# 高一语文的十大步学习方法（合集5篇）

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-27

*第一篇：高一语文的十大步学习方法其实，语文是容易的：母语习得，自然天成;语文又是艰难的：微言大义，弦外有音。下面给大家分享一些关于高一语文的十大步学习方法，希望对大家有所帮助。高一语文的十大步学习方法一、首兴趣：知而好，好而乐。首先，我们...*

**第一篇：高一语文的十大步学习方法**

其实，语文是容易的：母语习得，自然天成;语文又是艰难的：微言大义，弦外有音。下面给大家分享一些关于高一语文的十大步学习方法，希望对大家有所帮助。

高一语文的十大步学习方法

一、首兴趣：知而好，好而乐。

首先，我们要培养语文学习的兴趣。这个培养过程，古人分为三个阶段：知之、好之、乐之。先说“知之”：走进语文，不抵触，不反感，不因对以前的老师、教材和考试的印象而迁怒语文;能如此，方可初尝语文的甘霖。再说“好之”：日日操习，用心投入，不懈怠，不放弃，不因外界干扰、其他学科和考试分数而离开语文;能如此，方可欣赏语文的漫天红霞。后说“乐之”：处处留心，养成习惯，言谈举止，一笑一颦，莫非语文;能如此，方可进入语文的神仙洞天!

二、次自主：观千剑，操千曲。

古人云：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，强调的就有自主学习的重要。语文学习不同于其他学科的一个重要特点，就是教师的“教”不会直接提升学生的学习水平，而只能通过学生的自主学习，自求理解，才能逐渐达到“自会读书，自能作文”的境界。

企图靠老师讲得好、深、透，学生只管默默聆听、记忆就学好语文，这种想法已被无数事实证明：此路不通!因此，有意识培养自己的自学能力，作好自主学习规划，加大自主练习的力度，自奋其志，自求其通，也是一条极重要的语文学习规律。

三、必多写：思欲丽，笔磨秃。

同学们学语文所为何事?我以为可以用十二字概括：丰富心灵、明白事理、完美生活。这就是要锻炼自己的感性和理智，我简化为“思欲丽”：情感思想要富赡犀利!现实中，我们许多同学只会作题，从来不注意自己感性和理智的锻炼，其情思通常表现出两个缺陷：一是“浅”：情感幼稚化，思维平面化，既无深情，也无遐思;一是“窄”：生活面窄，导致了关注的主题窄，既少阅历，又缺大气。要纠正这两个缺陷，使自己的情思“深”、“广”，在读万卷书、行万里路的同时，必得加上一个字：“写”!“写”可以酝酿和升华情感，“写”可以廓清和锻造思想。“思欲丽”，必多写!

坚持写日记，这是许多伟大成功者的良好习惯;至少要坚持每周练习写作两次：生活札记一篇，记录所见、所闻、所思、所感的鲜活素材;读书笔记一篇，养成阅读习惯，整理读书收获。三年里，能写到三至五万字，是基本的量的要求。如此，方可谓：“笔磨秃”。

四、定多读：破三春，汇九流。

在你学习的这三年中，要下定决心广泛而深入的阅读，这就叫“勘破三春”。阅读时，要涵盖古今，包举文理，融会中外，首重哲学，这就叫“融汇九流”。

举凡人类心灵智慧的结晶，能开眼界、除迷狂、启思维、美德行、富心灵者，均可大读特读。尤请注意：不要只读文学作品，只读中国作家。

五、强积累：有诗书，有成竹。

语文学习非常重要的一个阶段就是模仿，模仿的榜样(模板)应该是什么呢?当然是前贤今人的成功之作。茅盾背《红楼梦》、苏步青熟读《古文观止》的例证，当是大家熟知的。通过长期的艰苦的积累，在头脑中建立起丰富的“语言范式”，形成“兴奋灶”，这就是我们要追求的“腹有诗书”。

运用这些“范式”，模仿着“说”，模仿着“写”，先求其“形似”，后求其“神似”，最后求其超越。这样，就很容易有学习个充实感、成就感、条理感，就不会再感到语文学习空泛、无力、不可捉摸。这种状态可以称为“胸有成竹”。

六、重感悟：思千载，想万物。

古诗云：“心有灵犀一点通”。怎样才能作到对语文学习“心有灵犀”呢?首先，要广见博闻(多读)、反复尝试、积累范式，因为灵感总是出现在辛苦劳动之后的彩虹;其次，要养成联想和想象的良好习惯，力求“思接千载，视通万里”，决不压抑、束缚自己灵感的飞翔;再次，要努力营造平和清明而又跃跃欲试的心理状态，沉浸其中，体验品味，不急于求成;最后，要敢于相信自己的直觉，相信自己通过积累、模仿而形成的灵感思维的有效性。

