# 最新小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字(7篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-28

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。小学生读后感500字...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇一**

翻开书，导读的资料就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

冰心奶奶把母爱视为崇高和最完美的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的明白：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：

童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

最后一个重点便是自然了。在冰心奶奶看来，人类归于自然，就应与自然和谐相处：

我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

读完了冰心奶奶的两部作品，我已经完全走进了书中的资料，仿佛我已经走进了冰心奶奶的内心世界，看到了她内心的想法。在这两部书中，冰心奶奶用清新典雅、朴素自然的语言，阐述了各种人生哲理，冰心奶奶的诗句优美，如同在茫茫夜空中闪烁的繁星，又如忘河之滨的水，又如花朵散发出沁人心脾的芳香

在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇二**

当最后一颗星星陨落，突如其来的光明将乌黑的小城刺破，听着影子在低矮的房屋后哭泣，刺眼的火花，映红了人们可爱的脸。

时针向前走，在亘古的时光，人们被囚禁在一扇铁窗中，在黑暗的时代，无数的腐朽，卑怯与贪婪在不止地上演，人们是黑暗的奴役，铁窗内是禁锢的灵魂。

时针向后走，是无限的希望，当光芒万丈照进铁窗，已经死去的人们眼睛在发光，那光明啊，像流水一样流进人们干涸的眼里，那死寂的眼里流出来的是欢喜与希望。

太阳使不幸的人看到自己的悲哀与他人的痛楚，阳光下的人们抱头痛哭，那充满歉意的，闪着光泪水冲刷了一切软弱与卑怯。

“我们爱这日子，不是因为我们看不见自己的苦难，不是因为我们看不见饥饿与死亡，我们爱这日子，是因为这日子给我们带来灿烂的明天的，最可信音讯。”纵使经历了无数痛苦与折磨，纵使黑暗吞噬了一切，但是太阳依旧可以重新回来。

暮色清列，一只飞鸟划破了天际，太阳从那海角里，从那密林里，从飞鸟的羽翼后出来了，日光照到了中国北方的大地，这里曾经是被强盗用刀片厮杀，炮火焚烧过的屠宰场，那个破碎的镜子曾将太阳打破;日光从钢管水泥的缝隙里探进，是否还有微弱的呻吟在回荡，在那场浩劫里有无数的生灵被掩埋……

我头顶上太阳，他在遥远的一岸，他将光明送去四方，他所经过的地方，都有生命呼吸的歌唱。

初生的太阳啊，你喂养着土地，和在土地上挥洒着汗水、舞动着胳膊的人们，给他们以金色的颗粒，让他们生存;初生的太阳啊，你给以他们勇气和智慧的眼睛，去寻觅这对世界的热望;初生的太阳啊，你给向日葵以追随的信念，他就是这扎根于地底里的光明;初生的太阳啊，你抚摸着古老的村舍，零星的房屋，刻下岁月流逝的痕迹。

我爱这初生的太阳，你走过万千大地，带给人们希望的气息，心中充满光明，所到之处，人们仰起头来，是你永远的追随者。

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇三**

她含着笑，切着冰屑悉索的萝卜，

她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，

她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，

她含着笑，背了团箕到广场上去晒好那些大豆和麦子。

这段诗句，选自著名诗人艾青先生《艾青诗选》中的《大堰河—我的保姆》这一诗篇。

初闻此诗，还以为大堰河是诗人故乡的一条长河。而后查资料，得知了她乳母的身份，却又觉得这诗多了几分悲凉。

诗人以墓的凄凉入笔，写到大堰河无微不至的关爱，大堰河就像旋转的陀螺一般每天忙个不停：她要搭好灶台生火做饭，补好儿子破旧的衣裳，包扎儿子受伤的手掌……在帮佣时，她还要洗全家的衣服，切冰屑悉索的萝卜，掏猪吃的麦糟，晒大豆和小麦……但即便这样忙碌，她也依然挤出时间，用她宽厚的手抱起“我”，爱抚“我”。我发现，她是中国大地上最辛勤的劳动妇女，一个最慈爱的老母亲。

再往后读下去，在知道身为童养媳的大堰河，在旧中国社会的黑暗里，承受了多少残酷的凌辱—丈夫的打骂，繁杂的劳动和孩子的离开接踵而至。她只能“含着笑”，沉默着，坚韧地面对这个世界。她渴望在死前喝上她乳儿的喜酒，可她还尸骨未寒，乳儿就已经进了监狱。虽然在艾青先生的诗中，她是真挚的、热情的、勇敢的农妇，但她依旧没能逃脱被黑暗社会逼死的结局。

