# 以亲情为主题的中考作文满分[本站推荐]

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-29

*第一篇：以亲情为主题的中考作文满分[本站推荐]亲情是是长白山顶的积雪，简洁却永恒;亲情是底格里斯河的流水，轻柔却悠长;亲情是西西里岛的那轮落日，缠绵却又绚烂;亲情是美索不达亚平原的碑文，模糊却又隽永。亲情，亲情，亲情……这里给大家分享一些...*

**第一篇：以亲情为主题的中考作文满分[本站推荐]**

亲情是是长白山顶的积雪，简洁却永恒;亲情是底格里斯河的流水，轻柔却悠长;亲情是西西里岛的那轮落日，缠绵却又绚烂;亲情是美索不达亚平原的碑文，模糊却又隽永。亲情，亲情，亲情……这里给大家分享一些关于以亲情为主题的中考作文满分,供大家学习。

以亲情为主题的中考作文满分1

在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠;在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，让我们感受到无比的温馨和安慰;在最无奈的十字路口，亲情是最清晰的路标，指引我们成功到达目标。

简简单单，亲情只是由几根树枝搭起的小巢，但我更小，可以一下子轻快地钻进去。里面有一碗水，凉凉的，甜甜的，滋润着我干渴的灵魂;里面有一袋面，鼓鼓的，香香的，填饱我无止尽的欲望;里面有一张床，软软的，暖暖的，抚慰我莫名的忧伤;里面还有一盆花，一幅画，一首诗，缀着些叮咛，嵌着些嘱托……

亲情，是一把斜背着的吉他，越到情深处，越能拨动你的心弦;亲情，是一挂藤萝，不管你身在何方，它总是紧紧牵着你的手;亲情，是一串挂在颈间的钥匙，打开的是一扇扇忧郁的门窗。亲情，就在眉眼顾盼间的一抹浅浅的微笑里，就在那一首早已被我遗忘的抒情小夜曲里。

亲情是雨，带走烦燥，留下清凉;亲情是风，吹走忧愁，留下愉快;亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐、沮丧、痛苦、彷徨，它永远轻轻走在你的路上，悄悄的伴着你的一生。

没有“白头生死鸳鸯浦”的轰轰烈烈，却也使“夕阳无语为之动”;没有“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”的海誓山盟，却也是“天长地久有时尽，血脉相连无绝期”的亘古名言;没有“身似门前双柳树，枝枝叶叶不相离”的长相守，却有“但愿人长久，千里共婵娟”的默默祝福……

亲情是树，每个人都是它的一条根，让它吸收营养永荷青春。亲情是河，每个人都是它的一条支流，让它澎湃向前永不干涸。亲情是火，每个人都是它的一根木柴，让它永不熄灭，温暖四方。

亲情如水，使纷繁过滤变得纯净;亲情是火，使平淡通过锻烧越显棱角;亲情是诗，使乏味经过修饰达到一种意境。

亲情，生命永恒的动力。

以亲情为主题的中考作文满分2

有钱能请来保姆，有钱能让很多人都帮你，然而在这个世上有一个无比伟大的“亲情”，无论如何，是不能用金钱衡量的。

面对亲情，每个人都有自己独道的理解，在我看来，亲情是顿美味的家常饭，父亲是火，旺盛热烈，母亲是油，细腻柔和，我则是那被烹煮的菜肴，在父亲与母亲的呵护下，逐渐走向成熟。

亲情像一碗白米饭，米饭的白，显示了亲情的凡而不俗，米饭的馨香，则表现出亲情的纯洁与清香。尝一口似乎淡而无味，细细嚼来，一丝甜味，慢慢在齿间环绕，这碗饭品尝了十几年，就如母亲给予的温情让我感受了十几年。那默默无闻、不求回报的爱，润育着我，哺育着我。

亲情更似一盘美味可口的红烧肉，经过酱油的烹煮显得红润，充着火一般的激情，夹起一块儿放在嘴里，一口咬下去，瘦肉的韧性，肥肉清爽，肉皮的筋抖，让人真正品味到亲情的滋味。每当做错事时，想起瘦肉的韧性就随之浮现，从父母充满爱意的责备中，我又感受到亲情的温暖，咬过瘦肉，肥肉的滑嫩立即展现出来，在我取得成功与进步时，心中的那份满足表露无遗，穿过肥肉，肉皮的筋抖已与你的年龄抱在一起，在我遇事踌躇不定时，父母那种坚定不移的意志与信念，很自然地渗透在我的血液中。一碗香气四溢的红烧肉、品不完、尝不尽的亲情。

菜足饭饱后，来一杯清新的茶再好不过，阵阵的清香把我带入了记忆的茶坐，轻轻地抿上一口，整颗心都心旷神怡，整个人也精力充沛，但平时我总不留心，让那感觉流走，总像父母平时对我们的爱，拥有时不在意、不珍惜，失去时才知其可贵。

现在让我抓住这亲情的余温，向父母敬上这一辈子对他们的感恩茶，也让他们陶醉在这浓浓的亲情中。尽情的放松，尽情的享受。

亲情是无价的，我们现在要珍惜每一份亲情，更要用心去体会。

以亲情为主题的中考作文满分3

亲情是什么?亲情是世界上最灿烂的阳光，无论我们走出多远，飞的多高，他们总是在我们身边用信任、鼓励的目光注视着我们;当你面临失败时，他们总会走上前来，用那一双双大手将你扶起，用温馨而又不乏斗志的话语激励着你继续向前;当你成功时，他们会在表扬你的同时告诫你不要骄傲，要继续努力，因为他们也因你的成功而感到欣慰。

你，何曾不曾拥有这不平凡的亲情。

小时候，我们都认为亲情是理所当然的，然而，时间告诉我亲情不是我所想象的那样简单，冰心说过：“亲情是一种深度，友情是一种广度，而爱情则是一种纯度。亲情是一种没有条件，不求回报的阳光沐浴;友情是一种浩荡宏大、可以随意安然栖息的理想堤岸;而爱情则是一种神秘无边、可以使歌至忘情类脂潇洒的心灵照耀。”的确，亲情是一种没有任何条件，不求回报的阳光沐浴，每个人都不需要别人能够为自己做些什么，然而，其他的人又都会默默的付出，让她免受伤害，生活在幸福之中。

在成长的过程中，我们给予了他们多少，他们又给予了我们多少?两个无法比拟的数字。我们所给予他们的，是另他们一次次的为我们操心，一次次的为我们担心，一次次的对我们失望，而他们所给予给我们的，我们却从未重视过，也从未记得，因为我们的思想里，始终有这这样一个意识——他们关爱我们是理所当然。即便如此，他们仍旧默默付出中，只因他们对我们的爱一直平凡的存在着，从来没有改变过，如此，才有了我们开心的每一天。

那份无言的爱，才是世间最美的声音，无声胜有声，谱写了时间最动听了乐曲。

某一天，我们终于了解到了亲情是一缕不断地情丝，平平凡凡，无怨无悔，所有的爱都名正言顺，没有丝毫理由可寻，正当这个时候，我们准备用自己的行动去回报他们时，他们已经老了…他们的给予总是那么多，他们的爱总是不留痕迹，无微不至，做儿女的总是欠他们那么多，终有一天，我们会成为他们，让这份爱永远传递…

亲情如酒，储存的越久越醇;亲情是茶，越品越能懂得其中滋味。从现在开始，就让我们用心去回应他们的付出，用行动去安抚他们那残弱的身躯!

以亲情为主题的中考作文满分4

亲情是一种无形的力量，它无时无刻都散发着爱的气味。母亲对我的爱也从这一刻开始了。

家庭是充满欢乐的殿堂，所以一回到家我总会被快乐淹没。一个晴朗的天气也带给我开心的心情，我跟妈妈一起到外面买东西。妈妈带着我到时装店去，路上一双发着光的球鞋吸引住了我的眼球。

我便吵着妈妈要买，妈妈却坚决的拒绝了我。就把我拉走了，我顿时很生气，哼!买给自己就什么都答应，买给我就这么吝啬。在路上时我的眼睛还是不停的往后看，到了妈妈买东西的店时，我便非常的生气，一直不理妈妈。我妈妈看到后，便犹豫了一阵。

突然妈妈就拉着我到了那家鞋店，把那双鞋买了给我。我的心情便豁然开朗，感到兴奋不已，马上对妈妈说去买那件衣服吧!但我才刚想起，原来我的鞋子要100多，已经用了妈妈买衣服的钱。

我顿时便感到惭愧，妈妈笑了笑说：“不怕，这次买不到就等下次拿钱来买啊，总会买到的。”过了几个星期我们再拿了钱到妈妈买衣服那里时，服务员却说那件衣服是最后一件了，被人买走了，厂家不发售了。突然只见妈妈的眼里充满了失落的神情，我便对妈妈说对不起，但妈妈却摸着我的头说“算了吧。”虽然是这样但从妈妈那失落的眼睛里我感觉的到妈妈很喜欢那件衣服。

每当我想起那件事，我总感到很惭愧，妈妈在家总是埋头苦干，家里的家务活堆积如山，总因为干家务活而累的直流汗。妈妈好不容易才打起要买新衣服的念头却因为要买鞋给我而没得买衣服。我知道妈妈是多么的爱我，就算自己梦寐以求的衣服，也不在乎。

这件事让我领略到了爱，爱是一种无形的力量，它像一杯热水温暖了我的心房。母爱更让我希望永远沉浸在那爱的海洋。

以亲情为主题的中考作文满分5

亲情是水，我们是树，有了它，我们才能成长;亲情是墨，我们是笔，有了它，我们才能抒写生命。我们需要亲情，我们的成长也需要亲情。

都怪妈妈，如果不是她，我就不会这么急了。我一边手忙脚乱地穿衣服，一边埋怨。穿好衣服，急忙洗脸。刷牙，背上书包，急忙向学校跑去。现在是冬天，刺骨的寒风呼呼地刮着，刮得脸生疼。好在家离学校不远，一会儿就到了。

