# 最新草房子读后感400字 草房子读后感800字高中(14篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇一在...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇一**

在《草房子》中，有许多画面都令我印象深刻：“秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出声来，但哭声还是抑制不住地从喉咙里奔涌出来，几乎变成了号啕大哭。”一向调皮捣蛋，令人讨厌的秃鹤为集体取得了荣誉，大家不再对他排斥，都从心底里感谢他，他的脆弱的心灵，深受感动，再也忍不住了，只能让泪水表达他心中的感动。

而在“药寮”中，“城墙上有那么大的风，却吹不干桑桑的汗。他把脑袋伏在城墙的空隙里，一边让自己休息，一边望着远方：太阳正在遥远的天边一点一点地往下落，太阳终于落尽。”从中我体会到了桑桑因为得了病，沉重的心情。而在此之中，作者将太阳比作桑桑的生命，写出桑桑的生命随着日子的推移，将走向终结。由此可见，对于环境的描写，并不是可有可无的。它往往体现的是人物的感情。

每个人物，每个孩子都具有不怕困难、对待困难不畏惧，乐观向上，坚强勇敢的毅力与精神。困难在他们的面前显得是多么微不足道，他们一次次战胜困难的精神，我们怎能与他们相比?

在现实生活中，有多少人因为小小的失败而气馁，又有多少人因为遇到了困难而灰心丧气?

当看到自己的成绩比别人差时，就开始自暴自弃而对自己失去了信心。而桑桑、杜小康，他们面对困难是那样的从容乐观。比起他们，我们有什么资格说困难、自暴自弃?

一遍遍的读着《草房子》，一样的内容，一样的故事，一样的成长经历。但得到的，却是不同的感受与体会。那些幸酸、艰苦的经历，在他们身上，我看到的是不怕困难、乐观、坚强、勇敢不畏困难艰险的精神。那精神在他们的身上焕发光芒!

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇二**

在乡间那绿油油的农田中，星星点点地散落着许多砖墙草顶的草房子。屋顶上的草是茅草，一根一根，叠得很密，在阳光的照耀下，闪着金光。

《草房子》写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年的小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

在油麻地天真的孩子中，给我留下最印象的深的，还是桑桑。他机灵可爱，什么异想天开出人意料的古怪行为他都能做出来。但自从桑桑患了在好几家医院看来都是“不治之症”的病之后，桑桑变懂事了。他帮细马放羊，端上一碗水送给一个饥渴的路人。

最让我感动的是桑桑带着妹妹柳柳去看城。那天桑桑在回答柳柳“什么是城”的问题时，想起自己从前为了得到妹妹手里的烧玉米而许下的诺言，带她去看城。可没等他吃完一半的玉米，他早把自己的诺言忘得一干二净了。第二天，桑桑带着柳柳到达了县城。桑桑又开始发烧了，但他坚持拉着柳柳的手走在大街上。桑桑给妹妹柳柳买了各式各样的食品和一个小布娃娃，他要让柳柳看城看得开开心心。最后，他要带着妹妹沿着一百多级的台阶登到城墙顶上，但柳柳走不动了。蹲下来对她说：“哥哥背你上去。”柳柳不肯。但桑桑硬是将柳柳背到了城墙上。当老师找到桑桑时，他已无力再站起来了。

人生的每个阶段，乃至每一步都是美好的。选择可能是困难而又犹豫的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平淡的，梦想可能最终一无所获，但它却能撑起你心中的一片蓝天。“面向那一片金黄的草房子，我在心里默默念着：”金色的童年，金色的梦，只要心中有心中有梦想，就能给梦想插上金色的翅膀。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇三**

这个暑假，我读了曹文轩叔叔写的《草房子》。

这本书主要写了男孩桑桑在油麻地小学经历的刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑是一个聪明、调皮且有正义感的男孩子。而桑桑在面对疾病时的坚强最让我感动。六年中，桑桑认识了好多人，有光头陆鹤对尊严的执着，有拥有身世之迷的纸月，有和白雀秘密交往的蒋一轮老师，有善良伟大的秦大奶奶，有“江南小蛮子”细马，还有从富裕到贫穷但依然不放弃生活的希望的杜小康。但其中的秦大奶奶让我记忆犹新。

