# 红绸舞激情 秧歌展特色

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-24

*第一篇：红绸舞激情 秧歌展特色红绸舞激情秧歌展特色——临沂青年路小学“秧歌”体育特色学校验收圆满结束2024年12月30日，兰山区教研室来永源主任携教体局及兰山小学领导莅临青年路小学对学校“秧歌”体育特色进行复验，全校3-6年级1200...*

**第一篇：红绸舞激情 秧歌展特色**

红绸舞激情

秧歌展特色

——临沂青年路小学“秧歌”体育特色学校验收圆满结束

2024年12月30日，兰山区教研室来永源主任携教体局及兰山小学领导莅临青年路小学对学校“秧歌”体育特色进行复验，全校3-6年级1200余名学生认真精彩的表演博得了各位领导的一致好评，验收活动圆满结束。

沂蒙大秧歌定型于建国初期，主要有跷秧歌和地秧歌两种，前者雏形于四千多年前先民祭祀、求雨、娱神等民间舞蹈，闻名全国的大鼓秧歌、胶东秧歌、海阳秧歌是山东民间舞蹈的主要代表，而临沂就是大鼓秧歌的发源地之一。1945年9月，临沂第一次解放，河东区东南汪村秧歌队参加了欢迎八路军入城欢迎仪式，受到各界好评。后者由八路军、新四军由陕西传入，二者相得益彰，形成临沂城乡最受欢迎的娱乐项目。学校在充分研究了学校体育教学现状的基础上，把秧歌和健身操两项本属教材进行整合和提升，研发了体育特色教材秧歌健身操，在参加的兰山区第六届全运会、中小学运动会等众多活动中都获得好评，全省体育教师高级培训班来校进行观摩，并得到他们的首肯，并因此于2024年获得了兰山区“秧歌体育特色学校”的光荣称号。本次验收活动是兰山区教体局、教研室组织的一年一度的特色学校复验，在场领导在观看了同学们动感、整齐、精彩、优美的表演后，被红绸舞动的活力、青春、健康所感染，对秧歌操的特色赞叹不已。表演结束后，与会领导又观摩了我校排球兴趣小组同学们的训练课，来永源主任也给出了很高的评价。

**第二篇：幼儿园大班教案：红绸舞**

红绸舞

主题名称：新年乐 次主题名称：庆新年 活动名称：红绸舞 主要教学领域：艺术领域 教学内容及学情分析：

大班《红绸舞》舞蹈所用道具——红绸子，是中国民间舞蹈的常用道具，能够很好的诠释人们在欢乐、重大的场合中的喜悦心情；舞蹈选用音乐是一首优秀的传统民间音乐，能带给人们一种欢快喜庆的情绪，通过欣赏音乐，引导幼儿展开丰富的想象，进行舞蹈创编，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感具有积极作用。活动目标：