我气呼呼地坐在座位上，刚好上课了，老师走了进来说：“今天，我要带大家到多媒体教室看电视，是关于玉树灾区的。”老师刚一说完，我们就到多媒体教室坐了下来，电视开始放了：在得知地震所产生的泥石流快来时，丈夫用身子将门掩住，让他的妻子和未满月的孩子躲到安全的地方，过了一会儿，从山上奔腾下来的泥石流将丈夫卷走了，而丈夫在人世间的最后一句话，不是哀号，而是对妻子的叮咛：“你要好好地保重。”看到这里，老师说：“这就是亲情，亲情能战胜一切的障碍，包括死亡。”听了老师的话，我心想道：我才不信呢!什么亲情能战胜一切，这都是骗人。这是班主任走了进来，要我们交水费，我这时慌了神：糟了，没带。我只好想老师请假。

我向家跑去，不经意间看到单元楼有一扇窗户是亮的，在仔细一看，正是我家的。那扇窗户在整栋漆黑的大楼中显得很亮，很突兀，就像天上只有一颗星星在独自闪烁。我心想道：不会是家里进了贼吧!我加快脚步向家里跑去

跑到家，只听到厨房里传来阵阵水声，我蹑手蹑脚地走了过去，想把进我家偷东西的贼抓得现形。没想到却“抓”到了大清早和我吵架的妈妈，妈妈站在水池旁，用冷水认真地洗我最爱吃的菠菜，忽然有一绺头发从耳边“溜”了下来，妈妈用手将头发盘了盘，又继续洗菠菜，顿时我泪眼模糊起来，因为我看到了妈妈那双被浸得发红的手，那双教我写字的手，那双在夜里帮我盖了无数次被子的手。我心里忽然明白：亲情在我们的成长中无处不在，是它让我们健康快乐地成长。

我们的成长需要亲情，要好好珍惜它，珍惜它，回报它，让它能继续陪伴着我们，陪伴着我们成长。

以亲情为主题的中考作文满分

**第二篇：以挫折为主题中考作文600字**

面对挫折，我们不能一撅不振，要勇敢奋斗，向它挑战。笑对挫折，充盈我们的心房;笑对挫折，让我们勇敢前进!每一次挫折都是对自我意志、决心的考验。我们要从挫折中总结经验教训，这里给大家分享一些关于以挫折为主题中考作文600字,供大家学习。

以挫折为主题中考作文600字1

人生在世，谁都希望自己的生活中能够多一些快乐，少一些痛苦;多些顺利，少些挫折，可是命运却似乎总爱捉弄人、折磨人，总是给人以更多的失落、痛苦和挫折。当我打开记忆的大门，一件令我终生受益的事就浮现在了我的眼前，那是一件当我面对挫折时，如何调整自我的事……

有一次数学期末考试，同学们都做好了充足的准备，仿佛是胜券在握，当然，我也不例外。“叮零零——”随着考试铃声的响起，大家拿起了笔，开始答起题来。我飞快地做完了前面的题目，不禁心里暗暗高兴：这学期的期末考试卷可真容易啊!我准能拿100分!我正得意着，可是，好景不长，后面的应用题完全出乎了我的意料，我已被好几道十分难的应用题团团包围，挤得我透不过气来，尽管我绞尽脑汁，仍无法轻而易举地冲出“包围圈。”我急得抓耳挠腮，东张西望，汗流浃背，我唉叹自己这次一定会考砸。

突然，我想起了英国哲学家培根所说过的话：“超越自然的奇迹都是在对逆境的征服中出现的。”现在关键的问题是应该如何面对挫折，着急无济于事，灰心只能等待失败。我急忙静下心来，增加自信心，提高勇气。我寻找着题目中的关键词，理清自己的思路，回忆着老师传授的解题方法。果然，经过我坚持不懈的努力，那道题终于被我解了。后来，我势如破竹，终于冲出了包围圈。

人生在世，不可能春风得意，事事顺心。直面挫折，战胜自我。只要我们拥有锲而不舍的恒心，便没有不可征服的高峰。只要我们拥有一往无前的勇气，就没有不可逾越的障碍。屠龙宝刀只有经过烈火的铸造才会锋利无比，绚丽的彩虹只在风雨过后才会出现。让我们用笑面对挫折，为自己开辟成功之路。

以挫折为主题中考作文600字2

面对挫折，有的人选择悲观，有的人选择乐观，挫折或许是一个人一生中不可避免的，但是，挫折也是一个人通向成功路上必不可少的，在我看来，挫折也能铸就成功。

挫折铸就成功。名垂千古的司马迁，因李陵之案而被牵连入狱，甚至遭遇宫刑，面对如此巨大的打击，司马迁没有选择放弃，而是坚持完成《史记》。试想，倘若司马迁在遭遇挫折之后便选择了放弃，他又怎么能写出被鲁迅高度赞誉为”史家之绝唱，无韵之离骚“的史学巨著《史记》。司马迁的坚持告诉了我们一个道理，即，挫折也能铸就成功。

西方音乐巨人贝多芬，双耳失聪，他的人生遭遇可谓是巨大的，面对挫折，贝多芬并没有选择放弃，而是坚持走在音乐的道路上，并勇敢地与命运斗争，最终谱写出了的《命运交响曲》。无独有偶，对音乐有着偏爱的中国男孩刘伟，早年因高压触电，双臂高位截肢，这一挫折似乎断送了刘伟在音乐上的梦想。

如若放在普通人身上，多半会选择放弃，然后个性坚强的刘伟却选择了用双脚弹奏钢琴，经过反反复复的训练之后，刘伟终于能够轻松自如的使用双脚弹奏钢琴，并在维也纳音乐大厅实现了他音乐的梦想。他们都是极为不幸的人，在挫折面前，他们都没有选择放弃，由此可见，挫折也能铸就成功。

华为总裁任正非，一生多次创业，多次失败，身负巨债，就在他事业不振时，他的妻子离他而去，在面对人生中众多挫折打击之时，任正非没有选择放弃，而是朝着自己的梦想不断迈进，经过多年努力，将一个普通的手机制造企业带进了世界五百强前列。他的故事无不鲜明地告诉我们，挫折也能铸就成功。

以挫折为主题中考作文600字3

小草如果因为没有树的伟岸而而感到痛苦，那我们就不会见到辽阔的草原。贝壳如果因为心中的一粒沙而感到痛苦，那它永远孕育不出珍珠。流水如果因为前方的残崖而感到痛苦，那我们永远不会目睹费流横下的壮观。成长，如果因为有了挫折而痛苦，那么人生将不会出现成功、幸福、希望。挫折是成长之路上必经的岔道口。一个人没有了挫折的支撑，那他永远也不会面临选择，去决定他下一步该踏上的旅程。

在我的成长中也经历过不少的错误和挫折。在我刚进兰田的那一年，几乎是一刹那间，父母对我的要求有天高，功课和作业堆如小山。我身上的压力也越来越重。我象一个陀螺，整天被抽啊抽，无奈地转啊转。一个小小的“旋涡”就会打破我宁静的生活。

那是预备期中考试，我信心十足地迈出了考场，等待着令人激动的消息。

不久，爸爸走来了，他说我数学成绩是93分，考得不错。我露出了笑容，可我怎么都没有想到，笑容终究不属于我……

过了一会儿，爸爸又来了，他气势汹汹地来到我身边。

“啪”，一巴掌打在我的脸上，火辣辣的疼。爸爸从桌上拿起一张试卷，是语文试卷，课外古文零分，总分更是惨不忍睹。面对爸爸的怒容，我害怕了，我知道一场灾难即将来临……

那次考试是我永远的痛，自那以后，我想发愤读书!可是总因为控制不住自己，老毛病又犯了，成绩总是不理想。

老师和父母是站在同一战线上的，说着同样的话，我们手中的笔和试卷成了安慰他们的工具。我们手中的笔可以决定他们的喜怒哀乐，有时欢天喜地，有时愁容满面。

秋风捋起一网树叶的优美，我无权观望;春光照耀一池清水的壮丽，我无权欣赏。两条红线交叉次数的减少是我的目标;分数的增多是我的追求。在“大的痛苦、小的欢乐”中，我只能选择前者。

在挫折中，蕴含了巨大的财富，你潜心挖掘，那么它送给你的便是成功的密钥，引领你打开挡在你面前的每一扇大门。如果你弃之于不顾，那么它汇报你的将是一望无际的黑暗。

错误和挫折使我们变得聪明起来，成长之中，我们都需要挫折来磨练。因为经历过挫折的生命，便是那绚丽无比的彩虹。

以挫折为主题中考作文600字4

在人的一生中，没有谁的人生是一帆风顺的，当我们遇到挫折时，我们就应该鼓起勇气，去战胜一切困难，学会在挫折中成长。

学会在挫折中成长，就应该有一颗不服输的心。的发明家爱迪生，他为了发明电灯，一次又一次地做实验，然而却一次又一次的失败，但他不气馁，面对失败的挫折，他一次又一次的总结、归纳，终于发明了电灯。电灯的发明，使人们在黑夜里可以更好地学习，使原本黑暗的世界变得更加明亮。

学会在挫折中成长，就应该有相信自己的信心。方便面的产生让人们觉得很方便，但他的发明者却经历了种种挫折。当时他想既然人们爱吃面，而要排着很长的队才能吃到，就想到了做方便面。当时，他的想法提出就遭到家人们的反对，但他仍然固执地买来各种材料开始自己的研究，但变出来的是一团面疙瘩。

