容和形式上具有丰富性、综合性和渗透性。各种艺术是互通的，把视觉艺术、听觉艺术与想象艺术、空间艺术与时间艺术等结合起来，可以丰富艺术教育内容，激发学生艺术兴趣，提高教育质量。另外，艺术作品的内容十分丰富，可以强调在艺术审美体验的前提下，引导学生把握其历史、哲学、伦理等内涵，提高整体素质。

除非注明，本站文章均为原创，转载请注明： 文章来自世界大学城

**第三篇：当今世界最先进的教育理念**

界山小学校本培训材料——

当今世界最先进的教育、教学理念

一、世界教育的五大趋势

1、教育终身化。终生教育原则普遍地为世界各国所接受，在 70 年代进行教育改革的国家中，日本最先提出终生教育为教改前景，“必须建立以向终生学习体系过渡为主轴的新教育体系。”日本面向 21 世纪教育改革的基本目标“就是实现终生学习的社会”。1991 年 4 月 18 日，前美国总统布什发布的《美国 2024 年计划》的教育战略中进一步强调，学习是终生的事业，要求全体美国人终生学习知识和技能，一辈子当学生，并号召开展一场把美国改造成“学生之国”的运动。

2、教育民主化。教育对象多元化、教育方式多元化。教育要培养学生的独特个性，就是要使学生的个性自由发展，增强学生的主体意识，形成学生的开拓精神、创造才能，提高学生的个人价值。包含三层含义：一指教育的人性化、人道化，尊重人和人的个性，突出学生在整个教育过程中的主体地位，培养学生的主体意识和主体能力；二指教育的个人化和个别化；三指学校的个性特色。

3、教育以人为本、面向世界。传统的课程观也发生了相应的转变。课程是一种发展的过程，而不只是特定的知识体系的载体，课程成为师生共同参与探求知识的过程。课程的组织向跨学科和综合化的方向发展，从强调积累知识走向发现和创造知识。承认和尊重人们的意见和价值观的多元性，在各种观点、观念相互冲撞、融合的过程中寻求一致或理解。

4、教育信息化。全球涌动的数字化教育浪潮随着信息技术的飞速发展而巨浪澎湃。在美国，自前总统克林顿 1992 年上任之后，就实施了多项规模较大的中小学教育信息化工程。据美国教育部 2024 年 2 月 16 日 发表的一份调查报告显示，美国中小学日益重视以多媒体电脑和因特网为手段的现代教育方法，100% 的中小学上网，是从小学到大学实行“人、机、路、网”成片的唯一国家。表现方式主要有：多媒体技术；计算机网络；多媒体计算机网络教学；多媒体远程教学。教育信息化对现行教育（教学内容、教学过程、教学方式、师生角色、教育目标）五方面产生了极大影响。

5、教育国际化。教师和学生的国际流动；国际教育援助活动；各国在教育思想、教育内容、教育方式和教育模式等方面相互交流和影响；国际上学校之间的合作交流；举办国际教育学术会议。美国已确定在中国设点招生考试。

二、当代世界共同追求的教育理念

要学生学会生存；学会关心；学会学习；学会创新；会学合作；学会负责。曾经有一位记者采访一个正在山区放羊的孩子，问：“你放羊干什么？”“放羊挣钱。”“挣钱干什么？”“挣钱娶媳妇。”“娶媳妇干什么？”“娶媳妇生娃。”“生娃干什么？”“生娃放羊。” 你放羊干什么？”“放羊挣钱。”“挣钱干什么？”“挣钱娶媳妇。”„„这就是山区的老人用自己的教育理念给孩子们上的生存课。城市里的人们可能会把挣钱、娶媳妇、生孩子、培养博士当做他们的生存理念。作为一个教师，他的教育理念一旦形成，就会形成他所具有的相对稳定的精神力量，影响到他对教育的意义的理解，对师生关系的理解，也影响到他对教育中所遇到的各种问题的处理方式和方法。有没有明确而先进的教育理念，有没有对教育理想的孜孜追求，有没有不断改进工作的意识和能力，是一个优秀教育工作者和一个平庸的教育工作者的根本区别。历史是发展的，思想是流动的。教育是要发生变化的，一成不变的教育和不思变改的教育思想是缺乏生命力的。教育是一项激动人心的事业，是技术、是哲学、是艺术、是诗篇、是思想与思想的碰撞、是心灵与心灵的交流、是生命与生命的对话。教育需要用我们的热情和生命去拥抱。每个从事教育工作的人，都要努力成为教育家而不是教书匠，关键是对教育要有独立的见解，对教育工作有理想，有对教育工作的长久独立的思考，持久的追求，并能形成自己的风格。人无我有，人有我优，人优我精，人精我换频道（强者的制胜理论）。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2024-2024年)》有一段就把什么才是当今世界最先进的教育理念讲清楚了（这是最新的提法）。

