# 繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20(十三篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-26

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。繁星春水读书心得...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇一**

我轻轻翻开书，“繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见他们对语?……”多么精巧的语言，多么可爱的繁星啊!冷冷的天空瞬间变得那么温馨、快乐，并渐渐在我的眼前勾勒出一幅美丽的图画：无边无际的天空中，小星星们，你挤着我，我挤着你，你一句我一句地说着笑着，好不热闹!

我继续翻到下一章节，“母亲啊!天上的风来了，鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了，我只有躲到你的怀里。”就这短短的几句话，写出了母爱的温暖与伟大。每时每刻，母亲总会陪伴在我身边，每当遇到困难，母亲总会第一个出现在我身边，第一个向我伸出援手，母亲的爱无微不至。

冰心的诗，让我读着读着便落泪而下;冰心的诗，让我心潮澎湃;冰心的诗，让我感慨万千;冰心的诗，带给我溢于言表的感受。冰心的诗，也蕴含着深刻的道理。比如她写道：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”从这样的诗句里我就充分感受到了，在成功的背后，都是经历了无数次的失败和无数次的奋斗。就像赛场上的运动员们，不可能是一次练成的，也是经过了无数的练习才会有赛场上精彩的表现。

冰心的诗句，是那么简朴，似乎每一个字都包含着深刻的含义。她爱这世间的万物，一个人如果爱万物，那她就是快乐的。

冰心，人如其名，她是那样典雅;诗如其人，读着这些诗，就像走进诗人的内心，而我的心也已被触动。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇二**

《繁星》《春水》作为一种体裁，被称为“小诗”。而这又是冰心的名著之一，自然很受人喜爱。我每天都在读，都在受着启发。其中有几句“成功的花//人们只惊慕她现实的明艳//然而当初他的芽儿//浸透了奋斗的泪泉//洒遍了牺牲的血雨。”给了我莫大的启示。

就像诗人说的那样，有太多的人想要获得成功，可他们往往不能持之以恒，总是半途而废。而那些真正成功的人，其实他们的过程却是痛苦的，有的甚至会付出身体损伤的代价。

“可我们不怕!”有许多人这样喊，“我们要成功!”在我的记忆里，也确实有人这样喊过，叫过，吵过，闹过，也一直有人在我耳边说着什么，鼓励着我。

我的思绪渐渐飘远了，回想起了过去，自己以及别人。我又明白了什么。

明星，人人都相当，因为他们受欢迎。可是却很少有人能真正体会到他们的感受。我们看到的只是别人获得成功后的喜悦与荣耀，没有看到内在的苦与痛。就好比歌星周杰伦，人人都仰慕他，也许是因为别的什么。总之，人人都想当第二个“周杰伦”。可没有人仔细且认真地去了解他悲痛的过去，也没有人想过他付出了多大努力，失败过多少次，承受了多少苦难。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”一点儿也不假，台上的功夫都是台下经过长时间苦苦打磨出来的。周杰伦就是靠着这样的毅力，最终成了一名歌星。

我的思绪又渐渐回来了，我恍然大悟：阳光总在风雨后，不经历风雨怎能见彩虹。一个人才是靠不停地磨炼出来的，世上没有天才，只有通过自己的努力才能获得成果。即使在这个过程中，有辛酸，有泪水也有悲苦，但这一切又都是宝贵的。它告诉我们——在风雨中拼搏!在风雨中茁壮地成长!

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇三**

《繁星春水》这本书是诗集，我没看过诗集，刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然着称。其中母爱的比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

看完这本书的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇四**

流星，飞走天空，可能有一秒时的凝望?然而这一瞥的光明已长久遗留在人们的心怀里。

——《繁星。春水》

读冰心的诗，就像在一座童年的花圃中流连忘返，处处都弥漫着爱的馨香，处处都笼罩着甜美的气息，听百灵歌唱，听海欧低吟;读冰心的诗，就像卧在母亲的怀抱中酣睡，处处享受着母亲的温暖，处处吮吸着母亲的甘甜;读冰心的诗，就像在一片茂密的森林中漫步，处处欣赏着花儿的烂漫，处处赞扬着草儿的谦虚。

冰心，这位崇尚爱的哲学的奇女子，原名谢婉莹。取“一片冰心在玉壶”为名，被称为“世纪老人”。她的命运艰苦多辛，历经一番困难挫折。他曾说过“有了爱就有了一切”，爱是世间万物的源泉。正是因为有了像冰心一样的奇女子，才有了像《繁星。春水》一般的诗集。

“繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话?沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。”短短的几句，却勾勒出一份清幽，明丽，自然和谐的画面。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，星星可以互相赞颂，人类不也可以吗?