他并不灰心，因为他相信自己一定会做成功，他说：“万事开头难，这是前人没有做过的事情，哪能一次就成功呢!”他还是继续咬牙坚持下去。经过两年的时间，他终于研制出了一种能够用热水泡一下就可以吃的面，取名为“方便面”，公司开张四个月就售出1300万份面。他的成功告诉我们要时刻相信自己的能力，就一定会成功的。

学会在挫折中成长，就要学会依靠团队的力量。我曾看到这样一部电影，电影讲述的是有一支棒球队，他们队里几乎没有人想要好好地打棒球，就连教练都比他们还要懒，只有一个把棒球当成梦想的少年，积极地投入到训练当中，可一个人大不了棒球，他就用它的智慧和行动感动了其他球员和教练，使他们都重新燃起了希望。但毕竟是新球队，他们屡次受到挫折，甚至受到一些侮辱。但他们仍然坚持下来了。他们努力，他们团结，他们坚持，他们的球技也越来越好，在一场很重要的球赛中，我以为他们会赢，但最后却以一分之差落选了。他们并不气馁，相信有一天他们一定会赢，一定会在挫折中坚持下去。

在挫折中成长，我们学会不服输，学会不气馁;学会相信自己，正视自己;学会团结，学会坚持……挫折，是人生宝贵的财富，是成长路上的陪伴。

以挫折为主题中考作文600字5

当今社会，挫折是不可避免的!每个人都会遇到挫折，无论古今中外，每个人面对挫折都只有两种选择——逃避，面对。

在古代，“冯唐易老，李广难封。”

这句话是说，冯唐是一个非常有才能的人，却一直没有受到重用，好不容易到了汉武帝选贤求良的时候，他终于得到了机会，却因为已经九十多岁了。而无发再做官了。同样，理光也是汉武帝时候的一名武将，曾经无数次抗击匈奴，军功很大，但却一直没有做官，他们面对挫折都是勇敢的面对。

在现在，痛失十位亲人，却仍然站在抗灾一线的女英雄——蒋敏。

江民是一位成都市的女警官，在地震期间，她的十位亲人都遇难了，但是她却一直站在抗灾的第一线，多么伟大的一位女强人啊!在面对困难的时候，她没有选择逃避，而是勇敢的面对。

有以上事实可以看出，无论是男女，无论古今中外，都会勇敢的面对挫折!

古人云：逆水行舟，不进则退。

在当今的我看来，的却是这样，从古至今，多少的伟大的人物都是这样从逆境中出来的，下面我要举几个例子来证明它。

出生在北京的吴士宏，曾经是北京市椿树医院的护士，但是一场大病使她病倒在了病床上，并且一病就是四年，但是她并没有为病魔所打垮，她又加倍努力，终于成为微软(中国)公司的总经理，被人们称为中国的“打工皇后”。

还由叱咤于乒乓球体坛的邓亚萍，但谁又知道，在她小的时候，却曾经因为个子矮，而被体校拒之门外，但她在其父亲孜孜不倦的教导下，她终于实现了自己幼时的梦想——拿到世乒赛的金牌，终于，她成功了。她凭借自己一份执着与毅力征服了乒乓球坛。

世界上所有的人都有过不如意的时候，而面对这些坎坷、迷茫或者不幸，我们心中却应该拥有一句话，那就是“逆水行舟，不进则退。”

以挫折为主题中考作文600字

**第三篇：关于以亲情中考满分的作文**

亲情是最温暖的，当你在外面的时候，有朋友的照顾;在学校的时候有同学帮忙，但是人总有不顺心的时候，为什么说家是最温暖的地方，因为家里有你最亲的人。浓浓亲情，动人心弦，亲情是人们真挚而完美的感情。那么接下来给大家分享一些关于以亲情中考满分的作文，希望对大家有所帮助。

关于以亲情中考满分的作文1

亲情，是一杯茶，清香而悠远;亲情，是一首诗，优美而长久;亲情，是一粒糖，甜蜜而幸福。是啊，世界上最伟大的爱莫过于父母对我们的爱。父母是愿意为我们而不求任何回报，只要我们健康就是他们的幸福。每个人总有一段充满激情的年少轻狂的时期——青春期。

指针在一步步旋转，时间在一步步流逝，我们在逐渐长大，父母却在慢慢变老。自从进入初中之后，我和父母的交流越来越少。以前在小学，一放学我便喜欢拉着父亲的大手对着父亲撒娇，让他给我买许多好吃的东西。回到家吃完晚饭，便拉着父亲来陪我看电视。左手挽着母亲右手拉父亲，兴高采烈的到河边散步。

一边走还不忘一边和他们说我在学校发生的事，逗他们捧腹大笑，这样的生活何等的幸福和谐。上了初中，我好像就再也没有和他们一起去散过步，取而代之的是我的冷漠不言。现在放学回到家，我便直径走入房间，关上房门享受着属于自己的小天地。曾经的并排坐在电视前的景象变成了我独自坐在一旁低头玩手机，父母互不相言的在看电视，客厅里一片冷漠和寂静。直到有一天，这样的寂静才被打破。

母亲给我写了一封信，信上大致说：孩子，我们知道你现在正处于青春期，是最狂躁但也是最快乐的时期。人们都说女儿是父母的小棉袄，可你每天回到家面对我们的都是冷漠和不耐烦。虽然你父亲不说但我看得出来他眼里的失望和无奈，不知道该用什么语言来和你说，所以只能用写信的方式告诉你。

看完了母亲的信我的鼻子突然有一种涩涩的感觉，视线渐渐模糊了起来，眼泪悄无声息的落下轻轻的落在信纸上。我在心里想：我这样真的快乐吗?好像不是，似乎还有一点忧伤和孤独，好像和父母在一起的时光才是最快乐幸福的。我意识到我已经好久没关注过他们了。父亲的发髻上好像又多了几根白发，母亲的眼角多出了许多鱼尾纹。我第一次感觉到了时光是那么的残忍，时光请你慢一些，请你善待我的父母。

泪会风干，伤会结痂，爱会温暖，梦会开花，我们终将独自长大，父母也会离我们而去，别在我们年少轻狂时，让他们成为我们最熟悉的陌生人。

关于以亲情中考满分的作文2

在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠;在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，让我们感受到无比的温馨和安慰;在最无奈的十字路口，亲情是最清晰的路标，指引我们成功到达目标。

简简单单，亲情只是一个由几根树枝搭起的小巢。但我更小，可以一下子轻快地钻进去，里面有一碗水，凉凉的，甜甜的，滋润我干渴的灵魂;里面有一袋鼓鼓的，香香的，填饱我无止尽的欲望;里面有一张床，软软的，暖暖的，抚慰我莫名的忧伤;里面还有一盆花，一幅画，一首诗，缀着些叮咛，嵌着些嘱托……

亲情，是一把斜背着的吉它，越到情深处，越能拨动你的心弦;亲情，是一挂藤萝，不管你身在何方，它总是紧紧牵着你的手;亲情，是一串挂在颈间的钥匙，打开的是一扇扇忧郁的门窗。亲情，就在眉眼顾盼间，浅浅的微笑里，就在我那一首抒情的小曲中。

长大。

亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉;亲情是风，吹走忧愁，留下愉快;亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐，沮丧，痛苦，彷徨，它永远轻轻地走在你的路上，悄悄地伴着你的一生。

没有“白头生死鸳鸯浦”的轰轰烈烈，却也使“夕阳无语为之动”;没有“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的海誓山盟，却也是“天长地久有时尽，血脉相连无绝期”的亘古永恒;没有“身似门前双柳树，枝枝叶叶不相离”的长相守，却有“但愿人长久，千里共婵娟”的默默祝愿……飘落的雪花带不走凝固的记忆，穿越时空的凝重进入不会老去的岁月，蓓蕾般地默默等待，夕阳般地恋恋不舍，在心的远景里，在灵魂深处折射出两个字。

亲情是树，每个人都是它的一条根，让它吸收营养永葆青春;亲情是河，每个人都是它的一条支流，让它永不干涸澎湃向前;亲情是火，每个人都是它的一根木柴，让它永不熄灭温暖四方。

亲情如水，使纷繁经过过滤变得纯净;亲情似火，使平淡通过煅烧日显棱角;亲情是诗，使乏味经过修饰达到一种意境。亲情，生命永恒的动力。把握亲情——人间最美好的感情!

关于以亲情中考满分的作文3

有那么一种花，春天里不自命清高，仍与百花齐放，微笑着与百花争夺阳光;有那么一种花，永远都是平易近人，她不是富贵的象征，却总比富贵更能令人感受到快乐;有那么一种花，她凌霜，她傲雪，她永远不畏惧恶劣的天气，总是那么美丽的开着，开着……这，便是亲情，这，只是亲情，——一种世间最美的花!