把育人为本作为教育工作的根本要求。人力资源是我国经济社会发展的第一资源，教育是开发人力资源的主要途径。以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生成长成才作为学校一切工作的出发点和落脚点；关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展；尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育，培养造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。

21世纪教育的基本理念是“以学生的发展为本，着力培养新一代人的责任感、自主合作学习的能力、生活能力、科学精神、创新意识和创造能力”。

“奥巴马版”美国中长期教育改革和发展规划也于三月十五日亮相了：每一个美国儿童都应享有世界一流的教育。我们必须做得更好。我们必须共同努力以实现新的目标，即到2024年，美国大学毕业生占人口的比例居世界首位。我们必须提高对学生的期望、对学校的期望以及对我们自身的期望；我们必须确保每个学生都能顺利从高中毕业，并做好升入大学或开始职业生涯的准备。

提供优质教育是一个国家的责任，也是建立一个更加平等、公平、公正社会的关键。如果我们不能更好地教育我们的每一个孩子，我们将难以实现我们的最高理想。如果我们不能为每一个孩子提供世界一流的教育，我们将无法履行机会均等的国家承诺。

三、什么是最先进的课堂教学理念

新课程体现出的教学理念有：1．生活性——（回归生活，体现生活性，是新课程教学的基本特征）；2．发展性——发展性教学（新课程的核心理念是为了每一位学生的发展），关注每一位学生的学习状态，促进每一位学生的发展，是新课程教学的根本任务；3．生命性——生命化教学，要把教学提升到生命层次，使教学过程成为师生的一段生命历程，一种生命体验和感悟，这是新课程教学的最高境界。总之，生活性——体现了对学生的现实关怀——使课堂教学充满生活气息；发展性——体现了对学生的未来关怀——让课堂教学以人的发展为本；生命性——体现了对学生的终极关怀——使课堂教学充满生命气息。在这样的教学理念指导下，就会使知识变得鲜活起来，使课堂焕发出生命活力，教师的责任不在于教，而在于教学生学。这就是最先进、最根本的的课堂教学理念。

教师的根本任务在于使学习者学会如何学习，学会如何工作，学会如何合作，以及学会如何生存。“考生”是以“学会”为目的的寻找已知世界的现成答案者，“学生”是以“会学”为手段的探索未知世界者。一字之差，千里之遥。

美国的教育理念是面向每一个孩子，不管你在心理或生理上是否有残疾，你都可以享受到平等的教育，所以当我们去学校时会看到各种各样的孩子。美国尤其强调个性化教育，而非整体性的发展。中国可能通过老师的教获得一致的答案，而在美国大家通过小组学习、讨论、参与甚至争吵获得个性化发展。每个人强调自己的不同，而且以标新立异于他人而倍感自豪和欣慰，学生可以选择自己的服装，发型。老师会鼓励他们的选择并且会让学生说出为什么会有如此的选择，学生非常乐意的去做这件事情。这也许是美国发展很快的原因之一，尤其是获得那么多诺贝尔奖的原因，因为他们总是喜欢去冒险、创新、尝试一切新鲜的事情。而作为教师，在美国，不是老师决定要教什么，而是决定于学生要学什么。如果一个老师在不停的讲，学生在静静地听，接受，这在美国是不可能的事。这样的老师也是最不好教师的表现，好的教师应是激发学生的兴趣，让学生不断发现新问题，并找到解决问题的途径。即使找不到，也会意识到问题的所在，知道努力的方向。