秦大奶奶和现已去世的丈夫在1948年买下来一块地，这块地饱含了她和丈夫一生的心血和美好回忆。可是不久，国家实行了土地改革，土地就不再属于个人了。人们要用这块地盖学校，可秦大奶奶固执的坚持这块地是她的，甚至不惜用自己的生命来反抗。这事最后闹到了政府那里，政府在别的地方给她安了个新家，让她搬进去住，她不肯，政府让人把她抬过去好几次，可每次她都又跑回来了。在把她关起来以后，人们抓紧时间盖好了学校，房顶上面铺着金色的茅草。可她仍然不肯放弃，最后只好给她在学校的一个角上安排了一小块地给她，并且盖了一间小草房，秦大奶奶在那块地上种满了艾，她就这样在油麻地小学一角安了家。秦大奶奶为了表示她对学校占用她的地的不满，就经常赶着她的鸡、鸭、鹅到校园里捣乱。这一过程竟然长达十几年!

搬来的桑桑第一次走到艾地，闻着那艾草的香味，遇到秦大奶奶时，亲切的喊了一声“奶奶”，这是秦大奶奶从来没有过的经历，从此开始了他和秦大奶奶之间的祖孙情。桑桑听了秦大奶奶关于这块地的讲述。后来，秦大奶奶不顾自己的生命安全，救了一个落水的小女孩乔乔，但她自己差一点儿为此失去生命。她是在孩子们排山倒海般的呼唤“奶奶”的声音中醒过来的。就这样，她得到了所有人对她的尊重。而秦大奶奶也变了，她卖掉了以前主要用来捣乱的鸡、鸭、鹅，把油麻地小学当成了自己的家一样，主动关心那些学生们，爱护那里的一草一木。而人们也把她当成了油麻地小学不可或缺的一员。后来，她认为自己不应该再住在学校里面了，主动从学校搬了出来。但秦大奶奶越来越老了，因为有一次她生病了，人们不方便照顾她，于是又重新盖了房子把她搬回了油麻地小学。但好景不长，她看到油麻地小学里，有一只南瓜半沉在水中，她想去把它捞出来，好让它继续长大，但不幸因此溺水去世了。桑桑用孙子的礼仪送别了秦大奶奶，油麻地所有的人都来参加了秦大奶奶葬礼。

秦大奶奶真是一个善良、伟大、有爱心的人。她不顾自己的生命安全去救人，真的是很伟大!她对土地执着的热爱也感动着我。现在的人们，已经很少有人像秦大奶奶这样热爱自己的土地了。我们也能看到有人任土地荒着。如果这被秦大奶奶看到不知道多心疼呢。

《草房子》的主要情节都是围绕着几个小学生写的，让我读起来感觉特别亲切。而且，这本书反映了人性中最美的一面，我喜欢这本书。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇四**

有一种爱，它是无言的，是严肃的，在当时往往无法细诉，然而，它让你在过后的日子里越体会越有味道，一生一世忘不了，它就是那宽广无边的父爱。这种无边的父爱让我想起了《草房子》这一本书。其中，最让我感动的是《药寮》。

《草房子》的《药寮》讲述的是从小在油麻地的桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是一次又一次的失败，但是，桑桑的爸爸却不放弃。开始，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。经过很多人的努力与艰辛，桑桑的病痊愈了，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

看着看着我情不自禁地想起我的爸爸……

我的爸爸是一个木工师傅，有一次，爸爸十分晚才气喘吁吁地回到家，恰好那天妈妈出差了，我觉得头十分晕，一直熬到晚上11点，全身难受的我躺在沙发上，爸爸看见我浑身难受，急忙用体温表量了量，一看，39摄氏度，大吃一惊，不顾辛劳与疲惫，带着我，踏上了去医院之路。晚上，已近十二点钟了，我才挂上点滴，爸爸待我挂上点滴后，就守在我的身边无微不至地照顾着我，弄得爸爸连晚饭都只吃了几个清淡的馄饨……一瞬间，我觉得爸爸头上的白发又不知不觉地钻了出来。这时，我的脸“刷”地一下变得红彤彤的了。因为在来医院之前，我还抱怨爸爸一点也不关心我，一想到这,我的眼泪就不由自主地从眼眶上流了下来。爸爸为了照顾我彻夜未眠，一直照顾我到凌晨5点。早上，爸爸又草草地吃了早饭去工作了……