亲情不因季节而改变，不因成长而改变，不因金钱而改变，就像是一个天真的孩子永远都拥有自己那颗无比纯洁的心一样。在春天里，亲情温暖着我们的心房。守在我们一旁默默帮助、支持我们的亲人在一把把地为我们捧来阳光的温暖，家的温馨，这一刻亲情很平凡、但很美。夏日里，房檐下拿着雨伞害怕你放学淋到的是亲人略带冷颤的背影，以及秋日里，父母为你添上的一件暖衣，或是冬日里的一杯热茶。

这一切，虽然很小，甚至微不足道，但是它们都向我们证明了：亲情之花永不凋谢，亲人们的爱永远都在。有人喜欢牡丹，为了富贵而舍弃亲情，而当富贵射他而去世，不不安的是家，是亲情，富贵不等于快乐，拥有富贵不如拥有亲情，真正的幸福着会努力给人们关心，也会尽情享受亲情的温暖。就像一个富翁，失去亲情，他的心灵将会变得空虚，金山银山也只是身未外之物。所以，喜爱牡丹的人们不要忘了，要及时呵护心灵之花——亲情哦!亲情将会带给你快乐。

“采菊东篱下，悠然见南山。”是的，陶渊明像菊，高洁傲岸，但是，亲情不像菊，陶渊明也不会像菊那样对待亲情。“僮仆欢迎，稚子候门”，欣赏菊的同时，陶渊明也珍视亲情，不对仆人居高临下，所以，即使是“种豆南山下，草盛豆苗稀”的窘境，陶渊明的内心仍让是快乐的，谓之：“因事顺心”。

所以，亲情是属于每个人的，不像菊只属于秋季，亲情，因人人共有而平凡，易被忽视，亲情，又因某一刻的回眸而令人感动。当那枝花萌芽时，他与所有的花一样备受呵护;当那枝花开了，它便拥有与所有的花不一样的花季，那便是—一生一世;当那枝花儿的芳香感动你时，她才被懂得，她才受到所有的花都应该有的赞叹。

这，便是亲情，所以，记住这枝花，这枝伴你一生，时刻温暖你，感动你，而又最易被你忽略的花。花儿的美丽不该等到一切的浮云解开之后才被注视，因为她每时每刻都存在着，付出着。珍视亲情，与亲情相伴永恒。

亲情——一枝绽放在世间最最美好的花!

关于以亲情中考满分的作文4

当你呱呱坠地的时候你就拥有亲情，温暖与关怀。当你痛苦悲伤时，有人会对你说：“快乐是一天，不快乐也是一天，为什么不开开心心的度过每一天”。当你骄傲自满时，有人会对你说：“学如逆水行舟不进则退，虚心使人进步骄傲使人落后”。当你失败失意时有人会对你说：“没有一百次的失败，就没有第一百零一的成功”。当你……

您还记得吗?有一次，我在无意中失去了友情。我几天都闷闷不乐，沉默寡言，几乎要迷失了自我。只有在晚上临睡前悄悄地在床上留下几滴痛苦伤心的眼泪，虽然你没有发现，但早已猜出我心中的秘密。为我讲了一堆大道理，让我开心过每一天。我知道我应该那样做，不要让您的白代替了黑。

您还记得吗?在我上一年级的时候，当我自信的把优异的成绩与奖状拿到您面前时您那满意的笑容随时浮现在我的脑海中。我便借此理由向您要这要那。您只好把准备给自己用来买鞋的钱为我买了一件外衣，我似乎觉得您做的一切都是应该的。第二次我考试成绩下降了，但您还是鼓励我“机会对于每个人都是平等的”，但那满意的笑容已不在了。这时，我知道我应该那样做，不要让您的眼泪代替了笑容。

您还记得吗?在上四年级的时候，我的字写得歪三倒四，老师多次向您提出让我练字，我却不以为然。没想到你会让我在中午趴在院子里的小木桌上写字，酷热的太阳一点也不留情，黄豆半大的汗水和泪水一齐顺着脸颊留下来，我知道你的心也在流泪。经过一段时间后，我的字渐渐的写好了，真是“苦心人天不负”啊。让我知道了严也是一种爱，您对我说“面对困难要克服，不要退缩，否则成功永远不会属于你“。我知道我应该那样做，不要让您的苍白代替了红润。

对，这个人就是母亲，母亲也许是你迷路时的一个指南针;母亲也许是你在沙漠中渴望找到的那片绿洲;母亲也许是雨中你头顶上的一把伞;母亲也许是……

现在，我长大了，您给予了我温暖与亲情，我想对您说一声“妈妈我爱您”。

关于以亲情中考满分的作文5

世界上，有各种各样的情，爱情、友情、恩情、师生情……但是，还有一种更重要的情——亲情。只有在亲情的熏陶下我们才能茁壮成长。

提起亲情，我还有一段至今难忘的经历呢。那天，我正在学校上课。忽然，天气越来越闷热，狂风大作，电闪雷鸣，一不留神，就“哗啦啦”地下起豆大般的雨点来。放学了，各自的家长都把自己的“心肝宝贝”接回家。只剩下我，孤零零地望着眼前蒙蒙胧胧的世界，盼望着妈妈的身影尽快出现……

正在我焦急万分的时候，远处出现了一个人，手里撑着一把雨伞。我紧紧地盯着那人，马上反应过来，心想：妈妈动作利索灵敏，哪会这么磨磨蹭蹭?但是，我的脑子里又蹦出一个大问号：别的同学都走完了，除了妈妈，还能是谁呢?那人，越走越近了，我目不转睛地盯着前方。啊!那慈祥的面孔，那熟悉的身影，是妈妈，千真万确!

我生了一肚子的怨气，埋怨妈妈迟迟不来接我，气急败坏地说：“妈，你去干嘛了，别的同学都回家了，就剩我一个人在这里受冷受饿。”妈妈沉默了一会儿，说：“我……我，儿子，都怪我，对不起啊。下不为例!”说罢，还勉强的把一丝苦笑挂在脸上。这时，我才发现妈妈的脸上，除了平时的慈祥、亲切，还多了一份憔悴，多了一些苍白。我觉得不对劲，就摸了摸妈妈的额头，我惊讶地叫起来：“呀!怎么这么烫，你发烧了!?”妈妈愣了一下，才缓过神来，说：“哦，昨天受了点风寒。没事，没事。”说得是那般的自然，那般的妥帖。

其实，根本就不像她所说的那样，妈妈走路比平时慢了少许，说话也不那么有力，嘴里还喘着大气，好像老了一些。她昨天一定病得很重，躺在床上艰难的起来……狂风，无情地把雨水刮到我的身上，但是心中的暖流却让我全身都感到很温暖。一切的一切，我都明白了，泪水的长堤再也抵挡不住，崩溃了，与雨水融到了一起……

唉!我真不该怨妈妈，她无时无刻都用自己的行动呵护着我，其实我应该高兴才对。是啊，如果没有亲情，谁又能这么关爱自己的孩子呢?

关于以亲情中考满分的作文

**第四篇：中考满分作文——亲情**

中考满分作文——亲情篇

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢？”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我？你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢？我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢！”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗？我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。妈妈，我走了

—一粒种子的告白

亲爱的妈妈，我走了，我要走出自我小天地，去见识别样大世界。

妈妈。不要责怪风伯伯带走了我，我走了，选择我自己的路，去流浪四方。

人们都说“父母在，不远游”，可是我却离开了你温暖的怀抱，不再承欢膝下！妈妈，在您的培育下，我已经长大；飞翔的翅膀逐渐强壮，飘游的念想占据了我的整个心房，妈妈，我要实现它！

春天，在您的温暖心脏里，我萌生了要探访外面世界的愿望。于是，在春风的呼唤声中，在春雨的洗礼中，在春阳的抚摸中，我在您的枝头探出了脑袋。啊！如茵的小草、芬芳的花朵、解冻的湖水、翩飞的蝴蝶、歌唱的鸟儿……这一切是多么美丽、多么生机勃勃！看到这些景象，我倍感精力充沛，于是，我伸伸腰，使自己长大了些，甚至开出虽然微小，但也娇艳的花朵，为春天增色几分。

炎炎夏日，太阳失去了春天的妩媚和温柔，像一个恶毒的巫婆，使劲地煎烤着我们，我变得无精打采，耸肩垂耳，胆战心惊。为了抵抗太阳的威力还有狂风暴雨的袭击，我只好不停地从您那儿吸收养料和水分，努力使自己变得强壮起来，终于，我抖落了零落的花瓣，剩下的花萼涨满了生命的琼浆，我变成了一枚小小的果实屹立枝头！

秋天是个离别的季节，风伯伯带来了远方的精彩，我的心变得不安分起来，妈妈，我想走出在您庇护下的这方自我小天地，到远方飘泊去。在那遥远的地方，我会安定下来，不再流浪，妈妈，请不要悲伤！在来年的春天里，或许我会在荒凉的沙漠生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而拥有无限生机；或许我会在陡峭的绝壁上生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而增添无限景致；或许我会在繁忙的道路旁生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而减少无限尘埃；或许……

妈妈，请不要思念我，请不要牵挂我，在您的养育下，我已经足够强壮，我能适应恶劣的环境，我能抗击风霜雨雪，相信，走出自我小天地的我，一定能够创出一番新天地。

妈妈，我走了，带着爱与希冀离去，去实现自己的梦想

亲爱的妈妈，当清晨第一缕阳光再次照射在天地间的时候，请不要再早起去亲吻你的孩子，他已经走了，您再也找不到他了！或许他会出现在诗人的赞歌里，或许他会出现在摄影师的作品里，或许他出现在人们的话语里------那么，请为他骄傲！

名师点评：

这是一篇别样风采的考场佳作，令人眼前一亮，并令人感动。

一、托物言志的手法。文章以一粒种子象征青少年，以一粒种子的成长形象地表现青少年的成长过程，表达青少年要勇敢地走出自我小天地，闯荡新世界，创造新生活的理想。别出心裁，胜人一筹。

二、采用第一人称，真情告白的方式，直抒胸臆。文章以情动人，既有对离开妈妈的不舍与留念，又有渴望见识外面的世界，努力奉献自我、创造新生活的强烈愿望。文章中反复出现对妈妈的呼告，儿女情长，但又意气风发，让人不禁感慨，“无情未必真豪杰”！

三、主题深刻，立意高远。文章不仅表现了青少年朋友的勇敢和决心，而且还赞美了无私奉献的精神。结尾一段其实就是对这种奉献精神的形象礼赞，深化主题，并给文章增添亮色。

四、语言优美流畅，真挚感人。文章运用了比喻、拟人，尤其是大量运用排比句，使文章神采飞扬，文气过人。亮点：真情告白勇敢成长

你爱茶，走到哪儿，都喜欢拎着茶杯，当你掀开茶盖时那淡淡的茶香氤氲在空气中，让人心旷神怡。无意间发现你也如茶叶般枯瘦。不见了你矫健的身姿，不见了你健硕的皮肤，只是那弯曲的背，深深的皱纹，但你那犀利的眼神仍是那样的令人颤栗。