**第四篇：探寻先进教育理念 感受名校风采**

探寻先进教育理念 感受名校风采

——山东名校学习考察汇报 尊敬的各位领导：

9月19日至9月23日，我同龙正勇股长、田仁俊主任、孙建明校长等十名同志，对山东五所名校考察学习。考察学习期间，我们采用听报告、看校园、问学生和访老师等形式考察学习，我们空余时间一起结合本县本校实际情况较深入的谈感受，说体会。对各校先进的办学思想、高效课堂的建构、素质教育的突破等方面进行了探讨，给每位组员留下了深刻影响，内心感受颇深。此次考察学习活动圆满结束，我受考察组成员的委托，特向各位领导作汇报，并通过汇报会与广大同仁一起探讨适合本县本校的教育发展，不足之处敬请批评指正！

一、考察学习活动的概述

1、本次考察学习的目的：在新课改大背景下，深入学习先进教育教学理念，了解山东省部分名校教育教学管理的实施情况，办学特色，进而探寻各校先进的教育管理模式和先进经验。

2、这次考察的学校有：农村中学名校杜郎口、城镇公办名校清怡中学、城镇私立完全中学名校昌乐中学、城镇私立中学名校黛溪中学、城镇国有私立中学名校竟业园中学。

3、这次考察学习的主要形式是：（1）听学校校长做办学理念实施方面的报告，（2）参观校园，（3）观摩课堂，（4）考察学习组交流探讨。

4、五所学校教育教学的总体印象：深刻的感受到他们“创建特色，追求学校的个性化，构建课堂的高效，重视课程管理，德育铸就学生成长，打造校园主流文化，健康的教师专业成长”的教育理念，有明确的“规范化、特色化、品牌化”办学目标。

二、考察学习的认识

1、学校成功之路是有路可循的。

在考察学习中，我们有幸领略了名校的风采，追寻五所学校发展的轨迹，我们从中感悟到名校的成功机制和规律，其共同特点是，以校长专业化为目标，努力探索专业化的道路，成功不是一朝一夕之功，而是逐步积累，逐步孕育的过程，欲速则不达，要有长期奋斗和持续努力的思想，要有坚忍不拔的毅力，更要有敢为敢为的精神，认准目标终会成功。

杜郎口中学教学模式经过了一个由“乱”到“治”，由“治”到“改”，由单项改革到整体改革的日臻成熟之路。

第一阶段（绝境中的挣扎：让学生“动”起来）

1997年4月-2024年7月——改革酝酿阶段

1997年4月，崔其升被调到困难重重的杜口中学，敢于创新的他，首先从稳定教学秩序入手，不断探索教学改革的路子。1999-2024年，以改革课堂教学组织形式为突破口，每个班级分成六个学习小组；时间模式为“0+45”（教师不讲，学生自学，开始一个星期，带有强制性）害怕失败的教师谁也不愿做第一个吃螃蟹的人；“10+35”（教师的点拨、引导，学生的全程、积极参与），经过部分骨干教师的积极探索和实践，心存疑虑的教师们慢慢开始逐渐接受。

第二阶段(整体推进：把课堂还给学生）

2024年8月-2024年7月——改革攻关阶段

2024年8月-2024年7月，定期举办教师论坛，名师带动工程起步，拜师学艺，课堂大比武，促进教师全员提高。邀请教学研究人员来学校作辅导报告、评课指导，提高全体教师的能力，开拓视野。改革带来变化，变化带来一片欢笑声：课堂上，学生积极

举手发言，声音响亮；热烈讨论，激烈辩论；争问抢答，欢声雀跃；多种角度，实践创新；笑逐眼开，欢乐课堂。课堂学生活动面达80%。2024年7月，县教育局对全县21处初中综合考评，杜郎口中学跃升至第二名，学习教学成绩始终保持在全县前三名。