\"无限的神秘，何处寻他，微笑之后，言语之前，便是无限的神秘了。\"在这里神秘就是真，善，美，有时真善美其实很简单，话不必多说，一个微笑便足够了，这并不难。朋友，给自己，同时也给别人一个微笑吧

“窗外的琴弦拨动了，我的心啊!怎只深深的绕在余音里，是无限的树声，是无限的月明。”钢琴渺远的琴音牵出了月色，起航的月夜掀开了回忆的门帘。心在琴声的余音里，听到了无限的树声，看到了无限的月明，世间的美好，不应该只在“余音”中环绕，而应该在“回音”中弥漫。

《繁星。春水》多么好的名字啊!繁星下淌着春水，春水中映着繁星，这一幅美好的画卷引出了多少人对美好生活的憧憬啊!

冰心的诗，就像一颗流星，虽已逝去，但那一瞬间的美丽却驻在人们心间，恒久不变!

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇五**

关于思想，书上是这么解释的：客观存在反映在人的意思中经过思维活动而产生的结果。在下有幸访读了冰心奶奶所着的《繁星?春水》，明显，在老人家那零碎的思想里——有了爱，便有了一切。

爱是什么?爱，小至墙角的一朵花，大至祖国的山河。父爱，顶天立地的顶梁柱;母爱，温暖沉沦心灵的避风港。爱是不经意的，却是照亮心灵的烛灯，是通往光明的窗口。

听!“人类呵!相爱罢，我们都是长行的旅途，向着同一的归宿。”生命的历程是无止尽的长河，然而，一不小心，也会化进细小的泥沙。为何不互相珍惜，而要相互残杀呢?少了爱，人类是没有良知的!

世间有爱，不仅在于人类的情感。更多的来自大自然。春天里的爱，春光融融，春暖花开，是爱的希望;夏天里的爱，露珠晶莹，鸟语禅鸣，是爱的播种;秋天里的爱，霜林如醉，五谷丰登，是爱的丰收;冬天里的爱，朔风怒号，雪盖冰封，是爱的考验，冬去春来，又是一番朝霞绚丽。

关于爱，冰心奶奶赞颂着童贞，自然与母爱。在她老人家心里，爱是寂静的，或者正如她所说的——春潺潺的细流。人类在爱中生活着，人类一直被簇拥着，但有多少人真真正正的感悟过爱?

是的，爱，只不过是一朵小小的蔷薇，总是在我们寂寞之时，不经意地怒丽。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇六**

如果问世界上最伟大的爱是什么?那莫过于纯洁的母爱!对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。

记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

虽然这小诗只有三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边!不是吗?当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢?

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护;妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心;当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢?在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足!

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇七**

《繁星》《春水》是冰心创作的两部小诗，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。总的说来，它们大致包括三个方面的内容：母爱、童真、大自然。刚刚翻开这部着作的我马上给这本小小的册子给吸引了，那婉转的手法，深刻的含义，无不称赞!等还没把书翻热就被一首小诗给触动了：聪明人!

在这漠漠的世界上，只能提着自信的灯儿，进行在黑暗里。

这首小诗别看它篇幅短小，却是我们每个人都该做到的。

现代的社会，茫茫人海，竞争激烈。许多机会与我们擦肩而过，却又因为没有信心所以放弃了。如今，人们总是放弃做一件事的信心，最终则像漏气的气球，到处乱飞，然后坠落。可有时也想过要鼓起信心去做一件事，但，停手了，生怕旁人发现它的瑕疵。但是它真的有那么完美吗?不，它的瑕疵只是失败，成功后的失败，一次，两次，甚至更多次，而它只是成功的前奏。

写到这，我问自己：在生活中的我，不也一样吗?当老师提出一个问题，同学们便低下头深思熟虑，终于我想到了，正当举手时却因为没信心而放下自己那本要高高举起、充满自信的手。有人会说：哦，那只是学习上罢了。可是真的是这样吗?这天我和平常一样坐车上学，因为是第一班车所以车上特别挤，好不容易坐下来，便又上了几个人，其中有一位是老人。而那个老人刚好在我的旁边，此时我在想，我真的是不愿意给老人家让座吗?不，我只是因为没有信心从椅子上站起来再把老人家扶到椅子上，这是短短五秒的事，五秒，我都做不到。直到现在，也忘不了那时的退缩。

同学们!在这美丽的世界上，我们更需要的是自信呀。它不仅是灯的照亮，更是照亮后的燃烧，燃烧后的宁静，一步步，一步步，走向成功。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇八**

“十一”长假，我读了一本书——《繁星·春水》。这是出自大作家冰心之笔，字里行间都透露着作者对生活深深的感悟。这感悟是什么呢?是回忆?是叹息?还是……

此书的第二段深深打动了我：

童年呵!

是梦中的真，

是真中的梦。

是回忆是含泪的微笑。

这仅仅只有四句话，为何能打动我呢?我想，即使我不说，大家也一定知道。是啊，时光一逝而去，谁能没有童年呢?

