# 少年宫硬笔书法兴趣小组活动计划

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-28

*第一篇：少年宫硬笔书法兴趣小组活动计划少年宫硬笔书法兴趣小组活动计划复兴镇完小 指导教师：吴 飞一、教学目标和要求： 1培养一批硬笔书法特长生，争取在各级书法比赛中获得理想成绩。2、养成书写硬笔字良好的书写习惯。、学会硬笔书写基本用笔方法...*

**第一篇：少年宫硬笔书法兴趣小组活动计划**

少年宫硬笔书法兴趣小组活动计划

复兴镇完小 指导教师：吴 飞

一、教学目标和要求： 1培养一批硬笔书法特长生，争取在各级书法比赛中获得理想成绩。

2、养成书写硬笔字良好的书写习惯。、学会硬笔书写基本用笔方法、结构规律和各种形式的作品章法。

4、学会临帖，能把帖中范字的用笔、结构特点临写到位，并能感受、表现其中意趣。、学习创作。根据临帖的不断深入，能够大致把字帖的特点结合到创作中。

二、活动时间：每周三、四下午课外活动。

三、活动地点：五（4）班教室

四、教学方法和措施

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写姿势等要领。

2、要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等。

3、教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看字体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；

4、在活动组内、校内可开展一些形式多样的书法比赛，如现场写字竞赛，书法作品展览，或组织学生抄写课室黑板报、写作品向校刊投稿，参加比赛等等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

五、授课时间和内容 第一周组建硬笔书法小组，明确学习要求第二周铅笔、钢笔书法的基本知识第三周基本笔画、偏旁练习。第四、五周以横、竖、撇、捺、画为主笔的字的练习第六、七周以捺、点、折、钩画为主笔的字的练习第八周独体字练习第九周左右结构的字的练习第十周上下结构的字的练习第十一周半包围结构的字的练习第十二周全包围结构的字的练习第十三周品字形结构的字的练习第十四周综合练习、相机指导第十五周书法比赛第十六周展示、评价。

六、指导思想 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

**第二篇：硬笔书法兴趣小组活动计划**

硬笔书法兴趣小组活动计划

一：指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、具体活动安排

2月26日第1课时钢笔书法及其基础知识

3月10日第2课时笔画书写——横的写法

3月17日第3课时笔画书写—--竖的写法

3月24日第4课时笔画书写——-撇的写法

4月7日第5课时笔画书写——捺的写法

4月14日第6课时笔画书写——点的写法

4月21日第7课时笔画书写——钩和折的写法

4月28日第8课时笔画书写——折的写法

5月5日第9课时笔画书写——提的写法

5月12日第10课时笔画书写——横撇、撇点折等的写法 5月19日第11课时偏旁部首三点水和单人旁的写法 10月10日 第12课时

11月11日 第13课时

11月11日 第14课时

11月11日第15课时

11月11日第16课时

四、活动实践

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

4在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

5.做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

6.活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式展出。

**第三篇：硬笔书法兴趣小组活动计划**

2024—2024学年第一学期硬笔书法兴趣小组活动计划

教师:林学文

一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发9教育部关于在中学加强写字教学的若干意见的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求与措施：

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

四、具体教学计划

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一)——点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第三周:楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横,短横,左尖横等)、竖(垂露,悬针)+例字

第四周:楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_ 撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺)+例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_ 折(横折.竖折)、提+例字练习

第六周:楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_ 钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)+例字练习

第七周: 楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_ 钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)+例字练习

第八周: 成果展示

第九周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十一周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十二周:

整体章法练习

第十三周:

整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

五、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整．语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友，选帖时应注意：第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；要图文并茂，既有书写方法的说明，又有附图示范，便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖，其风格可能是多样的，由于各人的文化素质和艺术修养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布；临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

**第四篇：硬笔书法兴趣小组活动计划**

硬笔书法兴趣小组活动计划

一、指导思想

1.中国书法作为一门艺术，有其独特的魅力。其历史悠久，与悠悠几千年的中华文明血肉相连；其博大精深，令历代无数志士仁人呕心沥血。为了繁荣校园文化，继承中国优秀的传统，活跃学生的文化生活，特开设硬笔书法兴趣小组。在教学中应注重挖掘书法的德育功能，大力提高学生书写技能与审美能力，活跃气氛，提升修养，使学校成为他们成长的乐园。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对学生的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、教学目标

1.通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。通过对平时的书写内容的选择，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念。

2.培养学生平心静气、专心致志的品格，坚韧不拔的精神，雍容华贵的仪态。

3.以书法为载体，进一步学习优秀的古代文化知识，了解中国悠久的历史。

4.让学生掌握正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

5.要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

三、教学措施

1.教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；

2.教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；

3.在校内开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

四、具体教学安排 九月份

基本笔画的练习十月份

基本结构独体字的练习十一月份

基本结构左右字的练习十二月份

基本结构上下结构的练习附件1：小组成员名单

硬笔书法活动小组成员名单：

组长：刘杨洋

组员：杨文赫 箭

宇 王喜来 张文露 刘

哲 张鑫宇

赵梓涵

杨永杰

孔庆东刘桐瑞

曲国庆张振涛

龙健华 张浩楠

李欣悦

郭宇萌

李

林

王

静

**第五篇：少年宫绘画兴趣小组活动计划**

少年宫绘画兴趣小组活动计划

少年宫绘画兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好绘画的同学一个良好的学习环境，现将本学期绘画小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过绘画兴趣小组的活动，使学生的绘画特长得到更好的发展，进一步了解绘画的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午三四节课以及下午放学后活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书画室。

3、绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在书画室大声喧哗，不准做与绘画学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书画室内的设施和用品。

6、每次活动结束都有兴趣小组的成员轮流打扫书画活动室的卫生。

7、辅导教师要注意整理好活动记录和优秀作品，以便存档。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的绘画常识知识，（绘画种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种绘画方法，如线条画、素描、卡通画的基

本方法）。

2、以卡通画、线描为主，以临摹画为主进行教学。

3、给学生形成自己风格的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

（1）绘画教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定绘画基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，要坚持课余活动的原则。（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

义井小学少年宫 绘画兴趣小组活动计划

计划人：栗慧蓉

学生花名：

一年级：候永强李文秀陈文锦 二年级：张欢朱芳宫敏

三一班：刘勇林李靖文三二班：张靖奇宫今越 四一班：李宇萍韩芳 四二班: 张坤仙高尚 五一班：赵莉刘璐 五二班：韩超六一班：陈雅鑫六二班：张爱静

项国伟韩雪华项佳

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找