第三阶段（日臻成熟：“336模式”的诞生）

2024年7月至今——模式初步成型阶段

2024年10月，县局召开中、小学教学工作会议和教育科研会议，分别邀请市局有关专家王秋云、冯明才、张兴利到会作学术报告。会上，县教育局作出“远学洋思，近学杜口”的决定。

2024年11月，全市初中教学工作会在我县举行。杜口中学24个教学班的课堂同时向400多与会者开放展示，引起轰动。会后，王秋云主任和聊城大学教育学院的学者到考察调研，他们的评价是“当今教改，唯我杜郎。”

改革教学模式，创新教学方法，使学校连续多年教学成绩名列前茅，特别升入高中以后的学生，明显看出优势，茬平一中前百名的学生中，这个学校输送的学生所站比例具有很大优势。“三三六”自主学习新模式谱写出杜郎口中学的新篇章。

山东济阳竟业园学校曾走出过当地多位高考“状元”、中考“状元”，然而学校并不满足于此。2024年在山东省素质教育新政的东风下，校长已经不再躺在升学率的功劳薄上，而是报目光投向课堂改革，开始向课堂要效率，走轻负担、高质量的探索之路。站在更高的层面理解教育。经过五年的实践探索，建立了“教学情境创设、导学案、学习小组、竞争榜、课堂预习、课堂深挖”六大模型。提出了富有生命力的课堂文化、民主对话的课堂文化、思维深挖的课堂质疑文化、严谨有序的课堂机制文化、竞争合作的团队文化、进取自新的团队文化。济阳竟业园学校高效教学模式已于2024年被济

南市教科所确立为市级重点课题，所取得的课堂教学经验也在全市推广。

2、学校办学理念不是口号，而是学校工作的总方针

通过这次学习考察，我们发现：名校的办学理念是深入民心的，是货真价实的，是令人信服的。其办学理念都结合学校自身特点在逐步深入实施和完善。这次我们学习考察了五所的学校，都有一个共同的特征：把办学理念实实在在的贯彻到学校管理的每一个环节中，办学理念就是学校工作的总方针。

昌乐二中以“把每一个孩子的一生变成一个成功而精彩的故事”为办学理念，在这理念的引领下，学校努力地打造学生的自主学习力、自主管理力、自主生活力 “三力”建设，大大提升了学生的自主、自治、自理能力。

（1）、高效学习小组：每班共9个小组，每组6人，小组内部根据成绩合理搭配，采用AA、BB、CC组内分层学习模式，C层为待优生。所有学生都必须完成基本的学习任务。A组点评，B、C展示。小组设正组长和副组长，正组长负责学习，副组长主要抓卫生和常规，另设学科组长，也叫分组长，使每个人都有职务，这样既防止少数人工作负担过重，又利于调动多数人的积极性。平时活动为单位开展，例如收作业，平时的评价也是如此，表彰小组而不是个人。小组建设的核心为小组合作探究，学习小组的建设很注重评价，每节课由学科班长评价出优秀小组，每周一汇总，评选出本周优秀小组，颁发最佳小组组牌，下一周坐在教室最佳位置或者奖励有权参加班级组织的游学活动。由班主任负责定期对小组长进行培训，定期召开学习小组论坛。

（2）、学生的自主管理，这是班级管理的根本。该校通过“三驾马车”来拉动班级的正常运行。“三驾马车”分别是“班级行政管理”、“ 高效学习小组”、“ 高效学习科研小组”，班级行政管理团队包括：常务班长、值周班长、值日班长。值日班长全班轮流当，值日班长负责当天的全部事务，每天晚上评价一天的学习和纪律情况。每周

有值周班长，负责本周的的一切事务，周一与本周的值日班长研究布置本周每天的工作，周六召开班会总结全班一周的学习和纪律情况。常务班长负责辅助值日班长和值周班长的管理，统筹管理整个班级。

