# 2024年《小王子》读后感700字(11篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-27

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《小王子》读后感700字篇一当...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《小王子》读后感700字篇一**

当小王子看见那在花园里的5000朵与他的花儿一模一样的玫瑰花，他以为自己受到了欺骗，突然觉得自己好像什么意义都没有了，不再是一个了不起的王子，只有一朵毫不起眼的花和几座火山罢了。他也曾经迷惘。那只狐狸告诉小王子：“实质性的东西，是用眼睛看不到的。”小王子貌似理解老狐狸的话，是的，那朵玫瑰对于小王子来说，是独一无二的!

“你们长得很美，但你们的感情世界一片空白。”小王子还对她们说。“没有人为你们而死。不错，行人会认为我的玫瑰和你们没有两样，但只有她比你们重要，因为我给她浇了水，我给她盖上花罩，我给他竖起屏风，给她避风挡雨。我为她杀死了几条毛虫(除了两三条我没杀，要让他们变成蝴蝶)我倾听她的抱怨，或她的吹嘘，有时也看着她默默无语的样子，因为她是我的玫瑰。”

小王子爱她的玫瑰，爱的单纯，爱得让人羡慕，嫉妒……

小王子不喜欢大人的思想，因为它是孩子，也正因为他是孩子，所以他的心里总会有所思念，思念他的玫瑰。他摆脱不了思念的束缚……所以他选择了回去，最后他以蛇的毒液结束了自己的生命，尽管他害怕痛苦，但他认为，这样就能抛下他笨重的身体回去了。

小王子走了，走的悄无声息……

**《小王子》读后感700字篇二**

我是个从小就爱读书，也爱幻想的女孩。那些在书中读到的神话和童话角色，本领高强的孙悟空、美丽善良的九色鹿、聪明勇敢的阿拉丁，都常出现在我的梦里，在想象中成为我的好朋友。去年的假期里，我的这群朋友中又新增了一位“小王子”。他非常有名，听说他的故事传遍了四十多个国家，不仅受到像我一样大的孩子们喜爱，也受到大人们的喜爱。

说实话，我和“小王子”交朋友的过程并不简单。当我第一次在电影里认识他时，除了感到新奇，更多的是困惑，对这个外星小人儿说的话、做的事有些似懂非懂。随后，我在网上读到了这本书的介绍，对这个故事产生了更多的兴趣。再后来，妈妈给我买来这本书，我又翻来覆去的看了好几遍，渐渐地才越来越喜欢他，开始把他当作我的朋友。同时，书中的飞行员叔叔也成了我的好朋友。

小王子是个孤独的人，他独自生活在一个小小的星球上，每天独自看日出日落，独自穿越茫茫宇宙旅行，独自在沙漠中等待朋友。他说的很多话别人都不理解，就像那个飞行员叔叔小时候画画无人理解一样。但与此同时，小王子也是温暖幸福的，因为他居住的星球上有一朵他深爱的玫瑰，为了照顾这朵玫瑰，小王子每天不辞辛劳的梳理星球，清除有毒的植物。即使在他远行千万里之后，他的心中仍然时刻惦记着他的玫瑰，想起玫瑰时他就是快乐的。这些不被理解时的孤独，和想起亲爱的人时的幸福，是多么让人记忆深刻的感受啊。随着年龄的增长，我不仅能够体会到，而且开始理解这种感受了，这也许就是成长的证明吧。

小王子和飞行员是两个有趣的人，他们真诚，善良，又充满想象力。读他们的经历，让我浮想联翩。相比之下，小王子在不同星球旅行时遇到的那些小丑、国王、商人们，就显得太无趣了。妈妈说，这些新球上的每个人，都表现出现实社会上的某种不良品行，有的虚伪，有的自私，有的贪婪。现实中是什么样，我还似懂非懂。但书上这些奇怪的人们，日复一日地做着些无聊的事，既不能帮助他人，又不能让自己感受到真正的快乐，我也觉得他们的生活真是糟透了。最可悲的是，他们都不知道自己的生活很糟糕，更不知道怎样得到幸福。相比之下，小王子虽然有孤单的心情和辛苦的经历，但是他有心中最爱的玫瑰，能想方设法守护玫瑰，他还有飞行员和小狐狸这两个好朋友，还能每天看见给他带来希望的星星，这样的生活已经很幸福了。

《小王子》这本书看上去很薄，但是我却觉得它越读越厚。因为每次读它，我都能从中看到以往不同的内容，或是想到过去没想到过的事，难怪很多大人也喜欢读它。我想，伴随着我的成长，这本书还可以读很多遍。