是啊，父爱是一把大伞，总在有雨的天里撑着;父爱是一座大山，挺拔而伟岸;父爱是一片汪洋的大海，浓郁而深远;父爱是我人生旅途中的一盏明灯，在我迷路时，照亮我的行程;父爱是春天里的一缕阳光，和煦地照耀在我的身上;是夏日里的一丝凉风，吹散了我心中的烦热;是秋日里的一串串硕果，指引着我走向成功;是冬天里的一把火，温暖着我那颗冰冷的心。父亲的爱，犹如千万缕温暖的阳光，射进我们的心田，

因此，我们要好好地珍惜这份父爱……

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇五**

《草房子》讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前一个个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我这个毫不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想都是那样辉煌。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前发生在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑;看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了大量的笔墨描写了纸月这个小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，所以大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学校的文艺表演时看到她的身影。因为桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有什么紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤因为秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能不能找回自己的帽子。真是复杂的心理呀。

作者几乎把桑桑的每一个朋友都写了一个章节，秃头的秃鹤、文静的纸月、可爱的温幼菊，让我感觉到无比的真实。想到就要告别那些美好的回忆，我都替桑桑感到伤心。在桑桑与大家告别时去了别的城市，桑桑多么想念纸月呀!看到作者描写桑桑要离开的心情，我都哭了。我想也许有一天，我也要离开记录着我童年的地方时，我的心情会不会和桑桑一样呢?

《草房子》给我带来了感动，带来了快乐，这真是一部优秀的作品呀!

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇六**

油麻地是曹文轩小说里常常出现的一个地方，可爱的叮叮当当，可怜的杜元潮，作者都是从这个地方写起。这次作者要写的是那金黄的草房子。

草房子描写了主人公桑桑，六年纯真又刻骨铭心的小学生活。他尝到了人性的丑陋，也尝到了临近死亡的对生命的反思，更尝到了生命的尊严。

最值得一提的是主人公男孩桑桑，油麻地小学校长之子桑桑。他是一个拥有丰富创造力的男孩，他在夏日时拿蚊帐剪成了渔网。他是个与众不同的男孩，他想要被别人所关注。他也经历过死亡与病痛，在他得了鼠疫后，奄奄一息，快要到阎王殿时。温幼菊的鼓励，奶奶为他做出的帮助以及他自己的坚强使他慢慢康复。虽然他在得病时要与他的小伙伴们越来越远，但是他仍然做出十分开心的样子，想让别人放心。其实桑桑就是作者本人的化身吧。虽然当时十分穷苦，但是桑桑也十分开心，因为他有人关心。他觉得这就足够了。“知足是福，贪婪是祸.”最近，某报社对中国每个知识阶层进行了幸福度测评，发现小学学历的国人是最幸福的。最不幸福的就是博士后的国人。因为最幸福的人是知足的，他们每获得一点便会铭记在心，他们不会记仇。而博士学历的国人就不一样，他们学历高，他们觉得他们理所应当拿到生活中的所有事物。桑桑的知足使他快乐。

他也十分善良，小时候的质朴、纯真在他身上得到了很好的体现。当他的同学纸月，被学校的男同学欺负时，他，只有他，挺身而出。三字经上说过\"人之初，性本善，性相近，习相远。”人的本性——善良在他的身上灿灿发光。

杜子康也是令我佩服的人物之一，他本是村里的“富二代”，但是由于一次翻船，把他爸爸的货物翻到了水里。这一翻，翻出一个凄凉的家庭。但是杜子康没有自卑，虽然被迫退学，还是用自己独特的风度，继续生活下去。“少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。”这是作者在《青铜葵花》中的一句话。在绝望中寻找希望，我们才能脱离绝望。

黄金似得草房子，映照他们纯真无暇的童心。也许草房子就是作者心中童真的象征吧。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇七**

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

文弱聪慧的纸月，小小年纪便挑起沉重的担子;在困苦中奋斗的杜小康;执着的让人心寒的秦大奶奶;忧郁的温幼菊;可爱乖巧的柳柳;善良而心里又有着奇妙想法的桑桑。作者对他们的描写，总是让读者有一种身临其境的感觉。

《草房子》写了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。

善良，尊严，顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。

在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了人世。

感动之余，我不禁想;是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩，写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇八**

已经不知道这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲生经历了一连串感人肺腑、撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情;不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢;残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持;秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深德尔，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们可以了无牵挂的疯玩，可以什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜美好的事物。他们就像是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们一样，生活的那么轻松，那么无忧无虑。但在现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是自己靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢?我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇九**