（3）、搞好家校联系，共同教育学生。学校以“给每位学生过生日”的形式和家长交流学生在一学期的在校表现，并征求家长的意见。定期召开家长会，报告学校教育学生的指导思想和具体做法。

（4）、积极构建学校和班级的主流文化，打造学校文化艺术节、学校美食节、班级文化走廊、校园华尔兹舞蹈等，让学生在活动中深刻感受和体验，正好诠释了深刻的教育来自深刻的体验。

（5）、学校实行待优生导师制度，对于班级后十名的学生分配到每个任课教师，教师要对这个的整个在校情况进行了解，待优生的评价纳入班级评价，同时待优生的学习状况纳入导师的绩效量化。

三、学习、考察后的反思：

古人云：他山之石，可以功玉，取彼之长，可以补己之短。在培训考察学习中我们发现：学校的管理层的素质越高，越是有办学特色；学校以树立先进的办学思想，培养一流人才为理念，人格本位，学生至上，构建了科学的学校精神文化体系。通过领悟，给我们带来了许多反思：

反思之一：做教育必须有平和的心态。

我们作为教育工作者应沉下身子、平心静气做教育，应不惟有宽松之环境，亦有处变不惊之雅量、淡泊名利之胸襟。这几所学校给我们的感觉就是这种平和而淡然。固然学校不能关起门来办教育，它需要关注社会需求和期望，但实现教育的理想，唯有执着、投入、求真；唯有剔除几分浮华，才能更加靠近教育真谛；唯有抛开功利，才能在求真中大胆取舍；唯有懂得取舍，方能更加专注育人；唯有更加专注育人，才能把事做细、做实、做深；唯有把事做细、做实、做深，才能达到理想的高度，这样也就离我们教育的理想更近了。

反思之二：“谁拥有了一批好教师，谁就占领了教育的制高点，就

善于拥有了教育的明天。”

学校发展涉及的因素是方方面面的，但其中关键因素首先应该是教师队伍的建设，学校拥有一支优秀教师队伍，才有教学质量的保障，教育改革才可能成功。几所学校校长很重视教师科研意识和能力的提高，努力将每一位教师引向教育科研的幸福路，以此造就了一个研究型的教师群体。他们对教师的基本要求是：“人人有课题，个个能研究，默默做教育”。学校注重营造浓郁的研究氛围，并将教师个体的研究、学科组的研究以及学校层面的研究有机结合，形成一整套促进教师主动参与科研，争做研究型教师的有效机制，促进了教师整体水平的提高，实现了教师专业化发展。

反思之三：学校要重视对课程的管理。

多年来，在学校更多的是认真执行国家和地方课程。觉得这就是天经地义，对校本课程的开发也作了很多工作。细思量，进一步加强对课程的管理，使课程结构、课程内容、课程文化更加适合校本，更加有效服务于学校的育人追求和办学特色，课程的功效才能更加突出。那么近期，我们应该研究和实践的，就是做好以高效课堂研究为中心、以高效课堂和大德育有人的有机整合。做好学科教材与德育教育的有机整合，做好课程开发和教师成长的有机整合，使之在实践应用中结构更加科学、功能更能互补、作用更加突出。

反思之四：“构建有效快乐课堂”是我们努力追求的目标。

一是课堂教学中的主动参与。“学会参与，主动发展”的办学理念体现在这几所学校的方方面面，时时处处，特别是在课堂教学中体现尤为突出。教师都能给学生充分的参与思考的时间和空间，让学生自主学习。

二是课堂教学落实细节，追求真实有效。昌乐二中在认识学生学习的时候，认为20%的知识自学能会，70%的知识合作学会，10%的知识老师教会。细细想来确实如此，在竟业园学校中我们观摩课堂，在自主预习中学生就能解决一定的问题，交流中再解决一些问题，最后