经过多次成功的灵感闪现，就要总结自己感悟的角度、方式、条件，把它变成自己进一步学好语文的利器。

七、细思考：学而思，思而得。

孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆”，《学记》也强调：慎思、审问、明辨，就是要谨慎的思考，审慎的发问，明确的分辨。在语文学习中，欲培养良好的思维习惯，先要多思：不论哪个学习环节、何种学习任务中，决不盲目接受任何未经自己思考的东西，这样方可保持自主性，提高学习的兴趣，使多读有味，多写有效，积累有益;次求深思：决不浅尝辄止，而要多方追问，务求水落石出，直至原形毕露;后求善思：不钻牛角尖，而是随时以元认知策略对自己的思维过程进行反思，克服情感干扰，理性分析和接受老师的点拨、同学的帮助，方可不断提升自己的思维品质，建立起融通、灵慧、深刻、严密的思维个性。

八、求精熟：启而发，点而悟。

语文学习欲求“精熟”，贵在得名师“点拨”，因此学生必须懂得一点教师“点拨”的道理。

点拨之妙，首在得“人”：不同的学生、不同的心态、不同的性格，教师会以相应的方法点拨他，或要言不繁，或铺路架桥，或举例引导，或反向激将，或重申基础，不一而足;点拨之妙，次在得“时”：学生要积极思考，主动暴露自己，以便老师点拨在关键之时，教师则要善于观察，了解学生思维状态的外在表现，决不放过点拨良机;点拨之妙，还在得“度”：引而不发，导而不灌，开而不塞，拨而不代，只要学生有所感悟，明确了方向，就不再浪费其时间，不再代替你思考，让学生真正去自主学习。

九、有个性：思结果，成一家。

语文是发展学生心灵的学科，语文学习的最终指归是形成学生健全的人格、良好的修养、鲜明的个性。当然，这里的“个性”，从狭义讲，是指语文学习规律的系统化、个人化，也即形成有每个学生自身特色的语文学习理论，即所谓自成一家。

这就必须：首先建立元认知策略，形成监控自己思维、感悟流程的习惯。在长期的语文实践中，不断总结升华，强化有效的正确的习惯，纠正无效的错误的做法。其次是学会总结反思，通过计划总结的方式，课堂笔记的方式、作文后记的方式、试卷分析的方式，不断提升自己理性思维的层次。其次是学会交流共享，通过课堂发言、同学交流师生讨论的方式，吸收对自己学习经验的有益的指点;还可以通过网络论坛发表，接收同好者的反馈，不断完善自己经验的表述方式及实质内容。最后学会实践检验，纸上得来终觉浅，绝知此事要恭行。通过实践检验，我们可以收获成功的喜悦，我们更应该善待失败的苦涩，这是不可替代的人生经验，也是形成个性化语文学习经验的必然历程。

十、要跳出：课内法，课外路。

叶圣陶先生说过：“教是为了不需要教”。学习语文最重迁移。因为“语文学习的外延与生活的外延相等”，语文学习的最终的成功，还在于学生在生活中能够灵活运用语文求生存、谋发展。为了实现语文学习的良好的正向的迁移，我们在学习中必须：①跳出语文课程学语文。从政治科学观察思考问题的哲学方法，从历史科学成功人物的人生经验，从地理科学各国各洲的风土人情，从数学科学严密的推理逻辑，从理化科学细致的观察功夫，从美术音乐科学艺术鉴赏的规律和经验。②跳出语文课本学语文。

高一如何学习好语文

1.制定计划

学习任何一个学科最好的学习方式就是制定一个详细的计划。因为只有跟着计划来走自己的学习才会增加了更多的主动性。同时不会让自己容易进入盲区。在高中的语文而言，文言文与阅读部分是占据了重要的内容。所以学生可以根据自己的能力去进行，例如每天去理解文言文中的字词的解释与意义，在阅读方面每天可以进行一天的阅读能力训练。通过不断的积累让自己的知识有了一个更充分的准备，为自己的解题速度做好准备，提高自己的学习效率。