1、激发幼儿对民间舞蹈的热爱。

2、鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现音乐中快乐的情绪，体会交流合作的乐趣。

3、复习“秧歌十字步”、“后踢小跑步”，并启发幼儿创编舞蹈。

重难点分析：引导幼儿感受音乐美，体验美，自由的表达自己欢乐喜悦的心情。能运用学过的动作创编舞蹈。

活动准备：

1、多媒体设备一套及课件（乐谱图示，背景图片）

2、幼儿每人两条红绸带。

3、红绸舞乐曲 活动过程：

一、活动导入

在节奏欢快有力的《哦啦啦》音乐声中带领幼儿进行基本功训练。（让幼儿在轻松、和谐、愉快的学习气氛中练习基本动作。）

二、欣赏音乐引出主题

听民乐〈红绸舞〉，感受乐曲的欢快及强弱节拍，并用身体动作表现。（师幼一起听音乐做动作如：强——拍手；弱——拍肩）

三、观看录像，欣赏舞蹈。提高幼儿学习的兴趣 今天，李老师给大家带来一份礼物，是一段好看的舞蹈。在观看舞蹈时老师有个要求：

1、请小朋友仔细看，你会看到什么？你喜欢哪个动作、他们是怎样跳的？一会请看得仔细的小朋友给大家说一说。（观看舞蹈）

师：好了，舞蹈看完了，谁来说一说叔叔阿姨们是怎么舞绸子的？表情又有什么变化。小朋友说的真棒，那你们觉得我们刚才看的是哪个民族的舞蹈？

（教师用简短的语言指导幼儿去欣赏舞蹈，调动起幼儿的情绪，获得对红绸舞的初步印象。）

三、鼓励幼儿模仿、自由表现，复习基本步伐（秧歌十字步和后踢小跑步）

1、幼儿自由舞蹈

师：红绸舞是汉族的舞蹈也是我国特有的民间舞蹈，热情奔放，变化丰富，你们也试着跳一跳吧？（幼儿自由舞蹈）

2、教师示范舞蹈动作：

小朋友，你们刚才跳的真不错，下面老师表演一段舞蹈，仔细看，看谁学的动作最多。提问：你们看到老师是怎么跳的？老师的步伐是怎样的？（请幼儿再次欣赏舞蹈，突出舞步。）

（评：教师示范舞蹈，自然引出本节课将要学习的基本舞步，初步的观察模仿，使幼儿对舞步有了基本认识）

3、组织幼儿大胆尝试练习，重点加强动作分解练习，幼儿学习舞步

现在，小朋友跟着老师一起来练习一遍吧！（练习十字步和后踢步，掌握“十字步”“后踢步”及绸带甩的方法。）

4、引导幼儿按顺序学习动作，教师讲清动作要领。

小朋友，你们一定要按照老师的步伐来练习啊。（在这个环节中，我给了孩子自由尝试创编的机会，并观察幼儿的表现。）

四、鼓励幼儿自由创编，感受音乐的喜悦

师：小朋友学得真快，那你们还知道哪些绸带舞的动作，还可以怎样跳呢？我请个小朋友示范一下，那好，让我们在一起听音乐跳一遍吧！（幼儿听音乐自由舞蹈。）

再次听音乐练习。

五、结束：教幼再次展示舞蹈《红绸舞》，加深幼儿对民族民间舞蹈理解和热爱。

教师总结：是不是都累了呀，让我们坐下休息一会，小朋友，“绸带舞是我国的民间舞蹈，每年过年的时候人们在大街小巷都要跳绸带舞表示欢庆，今天也是个喜庆的日子，我们也都一起跳了好看的舞蹈，表达了我们宽了的心情，那现在让我们一起去把快乐延续下去，去交给我们邻班的小朋友吧！（活动结束）活动延伸：

利用区角活动，引导幼儿继续探讨其他的造型，并将自己的想法画下来。幼儿的兴趣未尽，这样的设计可以引领幼儿继续学习、向更广阔的天空发展，为新的艺术活动生成奠定基础。活动反思：

通过开展上述活动，我班幼儿充分了解和感受了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩，充分体验了彩绸飞舞的热闹情景，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发

幼儿热爱祖国、热爱生活的情感起到了积极作用。在整个活动中，教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现，及时发现孩子们的需求和问题，在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上，适时通过提供支架式的教学方法，使幼儿成为活动的主体，体验到自我发现、自我完善的快乐。

