# 世界文化遗产导游词600字(6篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。世界文化遗产导游词600字篇一世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢?答...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**世界文化遗产导游词600字篇一**

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢?答案都是——藏戏!

藏戏是有一位叫做唐东杰布的人发明的。当时雅鲁藏布江十分难渡，很多很多人都在那里丢掉了性命，被无情的河水吞噬。于是，年纪轻轻的僧侣——唐东杰布便许下宏愿，发誓架桥。可是他手头上没有钱啊，大家都嘲笑他。他在山南琼结认识了能歌善舞的.七位姑娘，组成了第一个藏戏班子。

藏戏有许许多多的特点，如戴面具表演，藏戏的面具可多了，有白色的面具，是代表善者的纯洁;有红色的面具，是代表国王的威严;有绿色的面具，是代表王妃的柔顺;有黄色的面具，是代表活佛的吉祥;有青面獠牙，是代表妖魔的压抑与恐怖……

藏戏还不需要任何道具，不需要舞台，雪山江河、草原大地做背景，藏戏的艺人们席地而唱，不需要幕布，不要灯光，只要有一鼓，一钹为其伴奏。他们别无所求，只要有观众就行。

藏戏还在几百年的发展中形成了自己固定的形式：开场陈说藏戏历史以招徕观众，正戏表演故事的主要部分，结尾则具有庆贺演出成功之意。

藏戏还可以表演很长很长一段时间，观众们在吃喝玩耍中看戏，一出戏演它个三五天毫不稀奇，大家随心所欲，悠哉游哉，毫无倦意。

这就是藏戏，大家一起去看吧!

**世界文化遗产导游词600字篇二**

大家好!我是你们的小导游。今天，我给大家介绍世界遗产——长城。我们现在看到的这一段叫八达岭长城。

八达岭长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖，十分平整，想很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

据说长城有一个神话，别急，听我一一道来。孟姜女的丈夫被秦始皇抓去造长城，孟姜女哭得像一个泪人似的。过了几年，她丈夫没有传话给她，孟姜女一路千辛万苦，终于来到了长城。她找啊找，还是没有找到丈夫，她问工友们，工友们说：“范喜良已经死了，尸首已经被拉到城镇桥底下了。”孟姜女听了，一阵心酸，大哭起来，哭的连天地都被感动了。天变得越来越阴沉，风也变得越来越猛烈，只听“哗啦”一声，长城倒了，范喜良的尸首露了出来。孟姜女非常伤心，一下子跳进了大海。

所以大家一定要保护长城，不能像孟姜女一样不爱惜劳动人民的成果。长城距今为止已有20\_\_多年的历史了，在此我提出几点要求：

1、果皮等垃圾，不可随意乱扔;

2、不可以在城墙上乱写乱画;

3、不要破坏建筑物。

我介绍完了，大家去尽情的去玩吧。

**世界文化遗产导游词600字篇三**

故宫的四个城角，每一个角上有一座九梁十八柱七十二条脊的角楼，建造的可好看了。这四座角搂是怎么盖的呢?北京有这么个传说——

明朝的燕王朱隶在南京做了永乐皇帝以后，因为北京是他做王爷时候的老地方，就想迁都北京，于是就派了亲信大臣到北京盖皇官。朱隶告诉这个大臣：要在皇宫外墙——紫禁城的四个犄角上，盖四座样子特别美丽的角楼，每座角楼要有九梁十八柱七十二条脊。并且说：“你就做这个管工大臣吧，如果修盖的不好是要杀头的”管工大臣领了皇帝的谕旨后，心里非常发愁，不知如何盖这九梁十八柱七十二条脊的角楼。

管工大臣到了北京以后，就把八十一家大包工木厂的工头、木匠们都叫来，跟他们说了皇帝的旨意，限期三个月，叫他们一定要按期盖成这四座怪样子的角楼，并且说：“如果盖不成，皇帝自然要杀我的头，可是在没杀我的头之前，我就先把你们的头砍了，所以当心你们的脑袋。”工头和木匠们对这样的工程都没把握，只好常常在一块琢磨法子。

三个月的期限是很短的，一转眼就是一个月了，工头和木匠们还没想出一点头绪、一点办法来，他们做了许多样型，都不合适。这时候，正赶上六七月的三伏天气，热得人都喘不上气来，加上心里烦闷，工头和木匠们真是坐也不合适，躺也不合适。有这么一位木匠师傅，实在呆不住了，就上大街闲遛去了。

走着走着，听见老远传来一片蝈蝈的吵叫声，接着、又听见一声吆喝：“买蝈蝈，听叫去，睡不着，解闷儿去!”走近一看，是一个老头儿挑着许多大大小小秫秸编的蝈蝈笼子，在沿街叫卖。其中有一个细秫秸棍插的蝈蝈笼子，精巧得跟画里的一座楼阁一样，里头装着几只蝈蝈，木匠师傅想：反正是烦心的事，该死的活不了，买个好看的笼子，看着也有趣儿，于是就买下了。