2.主动预习

预习也是能够提前掌握知识的一个重要方法，也是学习的一个重要的学习阶段。通过预习能够对每一篇的课文有一个大概的了解，然后能够理解新的知识点。根据新的知识点与旧的知识点联系起来，让自己对语文的整体有一个清晰的思路。并且预习的过程可以把遇到问题的地方进行一个理解，让自己对这些不懂的问题有一个全面的认识。毕竟考试都会遇到这样的问题，因此这也是可以培养自己的一种学习思维模式。同时遇到难点也可以做好更充分的准备。

3.注重每一次的测试

在高中，每一次的测试都是很重要的一个环节。因为通过测试能够找到自己薄弱的地方。如果在阅读或者作文上自己发现还有很大的提升，就应该针对这方面去进行一个系统的复习。遇到错题尽量去反复研究多几遍，并不是说改正就好了。改正后就是为了以后能够避免发生同样的错误，只有反复去积累才能够让自己有一个更好的提升。

高一语文学习的两种技能

1、学会快速阅读

在实际学习中，许多同学不甚阅读，更不用说大量的阅读课外书籍。长期下去造成的结果是不会读书，没有形成熟练的阅读技能，对学习的发展造成严重障碍。这里我所讲的阅读技能并不是指能简单的读，而是指在阅读的同时能思考，在思考的同时能阅读的能力，是指能够根据文章的不同的文体、内容、表现形式迅速分清文章主次、把握书中内容的一种技能(做到这一点不容易，但非常重要)。这就要求学生必须多读书，注意了解不同阅读材料的特点和阅读技巧，加强读思结合，并且有意识的加快阅读速度，逐渐形成阅读技能。

2、作好笔记

作笔记有助于对知识的理解和记忆，是一种必须掌握的技能。初中生的学习笔记主要有课堂笔记、读书笔记和复习笔记等。课堂笔记应注意结合课文对老师所讲内容进行记录，不能全抄全录老师的板书，读书笔记应注意做好圈点勾画，所谓“不动笔墨不读书”。复习笔记应注意做好知识的归纳整理，如经常读错的字音、写错的字形，常用文言实、虚词等，理清知识结构和联系。需要特别指出的是，不论哪种笔记都要做好疑难问题的记录，便于集中处理。

**第二篇：高一语文学习方法**

高一语文学习方法：把握四大不同 掌握三种技能人们常说，人的一生最重要的就是那几道坎，过了那几道坎，乘风破浪，也就畅通无阻了。高一就是这样的一个坎：刚成功通过人生中第一个重要考试——中考，暑假里无所事事，在精神上有点懈怠;又进入了一个全新的学习阶段，对新的学习方法、学习内容，不了解、不适应;加上高中教材本身知识体系的脱节，给新阶段的学习带来很大的障碍。确实，这一问题正是在初高中衔接问题没有得到很好解决之前，是长期困扰广大师生的一大难题。那么与初中语文相比，高中语文哪些特点呢?

一、高中语文内容更加广泛、丰富

从高中教材所涉及的内容看，几乎包括人类进入文明社会以后各个时期的作品。例如：从中国古典文学的角度看，将涵盖从《诗经》到明清的诗歌、散文、戏剧、小说等各种文学形式，而其中的作家做品、文学文化常识、实词、虚词、句式、修辞、文章内容理解归纳、文学鉴赏以及语言的运用等，都在学习范围之内;而外国文学则重点学习历史上著名作家、政治家的有较大影响的诗歌、小说、散文、演讲词等作品。从风格看，更是不拘一格，例如：在二战后西方兴起的“后现代主义”小说也选入教材中。

二、知识性强，系统性强

初中语文学习的要求较注重学生感性的认识和积累，高中语文学习的要求已上升到能够对有关内容进行知识性、系统性的理解和领悟，将感性认识上升为理性认识，将文本中的问题通过知识体系解决。比如学习诗歌，初中要求是读读背背，形成语感，在教师的指导下能够初步理解诗意，而高中则要求能够对其进行分析，学会初步鉴赏和感悟。

三、语文学习时间相对减少

初高中语文教材的量并无多大变化，但高中的周课时由6节减为4节，比初中少了三分之一。高中学习的科目比初中要多，高中一年级文化课就有8门，而且都是省级会考科目，再加上数理化的学习负担加重，这样，学生在课外用于语文学习的时间就相对减少了。这样两个“减少”，实际上就给语文学习增加了难度，提高了要求。

四、学习的自主性更强

高中语文教学，更需要把以教师传授知识为主的教学过程，转变为学生在教师指导下主动猎取知识、获得能力的过程。教师不只是“奉送真理”，而是教给学生“发现真理”的方法、途径和规律。这样，学生自己用“拐杖”走路，就必须培养自主能力、发展自主能力。这是一个质的飞跃。

面对新的学习要求，我们在高中语文学习的方法上应有哪些相应的准备呢?

