# 最新以勤奋为主题的演讲稿三分钟通用

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-06-23

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。以勤奋为主题的演讲稿三分钟篇一大家下...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**以勤奋为主题的演讲稿三分钟篇一**

大家下午好。今天我演讲的题目是《点燃勤奋之光》。

爱迪生说，世界上所有有价值的东西，没有不经过艰苦劳动而得到的，所有取得成绩的人，无一不是勤学为先。“业精于勤、荒于嬉;行成于思、毁于随。”由此可见，勤学是成功之母。一个人，天资再高，如果不勤奋学习，必干不成大事业;一个人，天资一般，如果勤奋学习、刻苦用功、必出成果。

我曾经有一位初中同学，进校时成绩十分优秀，在全校第一名，接下来的几周周考他也连连第一，于是他觉得学习太轻松了，他开始沉迷在网吧、游戏厅中。就这样，他的成绩一下子从全班第一降到全班二十几名，经过老师的屡次提醒、教育，但他仍不知悔改，最终不得不辍学回家。导致他的辍学原因是他的天资不高吗?不是。是他的家庭贫困吗?也不是。原因只有一个，他不勤奋学习，导致他的成绩一落千丈，最后不得不退学。

勤学说说容易，做起来很困难，这涉及到恒心、毅力。数学家陈景润，为了攻克“哥德巴赫猜想”，坚持每天清晨三点起来学外语，每天去图书馆，沉浸在数学符号的海洋中，有几次，因没有听见管理员的关馆叫喊声而被反锁在图书馆中，但他毫不介意，仍不倦地回到书堆中。还有匡衡凿壁借光的故事，高尔基集蜡读书的故事，这些故事充分说明了只有勤奋、坚持、有毅力，你才会成功。有道是“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”

我，只是沧海一粟，在浩瀚的知识海洋里，我更像那个无知者。但我不因渺小而妄自菲薄，不因无知而自矮三分，在追逐梦想的征途中，在实现人生价值的征程中，我时刻不敢放松我自己，时刻提醒要勤奋学习，用丰富的知识来武装自己的头脑。在社会变革的年代里，在物欲面前，我要以青春的昂扬，以年少的锐气，坚守勤奋，守住理想;坚守诚信，守住本分;坚守科学，守住信仰;坚守信念，守住精神，以正确的荣辱观为人生指引，用昂扬的锐气在天地间书写一个辉煌的人生!

我如今已是中师二年级的学生，从今以后，我要学好政治原理，我要让我将来的每一个学生都堂堂正正做人;我要学好每一个标点符号，我哟啊让我将来的学生在习作中断出一句句精美的佳文;我要劳记每一个数理化的公式原理，我要让我将来的学生去探索星空的奥秘;我要学好音乐，我将来要让我的每一个学生都插上音乐的翅膀;我要学好美术，我将来要让我的学生在一张白纸上画上最好最美的图画;我要学好体育，我将来要让我的每一个学生都有一幅康健的身体;我要认真练习每一个毛笔字、钢笔字、粉笔字，我要让我教的每个孩子都能写一手人见人夸的漂亮中国字……

我是一名神圣的中师生，是将来的人民教师，注定着家长要把望子成龙的期望交付给我，我应该勤奋;注定着国家要把振兴民族的重担压在我的肩上，我应该勤奋;是父母省吃俭用攒下一分一厘供我上学、穿衣、吃饭，我理应勤奋;祖国要在世界立足，我要在这个国家立足，我不能不勤奋;学校领导的苦心婆心，老师的诲人不倦，军训32小时的苦涩汗水，我怎能不勤奋!“一万年太久，只争朝夕。”我要让每一分中都有快乐相伴，我要让每一秒里都有勤奋相随。

这就是我，一个神圣中师生的心语。

这就是我宏扬革命传统的铿锵誓言!

**以勤奋为主题的演讲稿三分钟篇二**

“燕子去了，有再来的时候;桃花谢了，有再开的时候，聪明的，请你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?“

岁月的脚步是多么的匆匆，毫不顾惜我们的感慨和嗟叹。正因如此，无数优秀的人总是把时间抓得死死的，一时一刻也不敢懈担他们占据了不同的时间，使时间有了价值，我们先看一看法国作家巴尔扎克一天的时间表：

8：00——17：00除早午餐外，校对修改作品清样。

17：00——20：00晚餐之后外出办理出版事务，或走访一位贵夫人，或进古玩店过把瘾-寻求一件事珍贵的摆设或一幅古画。

20：00就寝

0：00-8：00写作，夜半准时起床，一直写到天亮

这位每天只睡4个小时、身高不足1.6米的文字巨匠，摒弃了巴黎的繁华和喧嚣，一个人静夜独坐，手握鹅毛笔管，蘸着心血和灵感，写了96部小说，演绎了一部《人间喜剧》。热爱生活、勤奋惜时的巴尔扎克只活了51岁，他的作品却使他流芳百世。

无独有偶，在美国，有一个人在一年之中，他只有三天的时间不写作。也就是说，他只有三天的休息时间。这三天是：生日、圣诞节、美国独立日(国庆节)。他的每一天里，都几乎做着同一件事：天刚刚放亮，他就伏在打字机前，开始一天的写作。这个男人名叫斯蒂芬·金，是国际上著名的恐怖小说大师。

斯蒂芬·金和一般的作家不同。一般的作家在没有灵感的时候，就去干别的事情，从不逼自己硬写。但斯蒂芬·金在没有什么可写的情况下，每天也要坚持写五千字。这是他在早期写作时，他的一个老师传授给他的一条经验，他也是坚持这么做的，这使他终身受益。他说，我从没有过没有灵感的恐慌。

勤奋给他带来的好处是永不枯竭的灵感。斯蒂芬·金的经历也是十分坎坷的。他曾经潦倒得连电话费都交不起，电话公司因此而掐断了他的电话线。而现在他是世界上著名的恐怖小说大师，整天稿约不断。常常是一部小说还在他的大脑之中储存着，出版社高额的订金就支付给了他。已经是世界级的大富翁了。可是，他的每一天，仍然是在勤奋的创作之中度过的。

他们成功的秘诀很简单，只有两个字：勤奋。学术大家季羡林老先生曾经说过：“勤奋出灵感。“缪斯女神对那些勤奋的人总是格外青睐的，她会源源不断地给这些人送去灵感。

盛年不重来，一日难在晨。及时当勉励，岁月不待人。做一个勤奋的人，嘀嗒，嘀嗒，在时钟冷漠单调的声音里，你会感受到生活中一种力量正在驱使你使你飞翔。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找