这个木匠提着蝈蝈笼子，回到了工地。大伙儿一看就吵嚷起来了：“人们都心里怪烦的，你怎么买一笼子蝈蝈来，成心吵人是怎么着?”木匠笑着说：“大家睡不着解个闷儿吧，你们瞧……”他原想说你们瞧这个笼子多么好看呀!可是他还没说出嘴来，就觉得这笼子有点特别。他急忙摆着手说：“你们先别吵吵嚷嚷的，让我数数再说。“他把蝈蝈笼子的梁啊、柱啊、脊呀细细地数了一遍又一遍，大伙被他这一数，也吸引得留了神，静静地直着眼睛看着，一点声音也没有。

木匠数完了蝈蝈笼子，蹦起来一拍大腿说：“这不正是九梁十八柱七十二条脊么?”大伙一听都高兴了，这个接过笼子数数，那个也接过笼子数数，都说：“真是九梁十八柱、七十二条脊的楼阁啊，”

大伙儿受这个笼子的启发，琢磨出了紫禁城角楼的样子，烫出纸浆做出样型，最后修成了到现在还存在的角搂。

**世界文化遗产导游词600字篇四**

欢迎大家来到这风景优美的武当山。武当山是世界历史遗产之一，1994年12月被入为世界遗产。武当山位于湖北省西北部丹江口市西南，又名太和山、玄岳山，是我国着名的道教圣地。它也是武当拳术的发源地。武当的意思是“非真武不足当之”。相传道教信奉的“真武大帝”即在此修仙得道飞升。

名胜区面积为321平方千米，有众多的自然胜景和人文胜景，主要包括三潭、九泉、九井、九台、十池、十石、十一洞、二十四洞、三十六崖和七十二峰等，构成一幅瑰丽无比的丹青画卷。

武当山有许多的宫殿，有紫霄殿、复真观、太和殿、金殿还有许多的宫殿。当年张三丰在这里是掌门人，是唐代的时候建的。当武当山建起的时候，唐代被元朝消灭。现在虽然许多宫观已成瓦砾，然而现存的建筑仍透着宏伟和精美，而且有许多绝妙之处令人称奇。

看，这就是复真观。一座五层高楼中，有一柱支撑十二根梁枋的结构奇特的杰作;九曲黄河墙可传递声音，与北京天坛回音壁异曲同工。再往前走，就是转身殿。这里的大钟在撞击时殿内几无声息，而殿外却分明听到钟声袅袅。

大家跟随着我一直往前走吧!山巅那座铜铸鎏金的金殿是一件工艺珍品，围绕着它有几大奇观，其中之一为“雷火炼殿”：古时金殿未有避雷设施，雷雨天时，金殿四周往往电光闪烁，火球翻滚，景象绚丽万千，而每次雷击过后金殿不仅分毫未损，而且灿然如新……这种种奇特的现象使人不由得为古人的智慧发出由衷赞叹啊!

武当山风景到处是美丽的。希望你去细细游赏。下面自由活动，大家注意安全，多拍照啊!

**世界文化遗产导游词600字篇五**

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南“的美称。那里既有湖光山色，烟波浩淼的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

参观了拙政园，现在大家跟我来到了沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的一所园林。沧浪亭园内以山石为主景。瞧，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连，多美丽啊!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都不得参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的的支持!再见!

**世界文化遗产导游词600字篇六**

大家好!我是你们游览丽江古城的导游。我很高兴能与大家共渡这快乐时光!我姓张。大家可以叫我张导游。

请大家跟我来。这里是丽江古城。我先给大家简单介绍一下丽江古城。丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3。8平方公里，自古就是远近闻名的集市和重镇。古城现有居民6200多户，25000余人。其中，纳西族占总人口绝大多数，有30%的居民仍在从事以铜银器制作、皮毛皮革、纺织、酿造业为主的传统手工业和商业活动。

好了，现在大家跟我进古城看看。

丽江古城是一座没有城墙的古城，大研古城是一座具有浓烈人文气息的小城。

丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致。看，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。

前面就是古城中心的四方街了。这里工艺品琳琅满目。人气兴旺。来古城没有不来四方街的。位于古城与新城交界处的大水车是丽江古城的标志，古城大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。现在给大家十分钟拍个照吧，你一定感觉很好的!

在丽江古城区，修建有桥梁354座，其密度为平均每平方公里93座。桥梁的形制多种多样，较着名的有锁翠桥、大石桥……

古城内的木府原为丽江世袭土司木氏的衙署。五凤楼始建于明代万历二十九年(公元162019年)，楼高20米。因其建筑形制酷似五只飞来的彩凤，故名“五凤楼”。这里还有白沙民居建筑、群束河民居建筑群……一会大家自由参观吧。

丽江古城历史悠久，古朴自然。城市布局错落有致，既具有山城风貌，又富于水乡韵味。丽江民居既融和了汉、白、彝、藏各民族精华，又有纳西族的独特风采，很独特吧!今天，我就给大家介绍到这里。祝大家旅愉快!再见!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找