一、养成良好的学习习惯

1、勤读课外书

2、勤做读书笔记

3、勤查字词典等工具书

4、勤于朗读背诵

5、勤于独立思考

6、勤于求教探讨

7、勤于写日记

良好学习习惯的养成要有坚强的毅力，要持久地有意识地培养。只要有决心，良好的习惯就一定能养成。这对我们来说将是一笔巨大的财富，终生享用不尽。

二、提高语文学习的三种技能

1、学会快速阅读

2、学会快速书写

3、学会快速笔记

同时，巨人专门推出了初高中语文衔接课程，以期使这些问题得到根本性的解决。首先，本课程解决了初高中教材本省知识体系的脱节问题。严格按照初高中《课程标准》对知识点进行一一对应，并在此基础上对初中阶段重要的知识点进行梳理整合，更加入了对初高中教材脱节知识点的讲解、初高中对接知识点的点拨，让同学们进入高一学习之前，在知识结构上得到无缝链接。

其次，本课程解决了初高中学习方法、学习模式的衔接问题。初中是以获得知识为主，是一种被动式的学习;高中则以探究性获取为主，是一种主动式的学习。两者差别很大，很多学生不能尽快地适应两种学习方式的差别，导致刚进高一不久就迅速“掉队”.所以我们的课程不仅设有专讲对高中学习方法、高中课程设置进行介绍，更在具体知识点、具体例题讲解中融入了学习方法地渗透，帮助同学迅速适应高中阶段的学习。

**第三篇：高一语文学习方法**

高一语文学习方法和成绩提升方法为大家带来过了，希望我们能够学会使用这些好的方法，从而使自己获得良好的学习效果。下面给大家分享一些关于，希望对大家有所帮助。

高一语文学习方法大全

第一，培养，自主。古人说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有了才能排除干扰，克服困难，用心投入，不断提高。此外，语文的一个特点是：仅靠并不能真正提高水平。关键还要靠学生自主，自求理解，广泛涉猎，主动练习，以达到“自会读书，自能”的境界。

第二 学习计划，博览群书，熟读背诵。高中阶段，要进行广泛深入的阅读，内容涵盖古今中外、自然社会。凡是人类心灵和智慧的结晶均可兼收并蓄。对于一些经典作品，应当精读，细读，甚至背诵。古人的很值得借鉴。清人唐彪说：“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文、我之文也。作文时，吾意欲所言，无不随吾所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不竭。”确是经验之谈。

第三，勤于练笔，熟能生巧。经常写作不仅可以提高驾驭语文的，还能够理清思路，酝酿和升华感情。高中阶段，应至少每周练习写作两次：生活札记一篇，记录日常见闻及思想感情;读书笔记一篇，一边阅读一边整理，收获更大。主观所占比重越来越大，考生的写作水平在中发挥着举足轻重的 作用。

第四，善于思考，用心感悟。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”语文学习中应养成良好的习惯，不盲目接受未经自己思考的东西，保持学习的主动性。思考问题应深入细致，要多方追问，务求水落石出。在日常生活和学习中，要展开联想和的翅膀，让自己的自由翱翔。《红楼梦》中提到一幅对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”意即用心感悟世间万物，而不限于书本。

高一语文文言文的学习方法

读。学文言文一定要读，应该在理解句意和正确断句的基础上多朗读。因为文言文的语感培养很重要。

译。根据课下注释或课外资料准确、流畅地翻译课文。这样可以利用意义记忆的方式，加深对课文的理解，这样便于记忆诵。

诵。背诵是培养文言文语感的最佳方式。背诵最好的方式就是把内容分为几个组块，比方《过秦论》最后一段，共有六句话，可以分为三个组块，只要理解了意思，背下来是很容易的。

析。析就是对课文的大意、思想、人物进行挖掘。分析过程中，首先结合当时的历史背景，比方《信陵君窃符救赵》中侯赢为什么要自杀，联系当时士人的追求和立身之本，这个问题才得到合理的解释。其次，要注意古为今用。文言文教学强调加强人文教育，古为今用，同学们要对其中的故事、人物有创新的理解和评价。

结。即积累文言文基础知识。把零散的知识分为八项：通假字、活用词、特殊句式、一词多义、虚词用法、双音词古今异义、成语名句、生字生词。做一个表格，对每一课的基础知识进行总结。

