# 最新《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字(七篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-22

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。《简·爱》的读后感...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇一**

这本书的作者叫夏洛蒂·勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂·勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简爱》的小部分故事，只知道简爱和一个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简爱是一个自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简爱是那么不平凡的一个人，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简爱时，才发现，原来简爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺负，来到了劳渥德。

令小简爱意想不到的是，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简爱失去了自己最好的朋友海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

在劳渥德所学到的东西，可以让简爱当上一名家庭教师，而她工作的地方，也就是在桑菲尔德府。接下来的时间，简爱在

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂·勃朗特的结果。书中的简爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

其实，我们看到的简爱就是夏洛蒂·勃朗特的化身，她告诉了我们要学会坚强，这不正是我们通往成功的道路的需要吗？

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇二**

花了将近有三个星期的时间读完了这本书，这是我第一次用这么长的时间读完一本书。

夏洛蒂的这本《简·爱》出现时引起了轰动，不过，当时她用了一个假名字柯勒·贝尔。大家谁也不知道这个名不见经传的柯勒·贝尔是什么人，连是男是女也不是很难确定下来。最后，谜团终于解开了，这是位个头矮小且相貌不扬的乡下姑娘，他的真名实名字为夏洛蒂·勃朗特。

我很喜欢《简·爱》，因为这本书成功的塑造了一个敢于反抗，敢于追逐自由和勇敢的妇女形象。这本书主要讲了简·爱那曲折的爱情故事。

这本书的思路，对我来说十分新奇，结果永远让人猜不到。尤其是中间那位疯女人的突然出现，令人惊讶不已。原本简·爱与罗切斯特就要结婚了，可梅森出面制止并告知了简·爱真相。简·爱知道了这个疯女人的存在，而她最不能接受的是疯女人为罗切斯特的妻子。

于是她一无所有的出走了。不过，精彩还在后面。其实简·爱还是放心不下她心爱的罗切斯特，最后她放下了心中的包袱，去找罗切斯特。只可惜早已物是人非。疯女人将罗切斯特那美丽的大别墅烧着了，美丽的桑菲尔德被烧成了一片废墟。她自己从屋顶上跳下来摔死了。罗切斯特的眼睛完全瞎了，手也断了。简·爱只看到了一片废墟，她伤心极了。找到了罗切斯特后，她心疼不已。令人欣慰的是，有情人终成眷属了，他们不会再分开了。简·爱说：“我会做你永远的眼睛！”这句话不免让人阵阵心酸。

这本书值得我们学习作者的写作思路，也让我们回味无穷。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇三**

“休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。”女子也是可以惊动世俗的。《简爱》这部带有自传色彩的小说，它讲述的是爱与尊严的故事，并告诉我们一个人生的真谛。

从书的开头我们了解到简爱从小生活在一个寄人篱下的环境里：姨妈的嫌弃、表姐的歧视和厌恶、表哥的侮辱和毒打……可也正是因为这一切，成就了主人公简爱无限的信心和坚强不屈的性格——一种可以战胜内在人格的力量。成就她的，还在于她动用这种光彩照人的力量去寻找一种光明的、美好的生活。

“我不敢有丝毫闪失，该做的事都努力做好。”可还是不被里德太太及所有家里人喜欢，并因此被看做是异类，看做是一个早熟的演员，一个本性恶毒、灵魂卑劣、为人阴险的货色。也因此，伊丽莎、乔治亚娜向来看她不惯，对她嗤之以鼻，约翰·里德更是经常莫名其妙地找借口侮辱与欺负她。

简爱安静地在角落看书，却又被长他4岁的约翰无缘无故地谩骂，甚至蛮横霸道地拿过书向她砸去，致使她头撞到门上，淌出血来。这让不屈服的简爱超越了对他的恐惧，和他扭打起来。最终，简爱就被里德太太粗暴地关进了这所红房子。

红房子，对一个孩子来说是那么阴森可怖，里德先生就是从这里咽气离世的。现在，整整已经九年了。平日，除了每逢周六，女佣来抹掉灰尘，很少有人进来，更难得在此过夜。房间里四处都弥漫着阴森森的祭奠氛围。

总之，在盖茨海德府的这所红房子，是简爱的童年梦魇，是背负一生的精神重负。这所房子原是简爱舅舅里德先生的卧室，也是最宽敞、最堂皇的卧室，而现在对10岁的简爱来说，却成了恐惧的代名词，更是痛苦与屈辱的见证。

后来，简爱与罗切斯特先生相识、爱慕，并将步入婚姻殿堂之时，却发现罗切斯特早已有了妻室——一个被囚禁在阁楼里面的疯女人，这触动了简爱敏感的自尊心，使她感觉到万分伤心。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，并开始流浪，后来她的叔叔找到了简爱，并把他的两千英镑的遗产留给了简爱，而简爱毫不犹豫的把这份遗产一分为四，分给了他的表哥表姐们。

然而因为心中对罗切斯特先生念念不忘，简爱又重新回到了罗切斯特先生身边。但是这时庄园已经面目全非，罗切斯特先生也已经双目失明，但简爱毅然选择了爱，跟他走到了一起。这是尊严的选择，也是爱的选择。这份爱情在饱尝艰辛里也终有了一丝甜意。