人们常说：“一天之计在于晨，一年之计在于春。”而人一生，最快乐、最无忧无虑的时光，不正是童年吗?往往，最值得回忆的，也只有童年。

冰心说童年，是梦中的真、真中的梦。这个比喻真是再恰当不过了!

梦中的真，童年是最具想象力的时候，最具创造力的时候。可能，那只是脑海中的一瞬间，或许，在十年后，二十年后，五十年后，一个火箭诞生了......

真中的梦，童年，一段最真实的时光不过了，似梦般美好，又似梦般，不知何时就会结束。仿佛只是一眨眼间，一个无知的小孩子就变成了一位很有内涵的青年......

童年，是一个艺术品，要会品味。每一个人的童年都是一道不同的佳肴，有酸的，有甜的，有苦的，也有辣的!

从现在起，让我们学会品味童年吧!

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇九**

在我灵魂的深处，仔细回想，总是能听到我童年时银铃般的傻笑，脑海中总是能浮现出父母与老师慈爱的谆谆教导!

《繁星·春水》这部十分有内涵的名著，令我回味无穷，又不时让我陷入沉思之中……这部佳作是作家—冰心老人家写的，果然名不虚传，这部著作深受人们喜爱，令人们回味无穷。

《繁星·春水》分为三大主题：1.对母爱与童真的赞颂。2.对大自然的歌颂与赞美。3.对人生的思考与感悟。冰心老人家将这三大特点酝酿成了无比优美、生动的文字，呈现给了世人，让世人明白了许多做人的道理。

当我读到：“母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的窝里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”诗人以生动形象的比喻，把母爱之情传达出来，情真意切、感人肺腑。诗中，我深深的体会到—母爱就想一把保护伞，无条件的保护着我们。

“春徘徊着来到，这庄严地坛上——，在无边的清冷里，只能把一丝春色，交付与阶隙里微笑的小草。”一片春意盎然的景色立刻呈现在我的眼前。

“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”让我明白了：不要总认自己很优秀，不要过于满足，只不过你没有发现比你优秀的人!

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法埋没我童年时美好的记忆。在支离破碎的记忆碎片当中，我采集着童年时美好的画面，拾起一片片纯真的梦想与慈爱的教诲。

读完此书，我心潮澎湃，万千感受，无法溢于言表!

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇十**

诗歌，在我的印象中，总像是一位高贵的蒙面女郎，神态时而略带微笑，时而又有着几分的忧郁。她很深奥，可以一眼望穿你，你却琢磨不透她。因此对于诗歌，我总是似懂非懂。

然而，冰心的《繁星·春水》却带给我不同感觉。

那“墙角的花/你孤芳自赏时/天地便小了”仿佛让我看到了生着苔藓的老墙边，一朵洁白的小花摇曳着，也许是在欣赏自己。“假如生命是乏味的/我怕有来生/假如生命是有趣的/今生我已满足”，时时引我思考，体味一番后，又知假如生命轻如鸿毛，我不恋此生;假如生命重于泰山，我愿度千年。有时想想，“我躺在母亲的怀里/母亲在小船里/小船在……”这样的境界，可真令人钦羡。

每一首小诗，每一句诗，都有它自己的意思。就像一个个富有自己思想的小精灵。你若是不问它，仔细地推敲它的心，那便什么意思也没有，就只是走马观花地看看而已;只要你愿意问它，它就会向你展开心扉，也会像一个人一样与你交流。读着读着，我发现了自己不是在读，而是在与人讨论了。曾听过一句名言，大至就是“书就是一个朋友，会与你倾心交谈”。怪不得从古至今会有那么多人以书为友，甘为一个“书呆子”，成为一个“诗痴”。怪不得《红楼梦》中香菱在梦中都要做诗了。

读了许多诗后，总是发现一首首小诗像是有了分类，诗时而像是个小孩子，可爱、天真、活泼;时而又像是个温柔的母亲，会劝诫，更会鼓励;时而是个有自己理想的年轻人;时而又是自然界中的一物，或花或草，会变形。有人总觉得《繁星·春水》写得太幼稚，又太懒，竟连一整首诗都写不完。但零零星星的诗才会像天上的繁星，各有各的闪光，才会似春水，柔柔的，总不会完。

《繁星·春水》告诉我的大道理很少，但是给了我满天的小星星;它没有大起大伏的壮烈，但是给了我春天的小溪，让我得以在繁星下春水旁找回童真、自然。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇十一**