练。指学完本课后为强化学生的学习效果，往往出一些题进行测试，练的环节也是必不可少的。

学好语文应该要有哪些良好的习惯

(一)放声朗读的习惯

这个习惯现在小学生还做得比较好，中学生就差多了，而且随着年级的升高，习惯越差。高二、高三的学生你就很少听到他们自觉地放声朗读了。有早读课的地方，早读听到的基本是外语的朗读，而语文的朗读只在一种情况下出现，那就是有老师当面督促或是有课文背诵将要检查时，这种朗读带有明显的应付性。探其原因，主要是学生以为考试不考有声朗读，不必费劲地发出声音。

其实朗读自有好处。古人说：“大抵学古文者必要放声疾读，又缓读，只久之自悟，若但能默看，即终身作外行也。”这里说的是文言文的学习，那么现代文呢?现代美学家朱光潜先生认为朗读可以“从字句中抓住声音节奏，从声音节奏中抓住作者的情趣”，他还说即使是自己写的作文，也要拿出来读，“才见出声音是否响亮，节奏是否流畅”。这就是说现代文的学习仍离不开朗读。

朗读与默看比，更容易让人身心俱入，专注集中。避开学习这个功利层面，朗读还能从美学的感受上产生心理的愉悦，体验出语文学习的乐趣。

(二)预习新课的习惯。老师教新课前，学生一定要先预习，做到：

1、能流畅地读出课文;

2、围绕课后练习，做出基本思考;3、找出难懂的地方，准备质疑;4、可以根据课文查阅有关参考资料。有了预习，才能提高听课效率，才能学得主动。

(三)记笔记的习惯

首先做好课堂笔记，老师讲的要点，一时还弄不懂的问题答案都要先记下，这将有助于自己课后复习理解和总结积累。其次做好读书的笔记，可以写在书上(自己的书)，也可以写到笔记本上。可以是抄录的词语运用或美言警句，也可以是自己的赏析点评。俗话说得好“好头脑子，不如懒笔头子”，有时听过、看过，却不如“记过”。笔记可以长自己的记性。

(四)勤用工具书的习惯

《现代汉语辞典》、《古汉语常用字字典》，作为中学生这两本工具书应必备，条件好的还可以置办一些其他的工具书。遇到陌生的或模糊的字词，要勤查，不要想当然。例如高中语文课本《南州六月荔枝丹》一文中有一处：“荔枝壳表面有细小的块状裂片，好像龟甲，特称龟裂片。”这里“龟”是个易读字，“龟裂片”一词，结合实物，虽带模糊，好像也能懂。如果放过去，错读产生了!查一下工具书就知道，这里“龟”有两个读音，前读“guī”后读“jūn”，又认识了一个古地名“龟池”的读音。俗话说“平时学习懒一懒，考试分数减一减”，你容易错的，也是考试容易考的，为什么不勤用工具书呢?

(五)思考和说话的习惯

课堂上，有的同学懒于思考，怕回答问题，总是等老师最后“真情告白”。有的同学虽然对答案有所知，却怕当众说话。口语训练本身就是语文教学的一个重要内容。现代社会离不开交际，说话既可以训练自己的表达能力，又可以训练自己的思维能力。一个经常在公众场合说话的人，其口头表达能力一定优于那些公众场合说话少的人，这也是“用进废退”的道理。农村中学的学生多不爱讲话，有的即使说话声音也小，语文课常处于沉闷状态，这是一定要改变的。

(六)课外阅读的习惯

要学好语文，仅靠《语文》书远远不够。像中学《语文教学大纲》就规定了学生的课外阅读量，比如规定一个高中生三年的阅读总量不少于300万字，并开列了课外阅读的书目。高中语文教材还配备了《语文读本》给学生课外阅读。几年下来，我们发现不少学校、不少同学并未好好利用，基本上是处于放任式、束之高搁式。可以说，缺少课外阅读，很难形成语文的悟性。

(七)勤写勤练的习惯

多写，手不生疏;勤练，熟能生巧。完成课内作业后，适当做点课外练习，对于提高自己阅读和写作能力是大有补益的。

(八)整理积累的习惯

这是要求学生对自己学习的知识，或是课堂笔记，又或是做错的题进行整理，形成自己的知识库。比如，整理文言文“为”的读音：1、wéi①当动词用，②表被动，③句末语气词;2、wèi当介词，表示“为了”或“替”讲。经过总结整理，形成深刻的印象，形成知识和能力的积累。

