# 2024年草房子的读后感30字(7篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-28

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!草房子的读后感30字篇一说的是一个外地的家庭被调到了油...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**草房子的读后感30字篇一**

说的是一个外地的家庭被调到了油麻地小学当校长。校长有个儿子叫桑桑。他有很多个朋友。如：细马、阿怒、杜小廉、秃鹤等。最令桑桑难忘的是纸月。他也有几个好老师，如：蒋一轮、温幼菊。

最后，不知为什么，桑桑的了一钟怪病，脖子上长了一个大肿块。桑乔带了桑桑到处求医，可未能成功。就在大家都绝望时，有一个外地的郎中来到油麻地听说这事后找到了桑乔，告诉了桑乔有一个老中医是治这病的高手。桑乔找到了这个最后的希望。老中医说这是鼠疮，开了一个方子。说一日都不能间断，桑乔把熬药的事交给了温幼菊。温幼菊熬了几十年的药了。

就在桑桑要考高中时，这个肿块居然奇迹般的消失了!

因为桑乔的工作出色，被调到县城的一所中学当校长。

桑桑告别了油麻地，告别了所有老师和同学。

**草房子的读后感30字篇二**

这个假期，我读了曹文轩的作品《草房子》。它令我颇受感动。

这是一部讲究品位的少年长篇小说，它写了在油麻地小学校长桑桥的儿子，桑桑在油麻地生活了六年，当他一家人离开时，桑桑非常伤心，泪眼朦胧，这又使我回想起桑桑那段生活。

桑桑与陆鹤是同班同学，陆鹤是一个十足的小秃子，桑桑十分顽皮，三番五次地戏弄陆鹤，还在秃头上大做文章，从此他俩成了死对头，做什么事情都要比一比，分高下。桑桑为了引人注意，在酷热的夏天他把父亲的一件肥大的厚棉袄穿上了，又戴了一顶大棉帽子，在学校一块空地拖着竹竿做动作，出尽了风头，但是又被戴着白帽子的陆鹤抢去了风头，对陆鹤产生“恨意”，让我觉得桑桑和许多人一样，喜欢被人注意，内心十分渴望表现自己，也是很讨人喜欢的。

当桑桑认识纸月后，他变得成熟了，爱干净了，对纸月的眼神是那么与众不同，表现了羞涩的少年对弱小而又美丽女生的怜爱。桑桑暗地里为蒋一轮老师和白雀送信，使蒋一轮和白雀在一起，这表现出他的乐于助人。桑桑为了自己，在下面传纸条，不让杜小康当班长，这让我看到桑桑嫉妒心强的一面;但当他为自己的行为而惭愧时，又主动找蒋老师认了错，我又看到了他敢于承认错误，嫉妒心几乎人人都有，我曾经为了考第一，也和不少人吵架，起了报复之心，我觉得我也应该向桑桑学习学习，知道嫉妒的坏处。

考初中前，桑桑的脖子肿了一大块，桑乔带着桑桑去了许多大医院，可是都没有希望了，经历了一次又一次的绝望，有一位老先生看桑桑有如此的勇气，帮助了桑桑，使他的病好了起来。当我读到这时，我对桑桑佩服万分，佩服他的勇气，在自己病情加重时还到处求医，还帮母亲做家务。要是我，肯定人没死，心就早已死了，整日抱怨老天，对自己这么不公平。

我觉得桑桑能从容、坚强面对死亡，是因为他对生死有了深切的领悟;是因为纸月等同学，让他觉得生活的美好;是因为父亲对他的爱，他知道自己不可以令父亲失望;是因为他对草房子太眷恋，永远不想离开;是因为他和父亲不放弃万分之一生的希望。

油麻地桑桑心中是最美好的，桑桑对朋友的友谊是永远的。人与人的感情对我，对任何人来说都是无比珍贵，是永远不可磨灭的。

《草房子》将永远在我心中，促使我向正确的方向走下去。

**草房子的读后感30字篇三**

我是城里的孩子，整日在娇生惯养中度过，不了解外面的世界，甚至有一点小脾气，总爱以自我为中心。读了曹文轩的《草房子》后，我才了解到乡下孩子的生活和最纯洁的友谊。

桑桑是这个故事的主人公，他是一个调皮、善良、具有同情心的一个小男孩，他叫了许多和他年龄相仿的好朋友：文静聪明的纸月、想获得别人尊重的陆鹤、家庭富有的杜小康、年事已高、善良的秦大奶奶、撑起家庭重担的细马，个个都是勇敢的。

乡下的孩子们都很淘气，动不动就要打架，来回抛砖头，在我看来非常危险，特别随便，但是，所有的孩子都是那么纯真，那么可爱。

用诗一般美丽的语言，为我们描绘了一副百看不厌的江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。

杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭。

杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

草房子，洗涤人们身心的书本

**草房子的读后感30字篇四**

“天是瓦蓝瓦蓝的，白云温柔如絮。天空下是一片油麻地，麦子随风摇摆，空气中弥漫着艾草好闻的苦香味。”小说《草房子》语言优美，这里的景色美丽，人们善良，学校可爱，我被深深地吸引住了。

暑假里，我看了好多书，《草房子》这本书太厚了，我是在开学前才翻开它的。但我一旦翻开它，就爱不释手了。我喜欢小说中的桑桑，喜欢秃鹤，喜欢纸月，喜欢细马……不过印象最深的就是杜小康了。