我最近又读了不少书，给我印象最深的要数曹文轩伯伯的《草房子》这本书了。

这本书主要写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。纯真无瑕的少男少女、不幸少年与厄运的勇敢拼争、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在人生最后一瞬的耀眼光辉。书中描述了许多呼之欲出的人物，其中最令我敬佩的就是杜小康。

杜小康的家是油麻地首富，他家的标志是那扇让人羡慕的大红门。大红门内是油麻地唯一的杂货店，每天都有人来他家买东西，所以杜小康家一直过着油麻地人望尘莫及的富裕生活。但灾难还是在一天降临了。

杜小康的爸爸借钱买了一条大船，去城里进了一批好货。可就在回来的途中撞船了，所有的货物都成废品。这件事情对杜小康的爸爸打击太大，他生病了，一种十分奇怪的病，站都站不起来。杜小康成了家里的顶梁柱，天天带着爸爸出去看病。因为欠下了不少债，所以杜小康无法再继续上学，家里也无法再开商店。最后，杜小康家真正成了一个空壳，没有任何钱再给杜小康的爸爸治病，他只能每天躺在床上休养。直到第二年春天，杜小康的爸爸才能站立行走。

杜小康父子俩不甘心命运的磨难，爸爸再次借了钱，买了五百只小鸭，带着杜小康去大麦地放鸭。但好景不长，当这些鸭子即将下蛋时，鸭群钻进了别人的大鱼塘，把人家的鱼苗全吃光了。鸭子被人家扣留了。来年春天，杜小康爷俩回来了，只带回了五只双黄蛋，爸爸又旧病复发了。爸爸为了还钱，不得已把用上等木材做的那扇大红门给了一位债主。曾经带给杜家人无限光彩的红门消失在了夕阳中……杜小康又一次撑起了这个家，他向桑桑借了二十元钱，进了一些货，在学校门口做起了生意，生意非常好。

经过磨难的杜小康，面容清瘦，但一双眼睛却出奇的亮，并透出一种油麻地的任何一个孩子都不可能有的早熟。他咀嚼着油麻地的任何一个孩子都不会去咀嚼的，由大芦荡给予他的那些美丽而残酷的题目。他面对生活的挫折，已经没有太大的惊慌与悲哀，而是在心中做好了今后生活的种种打算和计划。当他在学校门口泰然地做着生意时，老师们感叹着说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康!”

在十四岁的杜小康身上，我读懂了“承担”。在一次次不幸的磨难中，在家里最困难的时候，他学会了承担，主动担起家庭的重担。与同龄的孩子相比，他早早地成长为家里的一根顶梁柱。谁能说，磨难不是另外一种人生的财富呢?

我们现在的生活条件很好，不必经受这样那样的磨难。对我们来说，“承担”这个词的也就有了改变。我们能够“承担”的就是完成做为学生的职责，努力学习科学知识;尽可能多地帮爸爸妈妈做些家务活，让他们不为我们操劳;当在学习和生活中遇到各种各样的困难时，我们要学会承担，积极面对困难，在克服困难的过程中一步步成长。

最近，我发现妈妈头上的白发又增加了很多。我知道上了六年级就要面对小升初的煎熬，妈妈和我一样有压力。妈妈，您别担心，我会认真努力地去学习的!该我承担的，我一定能做好!您就放手让我帮您多承担一些家务，让您得到充分的休息，少长一些白发，让我的老妈永远年轻!

放手让我承担，是爸爸妈妈爱我另一种方式，能让我更快地成长，能让我走得更远。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇十**

今天，你感动了吗?

——读《草房子》有感

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。

杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。

他的肩膀上，承载了太多太多。

他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。

他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。

挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。

他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

我时常感动着，感动着人世间的至真至善至美。

前不久读到这样一个故事：说是一个职业作家到邮局取稿费，碰到了一位衣衫褴褛的老人正在给远方一对需要帮助的祖孙俩汇款，当“我”这个作家告诉这个老人这是骗局时，这个老人说了这样一番话：谁会在有办法的时候这样求人呢?肯定是有过不去的坎了!这个老人一个月工资500元，却给这对祖孙俩寄去了300元，并说以后还要寄。