(九)总结得失的习惯

一篇课文教学结束后，一个单元教学结束后，一个专项训练结束后，一次作文评讲后，一次考试后，都要总结自己学习过程中的得失体会，这样可以巩固、强化自己已经学到的知识和能力，也可以借此来改正自己的错误，弥补其不足。

(十)书写清楚的习惯

凡是写给别人看的东西，都要养成书写清楚、文面整洁的习惯。让看的人一目了然，不能让人家难辨认，看得烦躁。中考阅卷、高考阅卷，书写马虎、文面不清的，都是吃亏的。

培养良好的学习习惯并非目的，而是手段。这样做的指导思想是“自主学习”的意识，同学们在习惯养成中走向“要学、会学、坚持学”的路子，形成良好的语文素养，提高语文学习的效率，适应课程改革的需要，最后达到“不教自会”的境界。

**第四篇：高一语文学习方法**

1、多读报纸，杂志，书刊。

2、多看新闻，多读作文。

这两点可以帮助你提高写作。

3、要“勤查”，就是遇到不会的就立马查字典/词典。

4、要“勤记”，语文老师讲课，不可能让你把它说的每一个都记下来，你要自己学会找重点，记下来。在不知不觉中，重要的知识就印在脑子里了。

5、阅读理解，作文。阅读理解是个很重要的板块，怎样做好是个问题。平常得多看书，看一些美文，像记叙文相信大家都能看懂，但是美文需要找感觉，有的时候看多了，你的感觉就会来了，当然，也不是没有规律可循：在阅读时，要认准关键词句，把握其基本意义，认清它们在句子中的具体含义，根据上下文琢磨它们的升华意义，特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所的提问题的文字和内容。原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，果断作答。对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思。作文和阅读分不开，经常性的多做一些阅读，可以提高你的写作水平的，有的时候你甚至可以把你读过的好的句子直接运用到你的作文当中去，还有就是把你生活当中发生的一些事情写下来，日记的形式也可以，总之在考试时，来源于生活的作文往往能打动考官。

6、包括字的识别，错句病句的识别，还有文学常识，课文句子之类的。这些就需要你背背就好。

 老师讲课时，说的文学常识，重点的要记，不重点的要有印象。

 不用拿出一小时，两小时单独学语文，在作文练习册后，给5~10分钟学

语文就好了，复习今天，预习明天。平时要利用点滴时间，如上下学，就可以默背一遍。

 可能一些老师会在课上将一些扩散题，根据老师的不同会有不同的题目

吧，总之多读书对于学习语文是很有帮助的，至于读什么书，我以前的历史老师曾经说过，“文史不分家”，你可以选择性的读一些历史读物应该也会对你的语文学习有帮助的。

**第五篇：高一新生学习方法十建议**

高一新生学习方法十建议

大家进入从初中进入高中了，一定会感到不适应。在初中大家都是佼佼者，回想拿到入学通知书时激动的心情，迈进一中大门时的勃勃雄心，真有一种唯我独尊的感觉；可是近一学期下来，几个回合之后便败下阵来，不由自主的生出一种众人称霸我无能的失落。产生这种失落感我想这很自然，因为我们进人高中后，学习就登上了一个新台阶。新的教材、新的教学要求，在大家面前设下一道道难关。因此很多同学在诸多方面就出现了很多不适应。针对大家高中阶段学习的特点提出几点建议，也许会对同学们的学习有所帮助。

一、要改变观念

初中阶段，特别是初三年级，通过大量的练习，可使你的成绩有明显的提高，这是因为初中知识相对比较浅显，更易于掌握，通过反复练习，提高了熟练程度，即可提高成绩，即使是这样，对有些问题也有理解得不够深刻甚至是不理解的。例如在初中问|a|=2时，a等于什么，在中考中错的人极少，然而进入高中后，老师问，如果|a|＝2，且a＜0，那么a等于什么，即使是重点学校的学生也会有一些同学毫不思索地回答：a=2。就说明了这个问题。高中课程的理论性、抽象性强，就需要在对知识的理解上下功夫，要多思考、多研究，以探究的观念对待每一个问题。