**第三篇：中班韵律活动红绸舞**

中班韵律活动——《红绸舞》 活动目标：

1、尝试着根据图谱的提示，学会用绸带跳舞。

2、能用已有的经验表达对客人的欢迎，萌发做世博小主人自豪的情感。活动准备：

绸带若干；音乐；舞蹈视频，图谱。活动过程：

一、导入 1、2024年的5月1日，在我们美丽的上海将要发生一件很了不起的事情，你们知道是什么吗？

2、你们知道我们世博会的吉祥物是什么吗？（出示海宝）

3、幼儿和海宝打招呼。

提问：海宝想请我们做什么事情？

二、分享、学习

1、看看老师为你们准备了什么？用这些绸带你可以做些什么动作？

2、鼓励幼儿根据已有经验用绸带做动作。

3、简单交流自己用绸带做了哪些动作？

4、看看老师是怎么用绸带舞蹈的（视频）。

5、你看到了舞蹈里有哪些动作？老师是怎么跳的？

——幼儿用动作模仿或语言描述表达、表现出自己看到的舞蹈动作。——老师根据幼儿所讲或所做的和幼儿共同找出相应的简笔画动作图谱。

简单小结幼儿所说出的舞蹈动作。

6、再次欣赏视频，请幼儿注意观察舞蹈动作的顺序。

7、和幼儿一起讨论根据视频中舞蹈动作的顺序排列图谱。

8、根据排列好的图谱一起跟着音乐跳舞，老师进行现场拍摄。

9、看看自己舞蹈的视频，老师肯定幼儿的舞蹈，并且在动作和表情上提出要求。

10、再次舞蹈（在中国馆场景前），老师拍摄并和幼儿共同分享。（回放）

延伸活动：

大家今天真棒，跳出了欢迎客人的舞蹈，我们回家后还要认真练习，把这个舞蹈跳的更棒，明年世博会和海宝一起跳这个舞蹈欢迎来自世界各地的朋友们。

活动反思：

这节活动是围绕喜迎世博的主题设计的一堂形体活动，活动的重点是尝试着根据图谱的提示学会用绸带进行舞蹈，舞蹈动作是课前设计就好的，对于幼儿来说不需要自己创编动作，难点在给图谱排序的环节上，这样让孩子从看视频到排序都是一个记忆的过程，目的是最后孩子能随音乐完整有序的进行舞蹈。

**第四篇：炫舞展风采 艺术孕特色**

炫舞展风采 艺术创特色

——申报省舞蹈传承项目学校专题片解说词

在湖北省东部，长江中游南岸，有一座风景秀丽的江南古城——鄂州。这里是武昌鱼的故乡，是三国时期吴王孙权的故都。在这座具有悠久历史和灿烂文化的城市里，在吴王都城的遗址旁，有一所新建的现代化的小学——吴都小学。自1997年建校以来，学校以舞蹈教育创特色，“坚持一个信念、抓好两项建设、做好三个结合、搭建四个舞台”，努力探索以舞蹈艺术为特色的素质教育，逐渐摸索出了一条舞蹈教育的吴都特色之路。

坚持一个信念，打造舞蹈教育特色。

学校坚持“建强校、创特色、争一流”的信念，早在2024年就提出了舞蹈教育特色发展方向的设想，并邀请市教育局领导及有关科室的同志、专家来校进行指导，为我校打造舞蹈教育的特色之路指明了方向。五年来，学校以舞蹈特色教育作为学校艺术教育的突破口，把舞蹈教育工作纳入到学校工作计划，将其作为学校的特色工作来抓，以此推动学校各项工作的顺利开展。经过几年的努力和实践，我们圆满完成了学校舞蹈教育的第一个五年规划，学校综合办学水平得到了提高，在历届“黄鹤美育节”、鄂州市春节晚会、全市“庆六一”汇演、“周周乐”广场文化活动等大型活动中，我校的舞蹈节目大放异彩，学校的声誉也因此有了很大的提高。

抓好两项建设，夯实舞蹈教育基础。

学校实行两手抓，一手抓硬件建设,一手队伍师资,做到“软件不软,硬件真硬”。在硬件建设上舍得投资，在经费十分紧张的情况下,学校先后投入10余万元，装修了排练大厅和阶梯教室，添购了两套音响设备、一套电声乐器和近百

件道具和衣服，为开展舞蹈教育奠定了良好的物质基础。在师资建设上，一方面成立由专职音乐教师和专职舞蹈教师为主要成员的舞蹈教研组,以雄厚的师资力量进行舞蹈教育。组内老师经常开展舞蹈教学的教研活动，学习先进的教学理论，探讨最佳的教学方法，他们的业务水平也因此迅速提高。教研组长王蕴芳老师的公开课、论文和教案多次获省市级奖励。在2024年7月份举行的全市中小学音乐教师基本功比赛中，罗莉老师夺得一项单项第一，两项单项第二，荣获总成绩第二名。另一方面，学校派王蕴芳、罗莉、汪勇等教师外出参加排舞、体育舞蹈的学习培训。这些教师回校后，作为培训者，对全校的师生进行培训，师生共舞，营造和谐的舞动校园。

做好三个结合，追求舞蹈教育实效。

为了培养学生“学问上求真、行动上求实、思想上求新、艺术上求美”的良好品格，我们摒弃过去“舞蹈教育说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的陈旧观念，做到不走过场，追求实效，认真做好三个结合。

一是总体规划与分步实施相结合。近几年来,我校的舞蹈教育按照五年发展规划,扎扎实实地迈出了四大步。第一步是落实教学常规，开齐开足音乐课程，根据音乐活动的内容，设计融入舞蹈教学，构建“音乐舞蹈复合式”的课堂教学模式。第二步是开展好“形体与舞蹈”校本课程的开发与研究，探索学校美育教育的有效途径。第三步是开展广泛的舞蹈艺术教育活动,做到“班班有活动,人人都参与,个个有特长”，营造浓郁的艺术氛围,让每一个学生都受到艺术熏陶。第四步是不断强化学校舞蹈队的训练，做到高起点，高标准，使舞蹈教育一步一个新脚印，一年上一个新台阶。