学生不能解决的问题就很少。使学生在自主中学，在合作中学，在问题中学，在情景中学，在交往中学，这难道不比我们“满堂灌”、“填鸭式”传统课堂教更快乐高效？

三是从制度管理到文化管理水到渠成。几所学校都有一系列的从学校出发的管理制度。我们发现，在这些制度管理下，每个学校的教职工凝聚力特别强大，老师们都能积极主动参与学习、工作，他们不仅有刚性的制度管理，也有人文的管理。从制度管理到文化管理，他们都运用了有效的激励机制和自我教育机制。他们的管理策略是：以神制形，以主题制全面，以过程制结果。他们提出：领导要在过程中加强管理，教师要在过程中优化教学，学生要在过程中不断提高。学校定期进行严格的、高透明度、有效期限的研究型教师、教学能手、教学新秀的评选工作，有配套的奖励制度。这样强有力的激励机制，把大家的兴奋点和注意力集中到教育教学中来，使不同层次的教师奋发向上，使学校充满勃勃生机，真正做到制度管理到文化管理水到渠成。

反思之五：打造校园主流文化，形成学校文化特色。

几所学校之所以得到社会、家长的广泛认可，享有极高的知名度和美誉度，很重要的一个原因是因为打造出了属于他们的品牌，创出了他们的特色。我们认识到学校要发展，一是要确定好自己的发展目标，将自身的位置定好，想清楚要把学校办成怎样的一所学校。二是要认真分析学校的办学情况，找出学校的办学优势。我校近几年来对于校园文化的建设注重物质文化轻视精神文化，对此虽有初步的设想和实践，但与山东这几所学校相比，我们缺少深入系统的思考，校园主流文化营造氛围不够，努力形成具有特色的学校主流文化任重而道远。目前，我校应该整体规划，美化校园，将物质文化与学校精神文化相统一，将学校办学思想与理念融入到校园的每一个角落，让校园成为学校文化的载体。让学校主流文化成为课堂文化、教研文化、激励文化、学习文化、自主管理文化、德育文化，让校园文化为教师教科研

服务，为学生积极展示和健康成长服务，为教师专业成长服务，为构建大德育服务。

反思之六：明确教师发展目标，促进教师专业成长。

一所好学校一定有一个蓬勃向上、善于研究学习的教师群体。目前，我们的教研中理论轻问题的研究已成一种风气。特别是一部分年轻教师教研为职称评定服务风气很甚。但是，我们教师自我发展的目标还不是很清楚，学习和研究没有明确的方向，这严重影响了教师的专业成长。下一步，学校应加强教师自我发展目标定向的引导，特别在加强学校高效课堂实施的技术层面上值得认真研究，让每个教师清楚自己的发展目标，每一个阶段的发展目标，制定好自培计划，有目的、有计划地自我发展。学校则根据教师的发展目标给予相应的指导和培训。特别是对于中青年教师，他们的发展需要学校有计划地引领、鼓励和支持。

反思之七：确定特色教育理念，打造特色品牌学校。

我们经常说，一个好校长就是一所好学校；我们也听说，一所好学校就有一名好校长。在这次学习与考察中，赵丰坪校长的一句话牢牢地印在了我的脑海里，“在积极实施学校办学理念的时候，我们不可能让学校最后一个顽固教师想通了再改革”。几所名校校长改革的决心值得我们揣摩和深思。

此次参观考察我感慨万千，我学到了书本上没有的知识，客观地看到了我们的差距，学习到了很多宝贵的经验，开阔了视野，启发了思路，更激发了我的工作热情。我将在今后的工作中努力学习，不断提高管理水平，与全体同仁一道谋求学校更好更快地发展。最后，我想借用中科院院士王选同志的一段话结束我的回报，“教育是事业，事业的意义在于需要献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。