这部小说语言质朴，情节引人入胜，许多景物描写真实而又典型，我认为其中最具有意义的是对孤儿院的描写。在这部小说中，夏洛蒂是以第一人称来写的，同时包含着强烈的感情，因此对孤儿院收到的摧残的感情更加真实、细腻，从而加深了对现实的揭示和控诉。

在书中，有一段话是简爱对罗切斯特先生说的：“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了，我们是平等的，就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝脚跟前，我们是平等的，因为我们的精神是平等的。”简爱对爱情的追求发自内心的平等，带有宗教般的虔诚，这样的话在任何时间都是激动人心的，而出自一个自尊心强，人格独立的女人则显得这句话更加有力量。

还记得小说中那句“人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见”吗？这是对不公平、不公正的抗议。对于命运的安排，不要屈从，而是不屈不挠，敢于反抗；尊重自己，也尊重别人的感情，勇敢追求真爱。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇四**

读《简·爱》有感在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的折磨。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简·爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。

所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简·爱失去了一个转变自己命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。

然而通过这件事，简·爱在我心目中的形象更加高大起来了。简·爱的身上到处都有闪光点。她善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神，更是当今社会的人所应该学习的。

《简·爱》这本书能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚丽的一笔。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇五**

在我看来，《简爱》是一部完美而伟大的作品，因为它让我知道了什么是善、什么是恶、什么是美、什么是丑，学会了做人，而书中的主人公简爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、独立，是最令人敬佩的。

简爱的一生，她遇到了许多挫折和，可以说是不幸，但她从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简爱小时候被舅妈收养，饱受欺负。她舅舅的儿子约翰里德是个又胖又傲慢。他经常无缘无故地殴打和诅咒简爱，但她的舅妈非但没有阻止他，反而支持她那野蛮的儿子。

然而，简爱是一个固执的人，永远不会屈服于邪恶的力量。她再也忍受不了了，她对约翰的仇恨战胜了对他的恐惧，她不顾一切地同他搏斗。当然，你可以想象，简爱被她的舅妈惩罚了，但这已经足够让约翰打寒颤了。

简爱说过这样的话，给我留下了深刻的印象，也反映了她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我非常同意她的观点，因为自尊和自重是一个人的最低要求。

但是海伦彭斯，她的观点和简的非常不同。海伦提倡包容一切，这样她就会快乐，别人也会对自己更好。她的宽容以及她宽广的胸怀，令人钦佩。我们不需要对她的话下判断，至少我们应该从她的话中学到一些东西。

我喜欢海伦的一句话，那就是“只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。”

简而言之，《简爱》这本书，让我有了一些收获，有了一些思考，让我阅读之后，攀登到了一个新的阶梯。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇六**

《简·爱》是一本具有多年历史的著作，至今已经152年的历史了，它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，他还详细地介绍了《简·爱》作者的一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃洛特的许多事，她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在国家由农业国向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给他的小说创作上打下了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们，又似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲在人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特一波三折的爱情故事，塑造了一个人生微低，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦，所带来的种种不幸的一切。相反，换来的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的惩罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡，个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直、高尚、纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自渐形秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。她的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简·爱得知，罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻之财毁，简·爱全身心的家再次投入到了他的怀抱……

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶段的某些要求的女性形象。

**《简·爱》的读后感200字 《简·爱》的读后感600字篇七**

每一种成长都与寒冷为邻

“假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。”漫漫人生路，不如意之事比比皆是，但我们仍要逆流而上，逆风飞翔。

简·爱就是这样一个人。我无法想象，一个豆蔻年华中的女孩没有父母的疼爱，没有朋友的陪伴，没有新衣相衬。只有无尽地谩骂、轻视和欺辱，她是如何敢于向命运抗争？我也无法想象，这么一个面貌丑陋的女孩，是如何敢于向上层人士示爱，且又离开的如此决绝？我更无法想象，一个受尽人生苦难的孩子，是如何坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人人平等？我无法想象，而她却做到了。为什么？因为她有理想，她比我们更坚强。正如居里夫人曾说“人类也需要富有理想的人，对于这种人来说，无私的发展一种事业是如此的迷人，以至他们不可能去关心他们个人的利益”

如醍醐灌顶般，我明白了，也羞愧了。

我们不是简爱。我们拥有完整而幸福的家庭，有着优渥的物质条件。可有些人却选择挥霍。他们没有理想，更不能受挫。他们习惯于成功法人人生，无法面对失败。其实，我们每个人，包括作者夏洛蒂。勃朗特，都希望有一帆风顺的学业，两情相悦的爱情，平步青云的事业。可上帝不会给每个人准备一条阳光大道，你走的那条很有可能是条崎岖小路，但你也该庆幸，吃过苦，你才会坚强。流过泪，你才会真正懂得快乐的真谛。

没有苦难，贝多芬也不会奏出震惊的交响曲；没有苦难，司马迁也不会完成巨著《史记》。没有苦难，苏东坡也不会成为千古文豪。火以炼金，逆境磨炼人。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。人生路上坎坷重重，吃苦是必备的生存技能。吃过苦，才能更加明白生活的意义，存在的价值和成功的喜悦。当我们遇到挫折时不要抱怨，因为每一种成长都与寒冷为邻。

《简爱》就是这样一本书，从中我们领略了激情与诗意，也感受了积极的力量。千千万万的读者迷上它，其中便有一个我。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找