二、一定要培养或提高自学的能力

在新课程方案的普通高中教育培养目标中特别强调使学生具有终身学习的愿望和能力，自学能力是这一能力的基础，培养自学习惯是培养自学能力的关键。在初中大部分同学是在老师的督促检查下学习的，没有自学习惯，但进入高中后老师对学生的个别督促检查明显减少，而代之的是学法的指导。这就需要同学们自觉加强自学的能力。第一，自学需要坚强的毅力为后盾。学习过程中第一遍看不懂时，就要想想看不懂的原因。若是由于以前学过的知识没有掌握牢固就要复习回顾一下，再看第二遍，直到看懂为止，学习没有坚强毅力是不行的；第二，要边看书边动笔，该圈的圈，该点的点，该记的记。这样既能防止你走神又能强制你积极思维寻找重点难点，从而提高看书的效率；第三，要善于归纳总结，把这一节的主要内容和思想方法列出纲来，使记忆条理；第四，要善于将知识运用于实践，主要是做题，通过实践来巩固所学的知识和加深理解。我想我们学习的过程应是一个从认识到实践--产生矛盾--再认识再实践，这样一个循环往复的过程。

三、要认真听课

第一，要在自学（或预习）的基础上带着问题来听课，在急于想找到问题答案的欲望的驱使下你的听课效率一定会很高；

第二，就是你感到上课之前这节课的内容都会了也要认真听，听老师是怎样 1

对这些问题描述的、解释的，是从哪几个角度来分析的，你不认为老师那简洁准确的语言、形象的比喻、严密的推理不正是你所缺乏的吗？这样下来你一定会感到这节课的确受益匪浅。

第三，注意做好课前的物质准备和精神准备，以免上课时出现书、本等物丢三落四的现象，上课前也不应做过于激烈的体育运动或看小书、下棋、打牌、激烈争论等，以免上课后还气喘嘘嘘，不能平静下来。

第四，就是听课要全神贯注。全神贯注就是全身心地投入课堂学习，耳到、眼到、心到、口到、手到。耳到：就是专心听讲，听老师如何讲课，如何分析，如何归纳总结，另外，还要听同学们的答问，看是否对自己有所启发。眼到：就是在听讲的同时看课本和板书，看老师讲课的表情，手势和演示实验的动作，生动而深刻的接受老师所要表达的思想。心到：就是用心思考，跟上老师的思路，分析老师是如何抓住重点，解决疑难的。口到：就是在老师的指导下，主动回答问题或参加讨论。手到：就是在听、看、想、说的基础上划出课文的重点，记下讲课的要点以及自己的感受或有创新思维的见解。若能做到上述“五到”，精力便会高度集中，课堂所学的一切重要内容便会在自己头脑中留下深刻的印象。

四、巧记笔记

课堂做笔记要防止两个极端：一是一点不记呆听傻看，这样的后果是要么睡觉要么走神；第二是将老师讲的例题一字不漏的抄下来，而同时忽略了老师精辟的分析。笔记是要记的，但记什么？我认为（1）记下讲课的要点以及自己的感受或有创新思维的见解；（2）记典型的例题和重要的思想方法；（3）当时没理解的问题。总之把听课中的要点，思维方法等作出简单扼要的记录，以便复习、消化、思考。

五、做好复习和总结工作

1.做好及时的复习。听完课的当天，必须做好当天的复习。时间是在自习上或饭前饭后，就是在吃饭的时候也可以回顾一下课上学习的内容。复习的有效方法不是一遍遍地看书或笔记，而是采取回忆式的复习：先把书、笔记合起来回忆上课老师讲的内容，分析例题的思路、方法等（也可边想边在草稿本上写一写）尽量想得完整些。然后打开笔记与书本，对照一下还有哪些没记清的，把它补起来，就使得当天上课内容巩固下来，同时也就检查了当天课堂听课的效果如何，也为改进听课方法及提高听课效果提出必要的改进措施。

2.做好单元复习。学习一个单元后应进行阶段复习，复习方法也采取回忆式复习，而后应做好单元小节，把小节写在卡片上，以便带在身上随时随地的复习。

3.做好单元小结。单元小结内容应包括以下部分。（1）本单元（章）的知识网络；（2）本章的基本思想与方法（应以典型例题形式将其表达出来）；（3）自我体会：对本章内自己做错的典型问题应有记载，分析其原因及正确答案，应记录下来本章你觉得最有价值的思想方法或例题，以及你还存在的未解决的问题，以便今后将其补上。