当“我”打电话求证时，得到的却是这个老人每个月都会给希望工程汇款。

“我”被感动了，把自己当月的稿费20xx多元也一并汇去。

看了这个故事，谁不会被感动呢?虽然人世间还有一些假恶丑，但它们永远也掩不去真善美的光辉。

每个人的内心深处都有真善美的所在，它会时时驱使人们去行善、求真、寻美，去和自己内心黑暗的一面不停地斗争，从而感化自己、升华自己!正如这个外表寒酸的老人让我们看到了他精神的富有。

如果我们拥有了如此美丽的灵魂，如此善良的人性，如此纯真的品格，当我们遇到困难与挫折时，又有谁不会伸出援助之手，和我们一起渡过难关呢?因为人人都有一颗感动和感恩的心!

让我们时常被感动吧!这世上确有许多许多让我们感动的人或事。

让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木!

今天，你感动了吗?今天，你会感动的!

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇十一**

读完《草房子》就像品完一杯香茗，那份自然的清香萦绕在心头，久久挥之不去。纯净的文字，纯真的乡情，纯朴的风物，纯美的人性，“纯”和“美”是对这本书醉简单的概括。它是那样的真实自然，弥漫着原始的未加雕琢的自然气息的唯美，美得动人心魄，美得洗去俗人的浊气，它是一种伤感的美，让人觉得苦难也可以这么美，不过却让人的心生疼生疼的。

油麻地小学的孩子在苦难的面前以一种坚忍的姿态去默默承受，他们瘦小的身躯在那一刻显得如此高大，散发着一种刚毅的美。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”。他充满无助与孤单，他常常坐在小镇水码头最低的台阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。可是他最终凭着自己对尊严的执著坚守找到了自信，让所有的人对他刮目相看，他爽朗的笑声响彻油麻地。

纸月，一个内向柔弱的女孩，却拥有一颗坚忍不拔的心。和奶奶相依为命，一个人来去几里路坚持上学，风雨无阻，邮用她一颗幼小稚嫩而善良坚忍的心默默给人以力量。她关注的眼神，一篮篮新鲜的鸡蛋和青菜，都给疾病中的桑桑莫大的安慰，这注定纸月有一个坚定的人生。

桑桑，小说中贯穿始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难的朋友一无形的力量。他支撑起油麻地孩童的一片天空，注定他在“一大片金色的草房子中走出疾病，走出油麻地，走向那只巨大的旋转的花环”。

即使物质贫乏，即使病痛的缠绕，即使再难的将临……一切悲惨丑陋的事都掩盖不了那些孩子美丽的心，他们在苦难中坚强，在爱中成长。即使有一天大家都分开，一切都在改变，那份曾经珍藏在心中的美好回忆却永远不会变质。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇十二**

我最近又读了不少书，给我印象最深的要数曹文轩伯伯的《草房子》这本书了。

这本书主要写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。纯真无瑕的少男少女、不幸少年与厄运的勇敢拼争、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在人生最后一瞬的耀眼光辉……书中描述了许多呼之欲出的人物，其中最令我敬佩的就是杜小康。

杜小康的家是油麻地首富，他家的标志是那扇让人羡慕的大红门。大红门内是油麻地唯一的杂货店，每天都有人来他家买东西，所以杜小康家一直过着油麻地人望尘莫及的富裕生活。但灾难还是在一天降临了……

杜小康的爸爸借钱买了一条大船，去城里进了一批好货。可就在回来的途中撞船了，所有的货物都成废品。这件事情对杜小康的爸爸打击太大，他生病了，一种十分奇怪的病，站都站不起来。杜小康成了家里的顶梁柱，天天带着爸爸出去看病。因为欠下了不少债，所以杜小康无法再继续上学，家里也无法再开商店。最后，杜小康家真正成了一个空壳，没有任何钱再给杜小康的爸爸治病，他只能每天躺在床上休养。直到第二年春天，杜小康的爸爸才能站立行走。

杜小康父子俩不甘心命运的磨难，爸爸再次借了钱，买了五百只小鸭，带着杜小康去大麦地放鸭。但好景不长，当这些鸭子即将下蛋时，鸭群钻进了别人的大鱼塘，把人家的鱼苗全吃光了。鸭子被人家扣留了。来年春天，杜小康爷俩回来了，只带回了五只双黄蛋，爸爸又旧病复发了。爸爸为了还钱，不得已把用上等木材做的那扇大红门给了一位债主。曾经带给杜家人无限光彩的红门消失在了夕阳中……杜小康又一次撑起了这个家，他向桑桑借了二十元钱，进了一些货，在学校门口做起了生意，生意非常好。