我希望自己也能像那个小王子一样，或者像那部改编电影里的小女孩一样，不管长到什么样的年龄，都能保留着童年时的想象力，能记住一切美好的情感，能坚持实现童年时的梦想。有朝一日，我也会成长为一个有用的大人，一个受欢迎的、懂事的大人。但同时，我也会始终是一个单纯而有趣的人，因为我的心中住着一个小王子。

**《小王子》读后感700字篇三**

每个人看同本书，体会都是不尽相同的，但不变的是对生命和爱的追求与执著。

今天我怀着好奇心打开了我期望已久的《小王子》。一页、两页、三页、四页、五页……我越看越不想停下来，越看越急促，我像饿狼一样贪婪地吞噬着这本书的精华。仅仅半个小时就把它看完了。

《小王子》通过作者对一位来自不同星球、天真纯洁的小王子秘密身份一步一步探寻的过程，以寓言的形式向读者展示了一幅生命与生活、爱与责任的美丽图画。作者通过通俗、简洁的语言写出了令人深省的哲理和令人感动的韵味。整部童话充满了诗意的忧郁、淡淡的哀愁，令人回味无穷。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

这是一个成人的童话，应该用生命去体会的童话。每次读它，我的感触都是不尽相同的，小孩子可以从里面找到可爱的狐狸，羞涩而坚强的花，奸诈的蛇;青年人能从里面找到更深层些的东西——永恒而坚强的爱，对驯养的理解;中年人可以从中找到生活，比如天文学家、国王和地理学家还有点灯人;老年人可以从中找到生命，特别是对生的看法和理解，比如小王子的死，对死亡的看法和理解。

这真是一部作者写给妻子的的作品，这本作品里有着他真诚的感情，对妻子的深深爱意!

**《小王子》读后感700字篇四**

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

我们人类似乎偏爱于一个叫“更好的东西”，例如我们喜欢更大的房子，更好的汽车，更美丽的外表，更华贵的首饰。为此，我们不惜更忙碌的工作，一天到晚做着所谓的“正经事”，我们已经没有闲暇做一些没有回报但是富有想象力的事情。但是这种“更好的东西”真的是我们所需要的吗?得到了，我们的生活就会美好吗?

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱星球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样!但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗?我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

**《小王子》读后感700字篇五**

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名着，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

**《小王子》读后感700字篇六**

亚里士多德曾经说过“古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异”。人们要通过探索来发现世界，来活的更精彩，就像“小王子”一样。

世上总有很多新鲜事，有的是你没有机会见到的，有的是你从来不敢想象的，而每一个人都要有发现新鲜事的勇气和一颗好奇与探索的心。

“小王子”是一位驴友，他是一位外星人，从一颗星球飞到另一颗星球，他渴望离开他的小行星去发现，去探索。

他在他的旅途中经过了6个小行星，遇到了骄傲自大的国王;遇到了无所事事的酒鬼;遇到了忙得不可开交的生意人;遇到了讨厌职业却忠于职守的点灯人：遇到了顽固的地理学家。这些人每个都不相似，但都是一种被世俗磨掉突兀棱角的“正常人”，他们都过着十分庸常的生活，这种生活无聊乏味。“小王子”想拼命挣脱，活的精彩，本以为飞离了自己的星球就可以摆脱，其实不然，书中其他主人公都仍存在这种平乏的生活理念，就拿点灯人来说，他的行星一昼夜只有一分钟所以他一分钟就要点一次灯，他的生命就浪费在这一开一关上了，这样的生活难道不是平庸的吗?在生活中，我们不可以机械的生活，

加缪说：“有时候人们需要过一段背井离乡的日子”，“小王子”通过旅行让自己见世面，增长知识，在这段时间里，他摆脱了平常生活一反日常生活中固定机械的模式，生活慢慢变得不同，同时也变得精彩。

人生只有一次，平平淡淡是一生，绚丽精彩也是一生。有些人会选择风平浪静，但是浅水中没有大鱼，没有付出哪来的收获?要想活的精彩必须要努力去探索，去发现。读了《小王子》让我知道了如何活的精彩，让我对生活充满了信心，这让我一生受益，它无时不刻的提醒着我人生不要平平坦坦，要绚丽精彩!