你我走过的日子是短短的童年,是次次的误读与简单的包裹，是你无声的爱与我的无知彼此充实。爷爷，到了此刻我才懂得了你，原来你是爱我的。你冷峻古板，我却爱笑，你沉默寡言，而无知的我却把你无声的爱误读了，我对你心怀不满，你对我却

满怀期待。

小时候，我参加了“书法社”，可是在社里我总觉得自己的字与我的同学相差甚远，这时你鼓励我说：“好好努力，正如茶那样即使原来多么平凡，但经过了杀青、晒干、炒制……那原本翠绿的它变得柴瘦、干枯，但它冲泡时的清香令人心醉，这时它拥有了美丽的内涵，只要努力就会拥有美丽内涵。”我应了一下，然后就离开了。过了一个月，我参加了书法比赛得了三等奖，虽然有些遗憾，但得到了老师的肯定，我原本以为当你看到这一切时会很高兴，但你只是看了看，扬起嘴微微一笑。我拿着奖状，心里有许多不甘，心情也直落谷底。

有时，看到爷爷那对我漠不关心的神情，总觉得自己是那么多余……

有一次，爷爷奶奶到我家过年。当我看到爷爷时，他对我扬起了笑脸，我的心被蛰了一下，总觉得这是他第一次对我笑。我有个坏习惯，睡觉总喜欢踢被子，这不这几天鼻涕横流，呵欠连连……可是这几天当我起床时被子总盖得好好的，我以为是妈妈，顿时心里洋溢着浓浓的暖意。深夜了，因为感冒难受，我久久难以入睡，这时门缝忽然射进一道光，我赶紧闭上眼睛，他帮我盖好了被子，用手背抚摸我的额头，接着叹了口气便离开了，我缓缓睁开眼睛，那弯弯的背影渐渐消失在黑暗之中……这手的温度，手的粗糙难道是爷爷……

你我走过的日子是种种误会缠绵的鸿沟，任性的我不知道该如何化解，只是让彼此的误会愈演愈深。在一次与奶奶的谈话中，她说：“你爷爷啊，真是个傻瓜，上一次你得奖时他不知道有多高兴，整天逢人就说我孙子啊字写得好……可是他硬要装着不屑。”我此刻才明白原来爷爷的不屑是对我的鼓励，是要让我不要沉迷在一时的成功中。原来你我一起走过的日子里不是一次次彼此的误解，也有爱，也有幸福。

点评：本文是写亲情的，讲了自己与爷爷一路波折，一路误解地走来。文章选取了爷爷与自己走过的日子里的两件事，一件是写作者书法获了奖，非常高兴，想得到长辈的表扬，但这位爷爷却把自己的喜悦收藏起来，并用耐人寻味的话来鼓励孙子更加努力。让人感到爷爷茶一样的清香人生，发人深省。另一件是写爷爷晚上起来给他盖被子，一位慈祥爱孙儿的长辈跃然纸上。正是由于与爷爷相处的点点滴滴，才让文章真实动人，结尾用奶奶的话来侧面反映爷爷与我走过的那段充满爱的日子，感人至深。

世界上有千千万万首歌，每首歌的背后都有一个故事。至今，仍有一首歌盘旋在我心底，每每忆起，都会感到莫名的惆怅。我，听懂了那首歌。

假期我去了丽江。我坐在飞机上憧憬，憧憬这片我心中的世外桃源。这里的文明与风景那么古老，一定能找到一份最初的淳朴。

我们先在古城最边缘处落了脚，那里住着一户最古老的纳西族人家。我们刚到，就听见屋中传来歌声。奇怪的歌词，奇怪的调子，却有一种奇异的忧伤。我伫立在外面，听得怔了。待歌声稍止，我们敲门进去，主人慌忙站起来，客气地请我们坐下。我问主人：“那首歌是什么意思？”主人愣了一会儿，摇摇头：“挽歌……”我不明所以，却见那位纳西老太太的脸上，奇异的悲哀充斥在她的每一道皱纹间……恍然间，似又听见她在哼那首歌。

漫步丽江，却发现，找不到我心中的感觉。那个应该静静坐落在世俗的烟尘外的古镇，那个应该山清水秀、民风淳朴的古镇，那个应该飘荡着悠远驼铃声的古镇，现在，却被拥挤的人群踏在脚下。我站在一家店前，那家店，很偏僻，但让我停住的理由，却是这家店的主人也在唱歌，而且唱着同一首歌。我走进

店，店里挂满了奇怪的符号。一个个安静的符号，明明是静止的，却又仿佛是有声的，在诉说着什么。“这些是纳西古文字，除了我，没几个人真正会写、真正能写出字的风韵了……”平静的话语下，我隐约听出了一种惆怅与悲哀。

走在拥挤的街头，我的心中一直回响着那首歌，似乎突然懂得了那首歌的含义。那是惋惜，是在为一段失落的文明惋惜。

前面有一排古屋，却几乎没有人参观。我走了过去。那是一排用瓦片盖成的古屋，我抚摸着那些瓦片，那粗糙冰冷的感觉是在诉说一段正在逐渐被遗忘的文明吗？现在的街上，还有多少房屋上留有瓦片的痕迹？我抚摸着、抚摸着，触动了一片瓦片，发出的那声清脆的响声，带着一丝颤音，竟与那首古纳西人唱的歌的旋律合在了一起……

回程时，我心中一直回响着这首歌，奇怪的歌词，奇怪的调子，我听懂了那奇异的忧伤。是的，这是一首挽歌，在为一段失落的文明惋惜。我喜欢这首触动了我心底的歌，尽管我不知道为什么，正如我不懂为何抚摸着那些瓦片时，心中会涌起一种前所未有的悲哀一样。

时间，将会带走一切。这首歌的旋律，终将消失。那历经沧桑的古文化，也面临着消失的危险。到那时，我们该拿什么来证明那段蹒跚走过的岁月，来悼念那段失落的文明？有一个女孩，曾因这首歌而有了悲喜，她听懂了这首歌中诉说的几世沉浮，与这首歌的背后，那古老的文明。

睡眼朦胧中，我看到了你的身影，你削瘦的却又模糊的身影。两年来，我朝思暮想的是你；半夜惊醒，哭着喊着要找的是你；最想依靠的也是你……

还记得吗？以前在学校，有再多的烦恼，只要在家门口伫足，闻闻令人垂涎的饭菜香，就什么都忘了。我总是冲进家门，甩下书包，冲你喊上一声：“奶奶，我回来了！”我清楚地记得，厨房里，“轰隆”的抽油烟机下，你回过来看我，笑呵呵地把我推出厨房，那滑腻的触感，至今还留在我的皮肤上。

烦恼时，我最想依靠的就是你。

昏黄的灯光下飘飘洒洒着温柔的灰尘，落在你银白的发丝上。你倚着古老的红木躺椅，八仙桌上的收音机里唱着你最爱的锡剧，你也跟着小声哼哼，手边还翻着一本发黄的菜谱，不时还嘟囔几句：“小丫头在长身体，得给她好好补补。”我不经意间发出了一点儿声响，惊动了你，你看着站在门口痴笑的我说：“丫头，咱们今天吃个童子鸡怎么样？”

成长时，我最想依靠的就是你。

张开眼睛，是满眼无力的白色，稍一侧目，就看到你心急火燎地冲进房门，进门便朝着坐在对面的爸妈喊：“连个小孩都不会照顾，这个月第几次住院了啊？”转过身，看着生病的我，怜爱地说：“怎么样？好点了吗？奶奶给你带了最爱的骨头汤，吃点吧！”你温柔地托起我的背，把我轻轻抱起，坐了起来，目光落在我满是针孔的左手上，疼爱地说：“我端着，你吃吧！”与你柔情的眸对视，我看到了你满眼的温柔、痛心。

虚弱时，我最想依靠的就是你。

“每次都让你认真点，仔细点，怎么又只考这么点啊！”每当妈妈的责备声响起，只要我听到你急促的脚步声响起，我就不再害怕了。推开房门，你紧促着眉教训妈妈：“孩子都已经说她尽力了，再说她已经这么优秀了，上升的空间是很小的嘛！”奶奶你可知道，要是此时我有一把熨斗，我真想熨平你紧皱的眉！

委屈时，我最想依靠的就是你。

……

猛地从梦间惊醒。原来只是一场梦。两年了，你离开我两年了，你的面庞在我心中由熟悉变为模糊，可我最想依靠的就是你。厨房中，少了饭菜飘香；灯光下，少了锡剧与菜谱；生病时，少了骨头汤；被责备时，少了你的帮忙，但我最想依靠的还是你。

幸福的感动

有一种感觉叫做幸福，有一种幸福叫做感动。而我，正是会享受这种幸福的一个幸运女孩。

那年冬天，雪下得纷纷扬扬。除夕前那晚，我趴在窗边看雪。灯光中满是飞舞的雪片，仿佛抑制不住满心的喜悦。接连不断的鞭炮声，洋溢着春节来临时温暖的气氛。一切仿佛都映在橘红色灯光的背景里，包括父母发丝里所夹的依稀可见的几丝银发，在这幅冬夜画中闪闪发亮。

我不会忘记，父母是如何把我养育成人的。他们用淳朴与善良浇灌着我，让聪明和热情渗透了我，使我这朵小小的花儿快乐茁壮地成长。记不清有多少次，我摔倒过，父母用鼓励的眼神与亲切的笑容，让我振作，重新站起来；忘不了有多少夜，我在灯下温习功课，父母也在灯下呆呆地坐着，默默地陪伴我大半夜------记不得有多少件充满父母亲爱意的小事，忘不掉有多少父母亲太阳般的关怀------