杜小康原本家境富裕，又是班长，一直是桑桑明争暗斗的对象，最让孩子们垂涎的是，他还拥有油麻地唯一的一辆旧自行车。然而，杜小康的遭遇却是艰辛，让人心酸的。杜小康的爸爸去外地做生意，正当满载而归，只一小瓶烧酒把自己弄醉了，忘了船要靠边行，结果和迎面开来的大船撞上了，不仅杜小康爸爸受伤，还弄得船上的货物全沉了，这下家里可是空无一文了，穷的杜小康连书都读不起。杜小康是多么喜欢读书啊，可是他们还有一屁股债没还清。杜小康含泪辍学，跟着病弱的父亲离开油麻地去放鸭子、摆小摊，在生活的艰辛与贫困中成熟起来，但他心里却时时刻刻都怀念着油麻地小学。

其实一开始我并不喜欢杜小康，觉得他太傲气，似乎和大伙儿格格不入。看了杜小康因想读书而遭遇爸爸的打的时候，我真的好难受，他太可怜了，他如果生活在我们这儿，肯定不会没有书读了。在我们，小学、初中可是免费读书的，新课本散发着淡淡的油墨香，从不用你掏一分钱。杜小康如果和我们一样生活在，他爸爸就完全不可能叫他去放鸭子，因为那是违法的;如果和我们一样生活在，杜小康就不用去偷书，因为所有的教科书是免费的。

杜小康因想回油麻地小学的嚷嚷声时常在我的脑海回荡，我震撼的同时庆幸自己生在好时代;庆幸我的家庭虽不是十分富裕，但父母会尽一切努力供我上学，还让我去学小提琴;庆幸我和同学们都非常幸福地学习着，有明亮的教室，有关爱我们的老师。

《草房子》教我学会珍惜，珍惜所拥有的一切;《草房子》教我学会关爱，关爱同学、朋友、老师、家人;《草房子》教我学会坚强，如杜小康能在逆境中崛起。

**草房子的读后感30字篇五**

暑假里，我读了好几本课外书，其中最让我感动的，就是曹文轩老师的《草房子》了。

《草房子》里有许许多多的人物他们形象鲜明，性格各异。遇到各种困难和挫折却毫不屈服的桑桑，在大家举办活动时挺身而出的陆鹤，为了学校的一个不起眼的南瓜而不幸牺牲的秦大奶奶，家境困难时一手撑起家的细马……他们平凡的举动都让我流下了感动的泪水。

最让我感动的还是秦大奶奶，秦大奶奶和他的丈夫秦大，早出晚归，不怕天寒地冻，几乎把自己所有的心血倾注在了这块土地里，但是，未等到秋天，未等到庄稼成熟，秦大就永远的躺在了田地上，从此，秦大奶奶便孤身一人。

一天，桑乔为了办学校，未经秦大奶奶允许，就自作主张的割去了他的劳动成果，我不禁激动起来，这样子不就抢去秦大奶奶一生的心血了吗?这还让秦大奶奶怎么活呀?这样的人根本不配办学校!从此秦大奶奶便与学校对立起来。

但是有一天，一个小学生乔乔，因玩得过头不慎落水时，她隐隐约约看到了秦大奶奶并喊出了“奶奶”时，瞬间激发了她的母爱，秦大奶奶二话不说，愤然跳入水中，努力地脱出乔乔，自己却沉入了水里……

当晚，油麻地小学的师生都来到了秦大奶奶的房子里来看她，秦大奶奶不禁感动了……

又有一天，秦大奶奶在散步，发现“学校的南瓜”马上要被水流给冲走了，她于是用手去够南瓜，却不慎滑入水中，这次，无论是谁也喊不醒她了……

朋友，快读读这本书吧，你会感到生活处处充满了温暖!

**草房子的读后感30字篇六**

草房子，给了油麻地的小学生无限的欢乐。桑桑这个男孩，在六年的学习生涯中，留下了刻骨铭心、难以忘怀的回忆。可今天，一只大木船，在油麻地还未醒来的时候，载着桑桑和他的家，远远的离开这里——他将永远告别与他朝夕相处的草房子……

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦;《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事;在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

随着“哗哗”的翻书声，我明白了许多道理：人，应当助人为乐，坚持不懈;人，应当能屈能伸，不能舍不下面子;人，应当要站在别人的立场上思考问题，不能掺杂自己的感情……

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅;不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子，金色

**草房子的读后感30字篇七**

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生的大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题的严重性。

温幼菊是油麻地小学的老师，她把桑桑叫来，给桑桑讲她小时候的故事：十二岁那年她得了很严重的病，医生说只能活半年了。奶奶带着温幼菊到处治病，每每在温幼菊绝望时，奶奶都对她说：“别怕。”温幼菊每天都要喝药，奶奶熬药给她喝。十七岁那年，温幼菊考上了师范学校，也就是那年，奶奶走了，她活了八十岁。奶奶是为温幼菊，才活到八十岁的。从奶奶眼中，温幼菊看出了那两个字：别怕。说完，温幼菊一边摇桑桑，一边唱着一首由抽象的叹词组成的歌：咿呀······呀

咿呀······呀咿呀······呦

呦呦，呦呦······咿呀咿呀呦······

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康······还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找