二是普及与提高相结合。学校结合每天安排学生一小时阳光体育运动，在学生中普及校园集体舞蹈，开展大课间的“大家唱、大家跳”艺术教育活动，逐步形成“人人会唱歌，个个能跳舞”的局面，从而不断提高学生的艺术修养和审美情趣，丰富学生的精神文化生活。在普及的基础上我们狠抓提高,近年来,通过学校舞蹈队的严格训练，一批具有舞蹈特长的学生在活动和各级各类比赛中脱颖而出，参加全国、省、市比赛获奖达260多人次：在湖北省少儿才艺大赛中，我校学生获舞蹈类一、二等奖46人次；在2024年全省少儿拉丁舞比赛中，苏杰同学荣获第二名；在2024年11月湖北省文艺小人才比赛中，吴祺同学荣获二等奖；在2024年12月全省体育舞蹈公开赛上，汪婷和汪妤同学分获第三名和第六名；在鄂州市历届三独才艺综合比赛中，吴祺、王子涵等同学荣获舞蹈类一等奖。

三是课内与课外相结合。学校把舞蹈校本课程的开发和利用与校内外艺术活动的开展紧密结合,寓教育于丰富多彩的舞蹈艺术活动中。每年开展“艺术活动月”活动、举行“校园集体舞”比赛、庆“六一”文艺汇演、春节文艺演出等大型文艺活动，使舞蹈教育经常化、多样化，为提高学生素质、弘扬学生个性、培养学生专长提供全新的平台。

搭建四个舞台，展现舞蹈教育风采。

第一个舞台：课外兴趣小组活动。学校成立了“小孔雀”舞蹈训练中心和舞蹈课外兴趣小组，并聘请通过北京舞蹈学院中国舞八级考试的汤丽梅老师作为辅导老师，指导学生学习训练，常年不懈。通过训练中心和兴趣小组的学习培训，学生接受了艺术的熏陶，树立了刻苦耐劳的精神，培养了高雅的气质。

第二个舞台：校园“艺术活动月”活动。为了更好地展示学生的艺术才能，学校将每年的5月定为“艺术活动月”，在活动月中，举行“文艺小人才”展示和“小小节目主持人才艺比赛”等活动，既为学生搭建展示艺术才能的舞台，又丰富了校园文化生活，可谓一举两得。

第三个舞台：进社区表演活动。学校将舞蹈教育活动和社区共建活动紧密结合起来。学校团队部每年春节发动学校舞蹈队的少先队员到鄂州福利院，为孤寡老人和残疾儿童表演节目，送去欢乐；到鄂州军区通信营和武警支队与官兵共庆，开展学校文化进军营活动；到农村希望小学开展“手拉手”联谊活动，和农村的小朋友一起载歌载舞，使学生的舞蹈才能在社区精神文明共建中发挥了不可替代的作用。

第四个舞台：组织学生各级各类比赛和有趣的活动。学校不断创设条件和，利用有利契机，积极组织学生参加各类比赛和有趣的活动，努力把学生推向展示的舞台，让他们收获了成功和自信。在第二届梁子湖捕鱼节开幕式上，我校学生表演的集体舞《渔家乐》受到了领导和来宾的好评；在2024年庆祝鄂州建市20周年晚会上表演的舞蹈《姥姥门前看大戏》，获优秀节目一等奖；舞蹈《校园春之歌》荣获第六届黄鹤美育节鄂州赛区一等奖；在2024年10月全国十省市政协联谊晚会上表演的舞蹈《啪啦啪啦》，受到政协委员们的交口称赞；在鄂州市“亲民心暖民意”电视晚会上表演开场舞《活力宝贝》；舞蹈《向阳花》作为唯一的儿童节目在纪念改革开放三十年大型文艺晚会上演出；在建国六十周年国庆展演启动式上表演的舞蹈《活力123》,被市委宣传部评为优秀节目；在鄂州市2024年春节文艺晚会上表演舞蹈《虎娃》，赢得观众热烈的掌声；少儿街舞《动感地带》在鄂州市2024年“庆六一”文艺汇演中深受观众好评；2024年9月9日，学校舞蹈队举行了“谢师恩”专题舞蹈晚会，为教师节献礼„„