《繁星》和《春水》是冰心奶奶印度诗人泰戈尔的著名作品《飞鸟集》的影响下写成的。《繁星》和《春水》主要包括三个内容。

一是介绍了冰心奶奶对母爱和童心的赞颂。因为世界上，母爱是伟大的，母爱是最高最美的好的东西，母爱是孕育世间万物的源泉，所以冰心奶奶才会这样写道；母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的隐蔽？因为有童真，童趣，童心，才会有我们美好的童年，所以人间最美好的世界不是梦幻美丽的风景，而是充满纯真童趣的岁月，所以冰心奶奶才会写到这样的诗句；万千的天使，要起来歌颂小孩子；小孩子！他那细小的身躯里，喊着微带的灵魂。

二是作者对大自然的的崇拜和赞颂。大自然是我们的家，我们只有保持好大自然，和大自然和谐相处，才会让我们的家更美好，让我的生活更加幸福快乐，所以冰心奶奶才然为；我们都是自然的婴孩，我在宇宙的摇篮里。

三是写出了对人生的思考和感悟。就行冰心奶奶在书中这样写道；墙角的花儿，你孤芳自赏时，天地便小了。

另外，冰心奶奶还通过‘’造物者——倘若在永久的生命中，只容许有一次极了的应许，我支撑的求着；我在母亲的怀里，母亲的小舟里，小舟在明月的大海里。写出了自己对母亲的歌颂，对通着的呼唤，对自然的咏叹给人以无穷的回味和启迪。

梁实秋说；冰心女士是一位另冷到零度以下的作家，《繁星》和《春水》这种载体，再诗国里，中规不会登上大雅之堂。对于梁实秋的说法，我一点也不赞同，冰心奶奶写出了伟大的母爱，他知道天真烂漫的童心，童趣，童真，怎么会是一个冰冷到零度以下的作家呢？《繁星》《春水》里有伟大的母爱，又天真烂漫的童趣，还有法然深思的思考和感悟，是多么的丰富多彩呀！怎么会登不上大雅之堂呢？

我相信，会有更多的人会喜欢《繁星》和《春水》。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇十二**

《繁星》和《春水》是冰心奶奶印度诗人泰戈尔的作品《飞鸟集》的影响下写成的。《繁星》和《春水》主要包括三个内容。

一是介绍了冰心奶奶对母爱和童心的赞颂。因为世界上，母爱是伟大的，母爱是最美的好的东西，母爱是孕育世间万物的源泉，所以冰心奶奶才会这样写道，母亲啊!你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的隐蔽?因为有童真，童趣，童心，才会有我们美好的童年，所以人间最美好的世界不是梦幻美丽的风景，而是充满纯真童趣的岁月，所以冰心奶奶才会写到这样的诗句;万千的天使，要起来歌颂小孩子;小孩子!他那细小的身躯里，喊着微带的灵魂。

二是作者对大自然的的崇拜和赞颂。大自然是我们的家，我们只有保持好大自然，和大自然和谐相处，才会让我们的家更美好，让我的生活更加幸福快乐，所以冰心奶奶才然为;我们都是自然的婴孩，我在宇宙的摇篮里。

三是写出了对人生的思考和感悟。就行冰心奶奶在书中这样写道;墙角的花儿，你孤芳自赏时，天地便小了。

另外，冰心奶奶还通过造物者——倘若在永久的生命中，只容许有一次极了的应许，我支撑的求着;我在母亲的怀里，母亲的小舟里，小舟在明月的大海里。写出了自己对母亲的歌颂，对通着的呼唤，对自然的咏叹给人以无穷的回味和启迪。

梁实秋说冰心女士是一位另冷到零度以下的作家，《繁星》和《春水》这种载体，再诗国里，中规不会登上大雅之堂。对于梁实秋的说法，我一点也不赞同，冰心奶奶写出了伟大的母爱，他知道天真烂漫的童心，童趣，童真，怎么会是一个冰冷到零度以下的作家呢?《繁星》《春水》里有伟大的母爱，又天真烂漫的童趣，还有法然深思的思考和感悟，是多么的丰富多彩呀!怎么会登不上大雅之堂呢?

我相信，会有更多的人会喜欢《繁星》和《春水》。

**繁星春水读书心得200字 繁星春水读后心得20篇十三**

二十二岁的冰心发表了《繁星》和《春水》。二十二岁时的青春是怎样美丽的呵。她没有了花季的躁动与不安，磨去了尖刻的棱角，依旧是热情如火的岁月，却平添了几丝温柔和沉静。

《繁星春水》这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。

也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章《繁星春水》才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇《繁星春水》。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。所以她的诗篇让人感受到了她对信念的执著追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒着清澈的溪水，让圣洁的水沾湿她的百褶裙角，祈求水对她的祝福，让水没过她的脚腕。所以冰心的文笔如此得清亮，如此得透彻，仿佛把大自然的清新与纯洁注入了她的身体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装和逃避都逃不过冰心如同清流一样湛蓝的眼眸。

也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己的思绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空。所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许……众多的也许是因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇《繁星春水》，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找