**第五篇：教育理念**

学而思教育的核心价值观：成就客户 务实 创新成就客户：通过帮助客户实现其目标从而实现自身的价值，最终达到与客户的共赢。行为表征：

1、认真倾听客户的需求，积极帮助客户解决问题，即便不是自己的责任也不推诿；

2、站在客户的立场思考问题，在坚持原则的基础上达成客户与公司的共赢；

3、根据客户的需求，及时改进我们的工作流程和体系；

4、发掘客户的潜在需求，引领客户需求的方向，提供超出客户期望的产品和服务；

5、团结协作，成就内部客户。务实：实事求是，追求事物的本质，拒绝好大喜功和华而不实。行为表征：

1、专注：做强比做大更重要

2、品质：质量比数量更重要

3、本质：内容比形式更重要

4、客观：事实比感觉更重要

5、落实：做到比说到更重要创新：用新的观点、模式、方法轻松的解决复杂的问题。行为表征：

1、拥抱变化，在工作中积极应用各种新的工具和方法；

2、通过不断地学习研究了解行业内新观点、新模式、新技术的应用；不断学习和了解其他行业的创新；

3、小范围积极尝试实践，不断探索更优的解决问题的方法；

4、积极的面对创新过程中的挫折和失败，能够自我调整，正面影响他人。

5、将小范围尝试实践可行的方案和或项目进行推广，并持续优化与改进，保持领先。

学而思教育的精神：凡事全力以赴激情工作，认真生活。“凡事全力以赴”不是简单的“工作全力以赴”，而是一种积极的工作和生活态度。要么不做，要做就做到最好。认真，努力，执着，永不放弃，这就是学而思人的精神。

学而思教育的教育理念为：激发兴趣，培养习惯，塑造品格学而思不仅关注学生学习成绩的提高，更关注学生学习兴趣的激发，习惯的培养，和思维模式的塑造。激发兴趣：兴趣是最好的老师，我们通过激发学生的学习兴趣，帮助学生树立信心，培养学生的成就感，让学生的学习充满动力；培养习惯：通过培养学生好的学习习惯和生活习惯帮助学生取得全面的进步；塑造品格：通过学生的思维模式的塑造，改变其行为习惯，进而全面作用于学生的学习动力、学习环境和学习能力，最终全面提升学生的综合素质。首先，反思自己的学习态度

学习态度包括对课程学习的态度、对待学习材料的态度以及对待教师、学校的态度等，直接影响着学生的学习行为、学习效果以及耐受力。同学们可以问问自己，是否存在学习要求不高的情况，认为考试成绩没有下降就可以，取得第一名那是别人的事，与自己无关；是否存在节假日学习时间不足的情况，作业总是在假期结束后的前一天突击来完成；是否存在上课随便讲话，甚至睡觉的情况，一堂课白白浪费掉还认为没有任何损失；是否存在作业抄袭、拖拉或者是不做的情况；是否存在老师布置一项任务就出现逆反、心理抵触的情况。以上都是不好的学习态度的明显表现，如果发现自身存在这些问题，就一定要下决心改掉。端正好自己的学习态度，保持积极向上的学习心态，否则自己的学习成绩就不会得到本质上的提高，也会让学习成为自己的负担与累赘。

其次，反思自己的学习方法

好的学习方法可以大大提高学习效率，不同的学习阶段、学习环节也需要着不同的学习方法。例如，制作学习计划表，清楚每天要做什么，每天先完成什么，这样目标明确，不会在学习上感到盲从；学前预习，注意轻重详略，在不太重要的地方可以花少点时间，在重要的地方，可以稍微放慢学习进程，并进行标记；课堂时间的利用，学习成绩好的学生很大程度上得益于在课堂上充分利用时间，课堂上要积极配合老师，做好笔记来帮助自己记住老师讲授的内容，尤其重要的是要积极地独立思考，跟得上老师的思维；错题本的建立，将经常出现的错题进行记录，并写明错误原因以及解决方法，尤其是重点题型，有些还是需要记忆的。同时，每一门学科都有着不同的学习方法，英语注重多听多练，语文注重知识的积累，历史注重知识的记忆等等，这些内容一定要学会总结，才能让学习事半功倍。

水上漂功夫

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢?

不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了。水上飘?不会吧?这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。怎么回事?博士生又不好去问，自己是博士哪!