蓦然，感觉灯光中盛满了爱，在雪花的飞舞中，我的脸上不知不觉湿润了。望着这安详的夜景，我忽然有一种感动，觉得自己应为它做点什么，第二天我要给爸爸妈妈一个惊喜。

第二天天刚亮，我就悄悄起床了。一整夜鹅毛般的大雪，把大地装成了一片亮丽，连窗口射进的太阳光也是那样的耀眼。我急忙推开房门，一推开门，我呆住了。一个雪娃娃立在我家门前，俏皮的神情，头上扣着一顶大红帽，挥舞着“大手”，咧着嘴儿在甜甜地笑。扑哧一声，我也忍不住笑了。“新年快乐！”从雪娃娃后面走出两个人，原来是爸爸妈妈，他们温柔地望着我。我的鼻子突然间酸酸的，眼泪忍不住流了下来。我本想给父母亲一个——

没想到他们却----面对父母亲的笑容，我无言以对。就在那片雪地上，我拉着爸爸妈妈，深情地望了很久、很久----

记得有位诗人这样说：“让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋。”是呀，让我怎样感谢你们，爸爸妈妈。你们赋予了我生命，你们赋予了我力量，你们赋予了我幸福，而我却无以回报。有一种感觉叫做幸福，有一种幸福叫做感动。谢谢你们，爸爸妈妈，谢谢你们给了我幸福，谢谢你们让我学会了感动。我明白你们的含辛茹苦，我懂得你们的满心希望，我将尽我的力量给大家幸福，让大家学会感动！

父爱，是一生的财富父爱是山，呵护生命的火；父爱是火，点燃希望的灯；父爱是灯，照亮前行的路；父爱是路，引领你的一生。曾经不懂父亲笔直的脊梁因何弯曲，不懂父亲俊朗的面容因何憔悴，不懂父亲浓黑的秀发因何斑白，不懂父亲大半辈子的辛劳究竟为谁……直到初三。那天狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是，我却看见了一个人，黑压压的天下，凛冽的风中，那人不住地颤抖。风不停地掀翻他的衣角———是父亲！透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁……那被不断压倒和挺起的究竟是父亲的白发还是父亲的心？车靠站点，我快步走下，显然，父亲望见了我，他不再用手指堵住进风的大衣，而是快步向我跑来，他的大衣彻底向狂风屈服了，但他却丝毫没有在意裸露出来的红色毛衣在这莫名的黑暗中跳动着，向我奔来。那一刻，我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一

刻，我一任泪水滂沱。父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，我知道：我抓住的是我这一生的财富。父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒，陪伴我这一辈子。父亲啊，你的爱是女儿一生的财富，因为有了你的爱，女儿一生不会贫穷。

岁月，从黑发中流过，风，传播爱的信息，将黑发，一点点染白。

童年，梧桐树下，透过缝隙照下的阳光把那头黑发照得很黑很亮，那头黑发很长很长站在风中，轻轻地微笑，望着不远处一跳一跳的短发，满是欢乐的笑声。

夜晚，在灯光下，长发在为短发缝着书包带，因为书很重，长发怕这书包不能承受，于是就在书包带上缝上了一点点爱。

早晨，短发背着这更加牢固的书包出发了，短发亲吻着长发，长发的发梢，触到短发的鼻尖，散发出清幽的香气。

傍晚，短发背着书包一蹿一蹿地回来了，长发在门边静静地

等待，望着回家的短发露出一点微笑。

吃过晚饭，阳台上，长发为短发清洗着，短发顶着满头的泡泡，在阳台上嘻笑，长发用清水将短发的满头泡泡冲洗掉，用手轻轻揉着短发的耳朵和眼睛，然后用毛巾轻轻地为短发擦头。月光下，被清洗后的短发，显得乌黑流亮，就像长发一样，却不及长发长，长发轻轻地摸着短发说：“孩子，会长长的，就像妈妈的一样。”

长大后，短发离开了长发，长发为短发的书包缝补着，希望能承受更多的重量，而短发离开后，长发则是无尽的思念、担忧，时间一点点流逝着，长发不再乌黑光亮，可还是在静静等待，等待短发的归来。

梧桐树下，是长发等待，还有——落了一地的梧桐叶，短发长长了，回来看望长发，而在门边看到的还是长发露出的一点点微笑，只是长发不再乌黑光亮。

傍晚，还是在阳台，只是短发变成了乌黑的长发，这次，由童年的短发为长发清洗，长发变得和泡沫一样，都是白色的，在月光下，长发显得出银白色的光泽。

风，轻轻地吹，扬起丝丝缕缕的白发，传递着一点一点的爱，让短发变得更长、更黑。

【阅卷简批】

考场上，这篇作文尤如一股清风拂面，阅卷老师一致认为本文为满分，有以下理由：

一、构思精妙，结构严谨。考生把母爱这一深沉的情感融于“头发”这一事物中，以童年时母亲的长发和自己的短发进行对比，突出母爱。长大后，自己回报母亲。全文以“长发”“短发”形象地比喻母亲和自己，很有创意。结构上按时间的顺序排列，结构紧凑而首尾照应。

二、语言清新，情感质朴。

【发展等级】

本文语言清新、质朴，犹如夏天的一丝丝凉风，沁人心脾。作者在营造意境的时候，无论是叙述童年时夜晚和早晨与母亲之间的情景，还是长大后与母亲的分别，语言都给人从内心深处自然流露出来之感。作者把母亲对孩子的爱，孩子对母亲的依赖，都深深的包容在长发与短发这个意象中，让人读来，别有一番风味。本文没有华丽的辞藻，但平实的语言，却包含着考生对母亲真挚的爱。

和你在一起，我的世界五彩缤纷。

——题记

童年——保姆

“哇，好香呀！”我放学回家，一进家门就闻到了一股炸鸡的味道，果不其然，桌子上摆着一碗黄澄澄、脆香香的炸鸡翅！我不由得奔过去，伸开五指山，捏起一个鸡翅就啃。从厨房里走出来的老妈看到我这副馋嘴的模样，真是又好气又好笑。急忙叫我去洗手，当她看到我的手指甲长得老长老长的，不禁嗔怪到：“十岁了还不讲卫生，赶紧把指甲剪掉呀！”饭后，我伸了个长长的懒腰，坐在沙发上，伸出手来请求道：“老妈，你给我剪指甲呀。”老妈嘴上很不情愿地数落着我，而行动上却早已坐下来开始给我这个“小少爷”剪指甲。“老妈，快给我的指甲再磨一磨呀。”刚刚解决了“手上工程”，我又把脚翘到她的腿上。没办法，一并解决了这双臭脚吧，这小子！我心里偷偷笑刀子嘴，豆腐心的老妈在心里肯定嘀咕着。哎呀，老妈——我亲爱的保姆，和你在一起，真的很舒服！

在人间——朋友

“大姐呀，不许动！要钱还是要命？”我头扎毛巾，身披浴巾，肩挎冲锋枪，手持“ak-47”步枪“挟持”着老妈。哪知道我老妈要钱不要命，宁可往我的枪口上顶，也不愿掏出一分钱来！我哪下

得了手呀，只好败下阵来，郁闷！一日，我将留了多日的头发抹上点啫喱、发胶什么的，来一个爆炸头。在老妈面前，眯着小眼睛满屋子哼着“菊花残，满地伤-----”自我感觉很“周杰伦”呀！可我老妈冷眼瞧了半天，赏了我一拳，扔了一句：“小兄弟，你走错了门吧，这儿不是周府，我可不是周杰伦的妈！”我不禁喷饭！唉，唉，唉，老妈——我可爱的朋友，和你在一起，真是快乐无比！

我的大学——老师

“a，快来看开心辞典！”我在房间里琢磨着魔方的六面玩法，老妈在客厅里叫我。她要考考我这“读书人”。电视上，王小丫出的题目还真是千奇百怪的，比如“长江发源于哪里——昆仑山、唐古拉山？”我抢得先机，唐古拉山！老妈面无表情；“下面那种能源是不可再生的——水能、风能、石油？”我轻描淡写地说道：“石油！”老妈眼角有了些笑意，我愈加得意了，可是这道题：“„历览前贤国与家，盛由节俭败由奢‟这句话是谁说的？——张骞、张謇、司马迁、司马光”我就不会了，我用眼角的余光瞅瞅老妈，她早就胸有成竹地抛出了答案：“司马光”。电视上的老先生选择了司马迁，可把我老妈急得要命，好在王小丫放了水，老先生才过了关，我老妈才送了口气！啊呀，啊呀，老妈——我敬爱的老师，和你在一起，还真能学到知识！

老妈，我真的喜欢和你在一起，今生今世你陪伴我，我陪伴你。

仅以此文献给我可亲、可爱、可敬的老妈。

——后记

名师点评：

本篇考场佳作的小作者有化腐朽为神奇的魔力，写出了这篇生活气息浓郁、感情真挚而又幽默风趣的佳作来，令人赞赏。

一、刻画人物形象可亲可感。

二、母子关系新颖独特。

三、文章巧妙借鉴，构思独特。

另外，文章的语言诙谐风趣、蕴含浓郁的生活气息，读来令人捧腹。

我想，和你在一起。

我曾是那么的幼稚，以为靠近你，就能感受到你的无限温暖，沾染到你的些许光芒——你是辉煌的太阳，而我只是一粒微不足道的水珠！可是，当我靠真正走进你的时候，却发现力不从心！你那灿烂的光芒太过耀眼，你那热情的火焰太过灼人，你那庞大的气势太过恢宏，我无法靠近你。