六、关于练习题量的问题

有不少同学把提高成绩的希望寄托在大量做题上。我认为这是不妥当的，“不要以做题多少论英雄”，重要的不在做题多，而在于做题的效益要高。做题的目的在于检查你学的知识是否掌握得牢固。如果你掌握得不准，甚至有偏差，那么多做题的结果，反而巩固了你的缺欠，因此，在准确地把握住基本知识和方法的基础上做一定量的练习是必要的。而对于中档题，尢其要讲究做题的效益，即做题后有多大收获，这就需要在做题后进行一定的“反思”，思考一下本题所用的基础知识，思想方法是什么，为什么要这样想，是否还有别的想法和解法，本题的分析方法与解法，在解其它问题时，是否也用到过，把它们联系起来，你就会得到更多的经验和教训，更重要的是养成善于思考的好习惯，这将大大有利于你今后的学习。当然没有一定量（老师布置的作业量）的练习就不能形成技能，也是不行的。另外，就是对题目我们不能只局限在会做上，还应把准确性和解答的完美性放在重要的位置。同学们不是常有考试时觉得大部分都会做，可就是得分很少的经历吗，这就是你平时不重视做对和做好的原因。若会做的题都能做对、做好比你多会做几个题得分还要高。

七、正确对待例题

听老师讲例题或自己看例题时，先不要看分析和解答，看懂题意后自己作，真不会再看分析，看完分析后能做出吗，能就自己做一做，做不出，再看解答，看懂了再自己做，做完了再对照；会做时做完了也要看着人家的解答分析比较。这样才能真正学到这个例子所教给我们的思想方法。且不可看完题目就看解答，有时好象看明白了，其实不然，不自己动手做一遍你是弄不清楚其中奥妙的。

八、要改变两个错误观点

对学文科的认识，有些同学认为学习语文我没少用功夫，可就是成绩还是和原来一样。殊不知学习语文是一个慢功细活，要靠平时的日积月累，是不可能一蹴而就的，平时要做一个学习的有心人，你没体会到在你看报纸、看电视、听广播的时候也能学到很多语文知识吗？没有耐心、没恒心是成就不了一番事业的；对学理科的认识，个别同学认为做数学题太浪费时间，一节课做不了几个题，不如背几个单词、查几个词语收获明显。持这种观点的人是对理科学习不了解的表现。第一，学习理科更需要顽强的毅力和对真理执着追求的精神，探索研究未知世界，寻求宇宙中的自然规律不正是理科学习的目标吗？第二，只有通过你认真的钻研得来的东西才是你终生难忘的东西，这里面包括结论、方法和感受。不少

同学不就是由于通过自己钻研出了一道难题而改变了学习态度甚至是人生态度的吗？第三，你就是做不出这道题而在你研究这道题的过程中不是也复习或学到了很多知识吗？虽然你还不知道到达目标的正确道路，但你起码知道走哪些路是行不通的，这难道离正确的路还会很远吗？急功近利是干不成大事的。有的同学对文科或理科不感兴趣，那是你没有感悟出她迷人的地方。“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。”多么形象的比喻啊！你不感觉他和下面那条理严密的完美证明有异曲同工之妙吗？

九、要抛弃依赖思想，增强责任感

可能大家从小就养成了事事依靠父母，上学依靠老师的习惯，在初中时只要有不会的问题就去问老师，你至今不能忘记老师那耐心细致的认真讲解，而对她那种工作态度和敬业精神感到敬佩。可这也种下了你不善于独立钻研的种子，养成了学不好就怨老师教的不好的观点。你不可能永远在别人的呵护下生活、做事，要知道你自从来到这个世上就象宇宙中的一弃儿，除了自己没有任何指望。不要一遇到问题就去问别人，要自己想想再想想，你会发现你的大部分问题是通过自己的努力可以得到解决的。真想不出了再去问。要树立学习不好我的责任的意识。

十、关于做计划

计划一定要有，有长计划，还必须有短安排。当你从一生、十年、五年的角度来观察眼前的一天时，就不由自主地增强了紧迫感，即使个别得过且过的同学，也会变得严肃认真起来，更珍惜时间，更注意改变犹豫、拖拉的不良习惯，以挤出更多时间学习。那么怎样做计划呢？（1）要结合自己的实际，（2）要有具体目标，（3）要注意任务的轻重缓急。防止每天都做，每天都不能完成的现象。抓落实要记账。你的学习一定要有一本帐，你什么时候做得好记下来，什么时候错了题也要记下来（注：帐本上只记“今天错题为《备忘录》××页×题”）。课下几时做了哪一学科还要记下。把你生活中锻炼、学习的分分秒秒正确、错误都记录在你的帐本上，这样记下来，在校生活中，每天约有一页32开纸的记录量，不在校时可能有两页32开纸的记录量。在星期和假期里千万不能间断。把你的帐一天天积累起来。如果大家都这样去做，你一定会成为一名出类拔萃的学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找