经过磨难的杜小康，面容清瘦，但一双眼睛却出奇的亮，并透出一种油麻地的任何一个孩子都不可能有的早熟。他咀嚼着油麻地的任何一个孩子都不会去咀嚼的，由大芦荡给予他的那些美丽而残酷的题目。他面对生活的挫折，已经没有太大的惊慌与悲哀，而是在心中做好了今后生活的种种打算和计划。当他在学校门口泰然地做着生意时，老师们感叹着说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康!”

在十四岁的杜小康身上，我读懂了“承担”。在一次次不幸的磨难中，在家里最困难的时候，他学会了承担，主动担起家庭的重担。与同龄的孩子相比，他早早地成长为家里的一根顶梁柱。谁能说，磨难不是另外一种人生的财富呢?

我们现在的生活条件很好，不必经受这样那样的磨难。对我们来说，“承担”这个词的也就有了改变。我们能够“承担”的就是完成做为学生的职责，努力学习科学知识;尽可能多地帮爸爸妈妈做些家务活，让他们不为我们操劳;当在学习和生活中遇到各种各样的困难时，我们要学会承担，积极面对困难，在克服困难的过程中一步步成长。

最近，我发现妈妈头上的白发又增加了很多。我知道上了六年级就要面对小升初的煎熬，妈妈和我一样有压力。妈妈，您别担心，我会认真努力地去学习的!该我承担的，我一定能做好!您就放手让我帮您多承担一些家务，让您得到充分的休息，少长一些白发，让我的老妈永远年轻!

放手让我承担，是爸爸妈妈爱我另一种方式，能让我更快地成长，能让我走得更远。

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇十三**

乡村，是美丽的;乡村生活，是无忧无虑的。而《草房子》就描述了这样一个境界。

《草房子》这本书主要写了一个男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。六年中，他目睹、参与了许多平常而又伟大的事情……他所经历的这一切，既清楚而又带着朦胧，使人扑塑迷离。

在这本中，给我印象最深刻的是第一章《秃鹤》。而这，不仅仅是因为作者所写的美景，更让我心动的是作者描写的那件趣事：一天，桑桑看见有人在河上打鱼，他自己也想要试一试，于是就回到家，把爸爸妈妈房里的蚊帐给拆了下来，修剪过后，用来做成一张网去打鱼。当我读到这时，就不禁“扑哧”笑出声来。从这里，我体会桑桑是个淘气、想象力丰富的男孩;从这里开始，我就喜欢上了作者刻画的这个人物。

一天又一天过去了，我不知不觉地把这本书给读完了，突然之间，我想起了自己……

我出生在贵州，那儿也是个乡村，现在，因为我的爸爸妈妈在这里，所以我来到了这里。记得以前在老家上学的时候，作业是很少的，我和几个小伙伴们每天都玩地灰头土脸的，可是自从来到这里后，作业整整增加了至少二至三倍。成堆的作业压得我喘不过气来，使我失去了自己的空间。

还有一次，老爸给我看了以前在老家时，他帮我拍的一张照片。照片上的我，两手插腰，脸上洋溢着笑容，显得格外阳光。可是现在，每次我拍照的时候都不会再笑了。

在学校里，现在有许多同学因为作业过多而导致无法及时完成，更严重的是许多同学还会成绩下降，不仅如此，回到家后，还要被父母责骂。

唉，我现在是多么怀念以前住在老家的情景啊！

《草房子》给我的太多太多，我领会不完，只希望，我们小学生的生活能像他（她）们一样无忧无虑……

**草房子读后感400字 草房子读后感800字高中篇十四**

《草房子》这本文学作品是曹文轩叔叔1997年10月18日于北京大学燕北园撰写的一部现代著名长篇小说。它是曹文轩在继《山羊不吃天堂草》之后沉淀多年、酝酿数载，倾心奉献的又一部儿童文学作品。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情;不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅;残疾男孩对尊严的执着坚守;垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟;大人们之间扑塑迷离且又充满诗情画意的情感纠葛;桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切;既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年!、

我们会有这样的学习欲望吗?一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改;他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人;他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱开满人间

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找