艾青先生的诗句，全诗并没有明显的押韵，各段的句数也不尽相同。语句都并非用华丽的词藻堆砌，却显得格外朴实，真切。他从平凡的生活中提取的意象，都因为他如大堰河般的乐观、勇敢而显得奔放赤诚。现代许多无病呻吟的诗人，用寡淡、庸俗的语言描写着他人的苦难，但他们身在苦难之外，心态毫不波动，显得一切告诫和劝慰都那么苍白无力。所以艾青先生正因为经历过这一切，才能写出那种切身的苦难。

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇四**

读过网站上的文章，内心久久不能平复，作者们的那一句句独到见解始终萦绕在我的脑海中。

我印象最深的一篇文章的篇名叫《有了民族精神，就等于有了灵魂》，文章的题目一下子就使我感到了茫然，仔细品读下来，才有所触动，有所感觉。

没有祖国，就没有幸福。每个人必须植根于祖国的土壤里。虽然这是引用的著名作家屠格涅夫的名言，虽然只是那么短的一句话，但它已经深深触动了我的心灵，不可动摇。

接着作者的那一段极富表现力的排比句更是令我心潮澎湃。作者是这样写的：

对于祖祖辈辈生于斯，长于斯的祖国，谁能不怀有最自然，最深厚的感情呢？哪个儿女不把对祖国母亲的这份强烈情感融入生命，并使之成为生命中一首激情高昂的主题歌呢？当杨利伟坐上神舟五号升空时，谁不为祖国的成就而感到震撼和自豪呢？当奥运健儿们站在奥运会最高领奖台上时，谁不为祖国取得的荣耀而感到骄傲呢？

这是对民族精神最生动的写照，这是作者内心的真实感受，同时也使我联想到：20xx年雅典奥运会刘翔在男子110米跨栏勇夺中国人渴望已久的金牌的一刹那，那情景始终在我的脑海里呈现，环绕，难以磨灭。当他跨过最后一个栏，飞快地冲过终点，以12.91秒的成绩为中国体育代表团夺得了在短跑项目上有史以来的第一枚金牌时，我心潮澎湃，我想在这12.91秒的时间内，大家的心情都和我一样，犹如滔滔的江水。刘翔的那块金牌里面不但包含了他多年来的血汗和经验的积累，而且还有激励他迈向巅峰的那一份强烈的民族精神。在雄壮的国歌声中，我们种种复杂的情绪都升华了，自然地融合于节奏之间，变成了令人陶醉的旋律，民族精神。

其实，正如作者所说的那样：民族精神激励着我们去努力掌握丰富的科学文化知识，培养和锻炼自己多方面的能力，全面提高自己的素质，多为国家做出贡献。有了信心的支柱，就等于迈向了成功，有了正确的民族精神，就等于有了高尚的爱国情操；有了民族精神，就等于有了灵魂；有了祖国，就等于有了光辉灿烂的未来。

我们现在正处于学习阶段，让我们谨记运动员们的拼搏精神，弘扬爱国主义民族精神。努力学习文化知识，长大后为祖国的未来贡献我们的一份力量！请记住：有了民族精神，就等于有了灵魂。

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇五**

冰心以其特有的女性纤柔、清新秀丽的语言写成了《繁星》、《春水》两本诗集，语言清新淡雅而又晶莹明丽，明白通畅而又情韵悠长，并构成独特的艺术风格。诗集《繁星》《春水》，为无标题的自由体小诗，以“自然”“童真”与“母爱”为主题，以对母爱与童真的歌颂、对自然的赞颂以及对人生的思考和感悟为主要资料，表达了她对母亲的情感、对孩子的喜爱、对自然的赞叹及对人生的明白，被著名作家茅盾称为繁星格与春水体。

哲理性强是《繁星》和《春水》的一大艺术特点。《繁星》和《春水》中，有许多诗都是蕴涵着深刻思想的哲理诗。这些深刻的思想往往都是和诗中描绘的具体形象以及诗人深沉的思绪揉合在一齐的，因而仍然具备着诗的情绪，有着诗的美感。

其次，纤柔是冰心诗歌的另一个显著特色。冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤柔。以她“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格，感情深沉浓烈地歌吟着纯真的爱，描绘着大自然的美；同时也以独特的方式表达了对某些社会丑恶现象的谴责。群网名大全

最后，文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽。《繁星》和《春水》中词句的运用，仿佛是信手拈来，处处透露着轻柔雅丽的风格。