但是，你就像磁铁吸引着我，想逃开，却又无法抗拒。就这样，我离开爱我、包容我的家园——海洋，义无反顾地飞向你。

虽然，随时会有坠落万丈深渊的危险，随时会有粉身碎骨的担忧，随时会有被风吹散的灾难；虽然，时时刻刻思念着家乡，时时刻刻惦记着亲人……，但我只要听见你的呼唤，看见你的笑脸，闻到你的气味，我就不顾一切地奔向你的身边，我要，和你在一起！

家人在呼喊着我的名字，思念的泪水使海洋更加宽广。而我却笑着摇了摇头，身体已经飘然上升；风儿阻止我飞向你，狂风把我吹得摇摇欲坠，可我笑着摇摇头，依然不断地上升、上升；云儿告诉我，前途危险，靠近你会万劫不复，终于，我来到了你的身边，一阵眩晕，还没有来得及和你说上一句话，还没有来得及看上你一眼，还没有来得及和你笑一笑，就被一阵阵炙热的光芒灼的很痛很痛，我那水做的身体瞬间就像影子一般散去，永远离开了你！

佛说，前世五百次的回眸换来今生一次的擦肩而过，千年的修炼换来与你同船的缘分，我愿意用今生一万次的擦肩而过换与你在一起的一秒钟！

但是，我连一秒钟和你在一起的缘分都不可能，我的追求又有什么意义呢？我那火热的心逐渐冷却下来，身体虽然早已四分五裂，化作了云气、化作尘雾，但我不懈地寻找它们，在离开太阳，逐渐下降的路程中，把破碎的身体修补好，把受伤的心灵医治好，我开始恢复原来的模样，我找到了回家的方向！

涛声阵阵，那是妈妈的呼唤吧，啊，蔚蓝大海就在眼前，我一头扎进了家的怀抱！

名师点评：

在众多写人记事的文章中，见到这样独特的佳作，不禁拍案叫绝。

一、文章借事说理，启迪人生。小作者选取自然界中的一个最常见的自然现象——水的蒸腾、升华、冷却的过程，将这样的过程表现为一个女子对男子的热烈追求，以及清醒后的回归家园的历程。借事说理，巧妙独到，对正执青春年少的初中学生很有形象生动的教育意义。

二、文章激情四溢，感染力强。本文用大段的笔墨描绘水滴对太阳的热烈追求，义务反顾，勇往直前，这很符合青少年同学追求所谓爱情的心理特点，往往会形成强烈的共鸣。

三、文章理性思考，返璞归真。如果文章没有了最后两段，这样的文章似乎可以说是青少年男女的爱的宣言，是言情小说呢。加上了最后两段，文章就有了思想的深度和厚度，显示了作者目光的敏锐与老道——早恋不会有什么好的结果，只能是飞蛾扑火，自取灭亡，不如早日醒悟，回归正常的生活轨道。

中考满分作文--象空气一样的母爱

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。

“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。

“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。

“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转

过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。

我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，却步常常忘了它的存在。

【点评】

在考场这个特定的环境里，因“母爱”这个作文话题的触及和碰撞，引起了小作者的心灵震颤。于是小作者敞开心扉，将来自心底的愧疚、悔悟、感激之情浓缩升华，倾吐而出。那么朴实无华，那么真切感人。“像空气一样的母爱”，多么贴切的比喻。，生活中无时无处不在的母爱，“让我赖以生存”。面对母爱，“却常常忘了它的存在”，甚至“伤害”它。而母爱在“手里端着一杯热腾腾的牛奶”“微笑着关切地说”“语气中带着一丝焦虑”“默默地收拾着”“轻轻地带上门”“走近而又离开”……这些镜头的回放中愈显宽容、博大。也正因为有了这些细节描写，朴实无华的文字，才让人感动。而那些发自肺腑的倾诉：“我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来”……真切自然，又使同龄人产生共鸣。（冯丽娟）

中考满分作文--感悟父爱

郁闷的最后一节课，伴随着老师的语声不绝和空中的雷声不断，郁闷的进行着。引领望望窗外，飘泼大雨正无情地摧残着大地，耳畔响起了同学的小声议论——他们害怕大雨！

随着时间一分一秒地过去，我如坐针毡。远望着校门口的一排排黑色的轿车，我很焦虑，多么希望他不要来啊！

老师在讲台上讲些什么已记不清楚，事实上是根本听不进去，再

次望望窗外，还好，他没有来。我长长地舒了一口气……

致命的下课铃响了，我一拎书包，飞一般地冲出教室，一头钻进茫茫的雨帘中。雨水迅速地从头顶直浇身上，但我很庆幸，庆幸他没有来。回头看看校门口，同学信一个个钻进温暖宽敞的小车里，马达的声音渐渐地盖过了我的思绪……“儿子！”一声惊雷把我从“梦”中惊醒，这熟悉的声音……不！循声望去，他来了！他手上撑着一把旧伞，扶着一辆老爷自行车，车上的锈迹像他脸上的皱纹一般，满无规律。他脸上带着微笑，尽管很慈祥，但我觉得一身的不自在。“爸爸来迟了，对不起，快带上伞，爸爸送你回家。”他慢慢地说。身旁开过一辆又一辆的小轿车，我感觉得到，车里的同学肯定在用鄙夷的目光注视着衰老的他和破旧的自行车。我的脸感到了火辣辣的烧痛……他似乎知道了什么，从怀中掏出了一张破旧的五元纸币，小心翼翼地递给我，“我还有事先走了，你自己乘车回家吧。”说完，就跨上车，伴随着“吱嘎，吱嘎”的声音消失在雨帘中。他站过的地方，只有密密匝匝的雨滴和两个还在冒烟的烟头，我知道，他是从来不吸烟的……

一股热流冒上心头。有人说，倒立可以使泪水不流出来，但我的泪水已无法控制，迷糊了两眼，他是我的父亲啊！寒酸改变不了深深的父子情啊！我飞步上前追上父亲，紧紧地和他拥抱在一起，两颗火热的心融化了一切……

【点评】

本文感情真挚、细腻，于平凡中见真情。文章选取父亲雨中

送伞的平凡小事，以“我”的思想感情的变化为线索，生动地描写了“我”由担心父亲出现，到怨恨父亲出现，最后感悟到浓浓的父爱深情，心理活动描写细腻感人，结构浑然融为一体。

本文的语言清新平实，写出了父亲淳朴憨厚的性格以及深深的爱子之情，同时也写出了“我”的感悟父爱的感情流程（瞿美珍）

父爱中所诞生的2024年徐州市一考生

我睁开朦胧的双眼，“六月十七日，五点二十五分……！”我嘟囔着，又猛然一惊，大呼：“今天中考！”

我是一丝信心都没有，整日昏昏沉沉，胸膛里空空的，就像没有心的一样。今日，我更是毫无信心。

父亲踱步而来，温柔地笑着：“今天中考。加油！”“行，行。”我有气无力地答到。“还要买瓶激活什么的吗？”“不了，咱家的水就行。”说罢，拿出剩了半瓶水的瓶子，开始灌水。“倒掉！听到没有？给我倒了！”父亲怒目圆睁，一向颤巍巍的手竟精确地抢过瓶子，倒掉剩水。那剩水乖乖地在空中跳出一圈弧线。父亲

愠色不减：“这喝坏肚子怎么能行？”我一沉脸，径自离开。回头望着他灌水的样子，聪明地暗笑：“这个样子哪像灌水？好一个龙虾呢。”

早餐后，时间到，父亲像个孩童天真地笑着：“走喽，儿子！”我低声说道：“在我前面走吧。”父亲便大踏步地前行着。七点的阳光不是很慵懒，活泼地射着父亲的头；稀疏的发丝像荒漠中的植物，已不成片了；头皮也露出来了，映着阳光；昔日父亲挺直的腰背也弯了，像一片弯曲过了头的塑料板。

朦胧中，我回忆着小学时，坐在自行车上，直瞅着父亲的背发愣；与父亲一起坐在草坪上，背对着背看天；父亲用宽大的背，气喘吁吁地背着胖胖的我到六楼还直说不累……鼻子里有一种酸酸的气息游走，我吸吸鼻子，父亲赶忙回过头，一脸关切：“鼻子塞了吗？”我上前一步，赶忙拉住父亲的手，是那么粗糙，像一张砂纸。父亲憨憨地笑着，一滴浊汗在额头晶莹着。

十几年风霜，将昔日力壮的父亲琢磨成垂老的中年人，他在这十几年里将爱铸在我身上。父亲！您在十几年中如山般爱得深切！在我不知情中关怀着我！不光为那瓶父亲亲手灌的水，也为这深切的爱，我定要充满信心地走向自己的舞台！带着信心，收拾山河！

到了考场，我笑着对父亲说：“谢谢你早上灌的水。渴了，您也别忘买瓶。”父亲轻轻点头。

父爱中所诞生，就是现在我满怀的信心，充满生机地在舞台

上展示自己……

【解读】

①贴近生活，感情真挚。中考前自己带水参加考试，父亲给我灌水，这是源自生活的真实事件。这样真实的事件入文，使文章表达的情感真实可信。

②细节刻画，感情细腻。倒水时父亲的“圆睁怒目”“颤巍巍的手”，父亲昔日“宽大的背”等细节刻画，充分表现了父亲对我的爱。

③具体事例，融情于叙。文章既有对父亲倒水事情的叙述，也有对父亲昔日背我事件的叙述，在平凡的叙述中，融入了自己对父亲的深深敬爱之情。

父爱是山，呵护生命的火；父爱是火，点燃希望的灯；父爱是灯，照亮前行的路；父爱是路，引领你的一生。

曾经不懂父亲笔直的脊梁因何弯曲，不懂父亲俊朗的面容因何憔悴，不懂父亲浓黑的秀发因何斑白，不懂父亲大半辈子的辛劳究竟为谁…… 直到初三。

那天狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是，我却看见了一个人，黑压压的天下，凛冽的风中，那人不住地颤抖。风不停地掀翻他的衣角———是父亲！透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁……