几年来，学校扎实推进舞蹈教育工作，创建舞动的校园，以舞促美,以美育人，走出了一条鲜明的特色之路。今后，我们将继续努力，不断探索，继续深入开展各项舞蹈教学实践活动，发挥舞蹈教育优势，凸显舞蹈教学特色，使舞蹈艺术这朵奇葩,在吴都小学开得更炫丽夺目、更灿烂宜人！

**第五篇：执行力,展激情**

执行力—企业前行的动力

文/刘熙

2024年好莱坞大片《加勒比海盗》风靡全球，杰克船长那独具特色的造型、诙谐幽默的台词、充满勇气敢于冒险偏又有点娘的人物塑造，无不给我留下深刻的映像。电影中魅力无限的杰克船长无疑是一个优秀的领导者，因为他有一只神奇的罗盘，指针永远指向他所渴求的目标。

领导即引领指向，对于一个企业来说就是把握前进方向的船长。中建钢构的企业愿景是成为全世界最具竞争力的钢结构产业集团，为实现它我们如何在竞争激烈的市场中披荆斩棘，最终乘风破浪到达胜利的彼岸？除了充当“罗盘”的领导层，我们还需要什么？

需要的是是企业前进的动力！是政令畅通、令行禁止的执行力！没有了它，我们如同随波逐流的一叶扁舟。所谓的执行力，指的就是贯彻战略意图，完成预定目标的操作能力。是把企业战略、规划转化成为效益、成果的关键。执行力包含完成任务的意愿，完成任务的能力。所以要建设我们华东大区强而有力的执行力，必须从这两个方面入手。

我曾经听说过这么一句话“军队是最好的商学院”，乍一看这句话好像没有多大的道理，查查资料却发现是有据可考。二战以来，美国西点军校、海军学院、空军学院三所院校已

经培养了1531位全球500强级首席执行官、2024位公司总裁、5000多位副总裁。我们国家也出现了企业老总中的“军人帮”，柳传志、张瑞敏、王石等等都是军人出身。

为什么他们能够取得巨大的成功？柳传志给出了答案，要做好企业就是要学军队。有一个明确的目标，不达目标坚决不罢休；有强大的执行力，像军队一样令行禁止；

虽然做企业不可能完全做到像军队一样，军令如山坚决服从。我们可以培养员工的主人公意识老板心态，天道酬勤。就像沈总所说的“今天的我，就是明天的你”。

古代将领打仗讲究的是身先士卒，建安三年夏四月，曹操出征张绣途中，下了一道命令，各位将士经过麦田时，不得践踏庄稼，否则一率斩首。一日曹操正在骑马行军途中，忽然一只班鸠受惊从田中飞出，曹操坐骑因此受惊蹿入麦田，踏坏一大片麦子。曹操立即叫来行军主簿，要求军法处臵，主簿十分为难，曹操却说：我自己下达的禁令，现在自己违反了，如果不处罚，怎能服众呢？当即抽出随身所佩之剑要自刎，左右随从急忙解救，这时谋士郭嘉急引《春秋》法不加于尊为其开脱。此时曹操便顺水推舟，说一句既《春秋》有‘法不加于尊’之义，吾姑免死，但还是拿起剑割下自己一束头发，掷在地上对部下说：割发权代首，叫手下将头发传示三军，将士们看后，更加敬畏自己统帅，没有出现不遵守命令的现象。可见领导做表率，胜过各种口号标语，行动才

最有说服力。

一个储满水的木桶，只要抽掉一块木条，木桶里就没水了；假如木桶的顶端参差不齐，那么水只能在顶端的最低部分。用这种效应来看企业也是如此。现在的企业不是靠一个人、一种资源、一个广告就能长治久安的，而是这个企业的每一个员工都要跟随企业前进步伐与时俱进。“木桶效应”照样适用于执行力建设，执行的结果取决于执行力最差的员工，因此必须要不断增强每个员工的素质，营造全公司终生学习的良好风气。

试想想公司的领导们身先士卒争当表率，体谅关爱下属。员工们工作再忙也不忘学习，重视内职业规划。抱着“把每一件简单的事情做好就不简单”的态度工作，真正做到为自己工作。那该是多么激情澎湃催人奋进一副画面，我能感受到那朝气如此时华东的天气一样热浪翻滚。这样的团队，这样的企业必然势不可挡所向披靡。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找