“人生自信二百年，会当击水三千里”，毛主席这句话就是想告诉我们，人生需要乘风破浪，人生有时必须要具备一种勇敢向上的精神，像“小王子”一样活出人生的精彩。

**《小王子》读后感700字篇七**

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自b612星球，据说这是个只有一间房子那么大的星球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金线、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的就是这些变化。即使我们现在还是个孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许大人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过:不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他:只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直视以一种默默地方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

**《小王子》读后感700字篇八**

再一次拿起《小王子》，脑海里就浮现了一个飞行员记录的那段很神奇的经历。我觉得这个童话故事虽然很美，但又有点悲伤。文中的主人公是一个幼小的外星人，一个可爱的爱旅游的、对外面世界很好奇的小王子，经历的一些有意思的事。

这个小王子飞离了自己那颗小小的星球，在宇宙里转了一大圈，拜访了一些其他的星球，看到了很多让小王子不理解的事。后来，小王子遇到作者”我“，和”我“建立了很深的友情，小王子把自己对玫瑰花的想念和爱护表达到了极点，”我“画了一只羊送给小王子，小王子却要求”我“给羊画上口罩，他担心带回去以后，羊吃掉自己的玫瑰花……一年以后，他告别了”我“，回到了自己的空间里。

小王子不是孙悟空，他不会施展七十二变化，更不会腾云驾雾，但他坚持要回到自己的星球，还差点丢了自己的性命。读到这里，我想起了火箭飞天，那是经过多少人的辛勤付出和反复实验，才可以到达太空的呀，如果做事情没有恒心和毅力，就不会成功。

这个童话没有什么惊天动地的大事和千奇百怪的东西，可小王子对”我“的信任，像一个孩子遇到了亲人那样真诚，虽然平淡却很感人。他们互相帮助鼓励，经过了很多波折，终于在沙漠里找到了水井……读到他们分手时，我也很难过。我觉得人与人的交往应该简单，只付出不索取，相信大家都是快乐轻松的。

书中的小王子可爱、善良、天真、单纯……我非常的喜欢，让我不由自主的想到以前的自己，为什么不能像小王子一样保持自己的特点，坚持自己的原则呢？也许在我长大的过程中，我会看到和经历很多自己不能理解的事情，但保持有主见，善良、有爱心的性格我觉得很重要。

每一本书都蕴涵着作者独特的思想，细细品味，能从其中收获很多有利于自己成长的道理，我爱读书，我会坚持读书，直到实现自己的目标。

**《小王子》读后感700字篇九**

“真正美好的东西是肉眼看不到的！”狐狸对小王子说。

《小王子》这本书不长，但富含哲理，并用童话的方法表达了出来。

“我”在一次飞行中迫降在沙漠，忽然发现了小王子，并和他成了朋友。后来我了解到小王子是从一颗小行星上来的，因为和他喜欢的一朵玫瑰花闹了别扭。小王子一路上遇到了许多奇怪、无趣的大人，比如一个星球上有一个酒鬼，他拼命的喝酒，他喝酒是为了忘记，为了忘记自己是一个酒鬼；还有一个商人，他一直在数星星，把星星记在账上，便相信星星属于自己了，根本不知最终这将毫无用处。文中有一只狐狸，小王子想和它玩，但被拒绝了，因为狐狸说小王子需要拿出时间驯养它，后来小王子用肉体死亡的方式重回他的星球，临走时，狐狸说出了文章开头的那句话。

大人经常小看孩子，这些大人常常觉得孩子会因为一些很小的事情就哇哇大哭，而对大人眼中十分重要的事情却漠不关心。所以大人们认为孩子无知、不分轻重、无法理解，但是，大人忘了一点：“大人都是由孩子变来的。”

站到孩子的视角，一些大人才是不可理喻，就像小王子遇到的那位商人，他拥有星空，却从没欣赏过它的美，只是不停地用数字来弥补自己内心的空虚。

文中的小王子说：“使沙漠更美丽的，是在某个角落，藏着一口井。”这让我想起了妈妈老家的老房子，很古老了，妈妈说祖辈曾在老房子下埋了两坛子洋钱呢，一直没有挖出来，难怪我每次去老房子，都会感觉到一股神秘的色彩。

希望大家长大后

也有一颗，

和小王子一样的，

不老的，

童心。

**《小王子》读后感700字篇十**

只有心才能看得清，实质的东西，用眼镜是看不见的。  ——题记

主人公小王子是一个忧郁的小人，他来自宇宙中的一颗“b621星球”，那是一个很小很小的星球，在那什么都只有一丁点大，小王子很容易忧伤，在他的生命中充满了柔情。于是，一天他趁候鸟迁徙离开了家园开始旅途。第一颗行星上住着一位霸道的国王，第二颗行星上住着一个爱慕虚荣的人……就这样他一直不断地旅行，一直到他来到了第七颗行星那就是地球。