那被不断压倒和挺起的究竟是父亲的白发还是父亲的心？车靠站点，我快步走下，显然，父亲望见了我，他不再用手指堵住进风的大衣，而是快步向我跑来，他的大衣彻底向狂风屈服了，但他却丝毫没有在意裸露出来的红色毛衣在这莫名的黑暗中跳动着，向我奔来。

那一刻，我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一刻，我一任泪水滂沱。

父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我 的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，我知道：我抓住的是我这一生的财富。

父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒，陪伴我这一辈子。父亲啊，你的爱是女儿一生的财富，因为有了你的爱，女儿一生不会贫穷。

【点评】这是一篇中考满分作文，小作者是友谊中学应届毕业生朱颖。她在平时习作中就注意选取生活中的点滴小事，通过细腻的描写，生动的语言，传达真挚的感情。因此中考时写出如此感人至深的文章是在情理之中的。

我的视线,这么久以来都不得不为一把蓝色的雨伞所牵绊……

那蓝色，明彻如天空。

小时候的那些下雨天，妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来学校接我，我的头顶是一片蓝色，肩膀也笼罩于一片蓝色之中，触目所及都是一片蓝色的无雨的天空。

后来的一个下雨天，矮小的我抬头和妈妈说话，却发现妈妈的那一半天空是一片阴沉的灰色，风夹杂着雨滴，落入妈妈灰色的天空，妈妈的肩膀湿了，额前的头发也湿了，而我，依旧置身于一片蓝色的无雨的天空。

“妈妈，雨伞歪了，”我提醒道，“没有，雨伞没有歪啊。”妈妈轻轻回答，我的视线落在倾斜的伞柄上，“是真的，雨伞歪了。”妈妈固执地说道，“没有，真的没有……”

后来我长大了，不再要妈妈在下雨天接我，那把蓝色的伞在柜子中一年一年地褪色，我曾一度以为我淡忘了它。

或许是巧合，又是一个雨天，又是那把蓝色的伞，伞下是妈妈和我，快和妈妈一样高的我撑着伞。

我的视线那么不自觉地落在了伞柄上，那一幕与小时候的情景混在了一起，妈妈笼罩于一片蓝色的无雨的天空。而我的肩膀湿了，头发也湿了。

“雨伞歪了，”妈妈提醒我，“没有，没有歪啊。”“是真的，雨伞歪了，”妈妈重复道。“妈，真的它没有歪，没有。”伞下是许久的沉默，回头却瞥见晶莹的水珠划过妈妈的脸颊。

那把褪了色的伞，又重现以前明彻如天空的蓝色。

终于明白，这么久以来，妈妈都为我撑起一片无雨的天空，现在，我多想也给妈妈一片快乐的天，即使孟郊说过谁言寸草心，报得三春晖。

于是我的视线便牵绊于那把蓝色的伞，每天深夜在灯下夜战的人是我，每个周末穿梭于补课地点的人是我……

这一切，都因为那把倾斜的蓝色的伞。

那蓝色，明彻如天空，让我的视线不敢移开，永远都不敢移开。

〖点评〗本文胜在审题、构思。作者把一个永恒的话题——亲情形象地编入“我的视线”，其审题、取材可谓巧妙新鲜，视线集中的对象——雨伞是本文穿越时空的线索，文章构思时截取这亲情之爱的两极，以母爱和对母亲的爱作为落笔详写的点，流露出的是浓浓的情，感人至深。

**第五篇：亲情——中考满分作文**

题目：

我的视线,这么久以来都不得不为一把蓝色的雨伞所牵绊……

那蓝色，明彻如天空。

小时候的那些下雨天，妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来学校接我，我的头顶是一片蓝色，肩膀也笼罩于一片蓝色之中，触目所及都是一片蓝色的无雨的天空。

后来的一个下雨天，矮小的我抬头和妈妈说话，却发现妈妈的那一半天空是一片阴沉的灰色，风夹杂着雨滴，落入妈妈灰色的天空，妈妈的肩膀湿了，额前的头发也湿了，而我，依旧置身于一片蓝色的无雨的天空。

“妈妈，雨伞歪了，”我提醒道，“没有，雨伞没有歪啊。”妈妈轻轻回答，我的视线落在倾斜的伞柄上，“是真的，雨伞歪了。”妈妈固执地说道，“没有，真的没有……”

后来我长大了，不再要妈妈在下雨天接我，那把蓝色的伞在柜子中一年一年地褪色，我曾一度以为我淡忘了它。

或许是巧合，又是一个雨天，又是那把蓝色的伞，伞下是妈妈和我，快和妈妈一样高的我撑着伞。

我的视线那么不自觉地落在了伞柄上，那一幕与小时候的情景混在了一起，妈妈笼罩于一片蓝色的无雨的天空。而我的肩膀湿了，头发也湿了。

“雨伞歪了，”妈妈提醒我，“没有，没有歪啊。”“是真的，雨伞歪了，”妈妈重复道。“妈，真的它没有歪，没有。”伞下是许久的沉默，回头却瞥见晶莹的水珠划过妈妈的脸颊。

那把褪了色的伞，又重现以前明彻如天空的蓝色。

终于明白，这么久以来，妈妈都为我撑起一片无雨的天空，现在，我多想也给妈妈一片快乐的天，即使孟郊说过谁言寸草心，报得三春晖。

于是我的视线便牵绊于那把蓝色的伞，每天深夜在灯下夜战的人是我，每个周末穿梭于补课地点的人是我……

这一切，都因为那把倾斜的蓝色的伞。

那蓝色，明彻如天空，让我的视线不敢移开，永远都不敢移开。

〖点评〗本文胜在审题、构思。作者把一个永恒的话题——亲情形象地编入“我的视线”，其审题、取材可谓巧妙新鲜，视线集中的对象——雨伞是本文穿越时空的线索，文章构思时截取这亲情之爱的两极，以母爱和对母亲的爱作为落笔详写的点，流露出的是浓浓的情，感人至深。

感悟父爱

郁闷的最后一节课，伴随着老师的语声不绝和空中的雷声不断，郁闷的进行着。引颈望望窗外，瓢泼大雨正无情地摧残着大地，耳畔响起了同学的小声议论——他们害怕大雨！

随着时间一分一秒地过去，我如坐针毡。远望着校门口的一排排黑色的轿车，我很焦虑，多么希望他不要来啊！

老师在讲台上讲些什么已记不清楚，事实上是根本听不进去，再次望望窗外，还好，他没有来。我长长地舒了一口气……

致命的下课铃响了，我一拎书包，飞一般地冲出教室，一头钻进茫茫的雨帘中。雨水迅速地从头顶直浇身上，但我很庆幸，庆幸他没有来。回头看看校门口，同学们一个个钻进温暖宽敞的小车里，马达的声音渐渐地盖过了我的思绪……“儿子！”一声惊雷把我从“梦”中惊醒，这熟悉的声音……不！循声望去，他来了！他手上撑着一把旧伞，扶着一辆老爷自行车，车上的锈迹像他脸上的皱纹一般，满无规律。他脸上带着微笑，尽管很慈祥，但我觉得一身的不自在。“爸爸来迟了，对不起，快带上伞，爸爸送你回家。”他慢慢地说。身旁开过一辆又一辆的小轿车，我感觉得到，车里的同学肯定在用鄙夷的目光注视着衰老的他和破旧的自行车。我的脸感到了火辣辣的烧痛……他似乎知道了什么，从怀中掏出了一张破旧的五元纸币，小心翼翼地递给我，“我还有事先走了，你自己乘车回家吧。”说完，就跨上车，伴随着“吱嘎，吱嘎”的声音消失在雨帘中。他站过的地方，只有密密匝匝的雨滴和两个还在冒烟的烟头，我知道，他是从来不吸烟的……

一股热流冒上心头。有人说，倒立可以使泪水不流出来，但我的泪水已无法控制，迷糊了两眼，他是我的父亲啊！寒酸改变不了深深的父子情啊！我飞步上前追上父亲，紧紧地和他拥抱在一起，两颗火热的心融化了一切……

【点评】

本文感情真挚、细腻，于平凡中见真情。文章选取父亲雨中送伞的平凡小事，以“我”的思想感情的变化为线索，生动地描写了“我”由担心父亲出现，到怨恨父亲出现，最后感悟到浓浓的父爱深情，心理活动描写细腻感人，结构浑然融为一体。

本文的语言清新平实，写出了父亲淳朴憨厚的性格以及深深的爱子之情，同时也写出了“我”的感悟父爱的感情流程。

象空气一样的母爱

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。

“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。

“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。

“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。

我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，却步常常忘了它的存在。

【点评】 在考场这个特定的环境里，因“母爱”这个作文话题的触及和碰撞，引起了小作者的心灵震颤。于是小作者敞开心扉，将来自心底的愧疚、悔悟、感激之情浓缩升华，倾吐而出。那么朴实无华，那么真切感人。“像空气一样的母爱”，多么贴切的比喻。，生活中无时无处不在的母爱，“让我赖以生存”。面对母爱，“却常常忘了它的存在”，甚至“伤害”它。而母爱在“手里端着一杯热腾腾的牛奶”“微笑着关切地说”“语气中带着一丝焦虑”“默默地收拾着”“轻轻地带上门”“走近而又离开”……这些镜头的回放中愈显宽容、博大。也正因为有了这些细节描写，朴实无华的文字，才让人感动。而那些发自肺腑的倾诉：“我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来”……真切自然，又使同龄人产生共鸣。

题目：

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢？”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我？你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，我的眼泪快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢？”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢！”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗？我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你，但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找