过一阵，副所长也站起来，走几步，蹭蹭蹭地飘过水面上厕所。这下子博士更是差点昏倒：不会吧，到了一个江湖高手集中的地方?

博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办?博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。

只听咚的一声，博士生栽到了水里。两位所长将他拉了出来，问他为什么要下水，他问：“为什么你们可以走过去呢?”

两所长相视一笑：“这池塘里有两排木桩子，由于这两天下雨涨水正好在水面下。我们都知道这木桩的位置，所以可以踩着桩子过去。你怎么不问一声呢?”

启示

学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

将头脑扩大一毫米

美国有一间生产牙膏的公司，产品优良，包装精美，深受广大消费者的喜爱，每年营业额蒸蒸日上。记录显示，前十年每年的营业增长率为10—20%，令董事部雀跃万分。不过，业绩进入第十一年，第十二年及第十二年时，则停滞下来，每个月维持同样的数字。

董事部对此三年业绩表现感到不满，便召开全国经理级高层会议，以商讨对策。会议中，有名年轻经理站起来，对董事部说：“我手中有张纸，纸里有个建议，若您要使用我的建议，必须另付我5万元!”

总裁听了很生气说：“我每个月都支付你薪水，另有要红、奖励。现在叫你来开会讨论，你还要另外要求5万元。是否过分?”

“总裁先生，请别误会。若我的建议行不通。您可以将它丢弃，一分钱也不必付。“年轻的经理解释说。

“好!”总裁接过那张纸后，阅毕，马上签了一张5万元支票给那年轻经理。

那张纸上只写了一句话：将现有的牙膏开口扩大1mm。

总裁马上下令更换新的包装。

试想，每天早上，每个消费者多用1mm的牙膏，每天牙膏的消费量将多出多少倍呢?

这个决定，使该公司第十四年的营业额增加了32%。

启示

一个小小的改变，往往会引起意料不到的效果。当我们面对新知识、新事物或新创意时，千万别将脑袋密封，置之于后，应该将脑袋打开1mm，接受新知识、新事物。也许一个新的创见，能让我们从中获得不少启示，从而改进业绩，改善生活。

职场小常识：一不小心就会犯的几种职场病

第一种好为人师病

知道的可能不多，却处处爱掺一脚，别人聊天便忍不住插嘴，说来说去别人全成了听众，你只顾着口沫横飞地白活——有没有注意同事们的表情可能已经很郁闷了？

救命稻草：少说多听，想张嘴说话前先默数20个数吧！

第二种缩头缩尾病

别人拜托的事情一股脑全答应，也不管是不是自己的工作范围，于是自己辛苦加班可能还做不完——到头来还被别人挑剔：做不好啦、交的迟啦„„

救命稻草：明确本职工作，坚定立场，命令自己该做不该做要说清楚，能做不能做要说清楚。

第三种满腹牢骚病

张嘴就是抱怨，同事工作能力差，领导不善解人意，连倒茶水的小妹都无视你„„归根结底，你就是办公室最倒霉的那个！这样的你，肯定是得了满腹牢骚病！

救命稻草：这病得赶紧治，一不小心你就会从自认为最倒霉的变成真的最倒霉的——毕竟谁老愿意听别人唠叨啊！赶紧找出症结，多半可能，出现这种病是工作压力所致，于是适当地发泄减压，是治疗的好方法哦。

第四种一点就炸病

可能谁不小心踩到了你的雷点，于是你立刻就爆炸了，没头没脑地发泄半天，等你冷静了，大家也尴尬到头了。

救命稻草：跟爱插嘴的一样，爆发前数20个数吧！还有一点要明确，职场就是职场，没有人需要为你的愤怒买单哟！

第五种一言不发病

总是自己想心思，头脑风暴、例会从来不见你多说一个字，怕得罪人？结果反而不小心全得罪了！

救命稻草：不要以为一句话不说出来别人能了解你的想法，不沟通的话只会带来更多麻烦，小到职场同伴对你的印象，大到公司对你去留的考虑都可能与你是否“说话”有关——这么一想，还是说出来好些吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找