# 最新俗世奇人读后感100字(4篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。俗世奇人读后感100字篇一这本书之所以那么好看是因为讲述了 18 位有 “ ...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**俗世奇人读后感100字篇一**

这本书之所以那么好看是因为讲述了 18 位有 “ 绝技 ” 的奇人。有力大无比的张大力，赶时髦的背头杨，记牙不记人的华大夫，把人捏得栩栩如生的泥人张……在那么多的文章中，我最难忘的是苏七块。苏七块一文中讲述了天津医生苏金散。他医术十分高明，只不过想看病得先付七块银元才给看。一天，来了一位三轮车夫，他手骨折了，往门上一靠，右手托着左胳膊，疼得够呛。而苏七块视而不见，华大夫赶紧给三轮车夫七块银元。当钱落在柜台时，苏七块就把车夫的手放在柜台上，捏几下骨头，车夫做好心理准备承受疼痛的时候，苏七块却对车夫说：已经接好了。当下涂上石膏夹上夹板，给了活血的配方。

读了这本书，我有很多很多的想法：

一。 写作要把道理和凸显手法合二为一，让人读起来明白、清爽。

二。 写作时文章中可以用多一些幽默的手法。

三。 人一定要有特长。电视上也经常会报道说：东北农民会说一口地道的俄罗斯语，都成了翻译员。下岗工人研究出了很多适用于生活的发明，甚至是机器人。我们不一定要样样精通，但一定要有专长。

四。 文中的苏七块其实并不是一个爱钱的人，只是因为他性格倔强，有自己的个性跟原则。

**俗世奇人读后感100字篇二**

人类的世界，是平凡的，也是奇特的。在平凡的世界里，一群不平凡的人每每会演绎出一幕幕不平凡的事。在冯骥才的笔下，我们读到了，感受到了，人类中，奇人的辉煌。

书中，奇人们以种种不同的形式出现——刷子李，拥有一身抹浆的好本领;酒婆，酒量惊人;泥人张，捏泥人无人能比;张大力，力气大如牛;苏七块，死不改立下的规矩却心地善良……还有一个特别怪的人，叫“蓝眼”，因为他总是戴着他的眼镜，在辨别名画时，那画若是真的，他的眼镜上便出现一道蓝光，虽然偶尔会有点失误，但基本上是准的。这样的奇人，不多见吧?

读着这些奇妙有趣的故事，我发现，奇人之所以被称为奇人，是因为他们手中都有绝活，都有一项响当当的技能，他们靠自己的手艺生活，靠自己的手艺受到别人的尊重!他们靠自己的努力，创造了不平凡的生活。

读了书，我还发现，在作者的笔下，那些人物各有特点，被刻画得栩栩如生，书中的奇人仿佛就立在自己眼前一般，使人有身临其境之感，我想这也许是这本书的奇妙之处吧!

合上书，脑子里还在回味着那些奇人的奇特本领，我不禁想：奇人们算是一颗颗闪烁的明珠了，他们为我们的世界增添了不少色彩，我们所处的俗世因为有了这些努力向上的奇人才会那样的精彩，那样的奇妙，那样的耐人寻味。奇人让世界变得这样的美好!

呵!大千世界，无奇不有!大家读了这本书后，又会有怎样的感想呢?

**俗世奇人读后感100字篇三**

暑假里，妈妈给我买了一本冯骥才著的《俗世奇人》，一回家，我就迫不及待地看了起来。

这本书讲得是清末民初天津卫作为一个水陆主要道，码头上的人不强活不成，为了生存练就一身精湛的绝活，成为了天津卫的奇人。

这本书写得非常好，每位奇人独立为一个章节，还配上了插图。冯骥才用了各种描写方法和修辞方法，突出了每位人物的神奇、奇异的特点，每读完一个章节后，奇人异事就像放电影般在我的脑海里呈现，作者把人物写得栩栩如生，让人身临其境。

苏七块是个神医，他给病人看病，眼疾手快，不等人觉得疼，骨头已经接上了，但他有他的规矩，看病时，必须拿出七元钱才能看病，不然的话，他就不管，苏七块就因此得名。但他并不是爱财如命，不然也不会还给华大夫的七块钱还有免掉张四药钱，因为他严守自己立下的规矩不能破。

在这本书里，我最喜欢的人物就是刷子李，他干活也制定了一套严格的规矩，刷墙时必须身穿一身黑，如果干完活后身上有一个白点，就白刷不用钱。刷子李刷墙的时候，非常的仔细，就是坐下来休息的时候，他还在观察墙面有什么地方刷得不足，被刷子李刷过得墙，不放什么装饰品，呆在房子里，就像神仙一般美。我们在学习的时候，也要象刷子李一样给自己订一套规矩，必须认真仔细，有不对的地方必须及时改正，做到完美无瑕。

书中还有捏得泥人栩栩如生的泥人张，还有识别正价的蓝眼以及只会啃书本的宁波人冯五爷……

作者冯骥才在书中说得好：“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活”。所以我作为学生当前必须好好地学习，在学习中成长，学得一技之长，为我们的将来打好基础。

**俗世奇人读后感100字篇四**

生活是平凡的，但不是平淡的。平凡的生活中同样也是波澜起伏，妙趣横生。冯骥才老师的《俗世奇人》说得好，“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活”，“各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了，名字反没人知道。只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。”

在平凡的生活中，这些有“绝技”的奇人，生活会平淡吗?

但问题的关键在于，“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央;没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆。这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。”

得有真本事，才不会平淡啊!没有真本事，岂只平凡、平淡，还会更加糟糕，把生活过得一塌糊涂。

我们要把平凡的生活过得不平淡。就得靠那份才艺，不只是在那时候这套是种活法， 就今时今日才华也是人不可缺少的啊。

在这时代有才华的人不怕遇不上伯乐，只怕才华比不上别人。随着社会的进步，物尽天择，强者生存，弱者淘汰，这不算残酷，这只是一个事实而已。

《俗世奇人》中的奇人并不是样样精通，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬，当今社会也是一样，我们不可能成为面面俱到的全才，但必须得有一门精通!不是有东北农民会说俄语当上翻译，下岗工人了搞出了先进的发明吗?

只要有一技之长，我们就会是俗世奇人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找