在撒哈拉沙漠中小王子遇到了“我”，我们一点一点的走近，成为了朋友，最后，有“我”揭示出了他生命中的所有秘密。

整部小说充满了忧郁和忧伤。作者通过小王子，用明白的语言揭示了一个个引人深思的哲理。全书充满了感动的韵味，让我们看到了纯真、朴实的友谊。

不知为什么，看完《小王子》后的我泪流满面，或许是被他的童真所打动，或许是被最后凄美的结局而触动，或许是为世间已缺失的或是说已埋没的孩子般的灵慧而感到惋惜，再或许……

在作者圣埃克苏佩里的笔下，我读到了一篇童话，却是那么真实，距离是那么近。文章有种神秘的色彩，小王子与各种各样的人对话时那充满童真的语句却又不失哲理性，令人深思。他认为自己已被玫瑰花抛弃，所以独自来到了邻近的星球，明白了各种各样的道理后，让蛇将自己送回了自己的星球。

我的心一直那么沉重，觉得在大人的世界里失去的东西实在是太多了，世间有形形色色的人，在我看来与作者形容的那个地球有几分相像：国王——理性权威的虚伪与无能；爱虚荣者——虚荣可笑的人；酒鬼——生活在迷惑与重复中的人；商人——贪婪的人；地理学家——脱离实；点灯人虽然为了他人，却对命令有着盲目地服从。

可能现实生活中，这些只是代表了一部分人，但真正拥有追求的人能有多少。孩子才是没有被这世界受过污染的，只有孩子的眼睛才能发现世上真正的美。而大人们总在忙忙碌碌中，忘记了生活中这些最简单最本质的享受。孩子的世界里其实充满了爱，童真是朵藏在人心深处的玫瑰，孩子能够让它吐露芳芳。在大人的手中却会慢慢枯萎。

故事中处处隐藏着飞行员对大人世界缺乏想象力与功利主义的批评。小王子与飞行员都拥有一颗孩子般的童心，所以之间有许多共同语言。小王子深爱着那玫瑰，那玫瑰代替不了花园里那五千朵玫瑰，狐狸朋友告诉过他：“只有用心才能看得清。实质的东西，用眼睛是看不见得。对呀！那就是爱。小王子为他所驯服了的玫瑰，除草、捉虫、浇灌，她是独一无二的。一个生命拥有了别人的呵护或是爱，或是呵护过，爱过别的生命，那么在宇宙中，是无可替代的！

在每个人的心中都有那么一片星空，星空中有着一朵玫瑰，永恒的玫瑰。”那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花……“

**《小王子》读后感700字篇十一**

《小王子》是法国作家圣艾修伯里所著，他是一位作家、一个飞行家，他用他简练的文笔，写了一部给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言。

小王子是住在一个小星球上，一个很小的星球，那里什么都好小好小。包括他所拥有的两个小火山和一朵玫瑰花。那里太小了，所以小王子每天都要早起清理可能长出来的猴面包树苗，因为如果不这样做的话，只需要三棵小树，也许就会把这个星球的土地全部的霸占。这个星球太小了，小王子只需要向前或者向后走几步，就能看到刚刚出现过的日落或者日出。那里太小了，以至小王子知道，如果他有一头绵羊，他将永远不可能将它丢失。因为，羊能去哪里呢，这里这么的小，它能跑到哪里去呢?

这是一个平实的故事，一个童话。但这仅仅是一个童话吗?它用那么平实的语言，来向你倾诉着一些隐藏在事实背后的东西，那些眼睛看不到的东西。就像小王子所说的：真正重要的东西是看不见的。 而我真正想和大家分享的却是，小王子在他走过了一颗又一颗小行星后，地球上的狐狸告诉他一个很多人已遗忘的道理：“正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”

我们总是在为一些事或人付出，不管动机是什么，我们为之付出的心力和最后的结果不一定就成正比，难道说，这就不重要吗?其实，我们为这件事所付出了多少，那么这件事在我的心中就有多重要，哪怕，对其他人来说那些事并没有多少意义。

用心灵才能看清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看到的。因为你把时间投注在你的玫瑰花上，所以她才会如此重要。 人类已经忘记这个简单的道理了。狐狸说\" 不过，你不可以忘记，你必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。\" 人活着，必有一些追求或是执着的东西，而只有当我们为之付出心力，那些遥不可及的事物，才有可能离我们近些。又或者，努力了它还在天边，却又何妨，付出了，努力了，它对我们而言也是最为重要、宝贵的。

人的执着与责任，其实就是在做好一些些微小的事情之上，无需报怨、无畏流言，只因你肯为之花费时间照顾的玫瑰就是最重要的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找