《繁星》和《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。总的来说，它们大致包括三方面的资料。

一是对母爱与童真的歌颂。冰心，这位中国现代文学史上第一位著名女作家，她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称。而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力。在《繁星》和《春水》中，她把母爱视为最重改最完美的东西，反复加以歌颂

二是对大自然的崇拜与赞颂。在冰心看来，人类来自自然，归于自然，人与自然就应是和谐一致的。繁星春水小学生读后感空间相册名称

三是对人生的感悟和思考。在艺术上，《繁星》和《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉霎那间的灵感，以三言两语书写内心的感受和思考，形式短小而意味深长。个性是在语言上，清新淡雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又清韵悠长，具有独特的艺术魅力。它又被茅盾称为“繁星格，春水体”

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇六**

寒假期间，我又仔细地阅读了《西游记》这本书。相信大家对《西游记》的每一个片段都非常熟悉，我也一样。《西游记》中聪明智慧的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙憎，善良固执的唐僧，每一个人物都深深的印在了我的脑海里。

《西游记》中我最喜欢的人物就是孙悟空了。

孙悟空对知识执着最求。这本书的第一二回合，主要写了孙悟空历尽艰难坎坷，执着学道的历程。孙悟空结木为筏，飘洋过海，参仙学道，最终以顽强的意志和好学的精神练就了一身的本领。

孙悟空爱憎鲜明。他“专秉忠良之心，铲锄人间不平之事”，“济困扶危，恤孤念寡”。他为车迟国的五百名和尚解除了灾难;在比丘国，他降伏白鹿精，设法救出了一千一百一十一个小孩;在隐雾山打死豹子精，救出了贫苦樵夫;他扇灭了火焰山的大火，不仅开通了西行道路，还解救了当地人民的困苦。在唐僧面前，哪怕自己受尽委屈折磨，对唐僧都是忠心耿耿、竭忠尽力，始终关心爱护着他;对猪八戒，虽然有时不免挖苦捉弄，却是善意的;而对害人的妖精却毫不留情。

孙悟空头脑清醒，充满了智慧。孙悟空非常善于观察，他经常找山神土地查询当地情况，或用火眼金睛观察，或变成飞虫深入魔洞，或变成妖魔亲戚，钻进妖魔肚皮，总是无往而不胜。白骨精看到孙悟空武艺高强，无法战胜，就使用离间计：先变成十八岁女子，取得猪八戒的好感，;继而又变成八十岁的老妇人，以女儿无辜的惨痛哭声唤起唐僧的慈悲;再变成白发苍苍的、失女丧妻的老公公，企图得到唐僧师徒的同情。唐僧不辨真伪，猪八戒贪吃爱色，只有悟空一人头脑清醒，当机立断，显示了他的智慧和才能。

《西游记》这本书虽然是一本神话故事，我却从中领悟到了非常多的人生道理。

**小学生读后感500字左右的作文 小学生读后感600字篇七**

《窗边的小豆豆》写的是一个因淘气而退学的女孩来到巴学园，发生了一系列，有趣的故事。

这本书里有《第一次来车站》、《窗边的小豆豆》、《新学校》、《我喜欢!》、《校长先生》、《盒饭》、《从今天开始上学》······等61个有趣的故事，。

其中我最令我向往的是《山的味道 海的味道》。巴学园的小林校长，让每个小朋友中午的盒饭都带上山里和海里的东西做成的食物;让一个小朋友上来讲一个故事，锻炼口才能力，教给大家知识，也创造了“吃饭歌”。小林先生是一名和蔼可亲的校长，也是一名见多识广幽默风趣并善解人意的大朋友。

另外校长再给“巴学园”取名时也是费尽心思。正如小豆豆第一天来学校问妈妈：“什么是‘巴’?”巴学园的‘巴’，指的是一黑一白的‘巴’型图案组成的徽记，这代表校长先生的心愿就是孩子们能够在身体和心灵两方面得到和谐的发展、

校长一直在考虑的问题是，怎样才能使孩子们与身俱来的素质不被周围的大人所伤害，让难得的素质以发扬光大。他经常会感叹道：“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然，倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧!”

有一次校长看见小豆豆，在掏粪池里掉下的钱包，他不像大多数人一样上去劝阻，也不像少数人一样上去帮助，而是像对待成人一样的说：“干完了放回原处。”这充分的体现了校长对孩子们的充分信任。

这本书中，二战时期的日本资源缺乏而孩子们天真无邪，不知发生什么事情的表现无不让人感到心痛，也衬托出小林校长的优秀品质。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找